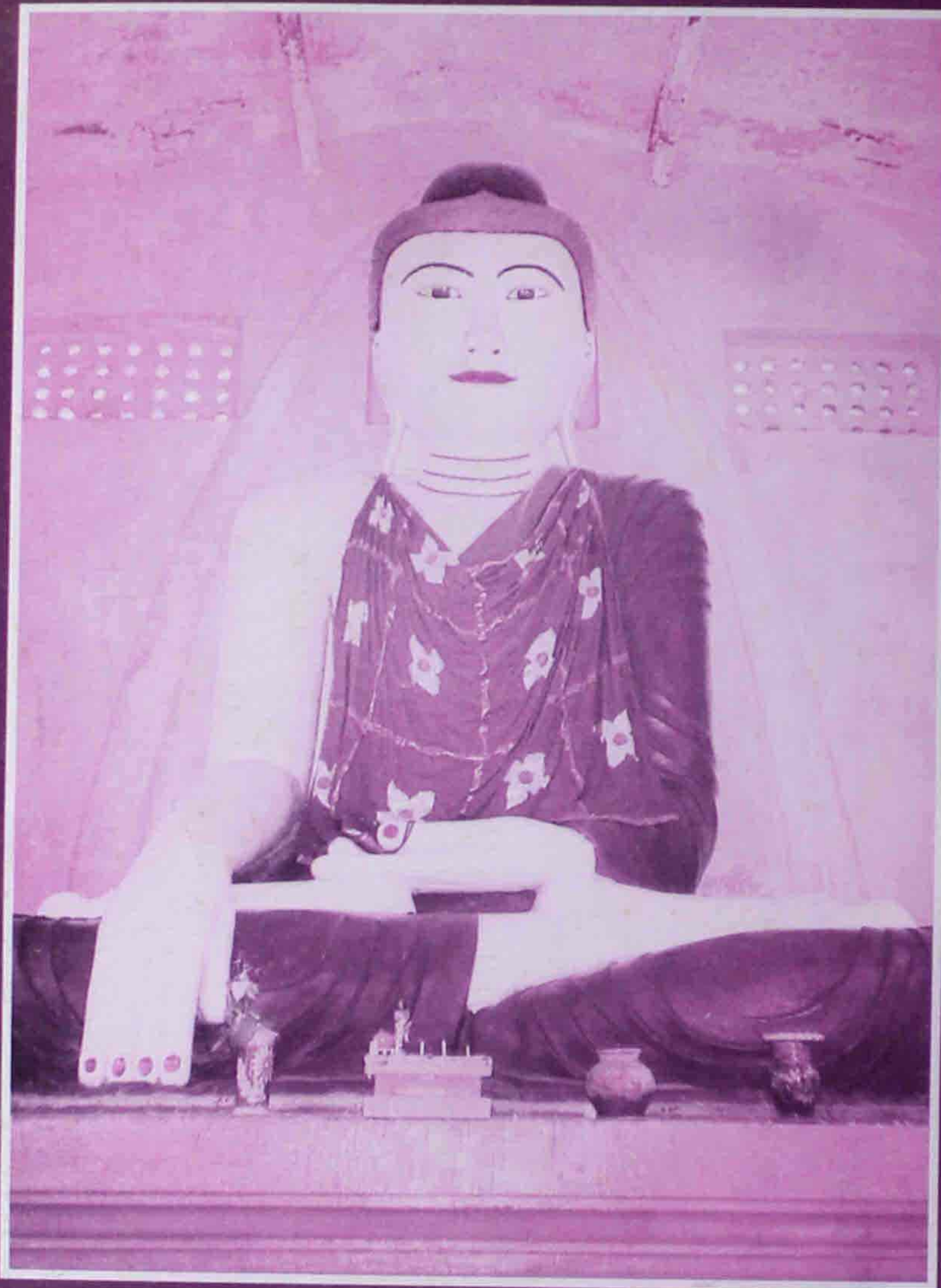


ရန်ကုန်တိုင်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ဘိုကုန်းရပ်
ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင်း၌ တည်ဆောက်ထားသော

ဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်



ရေစက်ချအထိမ်းအမှတ်





အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ဘိုကုန်းရပ်၊

ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် (မဟာသွံဿာရဘုရားကျောင်း)

အတွင်း

တည်ဆောက်ပြီးစီးလျက်ရှိသော

ဟောမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး

သုတေသနစာကြည့်တိုက်
ဆာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေးဦးစီးဌာန
ကမ္ဘာအေး၊ ရန်ကုန်။

ရေစက်ချ အလှူတော်မင်္ဂလာ

အထိမ်းအမှတ်

(၂၂-၂-၂၀၀၄)



ရန်ကုန်တိုင်း၊ အင်းစိန်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း၊ ဂန္ဓကုဋိတိုက်၌ ကိန်းဝပ်တော်မူသော
“မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး”



ဘဒ္ဒန္တကုမာရ (ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.sc.(matchs)နှင့် မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဇေ)
ဇေယျသိဒ္ဓကျောင်း(မဟာသွံသာရကျောင်း)၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ အင်းစိန်မြို့။



၂၈-၁၁-၉၄ ရက်နေ့(ဆရာတော် ဦးကုမာရ မွေးနေ့ သိမ်တက်ပွဲနေ့)
ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင် ပြုံးတော်မူပုံ



၁၆-၁-၉၄ ရက်နေ့ ယေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင် ပြုံးတော်မူပုံ



၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်၊ တောင်ငူမြို့တွင် ပြုံးတော်မူပုံ



၁၉၇၉-ခုနှစ် ၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင် ပြုံးတော်မူပုံ



၁၉၇၅-ခုနှစ်၊ နတ်မောက်မြို့တွင် ပြုံးတော်မူပုံ



၁၉၇၂ ခုနှစ်၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင် ပြုတော်မူပုံ

အစီရင်ခံစာ

မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး သီတင်းသုံးရာ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းအတွင်း ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားသည့် ဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးရေစက်ချလှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားကို(၂၂-၂-၀၄) နေ့တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပနိုင်ရေးအတွက် ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ပါရမီရှင် ကျောင်းဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ၊ အလှူရှင်များနှင့် ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်၏ဥပထမ္မကအဖွဲ့တို့သည် (၂၅-၁-၀၃) နေ့က ကြိုတင်ညှိနှိုင်းကြစဉ်၊ ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး အထိမ်းအမှတ် ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်း ထုတ်ဝေရန်ဆုံး ဖြတ်ကြပါသည်။

မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး နှင့်ဆက်နွယ်သည့်သတင်း + ဓါတ်ပုံ + ဆောင်းပါး + ကဗျာ + ဆုံးမစာများနှင့် မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကိုထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကိုးကွယ်သည့် ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ပြည်တွင်း/ပြည်ပဓမ္မခရီးစဉ်ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်းများဖြင့် အလှဆင်ကာ ထွက်ပေါ်လာသည့် အထိမ်းအမှတ်ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်းတွင် မှတ်သားဖွယ်များကို ဖတ်ရှုကြရမည် ဖြစ်ပေသည်။

ဤဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် အထိမ်းအမှတ်ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်းကို မြင်တွေ့ဖတ်ရှုသူများ ဗဟုသုတ ရရှိနိုင်မည်ဖြစ်ပြီး၊ အမှတ်တရသိမ်းဆည်းထားနိုင်မည့် အထိမ်းအမှတ်ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်းတစ်စောင်ဖြစ် မည်ဟု ယုံကြည်မိပါသည်။

အလှူရှင်များအားလုံးကိုအထူးကျေးဇူးတင်ပါကြောင်းမှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

ဥက္ကဋ္ဌ
ဥပထမ္မကအဖွဲ့
ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်

အပွင့်အမှာလွှာ

၁၉၈၂ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်သံဃာ့ မဟာနာယကအဖွဲ့အစည်းအဝေးဆုံးဖြတ်ချက်အရ အင်းစိန်မြို့နယ် သံဃနာယကအဖွဲ့က ဆရာတော်(ဦးကုမာရ)အား ဤဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ကြီးကို၊ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ဖို့ တာဝန်ပေးခဲ့သည်။ ထိုအချိန်က ဆရာတော်သည် အင်းစိန်မြို့နယ်(ယခုရွှေပြည်သာမြို့နယ်) အုပ်စိုးကျေးရွာ၊ မြသိန်းတင်ကျောင်း၏ ကျောင်းထိုင်ကျောင်းပိုင် ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်၍ အင်းစိန်မြို့၊ မြို့နယ်သံဃာနာယကအဖွဲ့တွင်လည်း အဖွဲ့ဝင်တစ်ပါးဖြစ်သည်။ B.Sc. ဒုတိယနှစ်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုဘို့အတွက် မြို့နယ်သံဃာနာယကရုံးတာဝန်မှ ခွင့် ၂ လ ယူထားချိန်လည်းဖြစ်သည်။ ရုံးပြန်တက်သောအခါ ဤဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းရေး တာဝန်ပေးထားကြောင်းသိရသည်။

အကြပ်အတည်းနှစ်ခုနှင့် ဆရာတော်မှာ ရင်ဆိုင်ရတော့သည်။ ဆရာတော်များရွေးချယ်တာဝန်ပေး သည်ကို ငြင်းဆန်လျှင် ဆရာတော်များ မျက်နှာပျက်ရ၍ မိမိကိုယ်တိုင်လည်း တာဝန်ကိုကြောက်ရာ၊ ခေါင်းရှောင်ရာရောက်တော့မည်။ တာဝန်ယူလိုက်လျှင်လည်း ကိုယ့်ကျောင်းတော့ပစ်ထားခဲ့ပြီး သူများကျောင်းကို တော့သွား၍ တာဝန်ယူရမည်လားဆိုကာ၊ ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမအများတို့က စိတ်နာစိတ်ဆိုးကြတော့မည်။ နောက်ဆုံးတွင် မိမိဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတို့၏ စိတ်နာ စိတ်ဆိုးခြင်း၊ မိမိအား မကိုးကွယ်တော့ဘဲ ပစ်ပယ်ခြင်းကို ကြေကွဲဝမ်းနည်းစွာ ခံယူ၍ ဤဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ကြီး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးတာဝန် ကို စိုးရိမ်ကြောင့်ကြခြင်းများစွာဖြင့် ယူလိုက်သည်။

ဤသို့ယူလိုက်၍ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ကြီးမှာ မက်မောစရာ၊ မျှော်လင့်စရာ ဘာရှိသလဲလို့ မေးလျှင် ကြောက်စရာအလွန်ကောင်းသည်က လွဲ၍ ဘာမှမရှိပါ။ အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များက “ဆရာတော် ဤကျောင်းတိုက်ကြီးတာဝန်ယူသည်မှာ အလွန်မှိုက်မဲလွန်းသည်”ဟု ကောက်ချက်ချ၍ အပြစ်တင်ကြသည်။ မိဘများကတော့ မျက်ရည်ကျကြသည်။ အဖေ၊အမိယူလာသောတပည့်များက ပျင်း၍ ကျောင်းကကြမ်း၍၊ ညညခြောက်၍၊ ကြောက်၍ အမျိုးမျိုးပြောကာ၊ ထွက်ပြေးကြတော့သည်။ အဖော်ဆို၍ ခေါ်လာသော ကပ္ပိယ အဘိုးအိုတစ်ယောက်နှင့် ရှေးဘုန်းကြီးလက်ကျန်ခွေးနှင့်ကောင်သာရှိသည်။ နောင်တွင် ကပ္ပိယအဘိုးအိုပါ ထွက်ပြေးသွား၍ ဆွမ်းချက်ကပ်မည့်သူမရှိ၊ ဆွမ်း ၃ရက် မစားရ၊ ပေါင်မုန့်နှင့် ငါးသေတ္တာဝယ်စားနေရသည်။

ကြည့်ပါလေ။ ဘိုကုန်းမင်းကွန်းကျောင်းမှ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းဝအထိ၊ မင်းကွန်းကျောင်းကြခတ် ဝါးရုံကြီးများက လမ်းပေါ်မှ မှိုမှိုင်းအောင်အုပ်ဆိုင်းထားပြီး နွေခေါင်ခေါင်မှာပင် ဝါးရုံကြီးများအောက်ရောက် က ကျောရိုးထဲအေးစိမ့်သွားသည်။ မိုးတွင်းဆိုလျှင် နွံနီရွံ့ဗွက်များထဲ ခြေမျက်စိမြှုပ်ဝင်အောင် ကျွံသွားကြသည်။ အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းမရှိ၊ အချို့ခြံများတွင် အစောင့်တဲငယ်များသာ ကြိုကြားကြိုကြား ရှိကြသည်။ မိုးချုပ်တော့မည်ဆိုလျှင် လူသွားလူလာမရှိတော့။ လူပြတ်လွန်း၍ မသွားရဲကြ။

ထို့ပြင် နွားခိုးလာလျှင် ဤပတ်ဝန်းကျင်မှာ လာသတ်သည်။ ကားခိုးလာလျှင် ဤပတ်ဝန်းကျင်မှာ လာဖျက်သည်။ ဓားပြတိုက်လာလျှင် ဤပတ်ဝန်းကျင်မှာ လာဝေစုခွဲသည်။ အဝေမတည့်လျှင် ပစ်ခတ်ကြ သည်။ တကယ်ကို ကြောက်စရာပတ်ဝန်းကျင်ကြီးဖြစ်သည်။ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတွင်လည်း ကြည့်ပါလေ။

မျက်တောကြီးက ဒူးလောက်ပေါင်လောက်ရှိသည်။ ကုန်းထိပ်မှာ ယခုသိမ်ကျောင်းသို့ လူသွားခြေရာ လမ်းလေးသာရှိ၍ ထိုလမ်းအတိုင်း ကုန်းထိပ်မှ သိမ်ကျောင်းသို့အပြန် အပြေးဆင်းလာလျှင်တောင်မှ ကျွတ်က တစ်ကောင် နှစ်ကောင် တွယ်ကပ်ပါလာတတ်သည်။ ကျွတ်ကြောက်တတ်သူများဆိုလျှင် ဆူဆူတတ်အောင် အော်ဟစ်ငိုကျွေးကြသည်။ ဤကျောင်းသို့ နောက်တစ်ခေါက်မရောက်လာတော့။

