

ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန
အထက်တန်းပညာဦးစီးဌာန
တက္ကသိုလ်ပို့ချစာစဉ် (၁၉)

ပုဂံ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းတောင်
ကျောက်ထွင်း မြန်မာအက္ခရာပုံ

၁၃၉၁၀

ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန
အထက်တန်း ပညာဦးစီးဌာန

ပုဂံ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းတော်စည်
ကျောက်ထွင်း၊ မြန်မာအက္ခရာပုံ

ဘာသာပြန်နှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးဌာန
အထက်တန်း ပညာဦးစီးဌာန

U.P.R. 12.3000.4.5.77.

ပထမနှိပ်ခြင်း
၁၉၇၉၊ မတ်
အုပ်စု ၃၀၀၀

မဃ ဝိကော

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
အမှတ်စဉ်		
	အက္ခရာပုံအညွှန်းပြ ကျောက်စာရေးထိုးနှစ်	
၁။	ပုဂံခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှင့် အညွှန်း ၁
၂။	အင်းဝခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှင့် အညွှန်း ၃၀
၃။	ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှင့် အညွှန်း ၅၈
၄။	ပုဂံခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံ အထွေထွေ ၉၃
၅။	အင်းဝခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံ အထွေထွေ ၁၀၂
၆။	ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံ အထွေထွေ ၁၁၁
၇။	အက္ခရာပုံ အညွှန်းပြ ပုဂံ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းဘောင် ကျောက်စာ ဓာတ်ပုံအချို့နှင့် ပြာဟွီအက္ခရာဓာတ်ပုံများ	

မြန်မာအက္ခရာပုံစံအုပ် ပြုစုပုံ

ယဉ်ကျေးမှု၏ အခြေခံကြီးတခုဖြစ်သော စာပေထွန်းကားရေးအတွက် အက္ခရာပုံစံတီထွင်ရာတွင် အရေးလွယ်၊ အမြင်လွယ်၊ အဖတ်လွယ်၊ အမှတ်လွယ်ကာ လူထုစာပေဖြစ်လာအောင် ဖန်တီးတီထွင်ပေးခဲ့သော ရှေးမြန်မာများ၏ကျေးဇူးကား ကြီးမားလှပါသည်။ ဤသဘောကိုထင်ရှားသိသာအောင် မြန်မာနိုင်ငံတွင်တွေ့ရသမျှ မှန်၊ မြန်မာ၊ ပျူ၊ ရခိုင်ကျောက်ထွင်း၊ မင်္ဂလေး၊ ပေရေး၊ ပုရပိုက်ရေး၊ စက္ကူရေးအက္ခရာပုံတို့ကို ခေတ်စဉ်အလိုက် ပြုစု၍ညှိနှိုင်းလေ့လာသင့်ပါသည်။ ဤသို့လေ့လာနိုင်အောင် အက္ခရာပုံများဖော်ထုတ်ရာ၌ ရေးထားသည့်မူရင်းအတိုင်း တသွေမတိမ်းတူရန်မှာ ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးယူရပါမည်။

၁၉၇၈-၇၉ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် သုတေသနလုပ်ငန်းအတွက်ခွင့်ပြုငွေဖြင့် မန္တလေးဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနက အက္ခရာဓာတ်ပုံရိုက်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ကြပါသည်။ ဆရာ ဦးဝင်းမောင်၊ ဒေါ်ဝင်းဝင်း၊ ဦးစန်းနိုင်၊ ဦးမောင်မောင်လေးတို့အဖွဲ့က မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံတို့ကို သင့်နီးရာရာရွေးထုတ်၍ နေရာအညွှန်းမှတ်သားပါသည်။ အညွှန်းအက္ခရာများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူရာတွင် လိုရာအက္ခရာပုံသာပေါ်လာအောင် မှန်သားခံ၍ မျဉ်းတံ-ဘလိတ်ခင်းသုံးကာ စက္ကူဖြတ်တောက်၊ အပေါက်ဖောက်လုပ်ငန်းကို စိတ်ရှည်လက်ရှည်ပြုလုပ်ကြပါသည်။ ၁၉၇၈ ခု မတ်လတွင် ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ် မြန်မာအက္ခရာပုံများ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီးပါသည်။

အလားတူပင် ဆရာမ ဒေါ်လှမြတ် နှင့် အဖွဲ့က ပျူအက္ခရာဓာတ်ပုံရိုက်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်ပါသည်။ ကထိက ဦးမြိုင်သန့်သည် ရခိုင်အမျိုးသားဖြစ်၍ မဟာဝိဇ္ဇာဘွဲ့ယူကျမ်းပြုစုရာတွင်လည်း ရခိုင်ကျောက်စာများလေ့လာမှုပါရှိသဖြင့် ရခိုင်အက္ခရာပုံကိုဖော်ထုတ်ရန်တိုက်တွန်းရပါသည်။ ဦးမြိုင်သန့်ကလည်း ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာတာဝန်ယူပါသည်။ ယခုအခါ ဦးမြိုင်သန့်မှာ ရန်ကုန်လုပ်သားများကောလိပ်မှ မန္တလေးဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနသို့ ပြောင်းရွှေ့ရကာ ဤကိစ္စကိုဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေပါသည်။

၁၉၇၈ ခု နိုဝင်ဘာလတွင် ဘာသာပြန်နှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးဌာန စာတည်းမှူး ဦးတင်ဦးအား ပုဂံ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းဘောင် ခေတ်သုံးခေတ်ကျောက်ထွင်း မြန်မာ အက္ခရာ

ပုံစာအုပ် ပုံနှိပ်လိုကြောင်း တင်ပြပါသည်။ ပုဂံနှင့် အင်းဝ ခေတ် အက္ခရာ ဓာတ်ပုံများနှင့် နေရာအညွှန်းများကို ပေးအပ်ပါသည်။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ကျောက်စာ မိုင်းကိုင်းမင်္ဂလားနှင့် အက္ခရာနေရာအညွှန်းတို့ကို ပေးအပ်ပါသည်။ တကိယနှစ်ဝိဇ္ဇာမှစ၍ မဟာဝိဇ္ဇာတန်းတိုင်အောင် မြန်မာစာအဓိက၊ မြန်မာစာသမန်များတွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသောစာအုပ်ဖြစ်၍ ၁၉၇၉ ခု မတ်လတွင်အပြီးပုံနှိပ်ပေးပါရန်လည်း တင်ပြပါသည်။ ဦးတင်ဦးက ဤစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးကို ကိုယ်တိုင်ပြင်ဆင်ပါသည်။ အက္ခရာပုံများအကြီးအသေးညီရန် ပေါ်လွင်ထင်ရှားရန် အသစ်တဖန်ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးပြုပြင်ရပါသည်။ အဆင့်ဆင့် လုပ်ဆောင်ဖွယ်ရာများမှာ အနုစိတ်၍ အချိန်ယူလှပေရာ အချိန်မီမပြီးမြောက်မည်ကြောင့် မြန်မာစာဌာနမှ ဆရာ ဆရာမ အကူအညီပေးရန် ပြောပါသည်။ ဘာသာပြန်နှင့် စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးဌာနမှ စာပြုဒေါ်ခင်သန်းကိုလည်း စာအုပ်ပုံရိုက်အဆင့်ရောက်ပြင်ဆင်ပုံကို နည်းပြဆောင်ရွက်ရန်တာဝန်ပေးပါသည်။

ရန်ကုန်ဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ် မြန်မာစာဌာနမှ ဆရာ ဦးကျော်အေး၊ ဦးတင်မောင်ဝင်း၊ ဒေါ်ရှုတင်၊ ဒေါ်သန်းသန်းဦးတို့သည် ၁၉၇၉ ခု နှစ်ဦးက နှစ်လတာမျှ သွားရောက်၍ အချိန်ပြည့် လုပ်ဆောင်ကြပါသည်။ ဤဆရာလေးဦး၏ သင်ကြားရေးတာဝန်များကို ဌာန ဆရာ ဆရာမများက ခေတ္တခွဲဝေယူပေးကြပါသည်။

ဦးတင်ဦးက ဓာတ်ပုံပညာကျွမ်းကျင်မှုဖြင့်အက္ခရာပုံဖော်ရေးကို အသေးစိတ်ကြီးကြပ်စီမံပေးပါသည်။ ဆရာ ဆရာမ ၄ ဦးက ပုဂံခေတ်၊ အင်းဝခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ် အက္ခရာပုံ စာအုပ်ကို ပုံရိုက်အဆင့်ရောက် ပြင်ဆင်ကြရပါသည်။ တက္ကသိုလ်များပုံနှိပ်တိုက်နှင့် ဆက်သွယ်၍ ခေါင်းစီး၊ နေရာအညွှန်း စသည် စာသားများ ရိုက်နှိပ်ပြီး ဖြတ်တောက်ကော်ကပ်ကြရပါသည်။ လိုရာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံမျှသာ ကျောက်စာဓာတ်ပုံမှဖြတ်တောက်ယူပြီး အောက်ခံသေးထောင့် စက္ကူမဲပေါ်တွင် ကော်ကပ်ရပါသည်။ အက္ခရာပုံပိုမိုပေါ်လွင်ထင်ရှားလာအောင် သဘာဝလည်းမပျက်အောင် မင်ဖြူ မင်မဲဖြင့် ပြုပြင်ရပါသည်။

၍၊ ဦး၊ ၏- စာလုံးပေါင်း ပုံသဏ္ဌာန် ပြောင်းလဲပုံကို ညှိနှိုင်း ကြည့်ရှုနိုင်အောင် တွေ့ရနည်းသော အက္ခရာ၊ ပုံသဏ္ဌာန်ထွေပြားသော အက္ခရာများကို ညှိနှိုင်း ကြည့်ရှုနိုင်အောင်၊ ဗျည်း သရက္ခများ၊ အပေါ်တင်၊ အောက်ဆွဲ၊ အထားအသိုအမျိုးမျိုးကို ညှိနှိုင်းလေ့လာနိုင်အောင်၊ လိုအပ်သော စာလုံးများကိုရှာဖွေ၍ နေရာအညွှန်းများ မှတ်

သားကာ မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံအထွေထွေ ဟူသော အခန်းတခန်း ထပ်ဖြည့်ထည့်သွင်း
ကြပါသည်။

အက္ခရာပုံ၊ စာလုံးပေါင်းပုံ အမျိုးမျိုးကို ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ရန် အက္ခရာပုံအညွှန်း
ယူသော ကျောက်စာများမှ သင့်လျော်ရာ ကျောက်စာအချို့ကို စာအုပ်တွင် ထည့်သွင်း
ထားပါသည်။

မြန်မာအက္ခရာပုံများမှာ တီထွင်စ အချိန်မှ ယခုတိုင် နှစ်ပေါင်း တစ်ထောင်မျှ
အတွင်းတွင် ဆက်စပ်မရနိုင်လောက်အောင် ပြောင်းလဲသွားမှု မရှိလှပါ။ လေးထောင့်ပုံမှ
အဝိုင်းဖြစ်လာသည်။ ဆ၊ ဇ၊ ည၊ ဒ၊ န၊ ဘ၊ ရ၊ သ၊ အ—တို့သာ ခေတ် တလျှောက်
တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲမှုရှိလာသည်။ ပြောင်းလဲမှု မကွာခြားလှသဖြင့် ရှေးစာများကို
တလမျှ လေ့လာရုံဖြင့် ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

အိန္ဒိယဗြာဟ္မီအက္ခရာပွားများနှင့်မည်သို့ဆက်သွယ်မှုရှိသည်ကို သုတေသီများ ညှိနှိုင်း
လေ့လာနိုင်ရန် ရှေးခေတ်နှင့်အလယ်ခေတ်အိန္ဒိယအက္ခရာပုံဇယားကိုလည်း ထည့်သွင်းပုံနှိပ်
ထားပါသည်။

ဤစာအုပ်ကို မန္တလေးနှင့်ရန်ကုန် ဝိဇ္ဇာနှင့်သိပ္ပံတက္ကသိုလ် ဆရာဆရာမများ စုပေါင်း
ပြုစုရာတွင် ပုံအရွယ်အစား ညီအောင်၊ ပိုမို ထင်ရှား ပေါ်လွင်လာအောင် ဓာတ်ပုံ
အားလုံးကို အသစ်တဖန်ပြုပြင်ရိုက်ကူးပေး၍ ကိုယ်တိုင် ကြီးကြပ် ဆောင်ရွက်ပေးသော
စာတည်းမှူး ဦးတင်ဦးကိုလည်းကောင်း၊ ပုံနှိပ် အဆင့်ရောက် ပြင်ဆင်မှုကို ပြသပူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ပေးသော စာပြုဒေါ်ခင်သန်းကိုလည်းကောင်း၊ လိုအပ်ရာရာကူညီပေးသောပန်းချီ
ဆရာ ဦးအောင်ကျော်မိုးကိုလည်းကောင်း၊ စာအုပ်ရိုက်ရန် ပြင်ဆင်ရာတွင် လိုအပ်သလို
ဆောင်ရွက်ပေးကြသော တက္ကသိုလ်များ ပုံနှိပ်တိုက် မန်နေဂျာ ဦးစိုးမြင့်နှင့် လုပ်သား
များကိုလည်းကောင်း ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

အကွရာပုံအညွှန်းပြကျောက်စာရေးထိုးနှစ်မျှား

ပုံ/ကျောက်အမှတ်
ပုဂံခေတ်

ရေးထိုးနှစ်

၁။	ပုံ	၁		၅၀၃
၂။	ပုံ	၄		၅၂၇
၃။	ပုံ	၅		၅၂၇
၄။	ပုံ	၆		၅၄၁
၅။	ပုံ	၇		၅၄၂
၆။	ပုံ	၁၀	က၊ခ	၅၅၂
၇။	ပုံ	၁၂		၅၅၄
၈။	ပုံ	၁၉	က၊ခ	၅၆၀
၉။	ပုံ	၂၂		၅၆၃
၁၀။	ပုံ	၂၃		၅၆၃
၁၁။	ပုံ	၂၄		၅၆၄
၁၂။	ပုံ	၂၈	က	၅၆၇
၁၃။	ပုံ	၂၈	ခ	၅၆၈
၁၄။	ပုံ	၃၈	သ	-
၁၅။	ပုံ	၆၉		၅၉၃
၁၆။	ပုံ	၇၅	က၊ခ	၅၈၇
၁၇။	ပုံ	၁၁၁		၄၈၂
၁၈။	ပုံ	၁၁၂		၄၈၂
၁၉။	ပုံ	၁၃၈		၆၀၃
၂၀။	ပုံ	၁၄၃	က၊ခ	၆၀၄
၂၁။	ပုံ	၁၄၅		၆၀၄
၂၂။	ပုံ	၁၅၂		၆၀၅

အကွရာပုံအညွှန်းပြကျောက်စာရေးထိုးနှံများ

ပုံ/ကျောက်အမှတ်

ရေးထိုးနှံ

ပုဂံခေတ်

၂၃။	ပုံ	၁၆၄	၆၁၀
၂၄။	ပုံ	၂၃၄	၆၃၁
၂၅။	ပုံ	၂၄၄	၆၃၆
၂၆။	ပုံ	၂၆၈	၆၄၃
၂၇။	ပုံ	၃၆၁ က	၄၇၄
၂၈။	ပုံ	၃၆၄ က	၄၇၄
၂၉။	ပုံ	၃၆၄ ခ	၄၇၄
၃၀။	ပုံ	၃၉၀၊ ၃၉၁၊ ၃၉၂၊ ၃၉၃	၆၆၃

အင်းဝခေတ်

၃၁။	ပုံ	၃၉၈	၆၆၅
၃၂။	ထူပါရုံ	ကျောက် ၁၀ က၊ ခ	၇၅၀
၃၃။	တံတားဦး	ယာကြည့်ကျောင်း၊ မျက်နှာ၊ ကျော	၇၉၃
၃၄။	ထူပါရုံ	ကျောက် ၂၅ က၊ ခ	၈၇၁
၃၅။	တက်နွဲ့ကျောင်း၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၈၀၄
၃၆။	တံတားဦး	အင်းဝထီးလှိုင်ရှင်	၈၇၂
၃၇။	တံတားဦး	နိဂြောဓာရာမကျောင်း	၈၈၂
၃၈။	ပင်းယ	မော်ကွန်းဘုရားအနီး က၊ ခ	၈၈၂

ကုန်းဘောင်ခေတ်

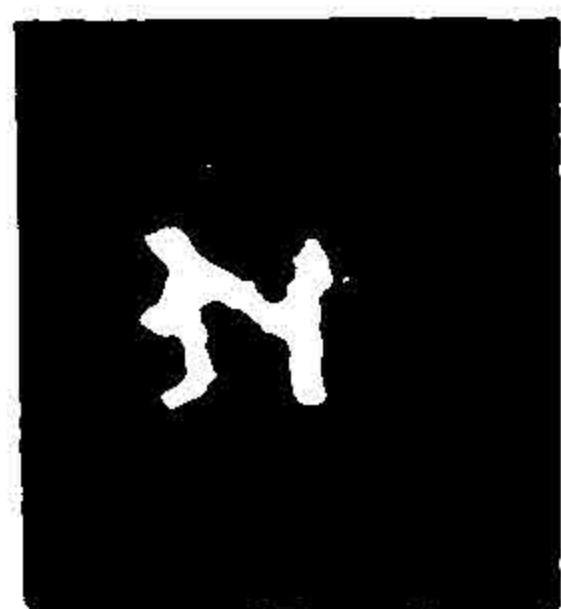
၃၉။	ရုံ	၁၊ ကျောက် ၁၈၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၁၁၄၇
၄၀။	ရုံ	၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၁၁၄၇
၄၁။	ရုံ	၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၁၁၄၇
၄၂။	ရုံ	၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၁၁၄၇
၄၃။	ရုံ	၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊	မျက်နှာ၊ ကျော	၁၁၄၇

ပုဂံခေတ်

မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှိပ်အညွှန်း

မြန်မာစာကွရာ - သင်္ကေတပုံနှင့်အညွှန်း

သရ



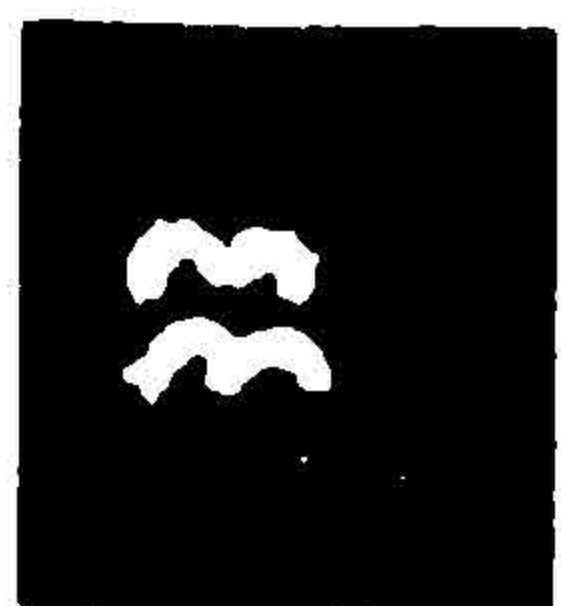
အ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၅



အာ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၇



အို

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၉



အို

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂



အို

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂

သရ



၃

ပုံ ၁၂၊ ၅



၃

ပုံ ၃၉၁၊ ၇



၃

ပုံ ၁၂၊ ၁၄



၃

ပုံ ၃၉၁၊ ကျော၊ ၁၈



၈

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉

သရ

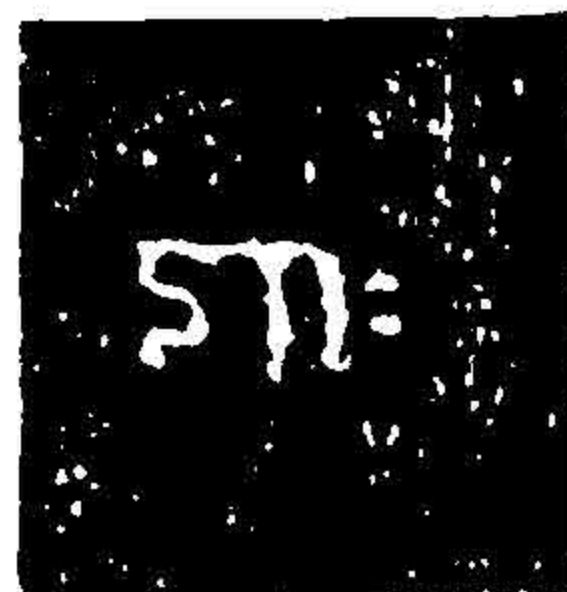


ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၂



အံ

ပုံ ၆၉၊ ၆



အား

ပုံ ၂၈ ခ၊ ၂

သရ သင်္ကေတ



ကာ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၈



ပါ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၄

သာရသင်္ကေတ



င

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၂၊



လီ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၃



တ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၁



သု

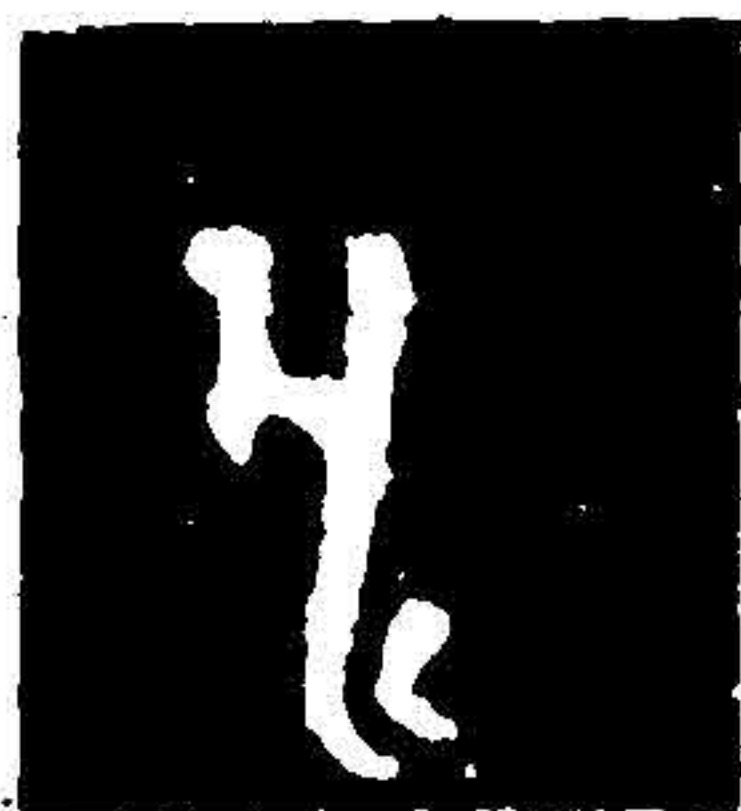
ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၁