ကျောင်းများကို လေ့လာကြည့်ပါအုံး၊ ဤကျောင်းတိုက်တွင် သိမ်မှာ တိုက်ကျောင်းဖြစ်၍ ဆောက်ထားသည်မှာ မကြာသေး။ အကောင်းဆုံးကျောင်းဟုပင် ဆိုရမည်။ သို့သော် တိုက်နံရံများ အက်ကွဲနေ၍ အရှေ့ဘက်နံရံက အရှေ့ဘက်သို့ သုံးလက်မခန့် ခွင်ယိုင်နေ၍၊ အနောက်ဘက်နံရံက အနောက်ဘက်သို့ သုံးလက်မခန့် ခွင်ယိုင်နေသည်။ အပေါ်ကဆင့်များ၊ လျှာထိုးခင်းများ၊ ငြုတ်ကျလှဖြစ်နေ၍ အပေါ်ထပ်တက်နေရသည်မှာ သဲထိတ်ရင်ဖိုကြောက်စရာကောင်းသည်။

သိမ်နောက်ဘက်တွင် မီးဖိုချောင်အဆောင်နှင့် ကုဋီလည်းရှိသည်။ မီးဖိုချောင်မှာ တံခါးများပိတ်မရအောင်၊ အက်ကွဲပြတ်ရွေ့ပြီး၊ ကုဋီအမိုးခိုင်းများမှာ နံရံအက်ကွဲကြောင်းကြီးများအကြား ပြုတ်ကျနေသောကြောင့်၊ ကုဋီတက်သောအခါတိုင်း အမိုးအခြေအနေကို ကြည့်၍အမြဲသတိရှိရသည်။

တစ်ဖန် ယခု ဇေယျသိဒ္ဓိဘုရားကျောင်းကြီးနေရာတွင် အလျား၂၇ပေ၊ အနံ၁၈ပေ၊ သစ်သားတိုင်၊ အုတ်ညှပ်၊ အောက်ထပ်အုတ်ကာ၊ အပေါ်ထပ်ကြမ်းခင်း၊ သစ်သားကာ၊ ဘေးမှလှေခါးတက်ရသော ၂ထပ် ကျောင်းလေးတစ်လုံးရှိ၏။ ထုံးစံအတိုင်း သစ်သားတိုင်နှင့် စိထားသော အုတ်နံရံမှာ တစ်လက်မ နှစ်လက်မ ကွာဟနေ၍ ထိုကြားမှာ ခြေများတက်ကာ အပေါ်ထပ်သစ်သားအကာများကို စားထားသဖြင့် အပေါက်အပြဲများဖြစ်နေကြသည်။

ယခု“မေတသိဒ္ဓိ”၂ထပ်ကျောင်းဆောင်နေရာတွင်မူ ပြိုကျနေသော ဧရပ်ငယ်တစ်လုံးရှိ၍ သစ်တိုသစ်စများထည့်ထားသည်။ ယခုဆောက်ပြီးသွားသော “ဟေမာသိဒ္ဓိ” ငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးနေရာတွင် မြောက်ဘက်သို့ အတော်အတန်ယိုင်နေပြီဖြစ်သော အောက်ခြေတန်ရှည်ဧရပ်ငယ်တစ်ဆောင်ရှိသည်။

ဆရာတော် ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းသို့ ရောက်လာသည်မှာ ထိုကျောင်းတိုက်၌ ကောင်းမွန်စွာသတင်းသုံးဖို့ မဟုတ်၊ ထိုကျောင်းများ ဘာကြောင့်အက်ကွဲယိုင်လဲသည်၊ ဘယ်လိုပြုပြင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည်ကို သုတေသနပြုလေ့လာဖို့ ရောက်လာရသည်နှင့် တူနေသည်။ ဆရာတော်ကလည်း ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ကျောင်းဝိုင်း မြေအကြောင်း၊ ကျောင်းတွေအက်ကွဲယိုင်လဲသော အကြောင်းတွေကိုစိတ်ဝင်စားမိသည်။ ထို့ကြောင့် အချိန်ယူလေ့လာ အဖြေရှာသည်။

ကျောင်းဝိုင်းမှာ အတော်အတန်မြင့်သော ဆင်ခြေလျှောတောင်ကုန်းဖြစ်၍ အောက်ခံမြေမှာ အက်ကွဲရွေ့လျောမှုပြင်းထန်သော မြေမျိုးဖြစ်သည်။ လေးငါးပေခန့်တူးမိလျှင် သင်ပုန်းကျောက်မြေနုများကို အထပ်လိုက်၊အချပ်လိုက်တွေ့ရသည်။ ကြံသကာအချပ်များထပ်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ မာလွန်း၊ ဆတ်လွန်း၍ အကြုံအဖွအလွန်များသည်။ မိုးတွင်းအက်ကွဲကြောင်းတွေအတွင်း ရေဝင်လျှင် နူးအိလွယ်၍ရေတိုက်စားသည့်နောက်ပါပြီး၊ ဂလိုင်း၊ ကျင်းတွေဖြစ်ကုန်သည်။ နွေအခါ ကြုံ၍ရုန်းသဖြင့် အက်ကွဲကြောင်းကြီးများ ဖြစ်လာသည်။ အက်ကွဲကြောင်းကြီးများမှာ သုံးလက်မ၊ လေးလက်မကျယ်၍ မြေအောက်ပေပေါင်းများစွာ

နက်ရှိုင်းသည်အထိ ဆင်းသက်သွားသည်။ (အက်ကွဲပြတ်ရွှေမှုအား)အလွန်ကောင်းသည်။ ထို့ကြောင့် သာ မာန်ဆောက်လုပ်၍မရနိုင်ကြောင်း အက်ကွဲယိုင်နဲ့မည်သာ ဖြစ်ကြောင်း၊ သဘောပေါက်သိရှိလာခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အင်္ဂလိပ်/မြန်မာ အင်ဂျင်နီယာကျမ်းများကို ဖတ်သည်။ ဆောက်လုပ်ဆဲအဆောက်အဦများ ကို လိုက်ကြည့်သည်။ ကျောင်းတွင် အက်ကွဲယိုင်နဲ့နေသော အဆောက်အဦများကိုလည်း လေ့လာသုံးသပ် သည်။ ဆောက်လုပ်ရေးပညာရှင်များကိုလည်း ခေါ်ယူမေးမြန်းတိုင်ပင်သည်။ အများဆုံး ကူညီခဲ့သော ပညာရှင်များမှာ-