က

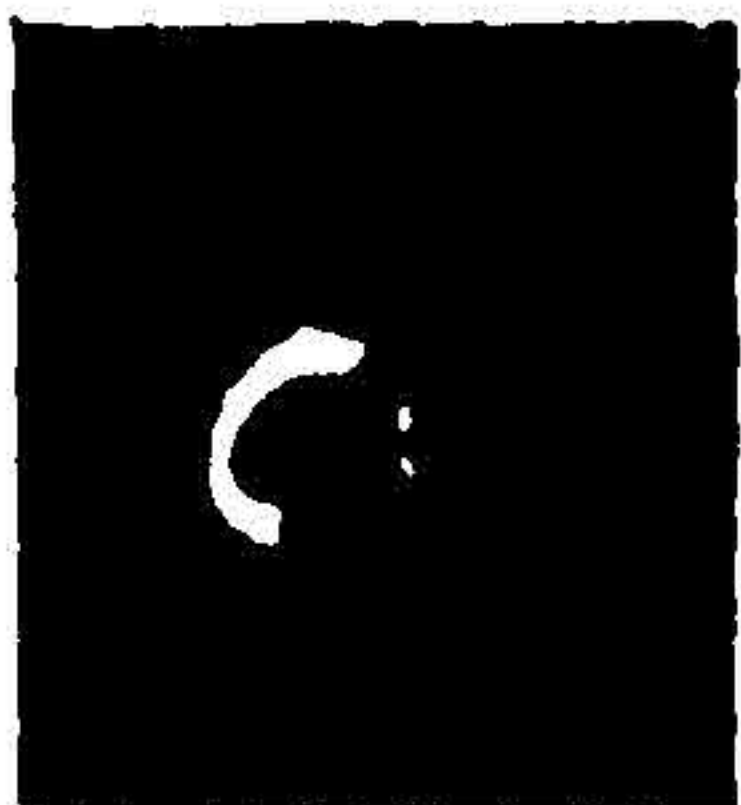
ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀

သရသင်္ကေတ



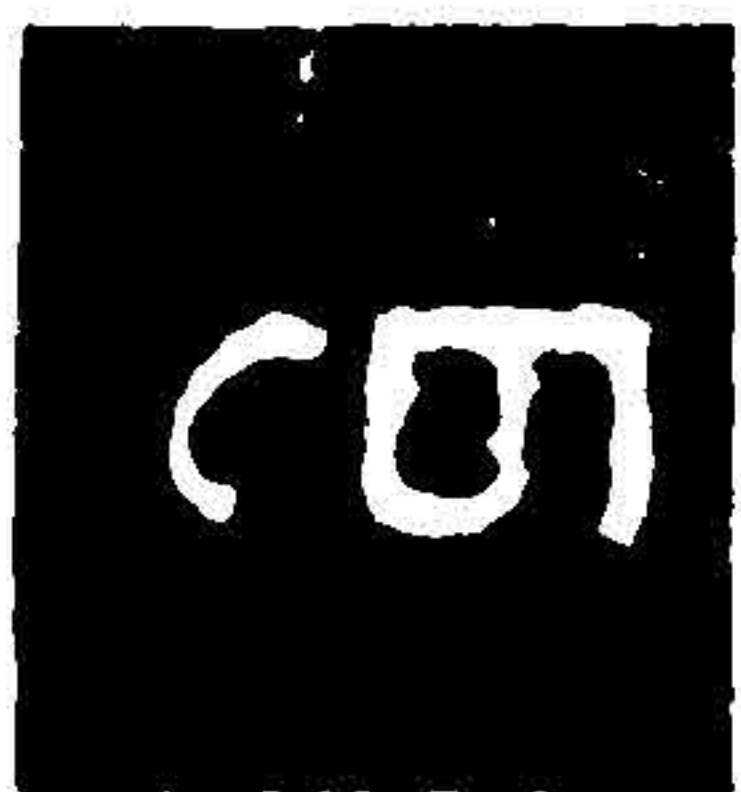
သု

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀



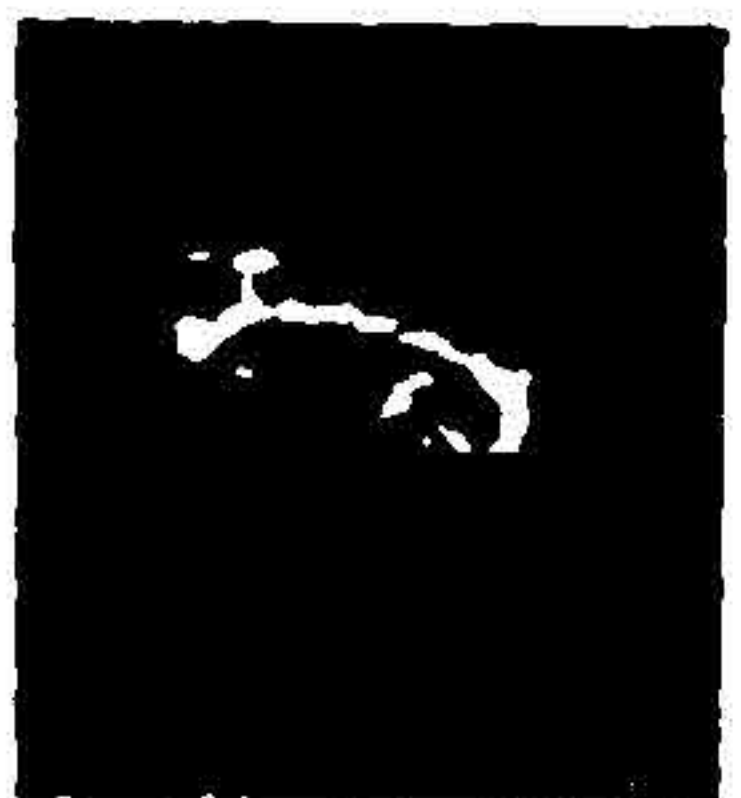
၆-

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



၆တ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



၆

ပုံ ၁၂၊ ၈



၆

ပုံ ၁၂၊ ၈

ပြန်မာစာကွေ့ရာ - သင်္ကေတပုံနှင့်စာညွှန်း

သရသင်္ကေတ



သော

ပုံ ၂၈ က၊ ၁



စင်

ပုံ ၁၆၄၊ ၂



စာင်

ပုံ ၁၃၈၊ ၃



စိ

ပုံ ၁၂၊ ၂



တင်

ပုံ ၁၄၃ က၊ ၂၀

ပြန်မာစာကွရာ - သင်္ကေတပုံနှင့်အညွှန်း

သရသင်္ကေတ



တပ်

ပံ ၁၃၈၊ ၁၃



တိ

ပုံ ၂၄၊ ၁၀



တိ

ပုံ ၁၄၃ က၊ ၁၂



တိပ်

ပုံ ၁၄၅၊ ၁၃



တိပ်

ပုံ ၁၄၃ က၊ ၉

သရသင်္ကေတ



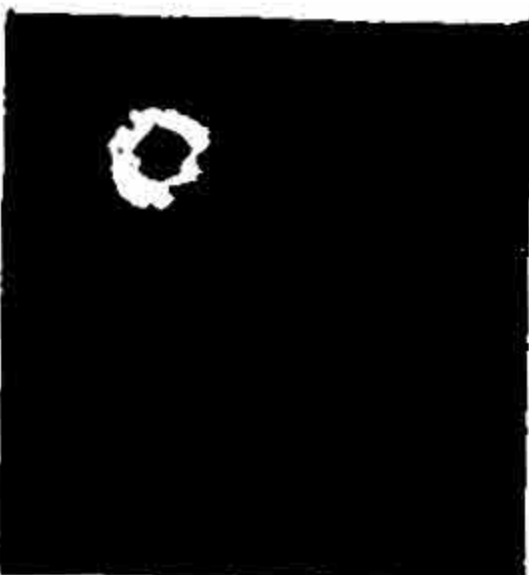
တံ

ပုံ ၂၆၈၊ ၂၂



ထို

ပုံ ၃၆၄၊ ၁၇



ဝံ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၄



ခံ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၄



ကြံ

ပုံ ၅၊ ၁၆

သရ သင်္ကေတ



တေဟ်

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၃



စွဟ်

ပုံ ၅၊ ၁၉



သွဟ်

ပုံ ၄၊ ၁၉



မိယဟ်

ပုံ ၄၊ ၂၃



လေဟ်

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၇

သရသင်္ကေတ



သတ်

ပုံ ၄၊ ၁၆



အတ်

ပုံ ၄၊ ၄



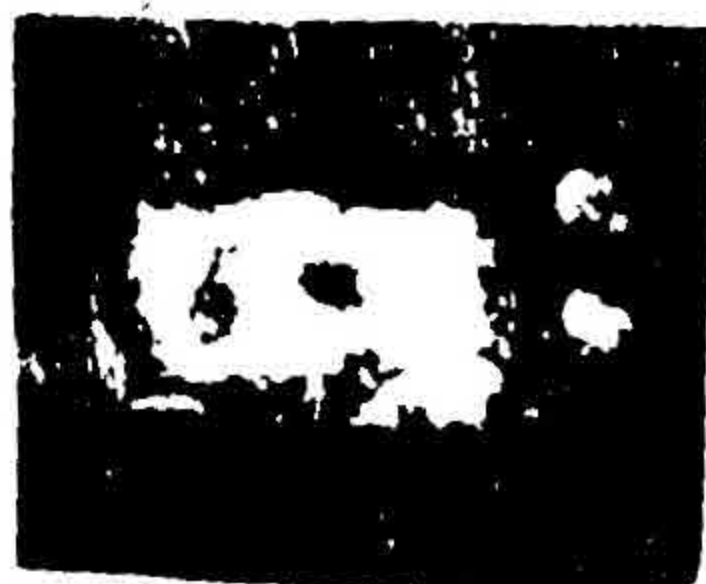
ကား

ပုံ ၂၂၊ ၆



တေး

ပုံ ၃၈၊ ၆



ထား

ပုံ ၂၃၊ ၄

သရသင်္ကေတ



ပု၎်း

ပုံ ၂၂၊ ၁၇



မျး

ပုံ ၁၁၂၊ ကျော၁၆



လေး

ပုံ ၃၈ က၊ ၁၀



သမီး

ပုံ ၁၅၂၊ ၁၁



သား

ပုံ ၂၃၊ ၁၉

သရသင်္ကေတ



သီး

ပုံ ၁၁၁၊ ၁၅



အား

ပုံ ၂၈ ခ၊ ၂



ဇး

ပုံ ၁၄၃ က၊ ၂



စါး

ပုံ ၂၄၄၊ ၂၉



ဖှါး

ပုံ ၂၄၄၊ ၈

ဗျည်း



က

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၆



ခ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၂



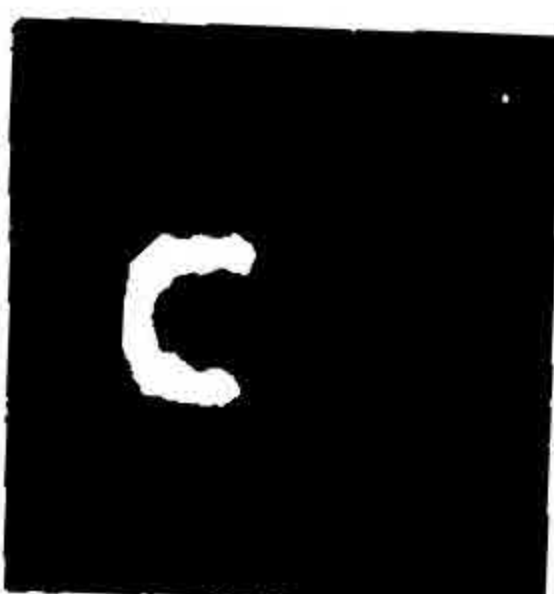
ဂ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၂



ဃ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၁



င

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၁

ဗျည်း



စ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၃



ဆ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၉



ဇ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၅



ဈာ

ပုံ ၇၅ က၊ ၁၂



ည

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၆

ဗျင်း



ဗျ

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၆



ဗျ

ပုံ ၃၆၁ က၊ ၁၄



ဗျ

ပုံ ၁၁၂၊ ကျော၊ ၇



ဗျ

ပုံ ၂၃၄၊ ၃၁



ဗျ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀

မြန်မာစာကွရာ - သင်္ကေတပုံနှင့်အညွှန်း

ဗျည်း



တ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



ထ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



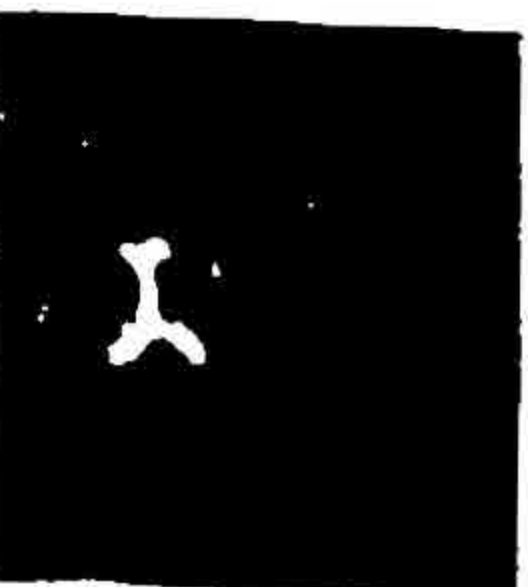
ဒ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃



ဓ

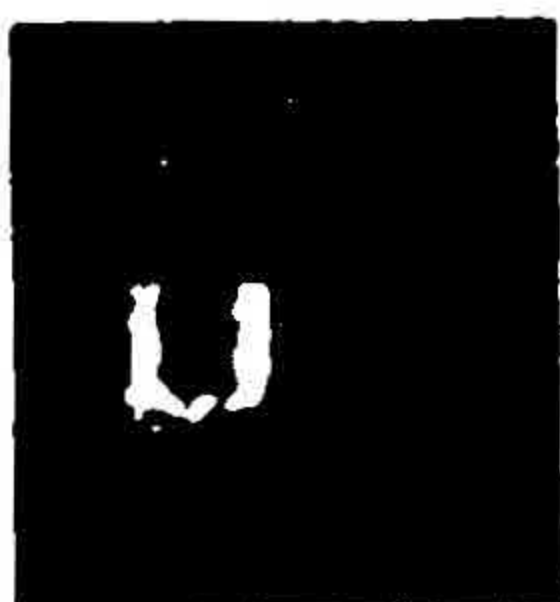
ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃



န

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁

အုဉ်း



ပု

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၁



ဖု

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀



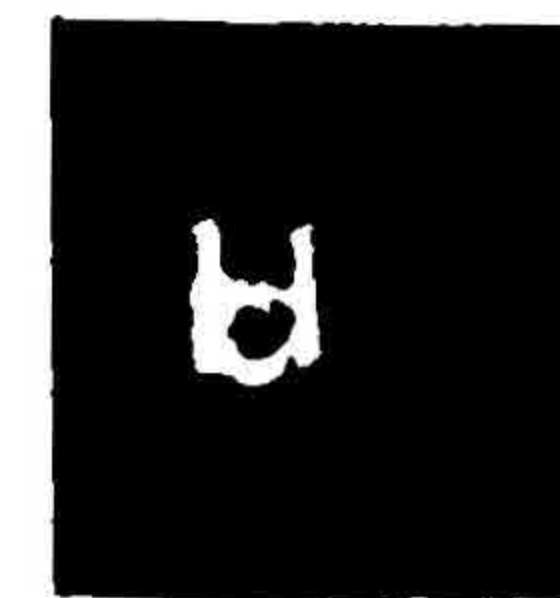
မု

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၁



ဘု

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၄



မ္မု

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၃

ဗျည်း



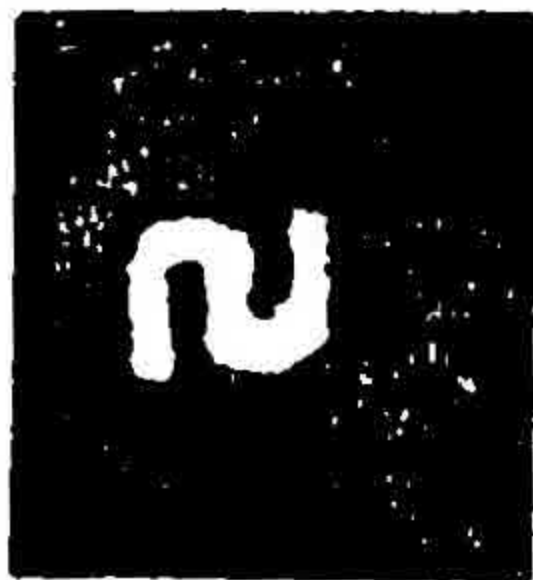
ယ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၄