- ၁။ ဦးကျင်မောင် ကန်ထရိုက်
- ၂။ ဦးမောင်မောင် အင်ဂျင်နီယာ
- ၃။ ဦးဝင်းမောင် အင်ဂျင်နီယာ မှော်ဘီ
- ၄။ ဦးတိုးအောင်ချို အင်ဂျင်နီယာ
- ၅။ ဦးအေးငွေ ကန်ထရိုက်
- ၆။ ဦးလေးသန့် အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ
- ၇။ ဦးဌေးအောင် သစ်စက် တို့ဖြစ်ကြသည်။

(ဦးဌေးအောင်သည် ချစ်ငွေကို စေလွှတ်ပြီး လိုသောသစ်အတိုင်းအတာများကို အချိန်မရွေး စနစ်တကျ ခွဲပေးသည်။)

ဦးကျင်မောင်မှာ ပထမဇေယျသိဒ္ဓိဘုရားကျောင်းတော်ကြီးစတင်ဆောက်လုပ်ချိန်မှစ၍ ယခု ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းဆောင်ကြီးပြီးဆုံးကာနီးအထိ ဆရာတော်ဆောက်သောကျောင်းများအားလုံးတွင် တိုင်းတာ တွက်ချက် လက်သမားပန်ရံဈေးဖြတ်ငွေရှင်းမှစသဖြင့် အစအဆုံးပါဝင်တည်ဆောက်ခဲ့သည်။ အကုန်အကျ သက်သာအောင်၊ ကောင်းမွန်ခိုင်ခန့်အောင် အလွန်ကြိုးစားကူညီခဲ့သည်။ ဦးကျင်မောင်သေဆုံးသွားရခြင်း သည် ဆရာတော်အတွက်ကြီးမားသောဆုံးရှုံးမှုကြီးဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆရာတော်ဆောက်သော ဆောက်လိုသော ကျောင်းပုံစံတော်တော်များများမှာ ဦးတိုးအောင်ချိုက ပုံစံဆွဲပေး တိုင်းတာတွက်ချက်ပေး၍ ပထမ ဇေယျသိဒ္ဓိဘုရား၊ ကျောင်းဆောင်ကြီးတွင် မဝယ်နိုင်၍လို အပ်နေသော သံချောင်းများ ယခုဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီးတွင် မြေစမ်းသပ်ခြင်း ကျောင်းပုံစံ ထုတ်ပေးခြင်း၊ သင်္ဠမ်းများပေးထားခြင်း၊ စသည်တို့ကို ကူညီခဲ့သည်။ ဆရာတော်ဆောက်သော ဘုန်းတော် ကြီးကျောင်း သိမ်များ မူလတန်းကျောင်းများအားလုံးသည် ဦးတိုးအောင်ချို ဆွဲပေးတွက်ချက်ပေးသော ပုံများ အပေါ်အခြေခံ၍ ဆရာတော်လိုအပ်သလို ပြင်ဆင်ဆောက်သွားခဲ့သည်။ ဆရာတော်ဆောက်လုပ်ရေး၌ အလွန်ကျေးဇူးများသူဖြစ်ပါသည်။

ယခုဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးတွင် အဓိက ကူညီသောနှစ်ယောက်မှာ ဦးအေးငွေနှင့်ဦးလေး သန့်တို့ဖြစ်ကြသည်။ ဦးကျင်မောင်မရှိတော့သည့်နောက်သူတို့နှစ်ယောက်သာ အဓိကလှုပ်ရှား ဆောင်ရွက် နေကြသည်။ ဦးလေးသန့်မှာ ဥက္ကဋ္ဌကြီးလည်းဖြစ် ကျောင်းနှင့်လည်းနီးကပ်နေ၍ ကျောင်းမှပြန်ရသည်မရှိ ကျောင်းမှာအချိန်ကုန်သည်ကများသည်။ ဆရာတော်ပြီးလျှင် ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းကြီးပြီးမြောက်ရေးအတွက်

အချိန်ပေး၍ စိတ်ရောလူပါ မနေမနားဆောင်ရွက်သွားသူမှာ ဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးလေးသန့်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဦးပဉ္စင်း နှင့်ကိုရင်များကလည်းနေထိုင်မကောင်းသည့်ကိစ္စကြီးငယ်ရှိလျှင် ဦးလေးသန့်ကိုသာအနီးကပ်ခေါ်ခိုင်း၍ ဦးလေးသန့်မှာ ဇေယျသိဒ္ဓိဇာတ်လိုက်ဖြစ်နေသည်။

ပညာရှင်များအကြံဉာဏ် အကူအညီနှင့် ကိုယ်တိုင်လက်တွေ့လုပ်ဆောင်ကြည့်သောအခါ(ပညာ ရှင်ကြီးတို့၏ အကြံဉာဏ်တွင်မပါသော)လက်သမားပန်းရံတို့၏ အမျိုးမျိုးသောပညာပြကွက်များဖြင့် နှိပ်စက်ခြင်းကို တွေ့ရခဲ့သည်။ အကြိမ်ကြိမ်ဖျက်ရ၊ ပြင်ဆင်ဆောက်ရသည်။ ထိုကြောင့်လည်း ဆောက်လုပ် ရေးတွင်အောက်ခြေသိမ်းအသေးစိတ် ကျွမ်းကျင်သွားပါသည်။

ပြင်ဆင်မှုများနဲ့ဆောက်လုပ်မှုများ

သိမ်တိုက်ကျောင်းပြင်ဆင်ခြင်း

ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းရောက်ပြီး မကြာခင်သိမ်တိုက်ကျောင်း၏ အရှေ့ဘက်သို့ခွင်ယိုင်နေသော နံရံများနှင့်ကပ်၍ ငါးပတ်လည် သစ်သားတိုင်ဒေါက်များ ထောက်၍(၅× ၂)ငါးနှစ်ထုတ်တန်းကြီးများခံပေးကာ ဆင့်နှင့်အခင်းများ ပြုပြတ်မကျအောင်လုပ်ရသည် တဖန် ကွန်ကရစ်တိုင်ဘေးနှစ်ဘက်မှကပ်၍ အပေါက် များဖောက်လိုက်သည်။ တစ်မတ်လုံးသံချောင်းများဖြင့် ပတ်သည် နံရံ၏အချို့နေရာများကိုလည်းဖောက် သည်။ တစ်မတ်လုံးသံချောင်းများတပ်ဆင်သည်။ ထို့နောက်တစ်မတ်လုံးသံချောင်းဧကန်ဖြစ်အောင် ယက်ကပ် ချည်နှောင်၍ ကွန်ကရစ်ပါးပါးလေးလောင်းထည့်၍ ကပ်ချော ထပ်ချော ချောလိုက်သည်။ နံရံများ ဖြောတ်မတ်သွားတော့သည်။ ပိန်းပိတ်အောင်ကားထားသော အရှေ့ဘက်ဘုရားစင် ကွန်ကရစ် နံရံကြီးကိုဖြိုချ၍ ပြတင်းပေါက်များတပ်လိုက်သည် အရှေ့ဘက်နံရံခွင်ယိုင်ခြင်းမှာ ကောင်းသွားသည်။ အပေါ်ထပ် မျက်နှာကြက် အဟောင်းအပျက်များကိုလည်း ဖျက်ချ၍ ဖရိမ်အသစ်ရိုက်ပြီး ဖော်မေကာ မျက်နှာကြက်တပ်လိုက်သည်။ အခန်းအကာပိုင်းလည်းလဲလိုက်သည်။ လုံးဝကျောင်းသစ်ကြီး ဖြစ်သွားသည်။

မီးဖိုချောင်ကိုလည်း ဖျက်၍ဧည့်သည်တည်းခိုဆောင် ၂ ခုအဖြစ်ထပ်ခိုးတင်၍ ပြင်ဆောက်လိုက် သည်။ ကုဋီ အသစ်နှစ်လုံးဆောက်လိုက်သည်။ အားလုံး အသစ်ချည်းဖြစ်ကုန်သည်။ ထို့ပြင်ယိုင်နေသော ခြေတန်ရှည် ဇရပ်ကို၊ နောက်ဘက်မှ (၆× ၃)ခြောက်သုံးများဖြင့် ထောက်ကန်၍ ဆွမ်းစားကျောင်းအဖြစ် ပြောင်းလိုက်သည်။

ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းဝိုင်းအတွင်း လူသွားလမ်းနဘေးမျက်တောကြီးများ၊ ဆူခင်းများကို ရှင်းပစ်၍ ကားဆင်းနိုင်တက်နိုင်အောင် ကားတွေကောင်းစွာရပ်နားနိုင်အောင် အုတ်ကျိုးများခင်းလိုက်သည်။ ထို့အတူ ဘိုကုန်းဝမှ၊ ဝေယျာသိဒ္ဓိကျောင်းအရောက်နူးရွံ့ဗွက်အိုင်များကို အုတ်ကျိုးများ၊ ကျောက်ပိုးတိုး (ဂဝံ)ကျောက်များ တဖြေးဖြေးခင်း၍ လူသွားကားသွားကောင်းအောင်ပြင်ခဲ့သည်။ နောင်တွင် ကျောင်းတွင်းကျောင်းပြင် နိုင်လွန်ကတ္တရာလမ်းခင်းခဲ့သည်။ ဤကား ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း ရောက်စအခြေအနေနှင့် ရောက်ရောက်ခြင်း လုပ်ဆောင်ရသော ပြုပြင်မှုများဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆက်လက်လုပ်ဆောင်မှုများမှာ-

- ၁။ လမ်းဟောင်းများပြင်၊ လမ်းသစ်များထွင်၍ တည်ဆောက်ဖောက်လုပ်ခြင်း
- ၂။ အတွင်းအပြင်အုတ်တံတိုင်းများ၊ မုခ်ဦးပေါက်များ အသစ်တည်ဆောက်ခြင်း
- ၃။ သံတံခါး၊ သံပန်းများ ပြုလုပ်တပ်ဆင်ခြင်း
- ၄။ ကုဋီ အသစ်၊ အိမ်သာအသစ်၊ ရေချိုးခန်းအသစ်များကို ထပ်မံတည်ဆောက်ခြင်း
- ၅။ ပိတောက်၊ ပျဉ်းကတိုး၊ ကျွန်းသစ်များကို ဝယ်ယူ၍ အများအပြား သိုလှောင်ထားခြင်း
- ၆။ ကျောင်သုံးနံရံများ၊ အက်ကွဲမှု သက်သာအောင်မြေတားအုတ်ရိုးကြီးများ ကာဆောက်ခြင်း
- ၇။ ရေတွင်းများ၊ ကွန်ကရစ်တည်ခင်းပြုပြင်အမှီးတင်ခြင်း
- ၈။ ရေရှား၍ ရေဝယ်လှောင်စရာ စဉ်ရာဝင်အိုးများဝယ်ယူစုဆောင်းထားခြင်း
- ၉။ သောက်ရေလှောင်ကန်ကြီး တည်ဆောက်ခြင်း
- ၁၀။ ဂေါက်ကွင်းမှ ရေသွယ်ယူခြင်း(မြို့တော်ဝန် ဦးကိုလေး ကျေးဇူးနှင့် ဦးသောင်းရင်၊ ဦးကြည်လွင်တို့ စေတနာကြောင့် အလှူကြီးအတန်းကြီးများတွင် ရေမဝယ်ရတော့ဘဲ ရေအတွက် စိတ်အေးချမ်းသာသွားခဲ့သည်)
- ၁၁။ ဂေါက်ကွင်းမှပင် မီးသွယ်ယူခြင်း(ရေနံမီးအတွက်ဂေါက်ကွင်းနံရံကျေးဇူးကား အင်မတန်ကြီးမားလှပါသည်)
- ၁၂။ မီးဖိုဆောင် ဆွမ်းချက်တိုးချဲ့ဆောင်များဆောက်ခြင်းတို့ဖြစ်ကြသည်။
- ၁၃။ ကျောင်းဆောင်များဆောက်ခြင်း-
 - (က) ဇေယျာသိဒ္ဓိ(၃-ထပ်ဘုရားကျောင်းဆောင်ကြီး)၂၇ပေ၊ ၁၈ပေ၊ ၂ထပ်ကျောင်းဆောင်ဟောင်းကိုဖျက်၍ ၎င်းနေရာတွင် ဤဘုရားကျောင်းတော်ကြီးကိုဆောက်လိုက်သည်။
 - (ခ) တေဇာသိဒ္ဓိ(သင်တန်း၊ ရုံးကျောင်းဆောင်)
 - (ဂ) မေဓာသိဒ္ဓိ(၂ထပ်သင်တန်းကျောင်းဆောင်)
 - (ဃ) ဓမ္မာသိဒ္ဓိ(တည်းခိုဧည့်ကျောင်းဆောင်)
 - (င) ဟေမာသိဒ္ဓိ(ဆွမ်းစား/ ကွန်ပြူတာသင်တန်းကျောင်း ငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်)
 - (စ) ဒေဝါသိဒ္ဓိ-နတ်နန်းဆောင်
 - (ဆ) -ဂိတ်စောင့်ကျောင်းဆောင်များဖြစ်ကြသည်။ ဆောက်လုပ်ရေးအပြင် ဆရာတော်သည် တနင်္လာသားဖြစ်၍မွေးနေ့မွေးနံပင်များဖြစ်သော ကျွန်းအပင်၁၀၀၀ စိုက်ခင်း၊ ကြိမ်ပင် ၁၀၀၀ စိုက်ခင်း၊ ငှက်ပျောပင် ၁၀၀၀ စိုက်ခင်း ကောလိဓာတ်ကျသော ကြောင်လျှာပင်၊ ဓရေပင်စိုက်ခင်းများလုပ်ခဲ့သည်။ မန်းကျည်း၊ သရက်၊ ပိနဲ့၊ မာလကာနှင့် ဝါးပိုးဝါးများကို အထူးပျိုး၍စိုက်ခဲ့သည်။

(ဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီး)