ရ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



လ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၁



ဝ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၁



သ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၆

ဗျည်း



ဟ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၉



ဇ

ပုံ ၁၊ ၂၉

အပေါ်တင်



င

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၂



က

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၂



င

ပုံ ၁၂၊ ၁၁

စာပေါ်တင်



ကိ

ပုံ ၁၂၊ ၁၁



န

ပုံ ၁၂၊ ၁၀



သင်္ဘော

ပုံ ၁၂၊ ၁၀



ဗီ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၁



ဒ

ပုံ ၂၄၊ ၁၀

အပေါ်ငါး



တိ

ပုံ ၂၄၊ ၁၀

အောက်ဆွဲ



ကျ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၁၇



ပြ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀



ကြောင်

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၀



သဗ္ဗ
၁၂၉ ၁၀

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၂၀

အခါအခါ



ရွာ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ခါ



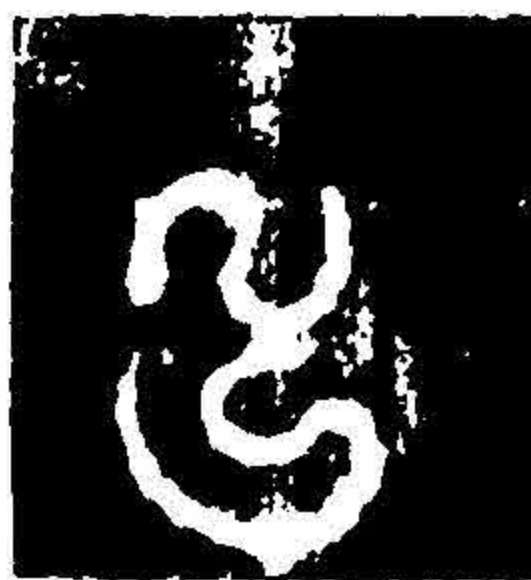
၂

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ခာ



၅၆

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ခာ



လှ

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ခာ



၂

ပုံ ၁၂၃

အောက်တွဲ



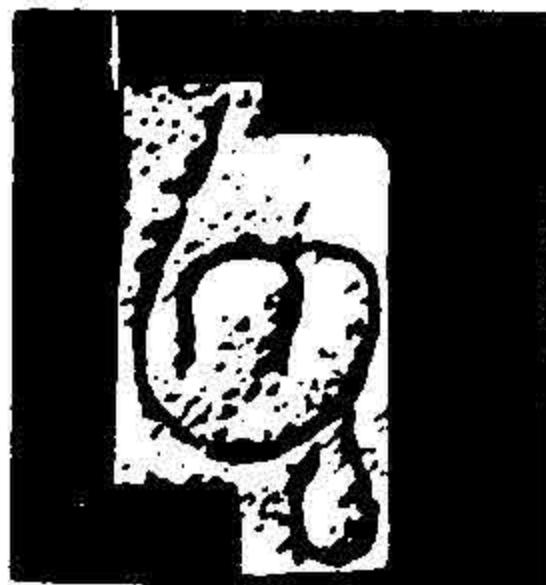
မ

ပုံ ၁၂၊ ၃



ည

ပုံ ၇၊ ၁၇



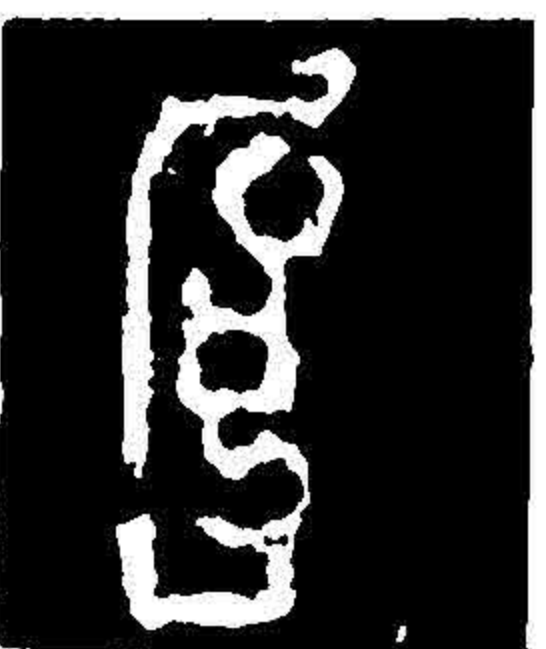
ဩ

ပုံ ၁၁၂၊ ကျော၊ ၉



မြ

ပုံ ၁၁၂၊ ကျော၊ ၁၄



ဇ

ပုံ ၄၊ ၁၉

အဓာတ်ဆွဲ



လွ

ပုံ ၁၁၂၁၇



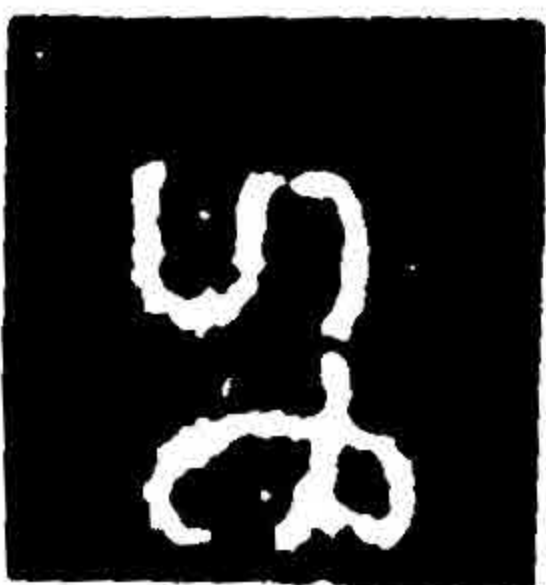
ဣ

ပုံ ၁၁၂၂



ပဏ္ဍိတ်

ပုံ ၃၆၄ က ၂၄



ဣ

ပုံ ၃၆၄ ခ ၂၀



ဣ

ပုံ ၃၆၄ ခ ၃၀

စာစာကွရာ



ရဟံ

ပုံ ၃၆၄ ခါး၂



ရဟံ

ပုံ ၃၆၄ ကါး၁



ရဟံ

ပုံ ၃၆၄ ခါး၃



ရဟံ

ပုံ ၁၄၃ ကါး၄



ပဟံ

ပုံ ၂၈ ကါး၃

အေခက်သွေ



အိ

ပုံ ၃၆၄ ခါး



မပျီ

ပုံ ၁၄၃ ကါး



ထီဝ်

ပုံ ၅၂၂



တိဒ္ဒ

ပုံ ၂၈ ခါး



အိဝ်

ပုံ ၁၀ ခါး

အောက်တွဲ



မယာ

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၃၇



၏

ပုံ ၂၄၄၊ ၂၄

ကတန်း



ဝ

ပုံ ၁၂၊ ၁၁



၂

ပုံ ၁၂၊ ၁၂



၃

ပုံ ၁၂၊ ၁၀

ဂဏန်း



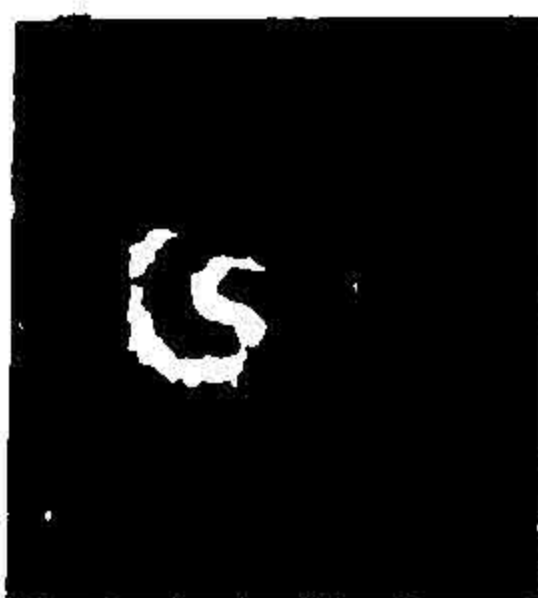
၄

ပုံ ၁၂၁၂



၅

ပုံ ၁၂၁၉



၆

ပုံ ၂၄၁၁



၆

ပုံ ၁၉၁၂၇



၇

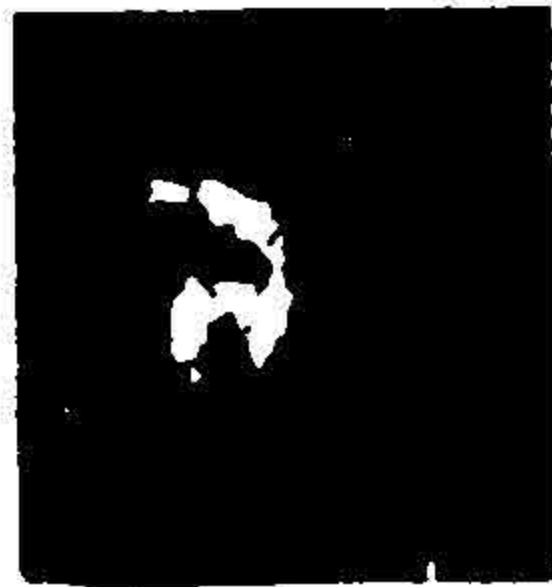
ပုံ ၁၂၁၈

ဂဏန်း



၀

ပုံ ၁၂၊ ဂ



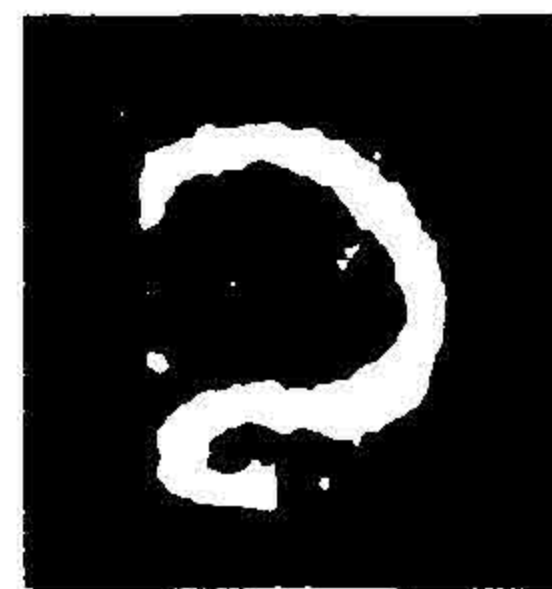
၁

ပုံ ၆၁၉



၂

ပုံ ၆၉၁



၃

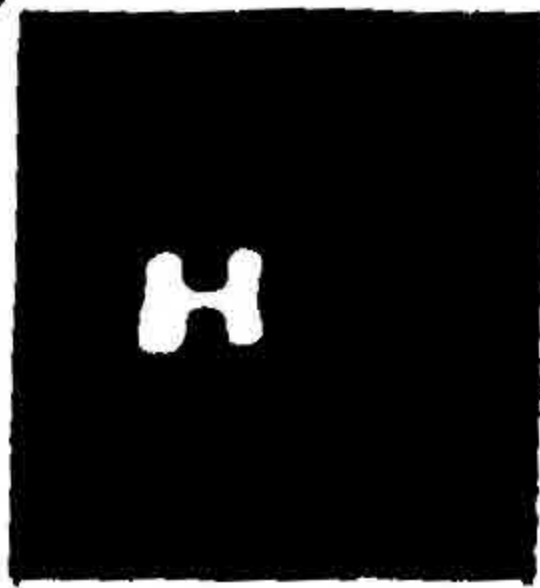
ပုံ ၁၃၈၁၆



၄

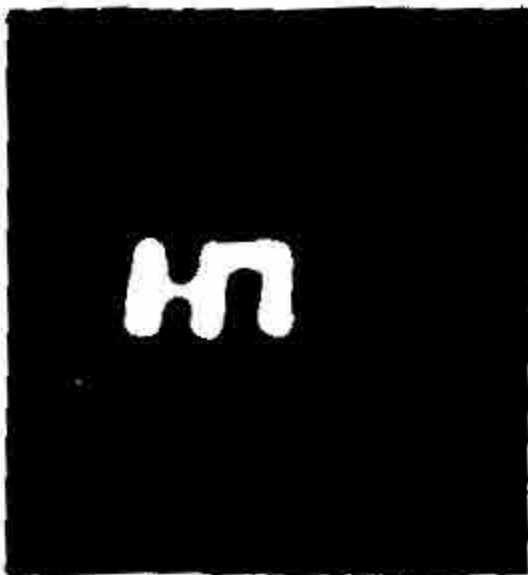
ပုံ ၁၂၊ ၁၀

သရ



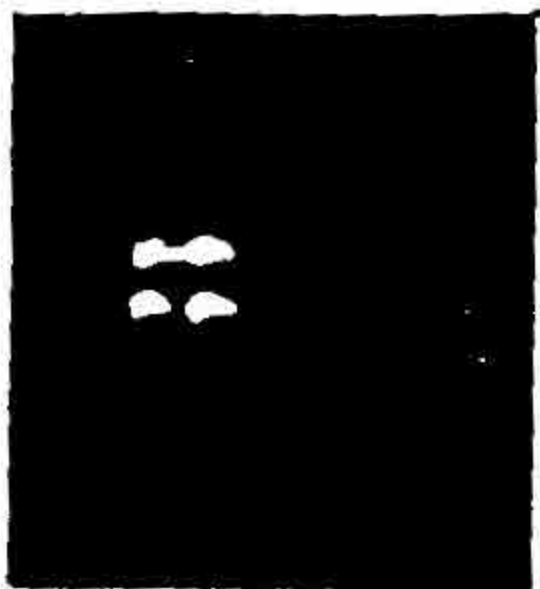
အ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



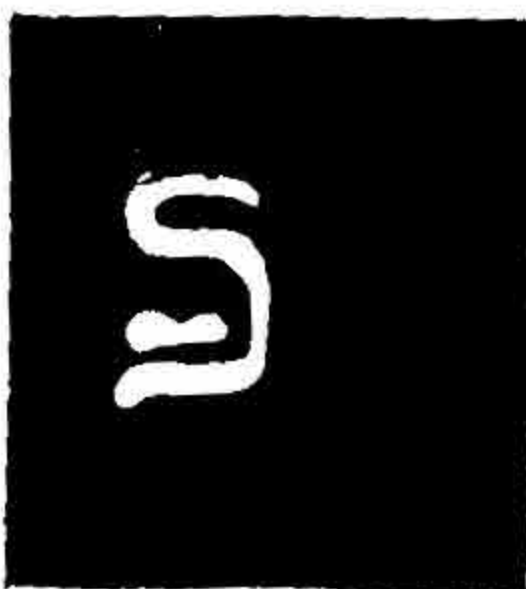
အာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၅



အို

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၉



အို

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၁



အို

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၀

အင်းဝခေတ်

မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှိပ်အညွှန်း

သရ



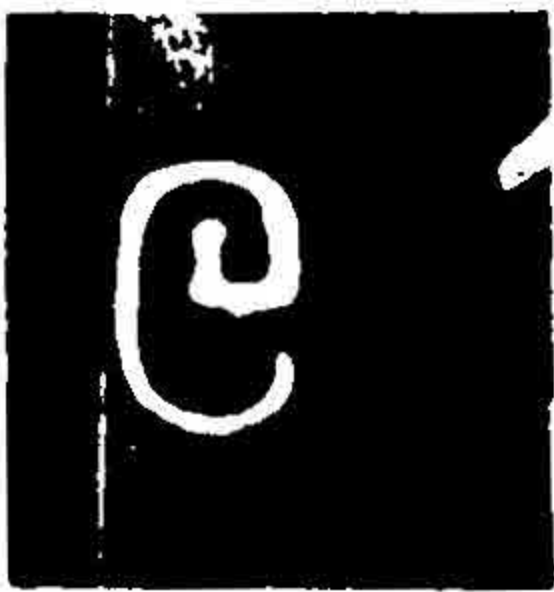
ဃ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၃



ဇ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၂



ဇာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



အ

တံကားဦး အင်းဝကီးလှိုင်ရှင်၊ ၁၉



ဩ

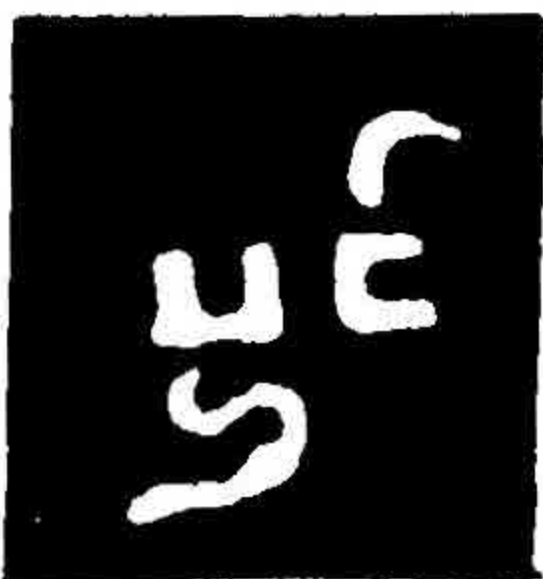
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၈

ဆရ



ပြင်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၉



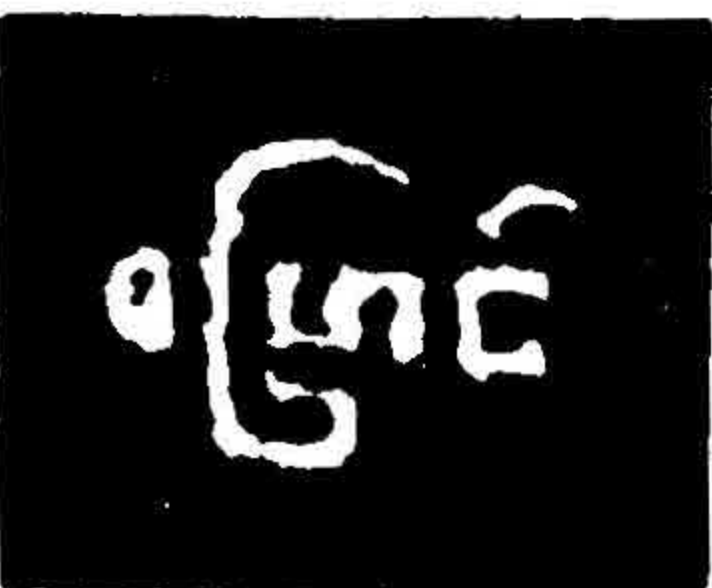
ပွင်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၅၂



ပြော

ပုံ ၃၉၈၊ ၄



ပြောင်

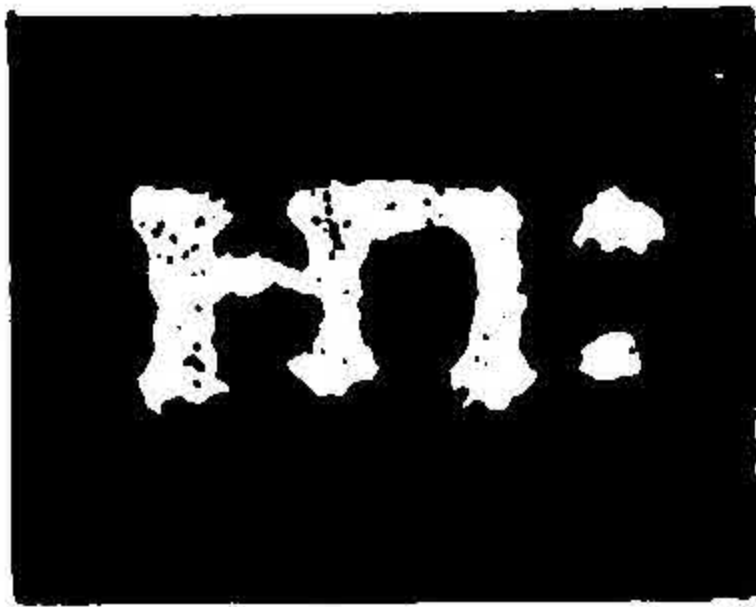
ပုံ ၃၉၈၊ ၄



အံ

စက်နဲ့ကျောင်း ကျော၊ ၁၉၊

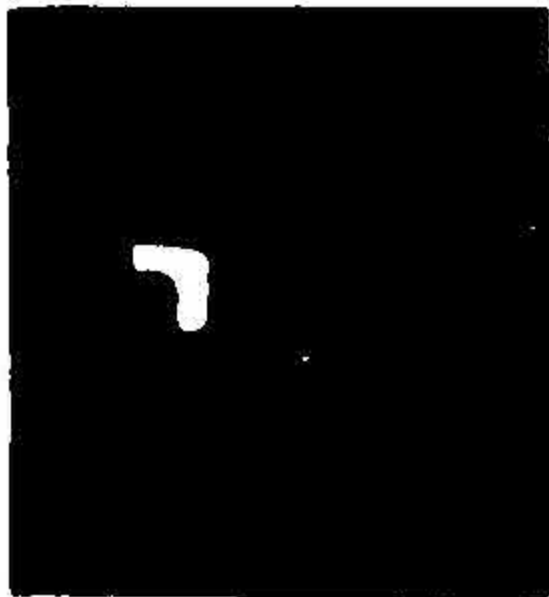
သရ



အာ:

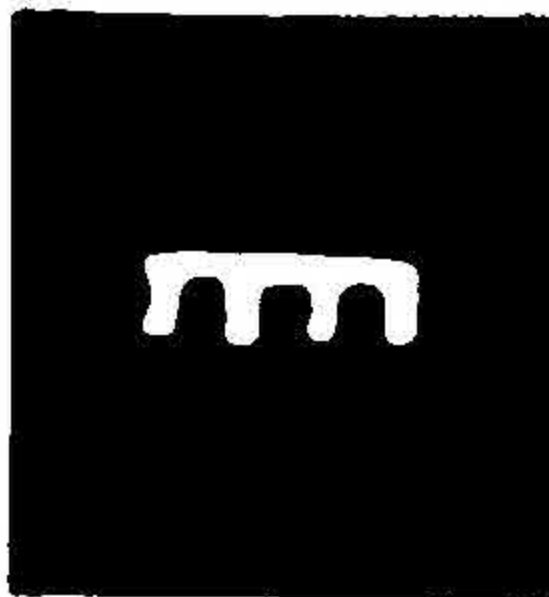
တံတားဦး ယာကြည့်ကျောင်း၊ မျက်နှာ၊ ၂

သရ သင်္ကေတ



—ာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၃



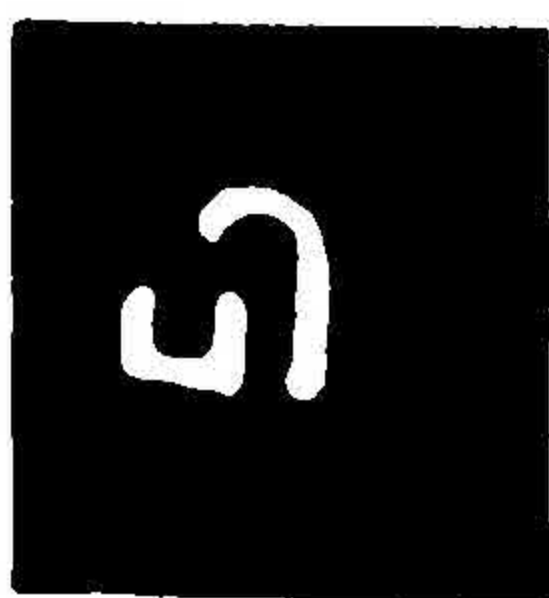
ကာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၃



—ါ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၂



ပါ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၂

သရ သင်္ကေတ



ဝ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၈



ဟိ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၈



ဆို

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၉



ဝ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



ဟိ

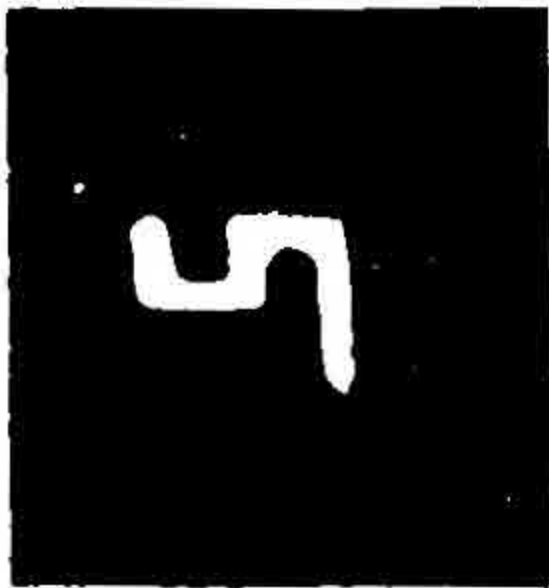
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇

သရ သင်္ကေတ



၁

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



၂

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



၃

တံတားဦး အင်းဝထီးလှိုင်ရှင်၊ ၂၂



၄

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



၅

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆

သရ သင်္ကေတ



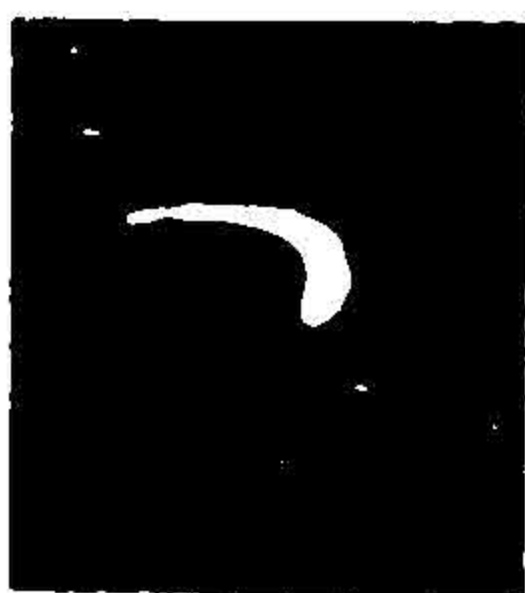
င-

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၈



လေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၈



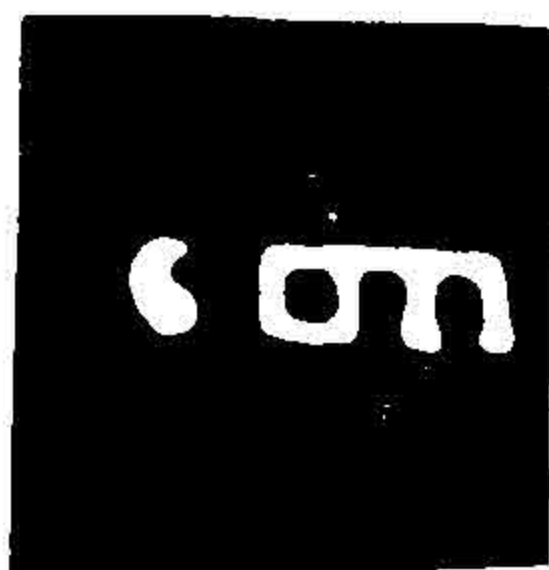
၁

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၃



ရ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၈



တော

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၉

သရ သင်္ကေတ



တေဝ်

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၉



တီ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၂



တေ

တံတားဦး နံ့ပြောစာရာမကျောင်း၊



တေ

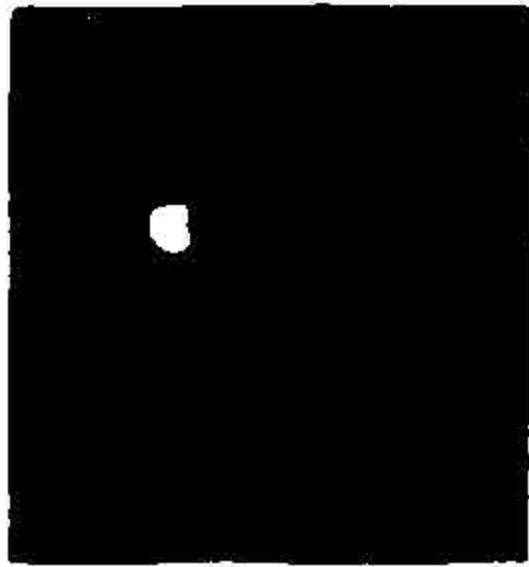
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၃