ယခုဟေမာသိဒ္ဓိ ငါးထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီးနေရာတွင် ယခင်က မြောက်ဘက်သို့ ယိုင်နေသဖြင့် (၆ x ၃) ခြောက်သုံးပျဉ်းကတိုးတိုင်များဖြင့် ဆရာတော်ထောက်ကန်ထားသော ခြေတန်ရှည်၊ ဆွမ်းစားကျောင်း ဧရိယာတစ်ဆောင်ရှိသည်။ အချိန်ကြာသည်နှင့်အမျှ (၆ x ၃)သစ်သားထောက်ကြီးများမှာ ကွေးညွတ်လာ၍ ကျောင်းမှာ ယိုင်သထက်ယိုင်လာပြီး၊ တံခါးများပိတ်မရ၊ မှန်များ၊ မျက်နှာကြက်ကျောက်ပြားများ ကွဲကြေ ကုန်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဖျက်ပစ်လိုက်ရ၍ အသစ်ဆောက်ဖို့လုံးဝဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

နောက်အကြောင်းတစ်ခုမှာ မဟာသွံသာရဇာရားအားလှူထားသော လက်စွပ်၊ နားကပ်၊ လက် ကောက်စသော အသေးအမွှား ရွှေတို၊ ရွှေစ ပစ္စည်းများမှာ ကျပ် ၃၀ သားခန့်ရှိသည်။ နှစ်ရှည်လများ သိမ်းဆည်းထားခဲ့ရသည်။

မကြာမကြာ သူခိုးကပ်သည်။ ဆရာတော်မှာ အလွန်ထူးခြားသော ပါရမီတစ်ခုရှိသည်။ အခြားသူ များမတုမယှဉ်နိုင်သော ပါရမီတစ်ခုဟုပင်ဆိုနိုင်သည်။ အခြားမဟုတ် အအိပ်အလွန်နည်းခြင်းပင်ဖြစ်မည်။ အလုပ်ထဲစိတ်ဝင်စား၍ အလုပ်အရေးကြီးလျှင် ၄/၅ ရက် မအိပ်မနေ ဆက်တိုက်အလုပ်လုပ်နိုင်သည်။ အခြားညများတွင်လည်း တစ်ည ၂ နာရီအိပ်ရလျှင် ဆရာတော်မှာ ကောင်းကောင်းအိပ်ရေးဝသည်။ တစ်နာရီလောက်နှစ်နှစ်ချိုက်ချိုက်အိပ်လိုက်ရလျှင်ပင် ဆရာတော်အတွက်လုံလောက်သည်။ သို့သော် တစ်နာရီပင် အိပ်မပျော်သောညများကားဆရာတော်အတွက် မရေတွက်နိုင်တော့၊ ဆရာတော် အိပ်ပျော်သော အချိန်မှာနက် ၃:၃၀ ခန့်ဘုရားရှိခိုးအပြီး၊ ၄ နာရီကျော်ကျော်တွင် အိပ်ပျော်လေ့ရှိသည်။ သို့ရာတွင် ၅နာရီတွင် အာရုံဆွမ်းစားကြွနေရသောကြောင့်ဆရာတော်အိပ်ချိန်မှာ တစ်နာရီပင်မကြာလိုက် ထို့ကြောင့်တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သော ညများသည် ဆရာတော်အတွက်၊ ဘုရားရှိခိုး ပုတီးစိပ်၊ ပရိတ်ရွတ် စာဖတ်နှင့် အခြားလုပ်ဆောင်စရာများကို စိတ်ပြေလက်ပျောက်လုပ်ရင်းသူခိုးစောင့်ခဲ့ရသည်။ ထိုညမျိုး၌ သူခိုးတက်လာလျှင်၊ သူခိုးနှင့် ဆရာတော်ပက်ပင်းတိုးချည်းဖြစ်သည်။

အင်းစိန်သူခိုးကလည်းအပါးအနပ် ရွှေနှင့်ငွေသာခိုးသည်။ အခြားဘာပစ္စည်းမှမခိုး၊ ဒီတော့ မဟာသွံသာရ ရွှေရှိသည်ကို သူခိုးက အာရုံကျနေခဲ့သည်။ သူခိုးအာရုံကျကြောင်းကို ဆရာတော်ကလည်း ရိပ်မိပါသည်။ ဆရာတော်ရှိလျှင်ကား ညသူခိုးအတွက်အရေးမဟုတ်၊ ဆရာတော်ခရီးဝေးသွားလျှင် သူခိုး ဖောက်ချင်းတိုင်းဖောက်၊ သိမည်မဟုတ်ပေ။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းဥပထမ္မကအဖွဲ့နှင့်တိုင်ပင်ကာ ရွှေများရောင်း ပစ်ပြီး ကျောင်းဆောက်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်ရသည်။ ရွှေတွေကလည်း တဝက်လောက်က အတုတွေဖြစ်နေ သည်။ ရွှေဈေးမကောင်းသေး၍ ၁၀ သိန်းကျော်ရရှိသည်။ စုဆောင်းထားသောငွေဖြင့် သိန်းငါးဆယ်ကျော် ရရှိသွားခဲ့သည်။ ရွှေရောင်းဆောက်သောကျောင်းဖြစ်၍ဟေမာသိဒ္ဓိဟုရေးကျောင်းတွေနှင့်အသံကာရန်လိုက် ဖက်သောအမည်ကိုရှားရှားပါးပါးရှာပေးလိုက်သည်။ ဟေမာ=ရွှေ၊ သိဒ္ဓိ=ပြီးစီးခြင်း၊ ဟေမာသိဒ္ဓိ ရွှေဖြင့် ပြီးမြောက်သည့်ကျောင်းဟုအဓိပ္ပါယ်ရှိပါသည်။

ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းပောင်ဒေးရှင်း

ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းတော်ကြီးမှာ တောင်မြောက်အရှည် ၆၈ ပေ၊ အရှေ့အနောက်အရှည် ၃၈ ပေ ရှိသည်။ မြေနေရာမှာ တောင်မှမြောက်သို့ နိမ့်ဆင်းသွားသည်။ မြေအနိမ့်အမြင့်သုံးဆင့်ရှိသည်။ တစ်ဆင့်နှင့်တစ်ဆင့်ကွာခြားချက်မှာ ၅ ပေခန့်ရှိသည်။ အင်ဂျင်နီယာပုံ၌ ၂ ဆင့်သာခွဲထား၍ မြေညီထပ်နှစ်ခုခွဲ လိုက်သည်။ အပေါ်မြေညီထပ်ကြမ်းခင်းပြင်မှ အထက်အမိုးပြင်သို့ ၁၀ ပေကွာထား၍ အောက်မြေညီထပ် ကြမ်းခင်းပြင်မှ အထက်အမိုးပြင်သို့ ၁၅ ပေကွာထားသည်။ အပိုမြေညီထပ်မှအောက်မြေညီထပ်သို့ လှေခါးတိုလေးဖြင့်ဆင်းထားသည်။ ဤအတိုင်းဆိုလျှင် တောင်ဘက်အကျဆုံး၊ အမြင့်ဆုံးမြေသားများကို ၅ ပေခန့် တူးချပေးရမည်။ ပထမမြေညီထပ်မှာ ကျောင်းမျက်နှာသာ ပကတိ မြေမျက်နှာပြင်အောက် ၅ ပေခန့် လောက်ရောက်သွားမည်။ လှလှပပအဆင်ပြေပြေဖြစ်တော့။ ထို့ကြောင့်ကျောင်းမျက်နှာသာ ပကတိ မြေမျက်နှာပြင်နှင့်အညီ ပထမမြေညီထပ်ကို ထုတ်ပေါက်ရောက်ပေါက် တောင်မြောက်အပြည့် ယူလိုက်သည်။ ၎င်းအထပ်အောက်တွင်မှ မြေအောက်မြေညီထပ် ၂ ခုခွဲလိုက်သည်။ တစ်ခုကို ဆွမ်းချက် ဆွမ်းစားထပ်၊ အခြားတစ်ခုကို ပစ္စည်းသိမ်း၊ အထပ်များလုပ်လိုက်သည်။ အင်ဂျင်နီယာပုံနှင့် ကွာခြားချက်ဖြစ်သည်။