တိုင်

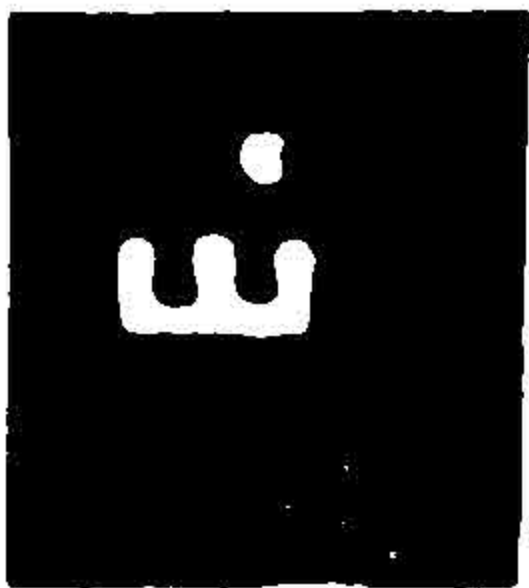
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၉

သရ သင်္ကေတ



င

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၅



ယံ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၅



ကား

တံတားဦး နိဂြောဓာရာမကျောင်း၊ ၇၂၊



ဦး

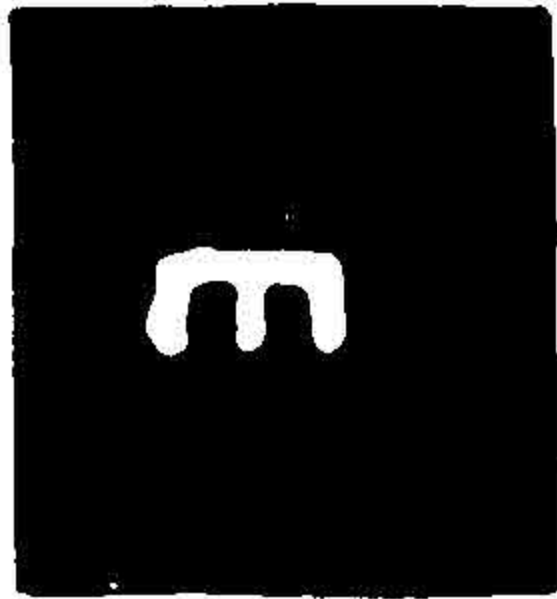
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၃



သး

တံတားဦး နိဂြောဓာရာမကျောင်း၊ ၁၁

ဗျည်း



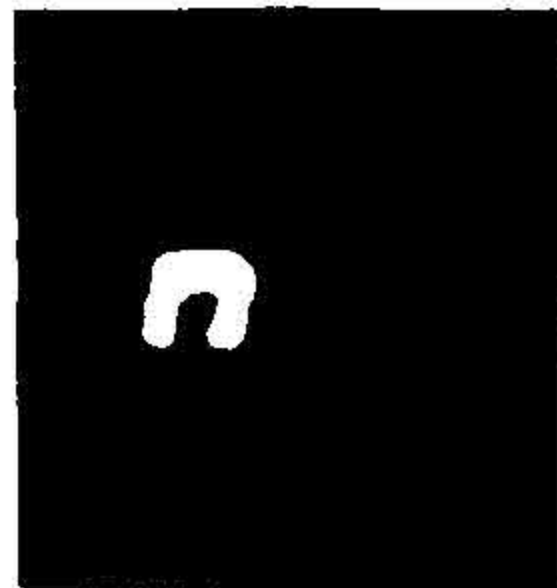
က

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၈



ခ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၈



ဂ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂



ဃ

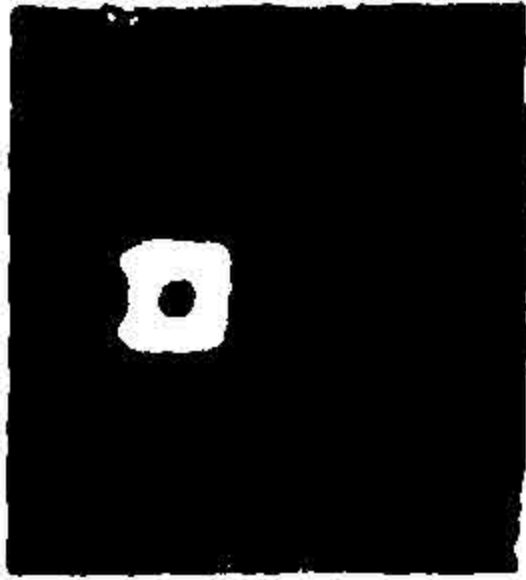
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၉



င

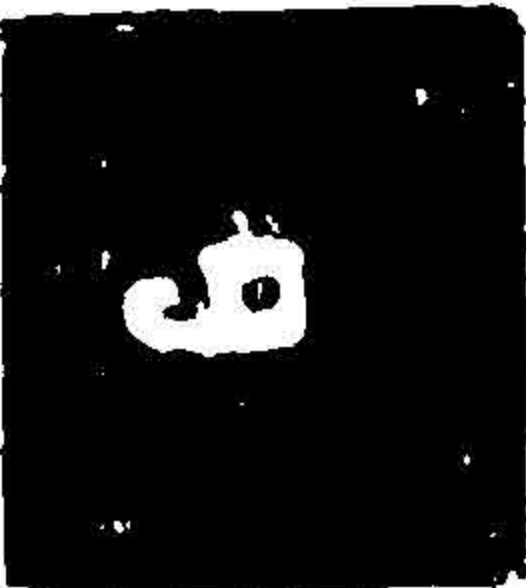
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၅

ဗျည်း



စ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂



ဆ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂



ဇ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၈



ဈ

လက်နဲ့ကျောင်း ကျော၊ ၄၃



ည

တံတားဦး နိဂြောဓာရာမကျောင်း၊ ၆

ဗျည်း



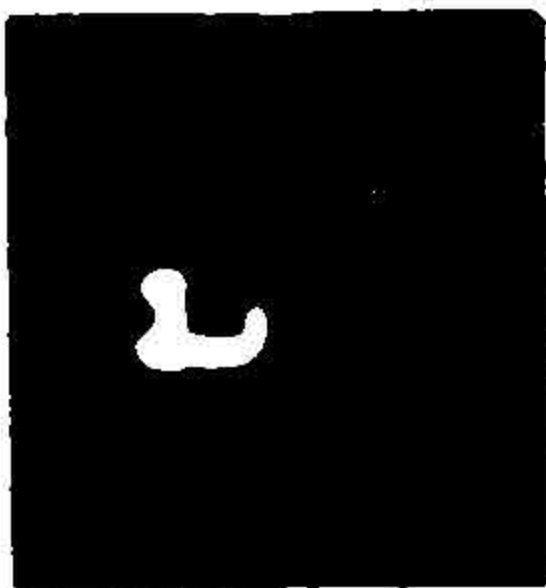
ကျေ။

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၀



ည

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃



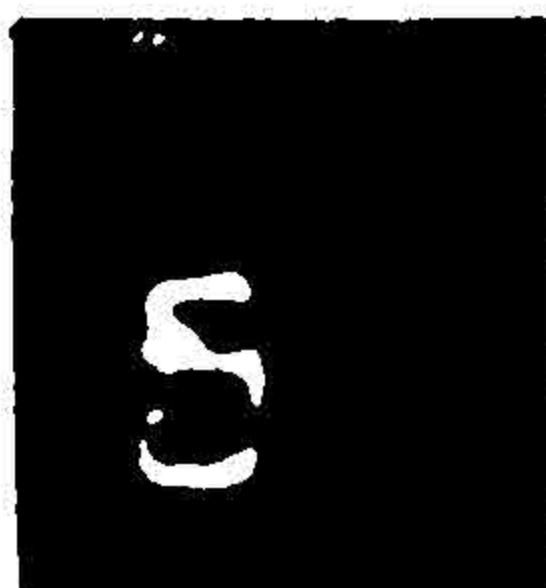
ဋ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄



ဋ္ဌ

တက်နွဲ့ကျောင်း ကျော၊ ၄၃



ဋ္ဌ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၀

ဗျည်း



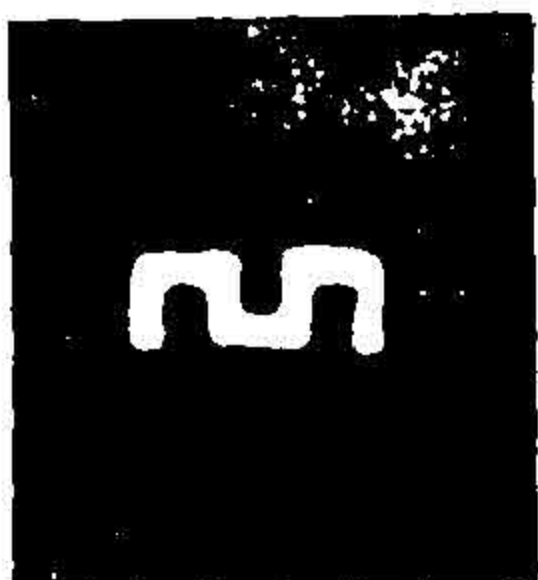
ဃ

တံတားဦး အင်းဝထီးလှိုင်ရှင်၊ ၈၅



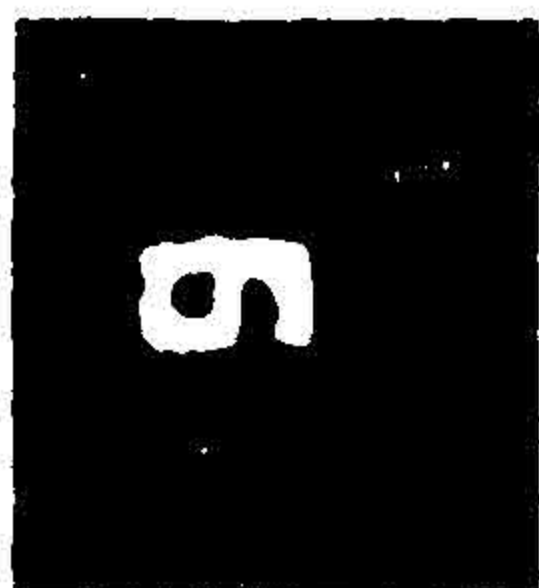
ဃ

ပင်းယ မော်ကွန်းဘုရားအနီး၊ ၄



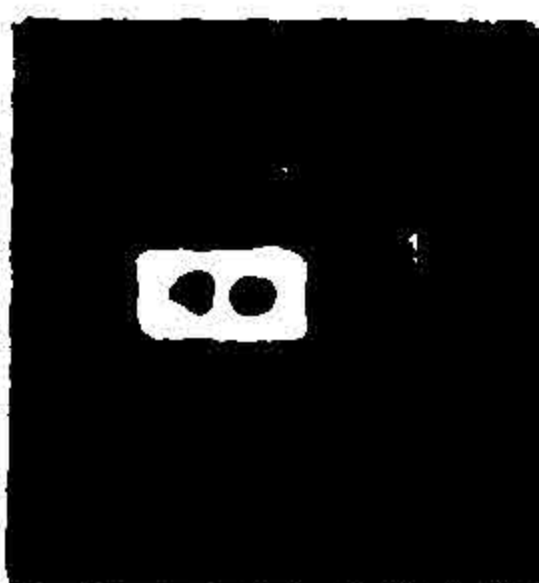
ဏ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၉



တ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂



ထ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၅

ဗျည်း



၁

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၉



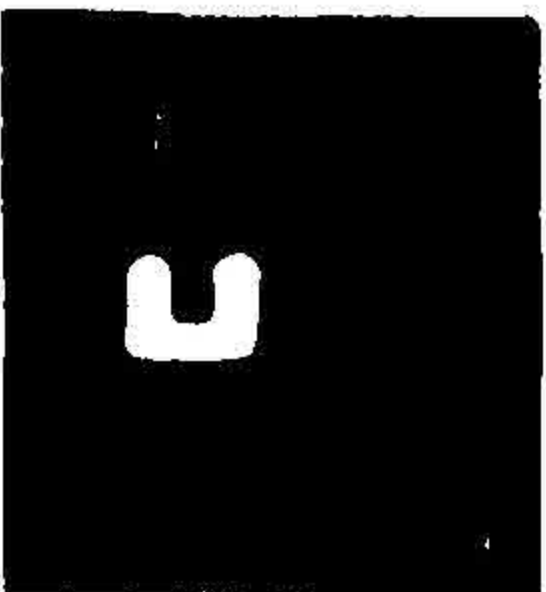
၆

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၂



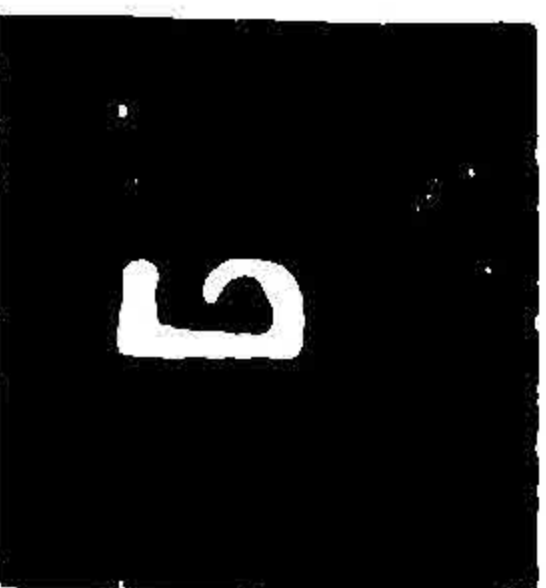
၉

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



၅

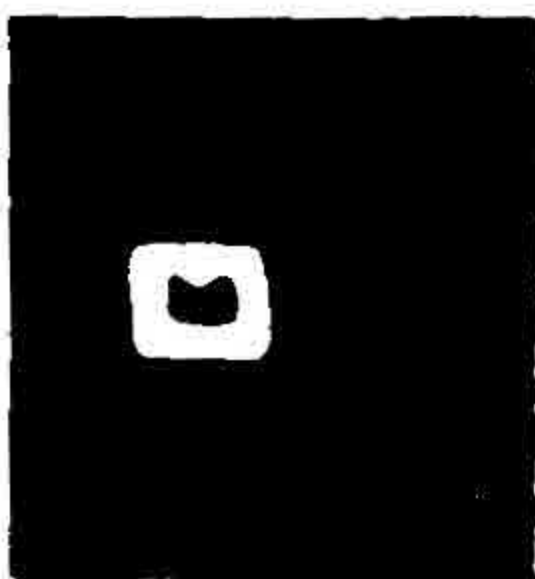
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



၇

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၂

ဗျည်း



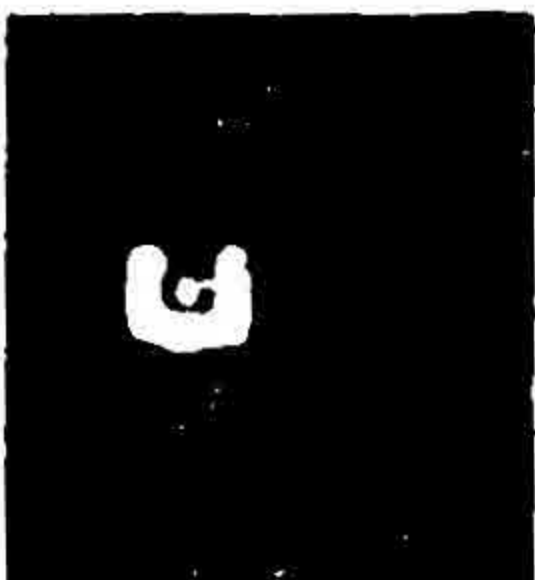
ဓ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



ဆ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂



မ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၉



ယ

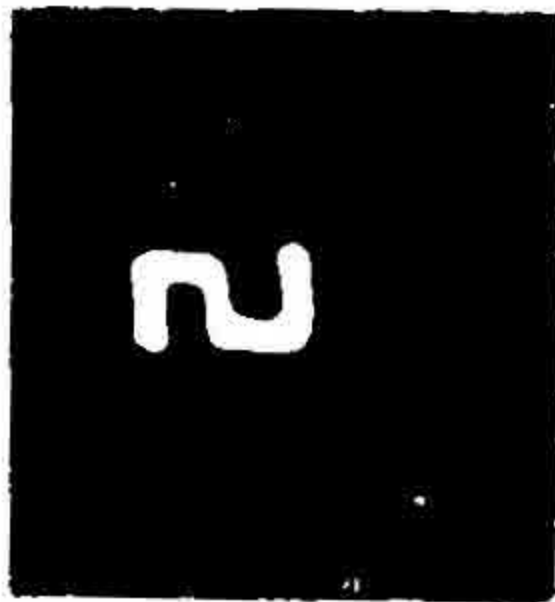
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၅



ရ

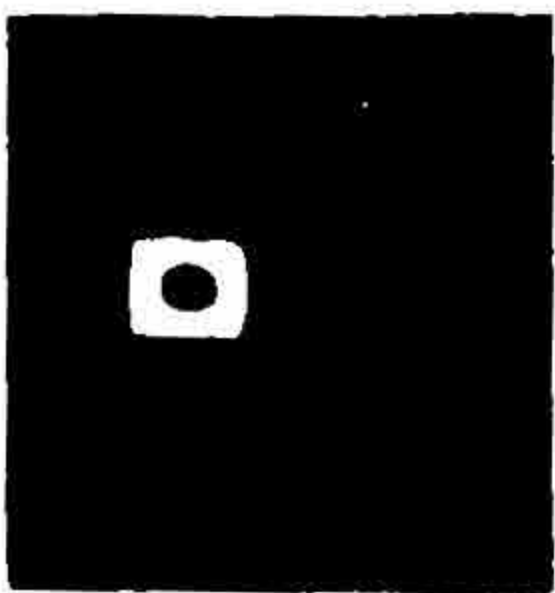
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂

ဗျည်း



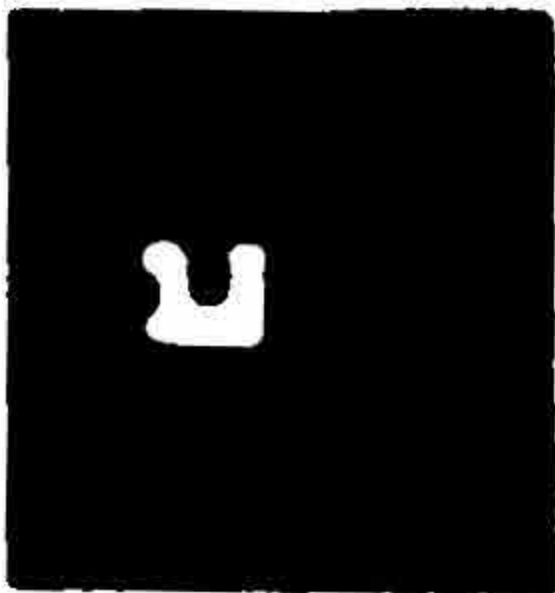
လ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၉



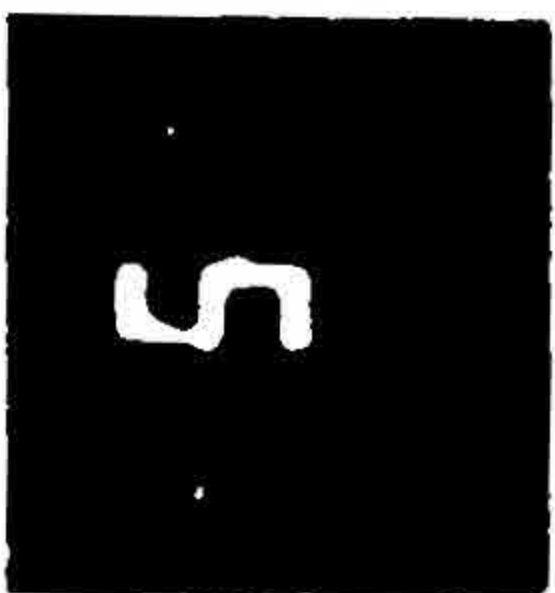
ဝ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၅



သ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄



ဟ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၂



န

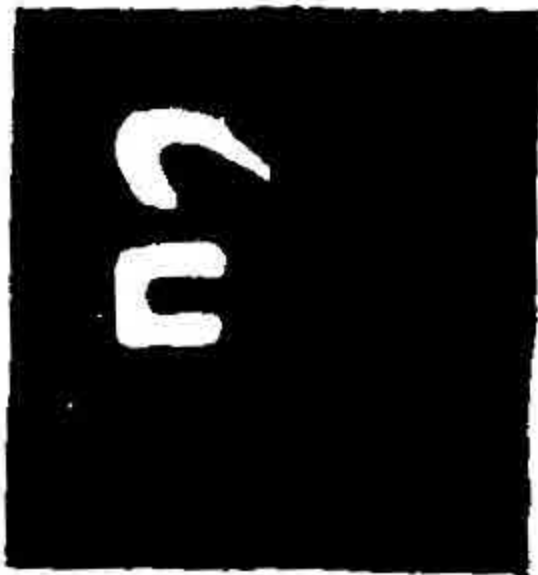
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၀

အပေါ်တင်



၇

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က။ ၁၂



၈

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က။ ၁၂



ညှိ (ဆဉ်)

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က။ ၄၄



တုံ (ဆဉ်)

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က။ ၄၄



တုံ (ဆဉ်)

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က။ ၄၄

အပေါ်တင်



န

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



နီ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



နု

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၅



ကျီ

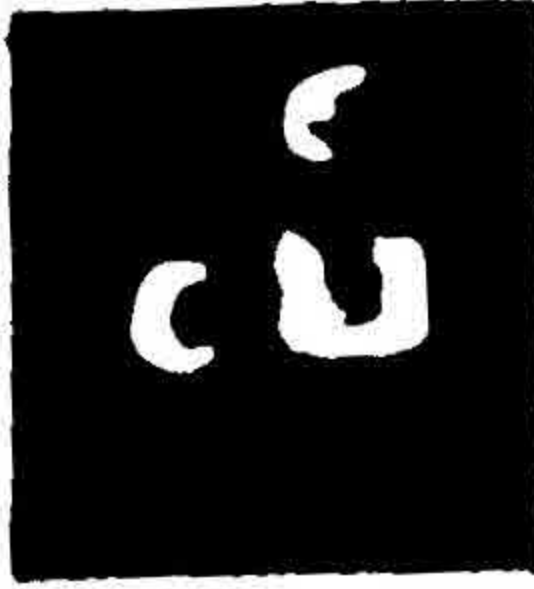
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၅