တစ်ဖန်ဖောင်ဒေးရှင်းတွင် အင်ဂျင်နီယာပုံ၌ အရှေ့အနောက် ကန်.လန်.ဖြတ်အကျယ် ၅ ပေ၊ အနက် ၇ ပေ အရှည် ၄၂ တူးခိုင်းသည်။ အင်ဂျင်နီယာခိုင်းသည့်အတိုင်း ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ၊ ပဉ္စမနှင့် ဆဋ္ဌမလိုင်းများကိုတူးရသည်။ စတုတ္ထလိုင်းမှာမူ မြေအနိမ့်အမြင့်ကွာဟမှုကြောင့် ၁၄ ပေ အနက်တူးရသည်။

ထို့ပြင် တောင်မြောက်မြေအောက်ပိုင်းလိုင်းများကိုမူ အင်ဂျင်နီယာပုံ၌ မတူးခိုင်းပါ။ သို့သော်လည်း အပ်လျှင်အထပ်များစွာဆောက်မည် ရည်ရွယ်သည်ကတစ်ကြောင့်၊ မြေရွေ့လျားမှုကိုစိတ်မချ၊ တောင်မြောက် ထိန်းချုပ်ထားချင်သည်ကတစ်ကြောင့် တူးလိုက်ပါသည်။ တောင်မြောက် ၆၄ ပေ၊ အကျယ် ၂ ပေ၊ အနက် နေရာအလိုက် လိုအပ်သလိုတူးပြီး အောက်ခံလိပ်အုတ်၊ သဲကျောက်များ၊ လိုင်းကြမ်းများ၊ ဆင့်များ ၁၄ လက်မ အုတ်ကျိုးများခံဆောက်ခဲ့သည်။ အရှေ့အနောက်လိုင်းကြီးများအတိုင်းပင် တည်ဆောက် လိုက်သည်။

အရှေ့အနောက်လိုင်းကြီးများ

၁။ အရှည် ၄၂ ပေ၊ အကျယ် ၅ ပေ၊ အနက် ၇ ပေတူးသည်။

၂။ မြောင်းခင်းပြင်မြေလွှာကို ဘိလပ်မြေနှင့်သဲ ၁:၄ အချိုး ဖြော်၍ ၂ လက်မလောင်၍ညှိခင်းသည်။ အင်ဂျင် နီယာက ၁ လက်မဖော်ပြသော်လည်း ဆရာတော်က ပိုကောင်းအောင် ၂ လက်မလောင်းလိုက်သည်။

အမှန်တကယ်မှာ သဲလောင်း၍ ရေဖြန်းပြီးညှိအောင်ညှိရသောအဆင့်ဖြစ်သည်။ ဤမြေ၌ ဤကဲ့သို့ သဲလောင်းပြီးညှိထားလျှင် နွေရောက်၍မြေကြီးများ အက်ကွဲရွေ့လျားသောအခါ သဲများအက်ကွဲကြောင်း

အတွင်းကျရောက်ကုန်ပြီး ဤနေရာတွင် ကျင်းဂလိုင်များ ဖြစ်ကုန်မည်။ ထိုအခါဂလိုင်ကျင်းများအပေါ်ရှိ လိုင်းကြမ်း၊ အုတ်ရိုး၊ ဘင့်စသည်တို့ ကျိုးအက်ကုန်မည်။ ထိုကြောင့်အင်ဂျင်နီယာက အက်ကွဲကြောင်းအတွင်း ကျမသွားရန် သံနှင့်ဘိလပ်မြေရော၍ မြေကိုလိမ်းကျညှိခိုင်းခြင်းဖြစ်သည်။ အက်လျှင်အက်မည် ဂလိုင်ကျင်းတွေတော့ဖြစ်သွားနိုင် ၁ လက်မညှိခိုင်းသည်ကို ဆရာတော်က ပိုကောင်းအောင် ၂ လက်မ လောင်းညှိလိုက်သည်။ ဤသည်ကစပြီး ဘိလပ်မြေအကုန်အကျများတော့သည်။

၃။ ထိုဘိလပ်မြေနှင့်သံဖျော်၍ လိမ်းကျညှိထားသောအပေါ်သို့ လိပ်သံကျောက်များ ၁၂ လက်မ (၁ ပေ) အမြင့်အထိထည့်ရသည်။ လိပ်သံကျောက်တုံးကြီးများ၊ တုံးလပ်၊ တုံးသေး ချင်ပင်ကျောက်များထည့်ပြီးမှ သံထည့်ရေလောင်းဒင်ဆောင့်၍ သိပ်သည်းမှုကောင်းအောင်တဖြေးဖြေးလုပ်သည်။

ကျောက်တုံးကြီးများမှာ ၂ ယောက် မနိင့် တနိုင်မယူ၍ မြောင်းအတွင်းရှိ ၂ ယောက်ကိုလက်ဆင့် ကမ်းချပေးရသည်မှာ အလွန်အန္တရာယ်များသည်။ မနိင့်တနိုင်ကျောက်တုံးကြီးများဖြစ်၍ အောက်ကလှမ်း ယူသူများအပေါ်ကျလျှင် သက်သာမည်မဟုတ်၊ ဦးပဉ္စင်း၊ ကိုရင်၊ နေ့စားအလုပ်သမားများ လူစုံအင်တိုက် အားတိုက် လုပ်တာတောင်မှ တစ်နေ့တစ်မြောင်းကျောက်ချမပြီးနိုင်-

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျောက်တုံးကြီးချ စနစ်တကျ ကျစ်ကျစ်လစ်လစ်စီ၊ ကျောက်တုံးလတ်ချ တူနှင့်ထူထည့်၊ ကျောက်တုံးလေးသွင်း သံလောင်းရေနည်းနည်းချင်းဖြန်း၊ သစ်သားဒင်၊ သံဒင်တို့နှင့်ဆောင့်၊ ရေလောင်းလျှင် တော်တော်နှင့် ရေမခမ်းဘဲ၊ ရေတင်ရေအိုင်နေသည့်အထိ လုပ်ရသည်။ ရေမခမ်းတော့ဘဲ ကြာရှည်ရေတင်ခံနေမှ ဆရာတော်စိတ်ကြိုက် သိပ်သည်းဆဖြစ်တော့သည်။