ကျော်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆

အပေါ်တင်



ပေါ်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၂



ပေါ်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၅၂



မြေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၂

အောက်ဆွဲ



ချ

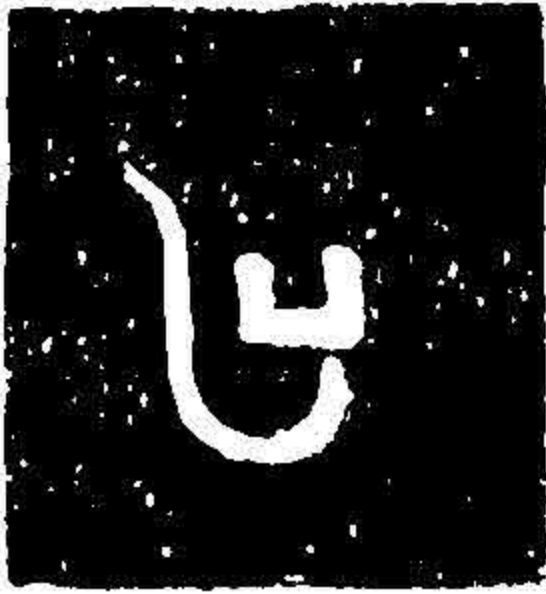
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၇



ပြ

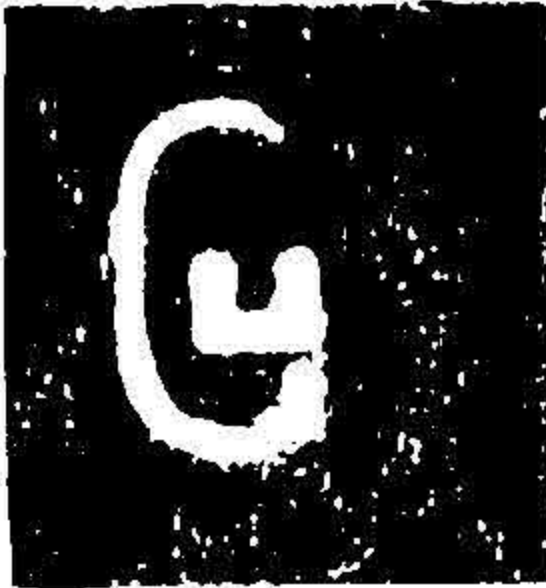
ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၁၀

အောက်ဆွဲ



ဗ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



ဧ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၄



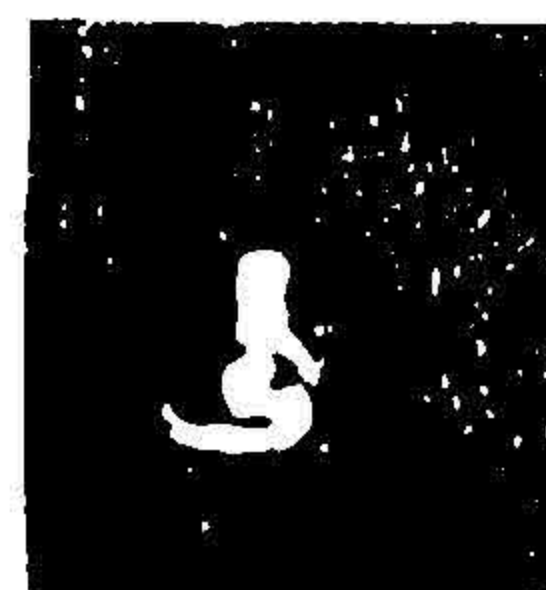
က

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၈



င

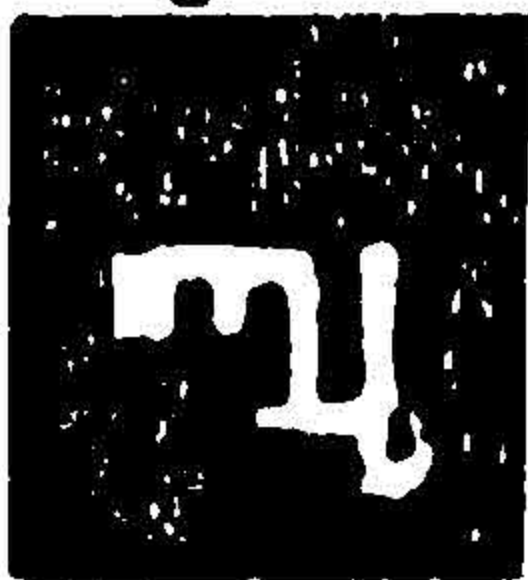
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၀



စ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၀

အောက်ဆွဲ



ည

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၄



ဋ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၀



ဌ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၀



ဍ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၄



ဎ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၄

အောက်ဆွဲ



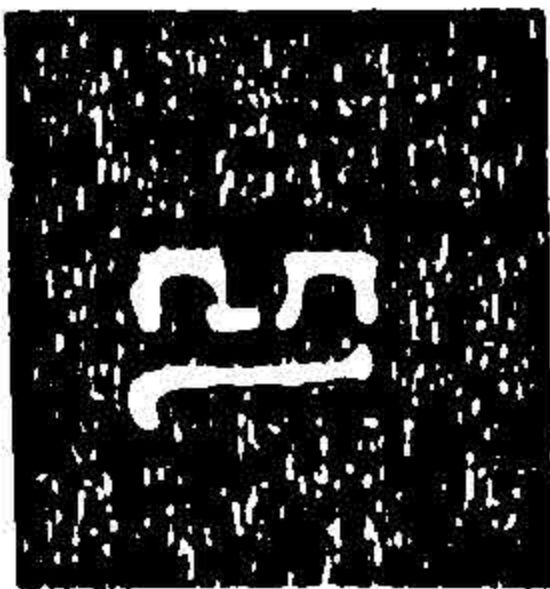
ပ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၀



ဖ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၁



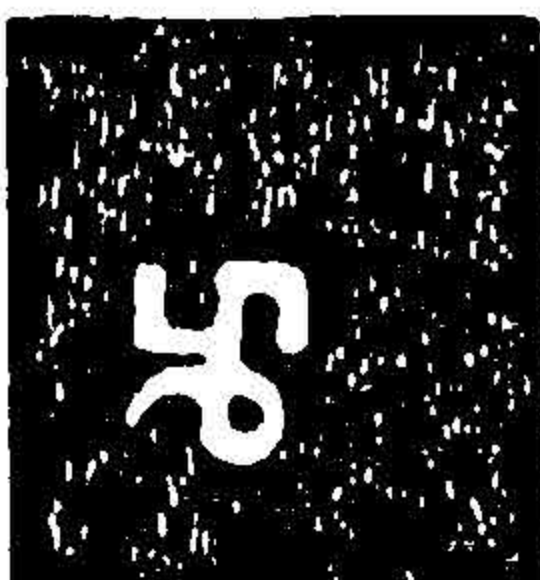
ည

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၁



မညှပ်

တံဘားဦး အင်းငယ်လှိုင်ရှင်၊ ၄၁



ဟ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂

အောက်တွဲ



က

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၂



ကယ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၆



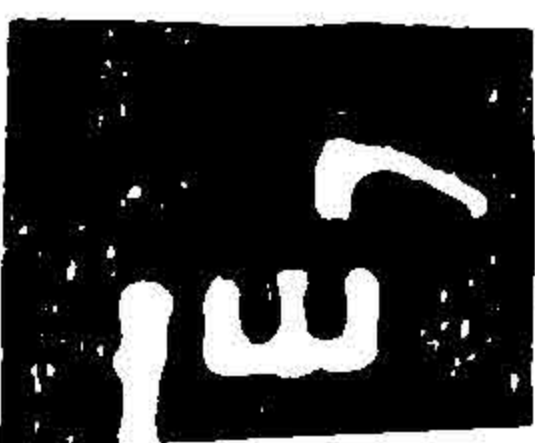
ကယ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇



န

တံတားဦး အင်းဝထီးလှိုင်ရှင်၊ ၆၃



ရ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄

အောက်တွဲ

၂

၍

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၂

၂

၍

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၄

၂

၍

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၅

၂

၍

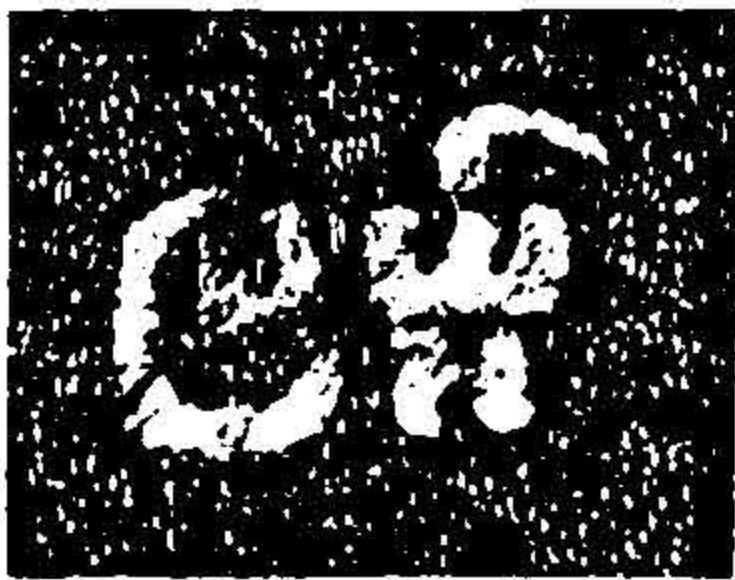
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၇

၂

၍

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၃

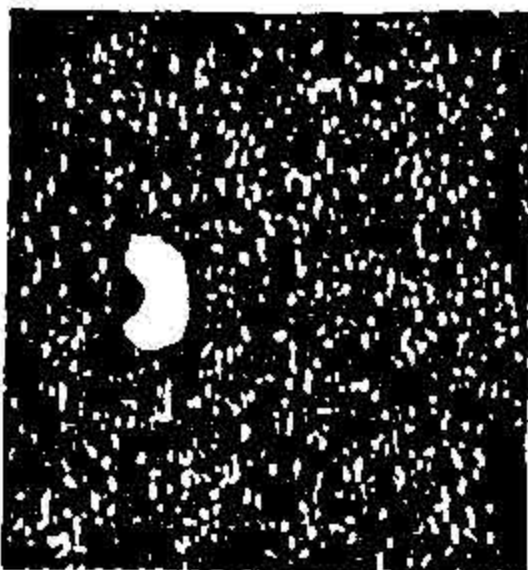
အောက်ဆွဲ



ဧယ

ကံတားဦး နီဂြောဓာထုမကျောင်း၊ ၃၃

ဂဏန်း



၁

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခါ ၂၀



၂

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါ ၉



၂

ပုံ ၃၉၀၊ ၄



၂

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခါ ၅

ဂဏန်း



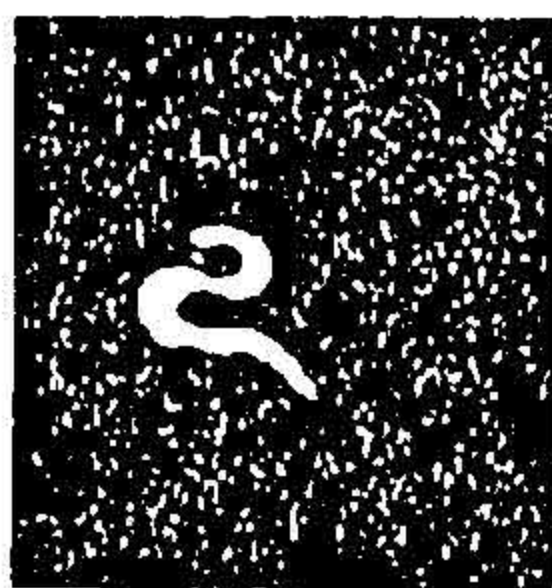
၂

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၂၃



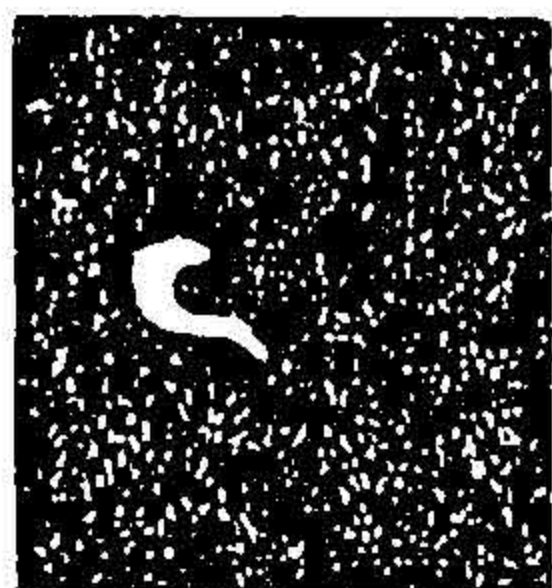
၃

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၁၃



၃

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၁၈



၄

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၁၆



၄

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၂၃

ဂဏန်း



၁

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၁၃



၂

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၆



၆

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၁၅



၂

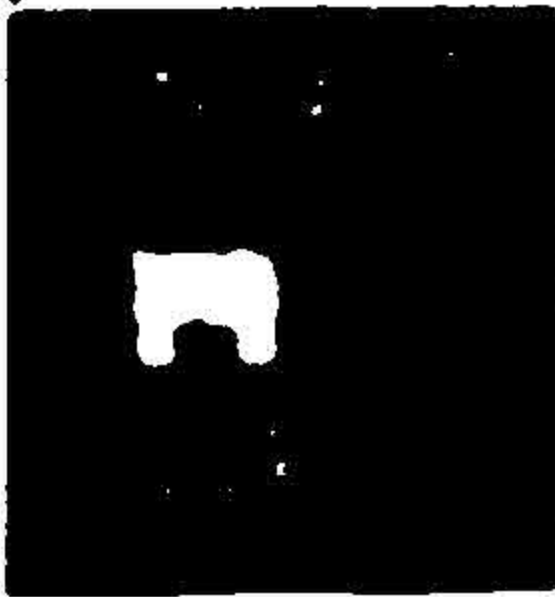
ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၁၃



၇

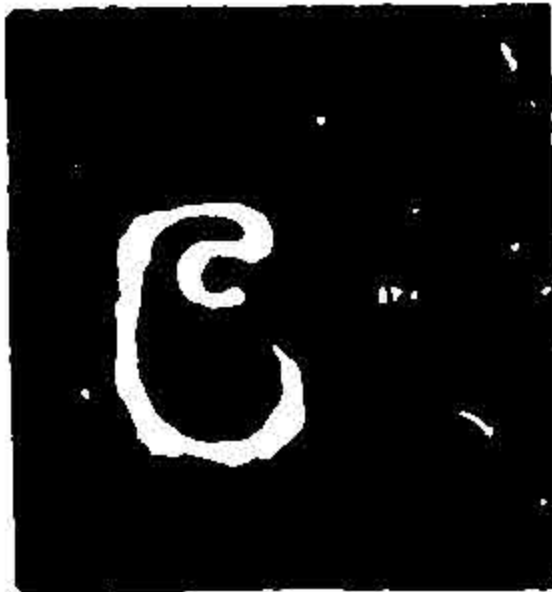
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၄

ဂဏန်း



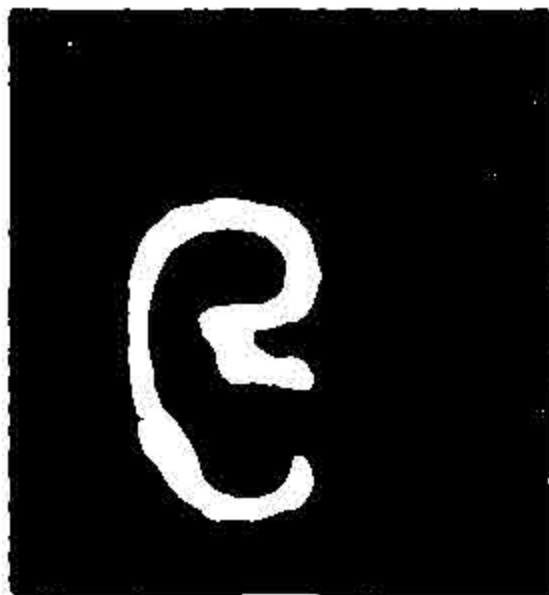
၈

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၁၉



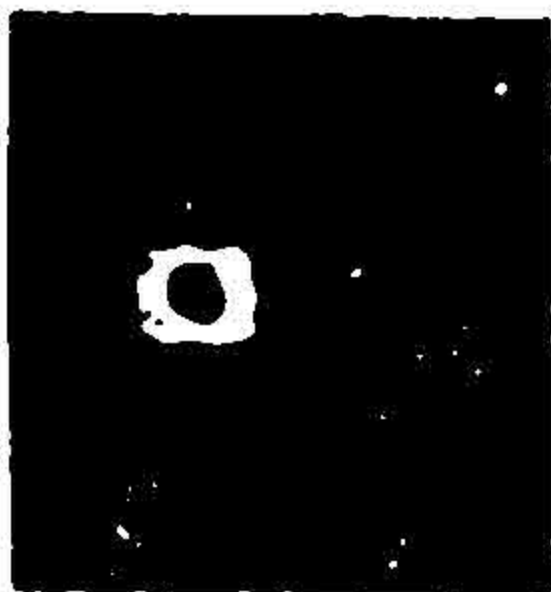
၉

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၉



၉

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၅



၀

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ခ၊ ၅

သဓိ



အ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



အ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၃



အ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၃၃



အ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၄



အာ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂

ကျွန်းဆောင်ခေါ်

မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံနှိပ်အညွှန်း

သရ



အ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၄



ဤ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၀



ဤ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၀



ဤ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၇



ဥ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁

သရုပ်



ဃ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁



ဇ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၃၆



ည

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၃



ဓ

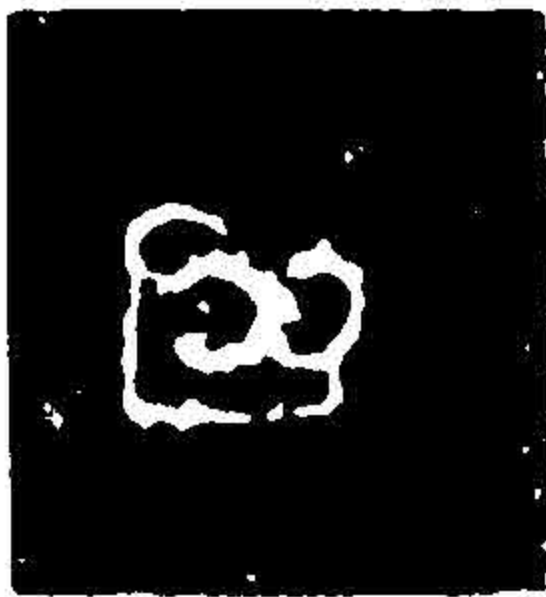
ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၉



ဇ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၃

သရ



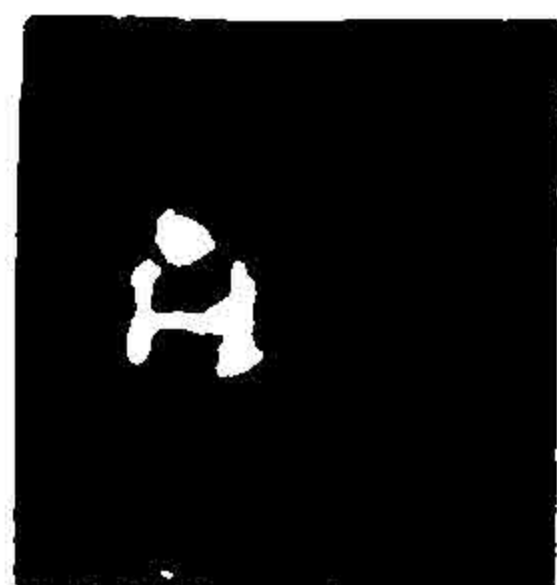
သြ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၉



သြော

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃



အံ

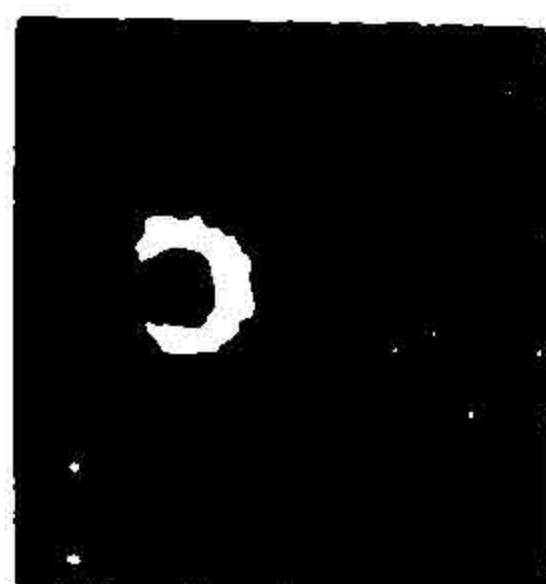
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၆



အား

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၅

သရ သင်္ကေတ



၁

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂

သရ သင်္ကေတ



က

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



သ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၈



ာ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



ပါ

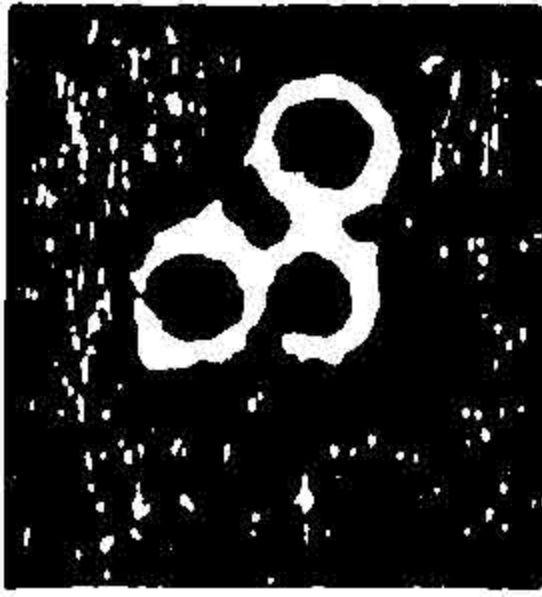
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



ပါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁

သရေသင်္ကေတ



ထိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁



စ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၈



ဒွိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၈



တ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



ပု

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆

သရသင်္ကေတ



အ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇



ဝ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇



ဂ-

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



ဂန

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



ဇ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂၁

သရသင်္ကေတ



တဲ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂၁



ကော

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



ဝဲ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



သဝ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁

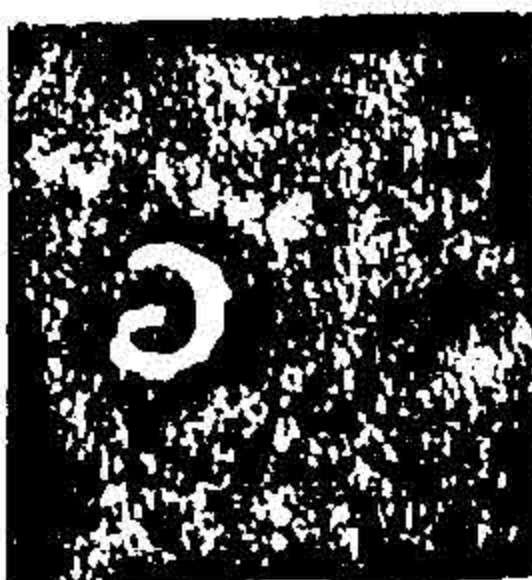
ဗျည်း



က

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁

ဗျည်း



ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



ဝ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၃



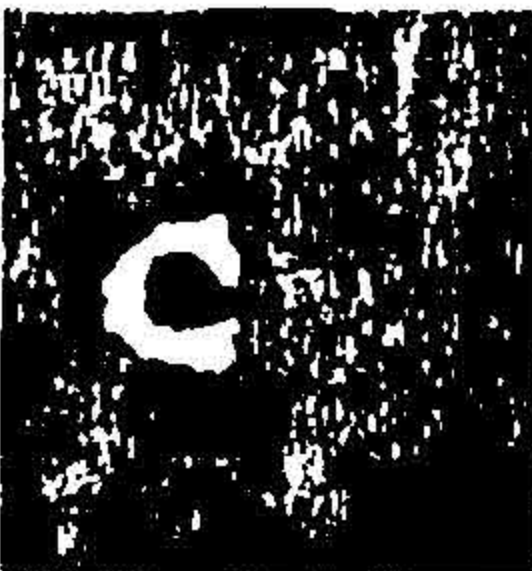
ယ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၄



ယ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၃



င

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၈

ဗြဲ



စ

ရံ ၁၁ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



ဆ

ရံ ၁၁ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ဇ

ရံ ၁၁ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ဇ

ရံ ၂၁ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၃၆



မဇ္ဈ

ရံ ၁၁ ကျောက် ၁၈၁၊ မျက်နှာ ၅

ဗျည်း



ဥ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၇



ဦ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇



ဩ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



ဥ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၇



ဦ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၀

အညွှန်း



ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁



ခွီ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၃



ပဏ္ဍိတ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ခွီ

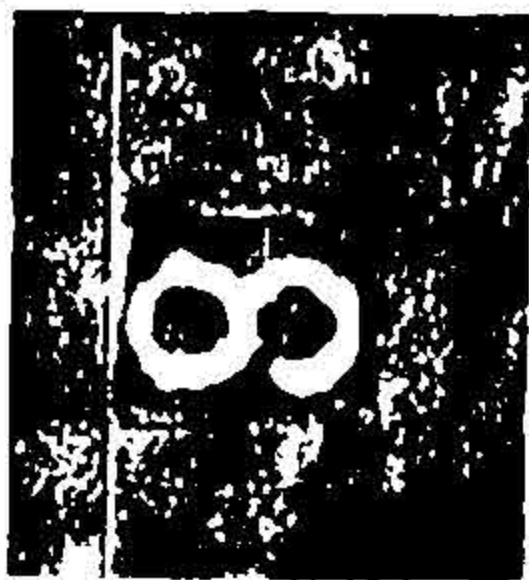
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၃



က

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၈

ဦးညွှန်း



တ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



ထ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ဒ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁



ဒ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁



စ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅

ဗျည်း



န

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



ဃ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



ဇ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



ဇာ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၅



ဇာ

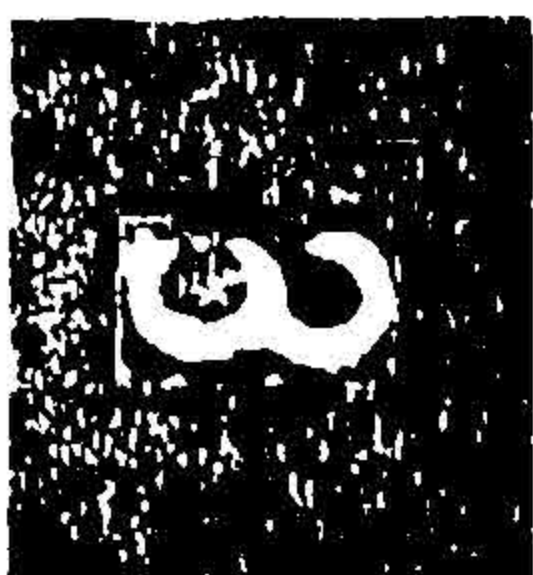
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇

အက္ခရာ



မ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၃



ယ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁



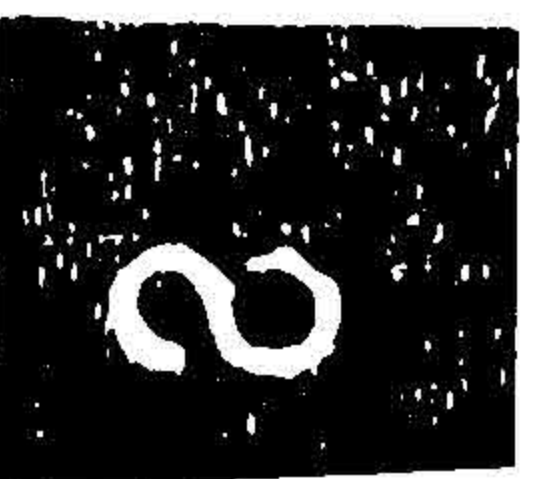
ရ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



ရ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောက် ၈



လ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၈

ဗျည်း



ဝ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



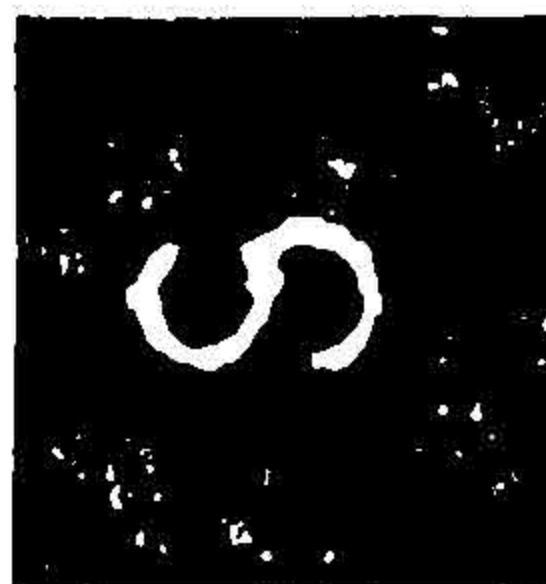
သ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၈



သိန္ဓသ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၄



ဟ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂၄



ဇ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၂၃

အဓိပ္ပါယ်



င

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ထင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ငါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



သိင်္ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ပဉ္စင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂

အပေါ်တင်



။

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ၊ ခဏ



ထိ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ၊ ခဏ



။

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော၊ ခဏ



ထိ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော၊ ခဏ



။

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ၊ ခဏ

အပေါ်ကင်



တေ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၈.



တေ့

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



မျှ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၅

အောက်ခွေ



၂

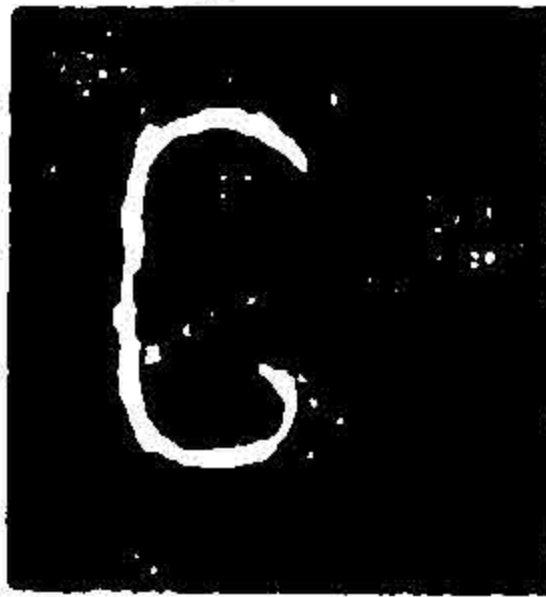
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



မျှား

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁

အောက်ဆွဲ



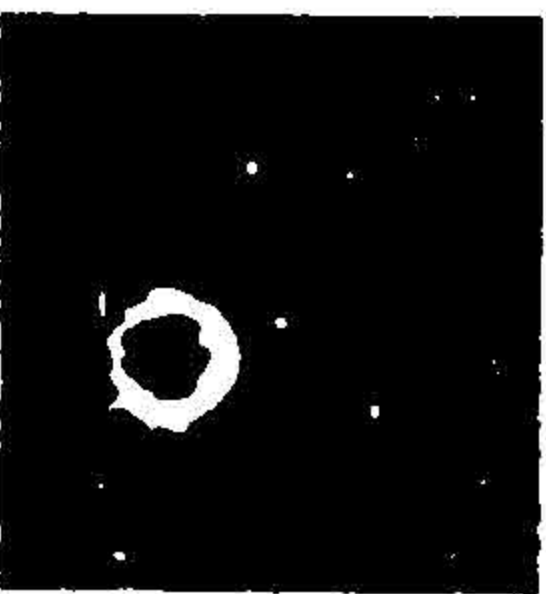
င

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၁



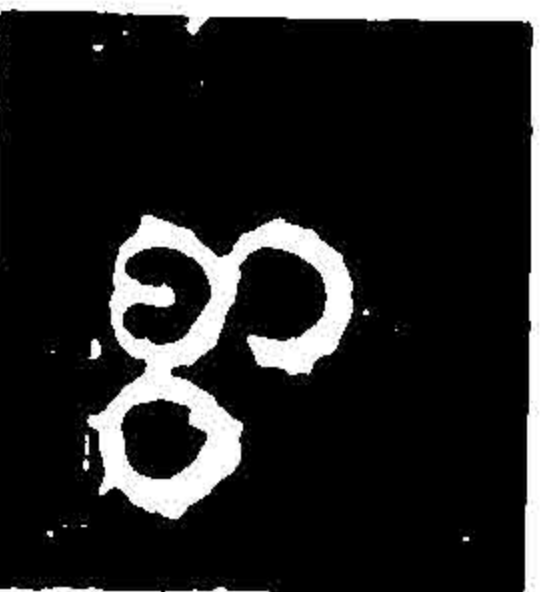
ဖြစ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၁



ဝ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၃



စွာ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၃



၂

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၃

ဒေသကိစ္စ



ဟို

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ဒင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



လဲ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ကျွန်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ကဲ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၅

ကောက်ဆွဲ



မြွေ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၅



ပါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၀



လျှင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၀



ဆ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ရွှေ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃

အေခက်ဆွဲ



ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉



လက္ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉



စ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



အာဒိစ္စ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



လဗ္ဗနော

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆

အေခါးခွေ



ဈ

ခုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



မဇ္ဈ

ခုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



ရဇ္ဇိန္ဒာ

ခုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂



ရဇ္ဇိန္ဒာ

ခုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁



ရဇ္ဇ

ခုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂

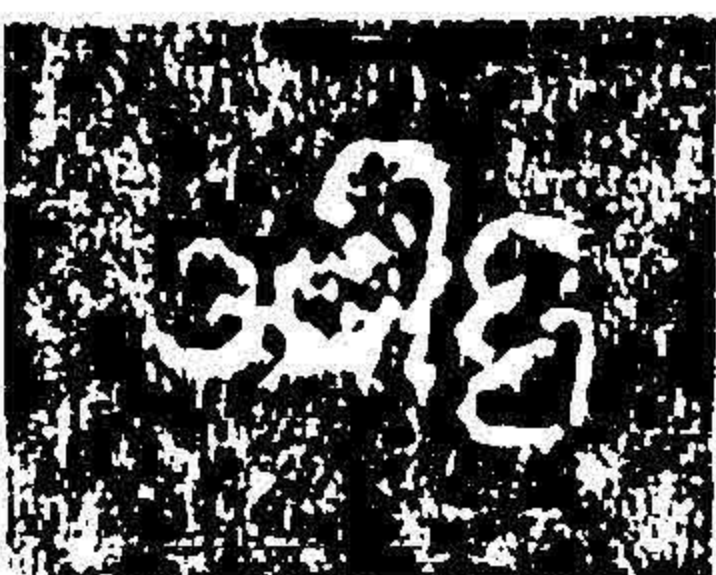
ဝေဖန်ချက်

ပြန်မကကွရာ - သမင်တပုံနှင့်အညွှန်း



အဋ္ဌ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



ပေါ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၂၃



၇

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောက် ၄



မက္ကလ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောက် ၄



၃

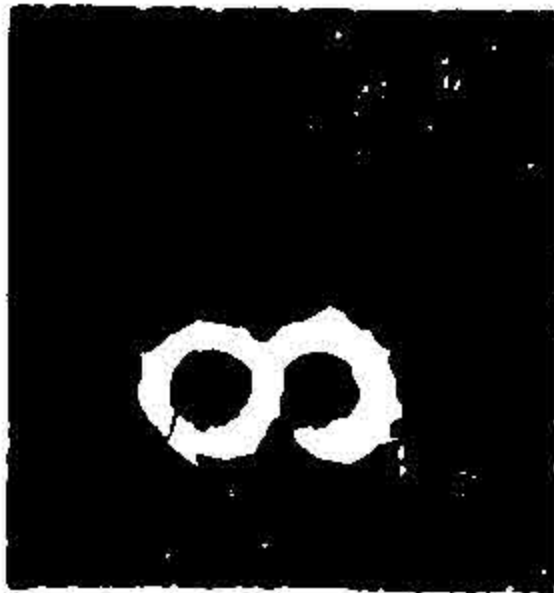
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂

ဝေဝေဝေဝေ



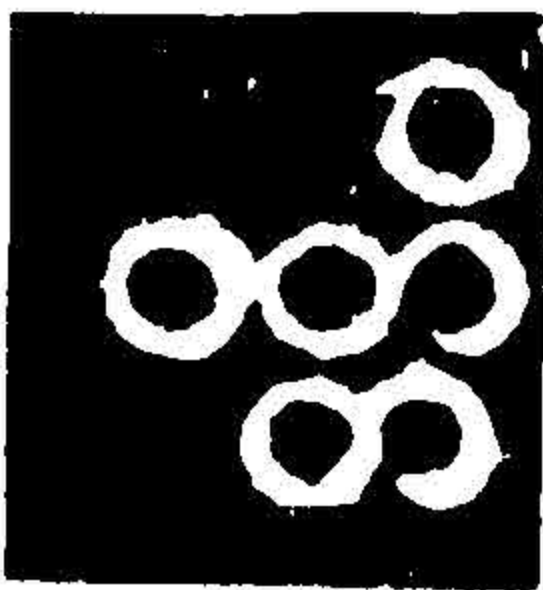
ပဏ္ဍိတ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၂



ဝဲ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇



ဝတ္ထိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇



အနန္တ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



ဝဲ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၇

အောက်ဆွဲ



တ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၉



ဝ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



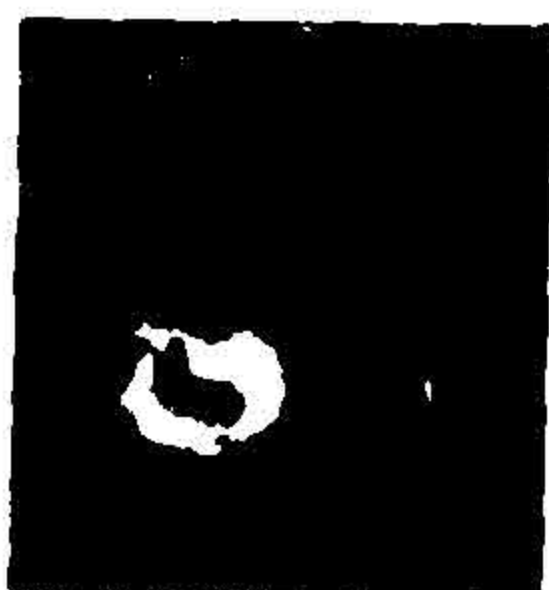
ည

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



သ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၂



ဗ

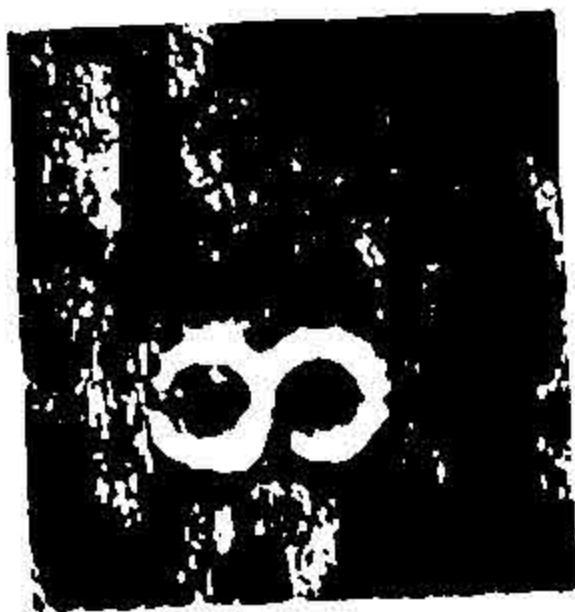
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၉

အေခက်မိုး



သဗ္ဗ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၉



ဘိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၄



ဒုက္ခ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၄



မ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆



ကမ္မ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၆

ဆေခက်ဆွဲ



ခွက်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၆



ခွက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၃



ခွက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၃၈



ဗွ

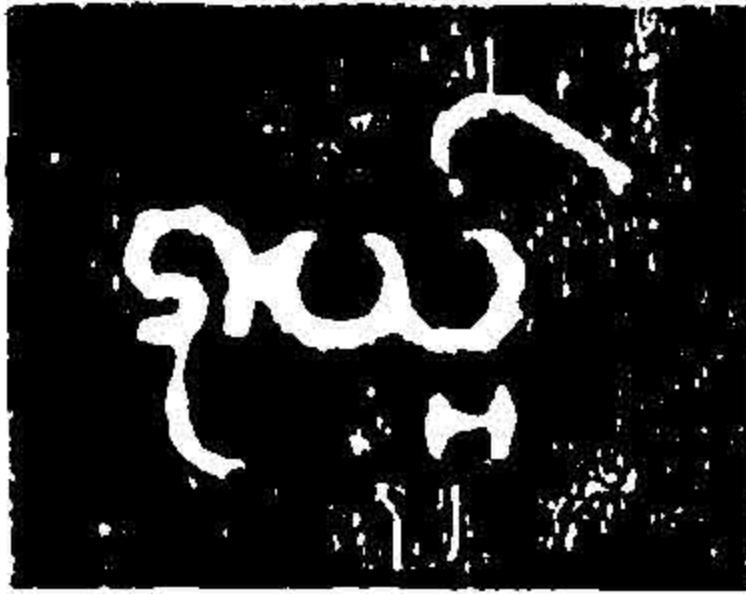
ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၀



ဗွ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၃၆

စေတနာစွာ



ရယ်

ရုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၇



ရယ်

ရုံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၃၅



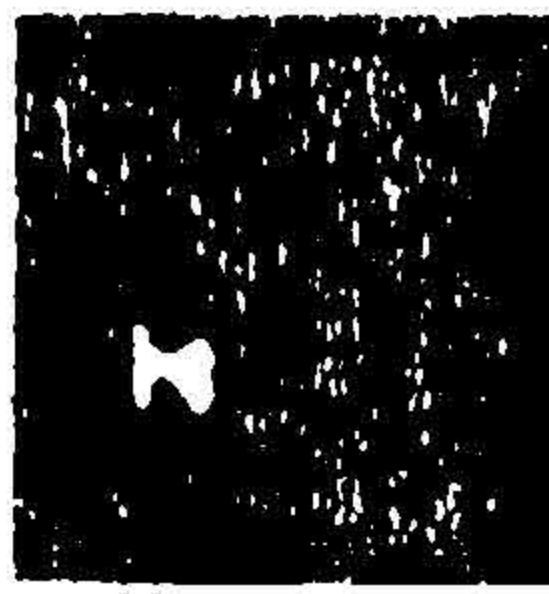
ရယ်

ရုံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၁၄



ရယ်

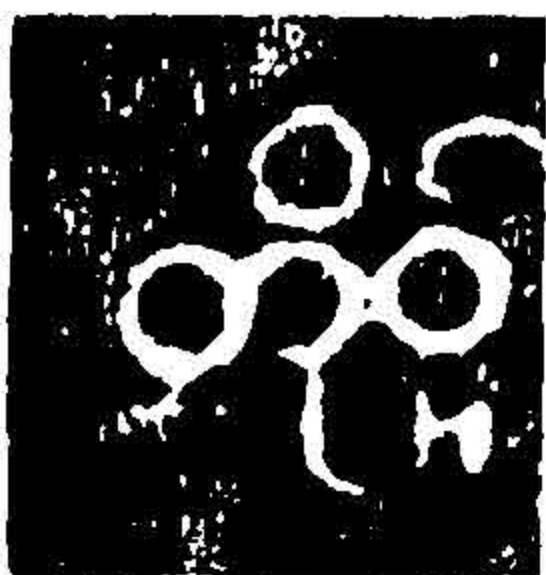
ရုံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၁၅



အိ

ရုံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၀

အောက်ဆွဲ



တို

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၀



ဖြေ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၀



ဖါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၁၄



ဖါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၁၀



ဖါ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁၆

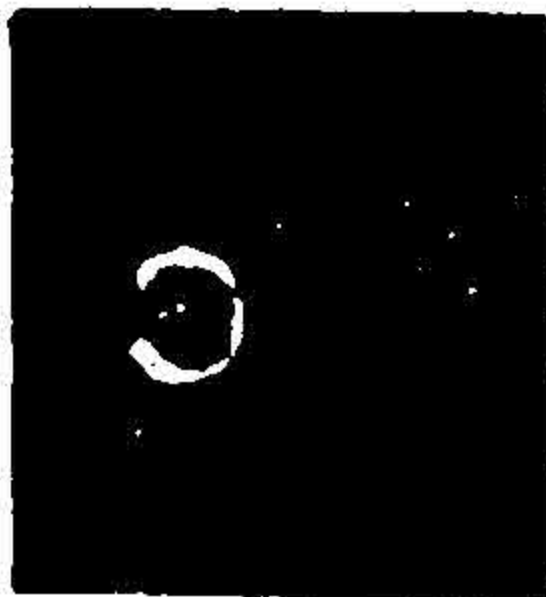
အောက်ဆွဲ



မိ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၃၁

ဂဏန်း



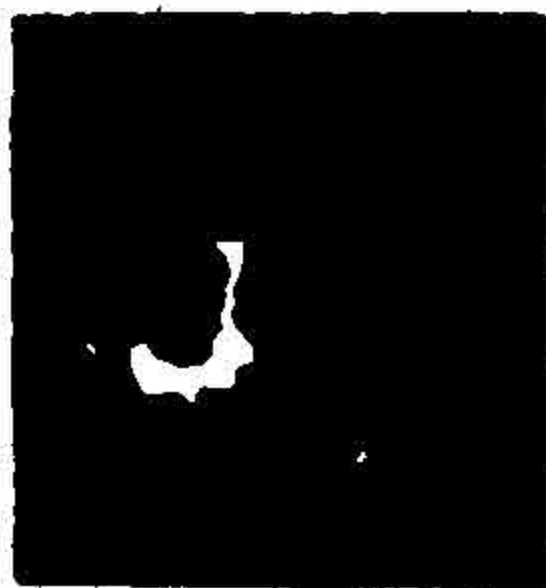
၁

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၈၃၊ ကျော ၅



၂

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၄



၃

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၇



၄

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၀၂၊ မျက်နှာ ၁၆

ဂဏ္ဍ



၃

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောငှာ



၄

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ၁၆



၅

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ၁၆



၆

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောငှာ



၇

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောငှာ

ဂဏန်း



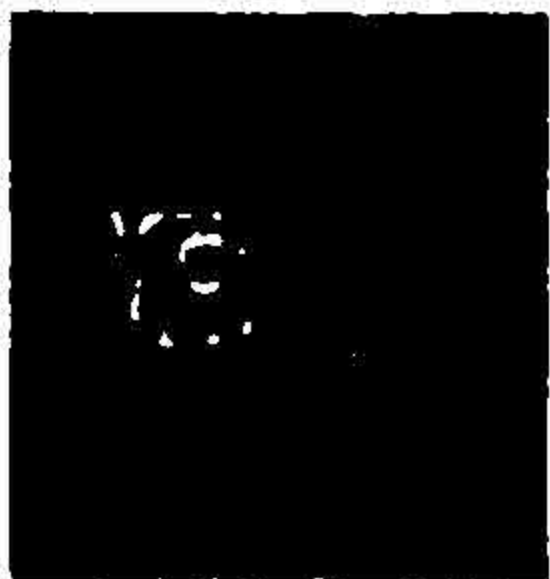
၀

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၆



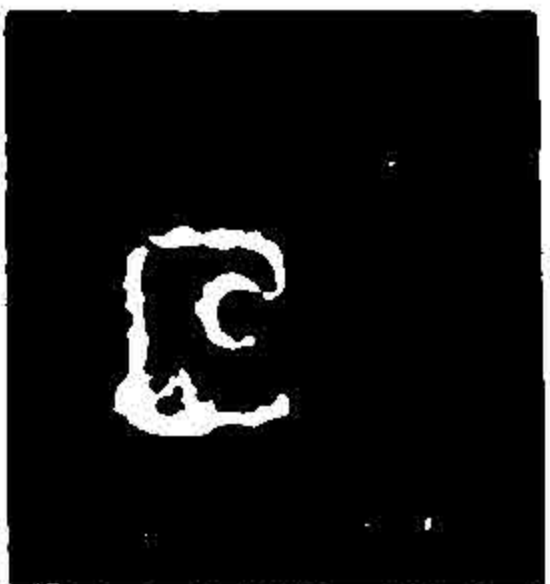
၁

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၃



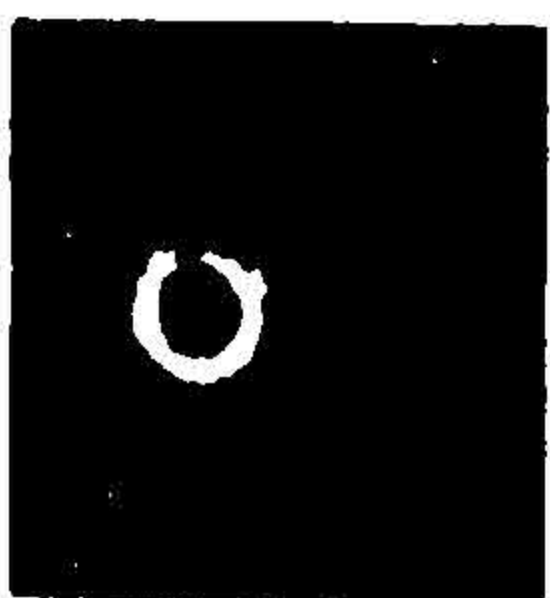
၂

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၄



၃

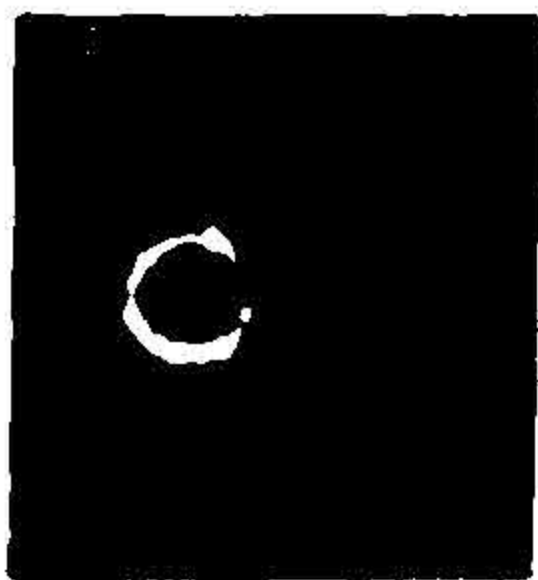
ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၄၂



၄

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉

ကဏန်း



၀

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောသ



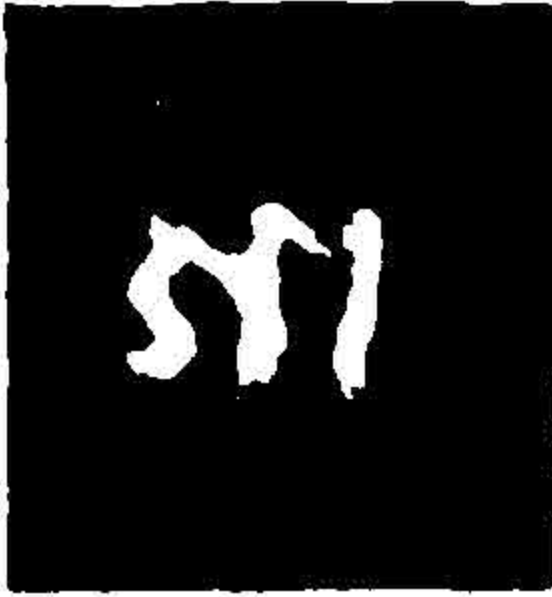
၁၀

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောသ၃၄

ပုဂံခေတ်

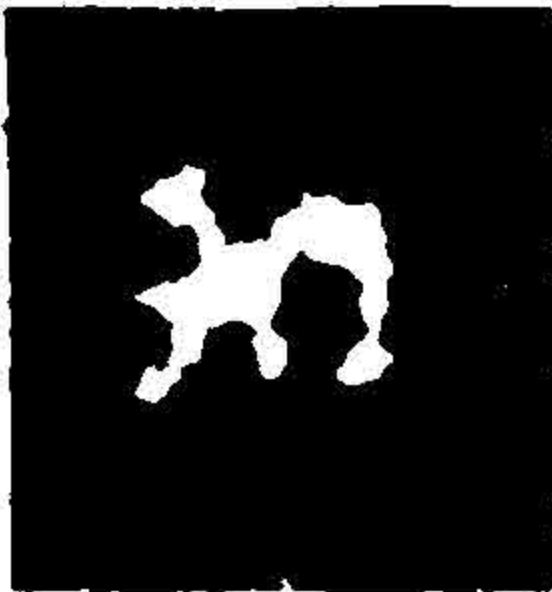
မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံ အထွေထွေ

သရ



အ၁

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၁



အ၁

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၂၀

သရ သင်္ကေတ



ကူ

ပုံ ၃၆၄ က၊ ၃၃



၂၀

ပုံ ၁၂၁



ကိ

ပုံ ၁၂၈

သရ သင်္ကေတ



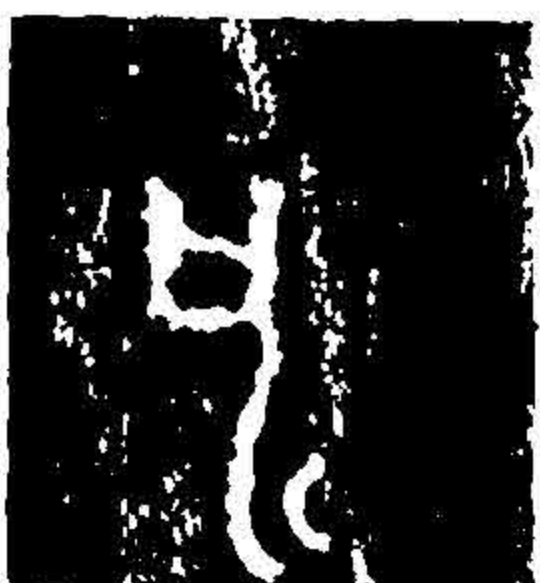
နာ

ပုံ ၁၄၃ ကာဂ



နာ

ပုံ ၃၆၄ ခါ၁၀



ဗ

ပုံ ၁၆၄ ခါ၁၀



သု

ပုံ ၃၆၄ ခါ၁



သု

ပုံ ၃၆၄ ခါ၁၀

သရသင်္ကေတ



သု

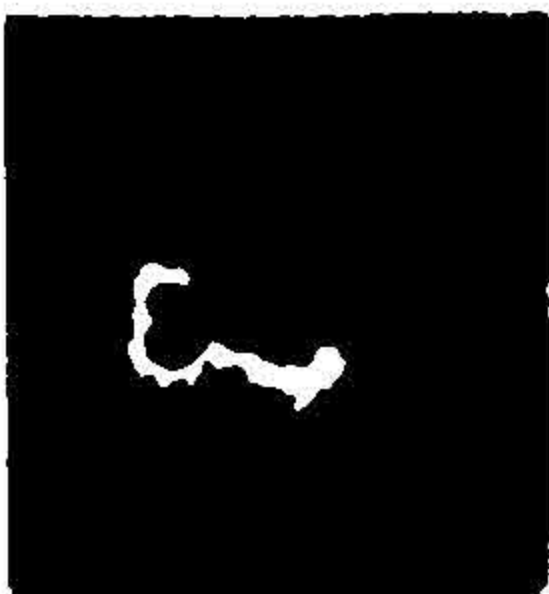
ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၃၂



ဌာ

ပုံ ၁၆၄၊ ၄

နည်း



န

ပုံ ၁၂၅

အောက်ဆွဲ



မြွေ

ပုံ ၁၂၊ ၈



မြွေ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၂

အောက်ဆွဲ



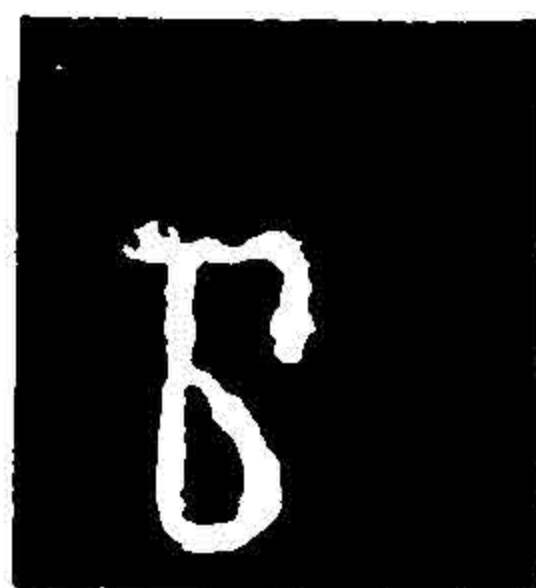
နာ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၃



ရွာဟ်

ပုံ ၃၆၄ ခ၊ ၆



ရွာ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၂



နာ

ပုံ ၂၈ က၊ ၅



နာ

ပုံ ၁၃၈၊ ၁၄

အောက်တွဲ



ဒွိက

ပုံ ၁၂၂



ဒွိက

ပုံ ၁၂၆



ဒွိက

ပုံ ၃၆၄ ၁၁၀



ဒွိ

ပုံ ၁၉ ၁၂၆



ဒွိက

ပုံ ၆၁၉

အောက်ဆွဲ



နှစ်

ပုံ ၃၆၄ ခါး



နှစ်

ပုံ ၃၆၄ ခါး



မ

ပုံ ၁၂၁၆



ရှာ

ပုံ ၃၆၄ ခါး



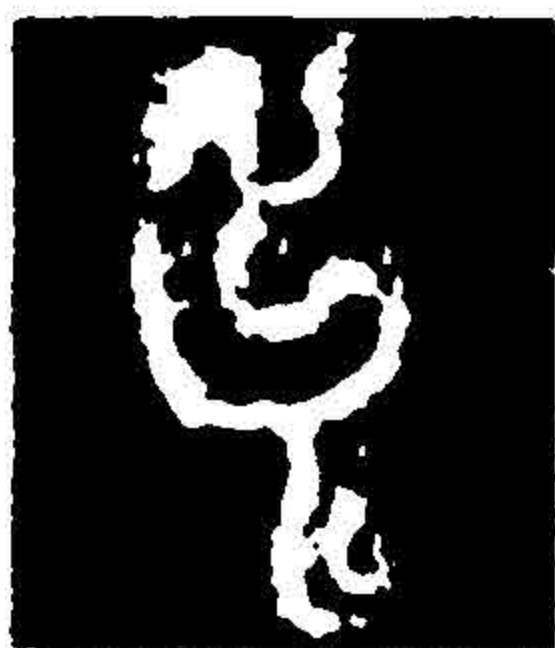
ရှယ်

ပုံ ၁၃၀၁၅

အောက်ဆွဲ



ရှောင် ပုံ ၃၆၄ ခါ ၁၀



လှူ ပုံ ၃၆၄ ခါ ၃၃



လှူ ပုံ ၁၂၁၈



လှူ ပုံ ၂၈ ခါ ၁၁၄



ကျော် ပုံ ၃၆၄ ခါ ၃၃

အောက်ဆွဲ



ကျွန်

ပုံ ၂၀ ကာ



ကျွန်

ပုံ ၂၀ ခာ



ကျွန်

ပုံ ၁၆၄၂



ကျွန်

ပုံ ၂၀ ကာ



ကျွန်

ပုံ ၂၀ ခာ

အောက်ဆွဲ



လျှင်

ပုံ ၁၉ ခါး ၂၀



လွတ်

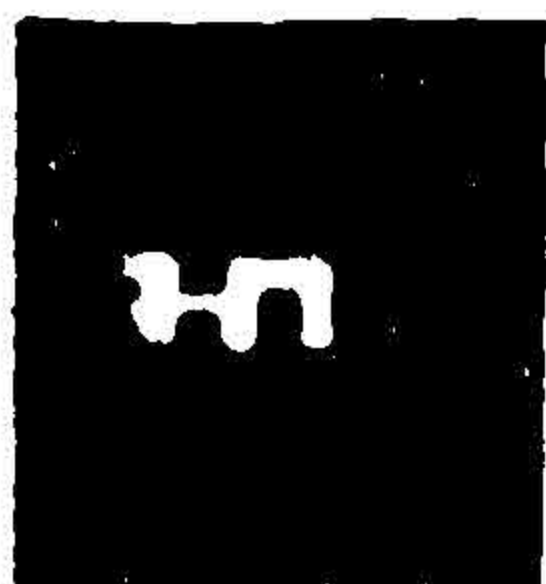
ပုံ ၁၉ ခါး ၂၀



ရဟ္မ

ပုံ ၃၆၄ ခါး ၂၉

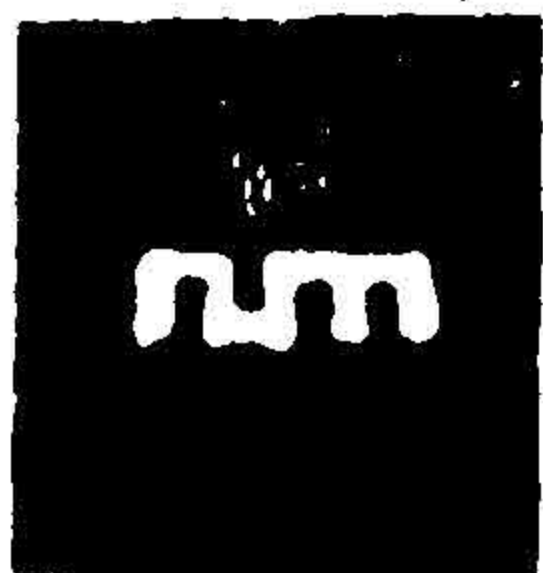
သရ



အာ

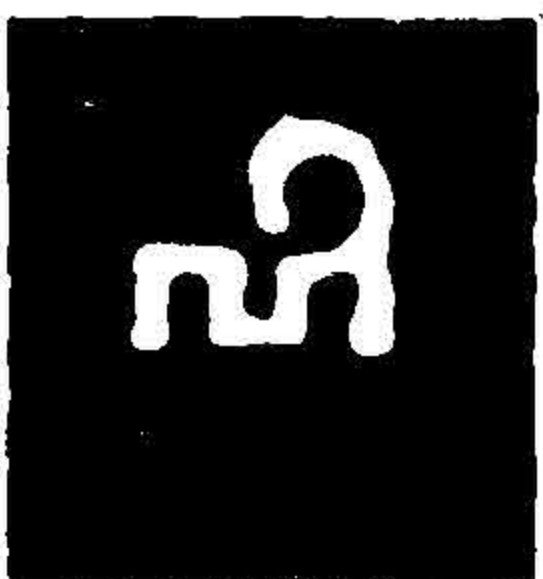
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁၈

သရသင်္ကေတ



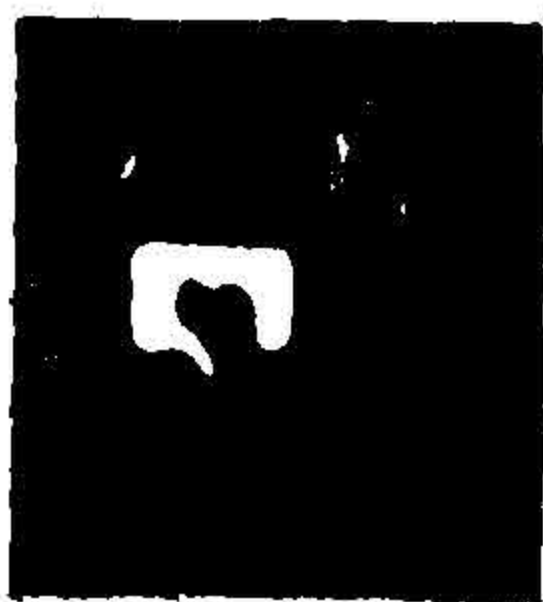
ဏာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၃၀



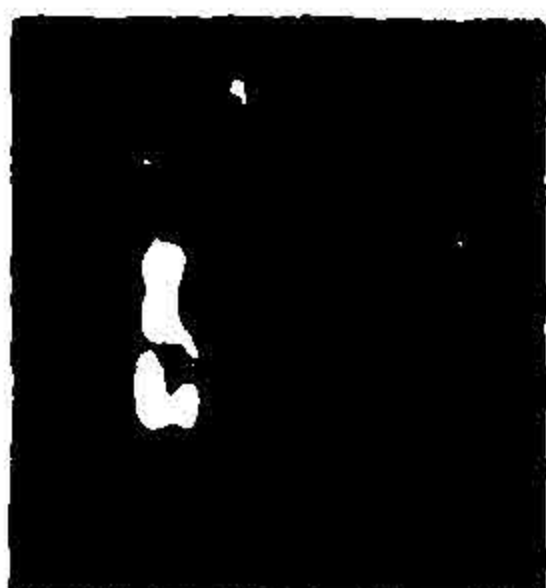
ဏိ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁



နာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁၈



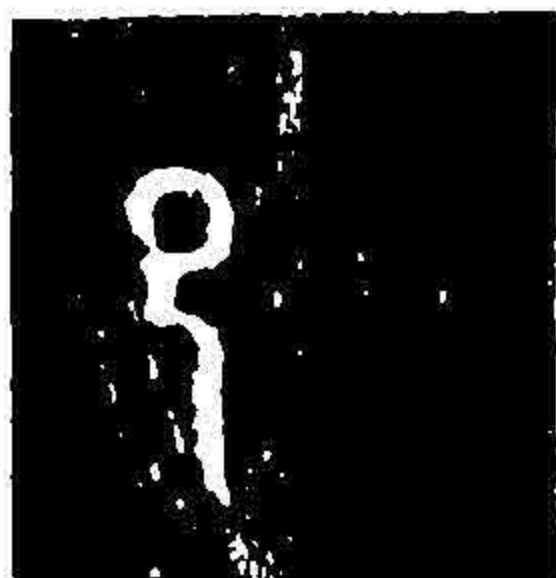
နိ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၃၀

အင်းဝခေတ်

မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံ အထွေထွေ

သရသင်္ကေတ



ရ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး



ရာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကျပ်



လှ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး



ဇာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကျပ်

မည်း



ဇု

တက်နွဲ့ကျောင်း ကျော ၄၃

ဗျည်း



န

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁



ရ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၃



ဇ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၃၇

အောက်ဆွဲ



ကျ။

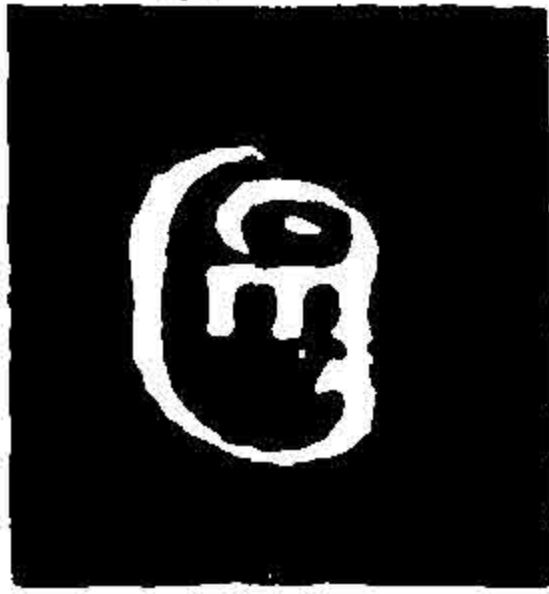
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၇



ကျိ

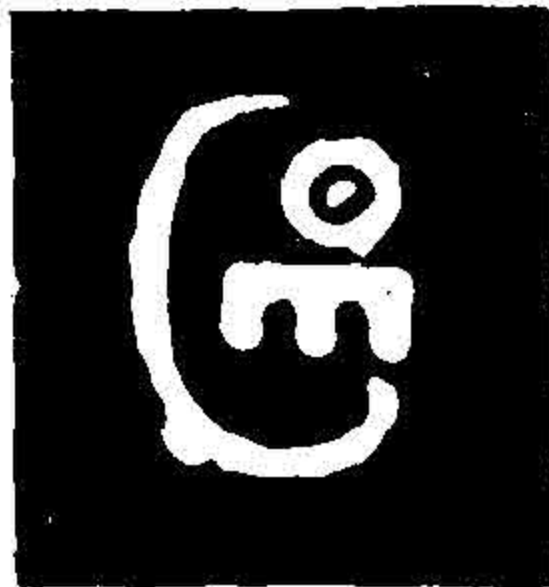
ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁၉

စကောက်ဆွဲ



ကိ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး ၂၃



ကီ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး ၄၀



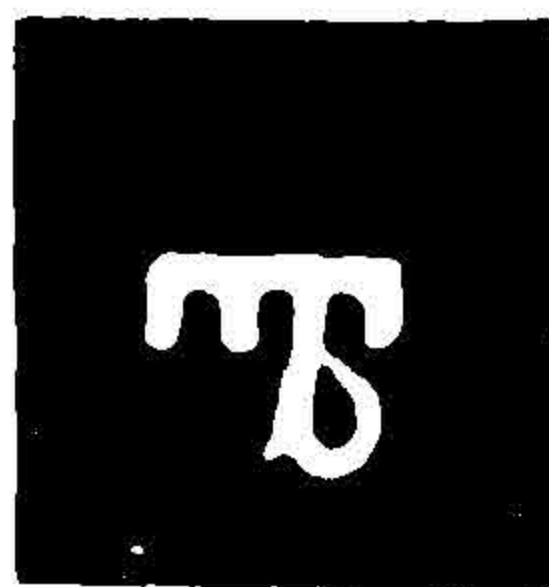
ကိပ်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး ၁၇



ဌ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး ၁၈



ကွာ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး ၃၄

အခါကိစ္စ



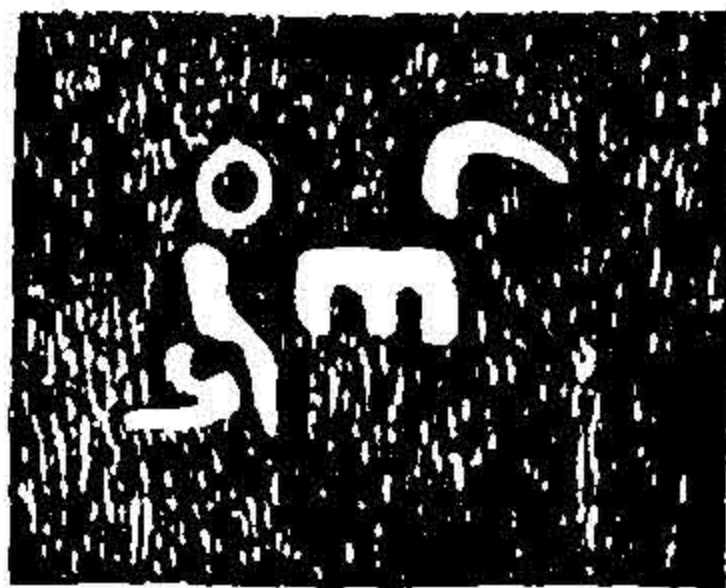
ငှက်

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး၁၈



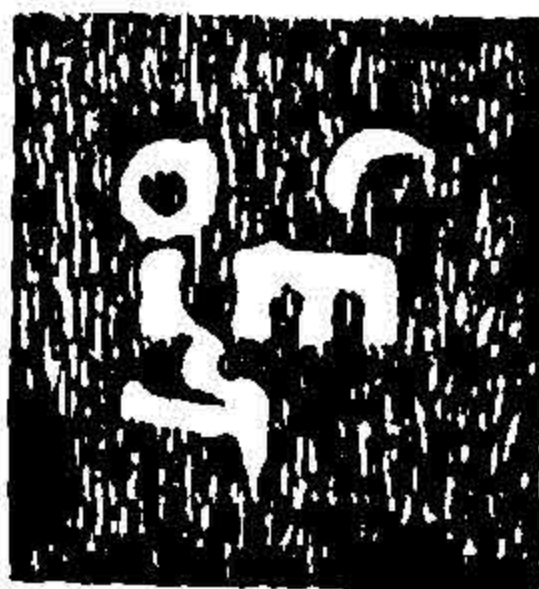
ဇွဲ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး၁၇



နှိုက်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး



နှိုက်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး၃၇



နှိုက်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ ကါး၂၇

အောက်ဆွဲ



ဣ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၁၂



ဣ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊၇



ဣ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊၁၉



ဣ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၄၃



ဣ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊၅

အောက်ဆွဲ

မြေ

မြေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၃၃

မြေ

မြေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခ၊ ၆

မျှ

မျှ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၅

မျှ

မျှ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂

မျှ

မျှ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄

အောက်ဆွဲ



နှိ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၄



နှယ်

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၄



ရွေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၄၆



ရွေ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၂၉



လွှါ

ထူပါရုံ ကျောက် ၂၅ က၊ ၁၇

အောက်ပုံ



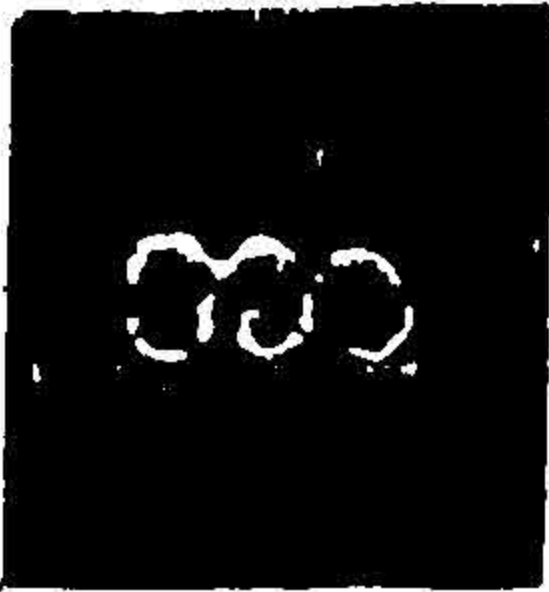
လွှဲ

ထူပါရုံ ကျောက် ၁၀ ခါး

ကုန်ဆောင်ခေါ်

မြန်မာအက္ခရာ-သင်္ကေတပုံအထွေထွေ

သရ



အာ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၇

သရသင်္ကေတ



ရာ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၅



ရိ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၂



သု

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၂



ပူ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃

သရ သင်္ကေတ



ပု

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၃



ပုၤ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၆



ကော

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၄



ဇော

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၁



ဇော့

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁

သရေသင်္ကေတ



ဇွဲ၁

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ မျက်နှာ ၁၁



ကား

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၅



ရား

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၂၀



လူး

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၂

ဗျည်း



ဗျည်း

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁

အညွှန်း



၆

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၇



ရ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



ရ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၁၄



၆

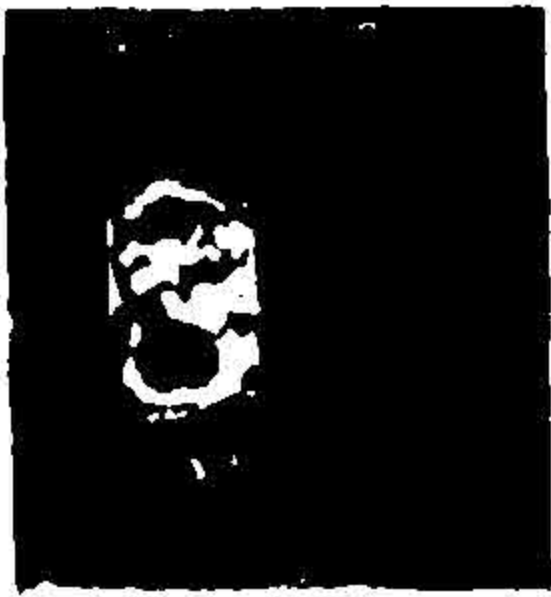
ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၁၃



၆

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၂၃

ဗျင်း



၆

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၁၁

ဆောင်ကပ်သွေ



ချပ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၈



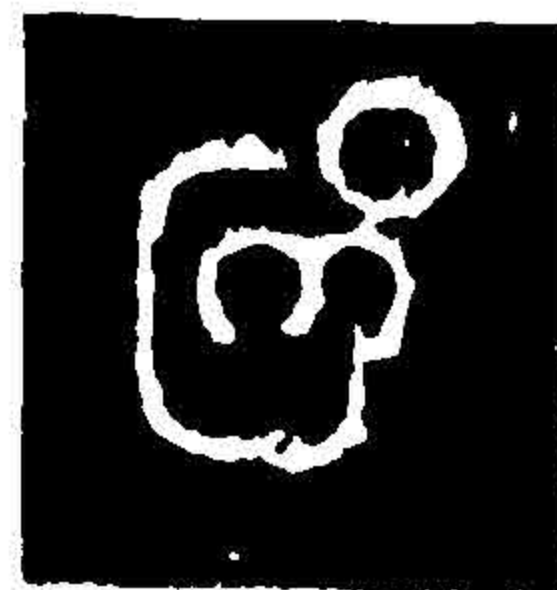
မျှင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉



မျိုး

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၂



ကြံ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၃

အေခေခေခေ



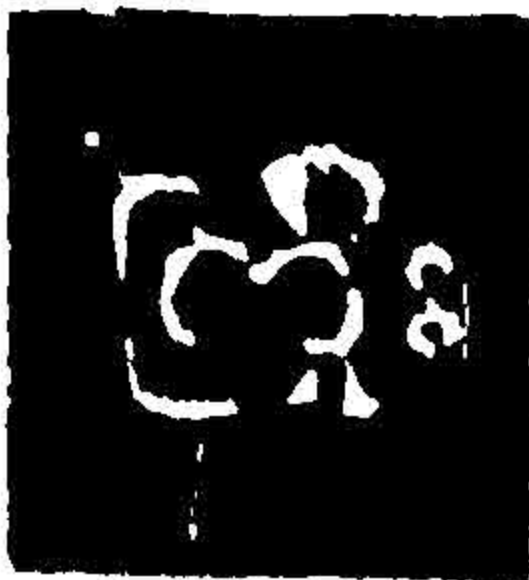
ကြိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၁



ကြိ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၄



ကြိး

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၅



ကြိက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၂၂



မြ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၇

အောက်ဆွဲ



ဇြူ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၃



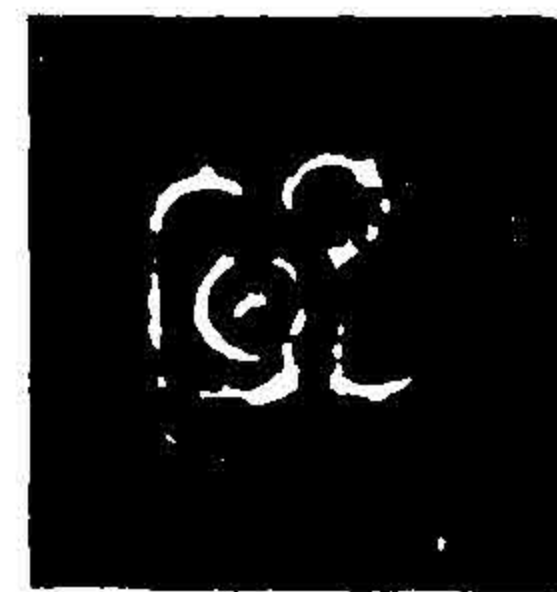
ဇြေ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၁



ဇြူ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၇



ဇြေ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၃



ဇြေ

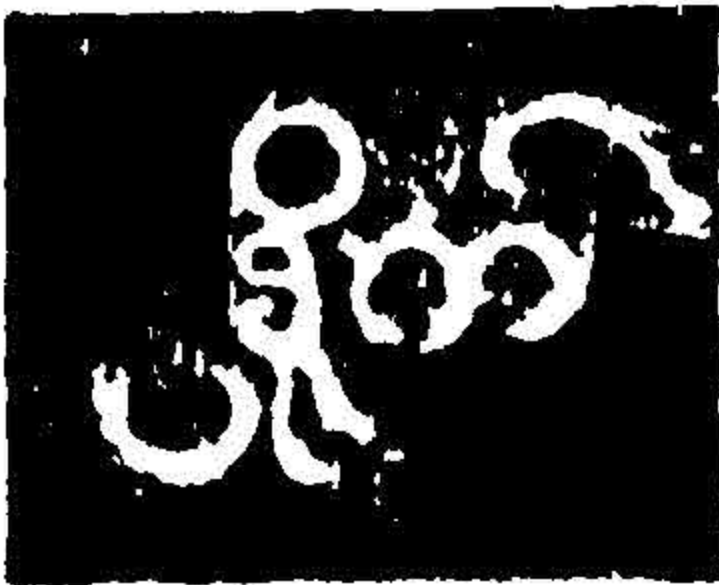
ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃

အောက်ဆွဲ



အ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂၁



အို

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉



အိုက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၂၅



အိုက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၂၃



အိုက်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၇

အောက်ဆွဲ



နှစ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၉



နှစ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၃



နှစ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁



နှစ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၂



နှစ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၈

အောက်ဆွဲ



နှစ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁၀



မူ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၇



ရှင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ရှင်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၃



လှူ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၈

ဆောင်းခွဲ



လှ။

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောငါး



လှ။

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောက်



လှ။

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျောငါး



ကျွတ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောငါး



ကျွန်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျောငါး

, ခေတ်ခေတ်ခွဲ



ကျွန်း ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၄၊ မျက်နှာ ၁၁



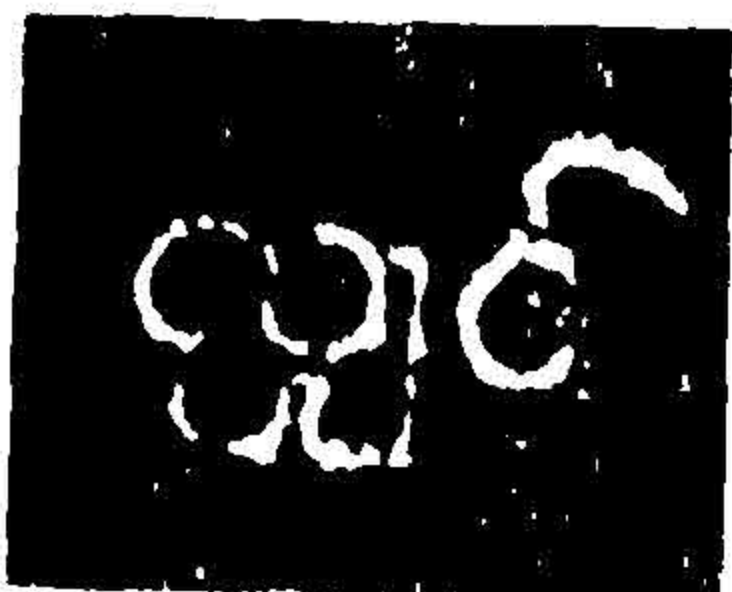
မျှ ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၄



လျှင် ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၁၁

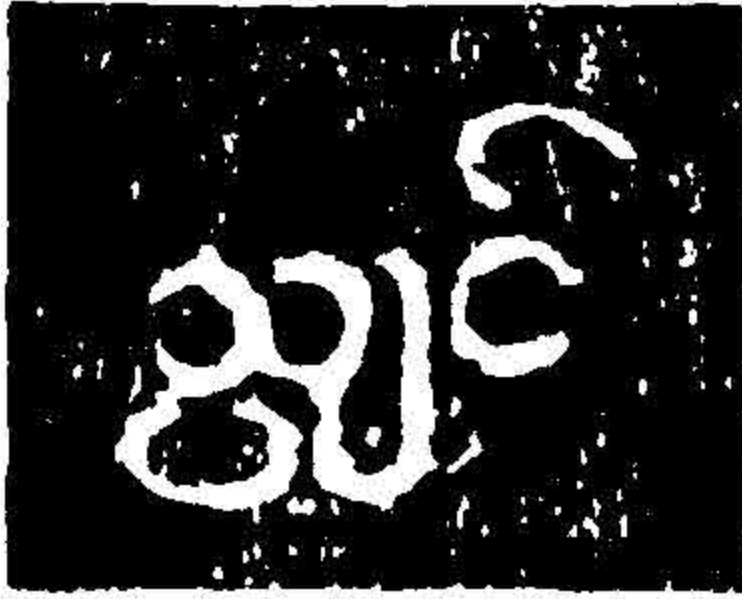


လျှင် ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၃၉



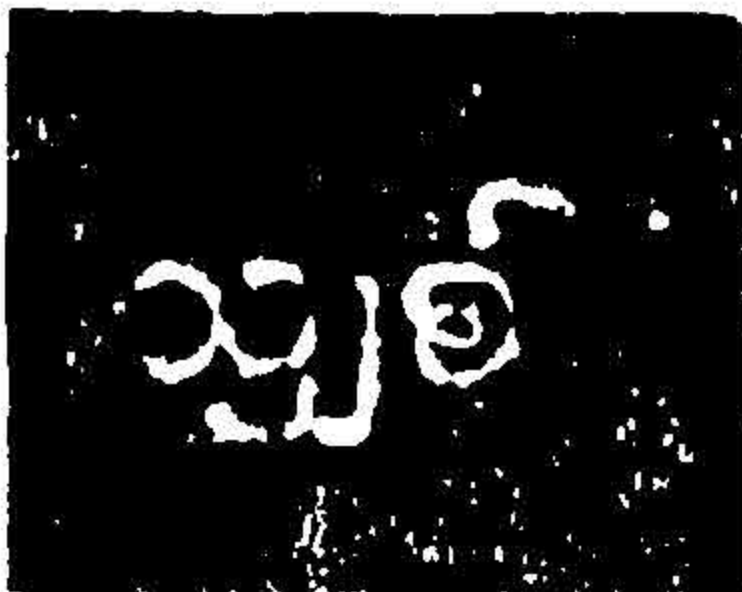
လျှင် ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၆

အောက်ဆွဲ



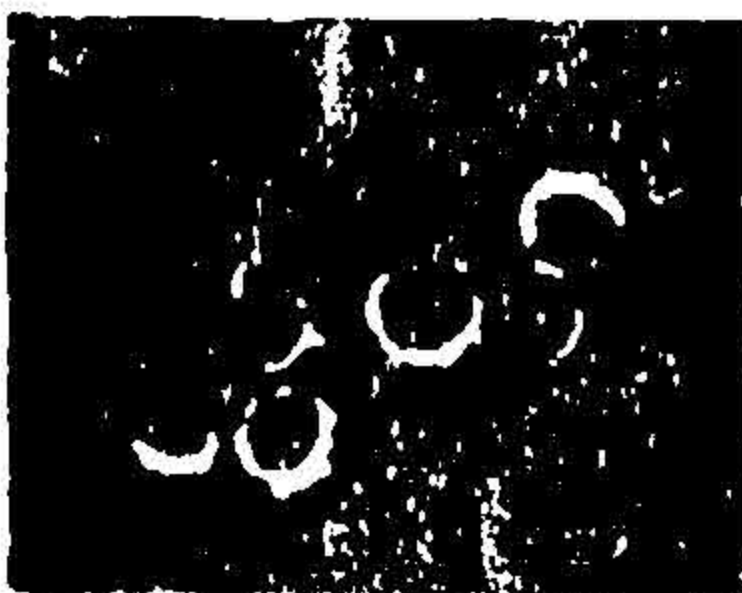
သျှင်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၇၂၊ မျက်နှာ ၁၁၃



သျှစ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၄၁



နှယ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၂၁



ရွှေ

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၇၂၊ မျက်နှာ ၁၃



ရွှေ

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၃

အောက်သို့



ရွှေ ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁၁၄



လွတ် ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၊ မျက်နှာ ၂၃



ဟွန် ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၂



ဝတ္ထံကံ ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၂



ဒဏ္ဍော ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ မျက်နှာ ၃၈

စကောက်ဆွဲ



ထို့

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁၀



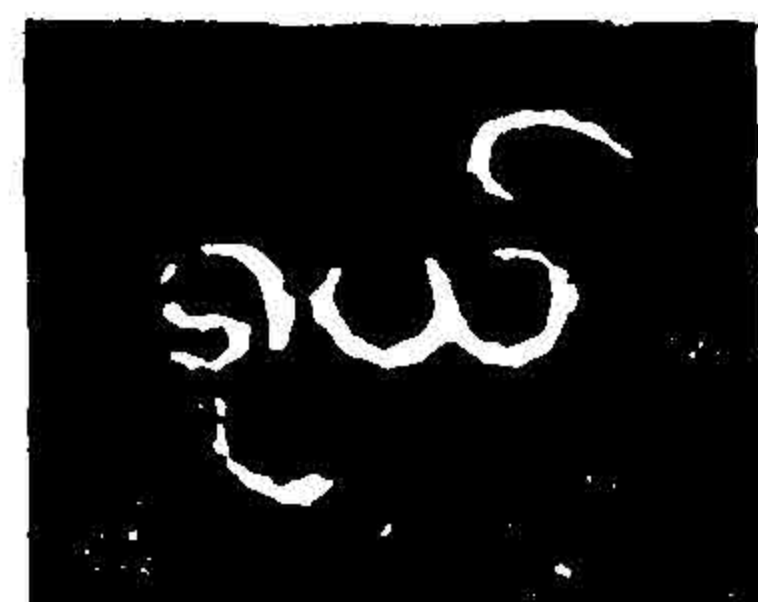
သို့

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁၉



သို့

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၀၃၊ ကျော ၁၆



ရယ်

ရံ ၁၊ ကျောက် ၁၈၂၊ မျက်နှာ ၁၀၈



ရယ်

ရံ ၂၊ ကျောက် ၂၄၃၊ ကျော ၁၄၁

ဦးစိုးမြင့်၊ မန်နက် (၀၀၃၉-၀၀၃၂) က တက္ကသိုလ်များပုံနှိပ်တိုက်
ဘီ-အို-စီ ကောလိပ်အဆောက်အအုံ၊ တက္ကသိုလ်နယ်မြေတွင်
ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည်။

U.P.- Q. 332-3000- 9-5-79

A. M.