အထက်နှစ်ယောက်၊ အောက်နှစ်ယောက် ကျောက်တုံးကြီးများချပေးသောစနစ်မှာ ကြာလည်းကြာ အန္တရာယ်လည်းများ၍ ဆရာတော်သည်မော်တော်ကားတာယာဟောင်းများ၊ ငှားလာပြီးတာယာ ၄ လုံးထပ် အခင်းခင်းပြီး အခင်းပေါ်ပြစ်ချ အောက်မှကောက်ယူစီသော စနစ်ကိုသုံးလိုက်သည်။ တစ်နေ့တစ်မြောင်းပြီး သည်။

၄။ ၅ ပေအကျယ် မြောင်းအပြည့်သုံးမူလုံး ၆ လက်မအကြားကောယက်သည်။ သုံးမတ်လုံများဖြင့်ဘင့်ဆင့် သည်။ ပြီးမှ ၁၀ လက်မထု အောက်ခံဘိနပ်ပြားလောင်းသည်။ ၁၄ လက်မပတ်လည် တိုင်ပုံများလောင်း သည်။ ဤ၌ သံချောင်းအား ဘိလပ်မြေအား အပြည့်အဝသုံးသည်။ အပေါ်အထိ ၁၄ လက်မ အုတ်ရိုးစီလိုက် သည်။

ထို့အတူ တောင်မြောက်လိုင်းများကိုလည်း ဖောင်ဒေးရှင်းချ၍ ၁၄ လက်မ ဆင့်များဖြင့်ချုပ်သည်။ အပြင်နံရံလိုင်းများကို ၁၄ လက်မအုတ်ရိုးခံဆောင်၍ အလယ်လိုင်းများကိုမူ ၉ လက်မအုတ်ရိုးခံဆောင်ပေးခဲ့ သည်။ ထိုကြောင့်မူလက ၂ထပ်ခွဲဆောက်မည်စီစဉ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ၅ ထပ်ကျောင်းဆောင်ဖြစ်သွားခဲ့ သည်။ မြေပေါ်ရောက်မှ PAE စနစ်ပေး၍ ဆောက်လုပ်ခဲ့သည်။ သို့သော်ဆရာတော်နှင့် ဦးပဉ္စင်းများလုပ် ဆောင်သည်ကသာများပါသည်။

အမှန်တကယ်တော့ထိုအချိန်က ဆရာတော်သိပ် မကျန်းမာ၍ ဤကျောင်းကြီးကို ကန်ထရိုက်ပေး ဆောက်မည်ဟု စီစဉ်ခဲ့သည်။ အထူးအားဖြင့် ဦးကျင်မောင်အား ပေး၍ဆောက်စေခဲ့သည်။ ဦးကျင်မောင်က လက်မခံခဲ့ဘဲ အောက်ပါအတိုင်း ဆရာတော်အားပြန်ကြားလျှောက်ထားသည်။

‘ဆရာတော်ကျောင်းမြေအကြောင်း ဆရာတော်အသိဆုံးဖြစ်သည်။ အခြားသူများက ဆရာတော်လောက်သဘောမပေါက်မသိရှိ၊ ထို့ကြောင့် ဆရာတော်လောက်ကောင်းအောင်ဆောက်နိုင်မည်မဟုတ်ဘဲ၊ ဆရာတော်ကိုယ်တိုင်သာ အဆောက်သင့်ဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်သည်။’

တပည့်တော်များမှာ ဆရာတော်နှင့် နှစ်ရှည်လများတွဲလုပ်လာ၍ ဆရာတော်မြေအကြောင်း ဆရာတော်၏ စည်းကမ်းစနစ်နှင့် ဆရာတော်အကြိုက်ကိုသိသည်။ သို့သော်ဆရာတော်မြေ၌ ဆရာတော်လောက် အကုန်အကျမခံနိုင်၊ ပစ္စည်းကောင်းလည်းမသုံးနိုင်၊ အချိန်လည်းမပေးနိုင်၊ အလုပ်သမားအင်အားလည်းအပိုမစိုက်နိုင်၊ နည်းစနစ်လည်းဆရာတော်စိတ်တိုင်းကျ မလုပ်နိုင် အကယ်၍လုပ်ပြန်လျှင်လည်းအကုန်အကျ မတရားများမည်။ ပြီးတော့ မြေထဲမြုပ်သွား၍ ဤမျှလောက်အကုန်အကျခံ၍၊ အပင်ပမ်းခံ၍ အကြီးအကျယ် အခိုင်အခန့်လုပ်ထားသည်ဟု အခြားသူများက မမြင်နိုင်ထို့ကြောင့်ကန်ထရိုက်မတရားယူသည်ဟု ထင်မှတ်စွပ်စွဲမည်။

ဆရာတော်လုပ်ထားသည်ကိုပင်၊ တပည့်တော်များအတူလုပ်မြင်နေ၍ ဆရာတော် ဒီလောက်စနစ် တကျကောင်းအောင်လုပ်နိုင်ပါလား ဟုသိရှိလက်ခံသည်။ အခြားမသိသူများက လက်ခံနိုင်မည်မထင် ထို့ကြောင့် ဆရာတော်ကိုယ်တိုင်သာဆောက်ပါ တပည့်တော်များ လိုတာကူညီပါမည်။ ပြီးလျှင် အခြားသူများမြင်နိုင်၊ ယုံနိုင်အောင်မြေထဲမှာ ဆရာတော်လုပ်ထားသည်များကို ဓါတ်ပုံရိုက် ဗီဒီယိုရိုက်မှတ်တမ်း တင်ထားပါ ဟုအကြံပြုတိုက်တွန်းခဲ့သည်။ ဦးကျင်မောင်တိုက်တွန်းအားပေးသည့်အတိုင်း ဆရာတော်ကြိုးစားဆောက်လုပ်ခဲ့ရာ ကျန်းမာရေးလည်း ပြန်ကောင်းမွန်လာ၍ ကျောင်းကြီးလည်း ပြီးသလောက်ရှိသွားပါပြီ။ အကျိုးပေးသော ကျောင်းကြီးပါ။

ထို့ကြောင့် -

- ၁။ အကြံဉာဏ်ပေးကြသော ပညာရှင်များ၊
- ၂။ ကျရာတာဝန်ယူ၍ကူညီအားပေးကြသူများ၊
- ၃။ ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပငွေကြေးအလှူရှင်များ၊
- ၄။ လိုအပ်ပစ္စည်းပေးပို့လှူဒါန်းကြသူများ၊
- ၅။ နေ့ညအချိန်မရွေး ကျရာလုပ်အားပေးကြရသော ကျောင်းတွင်းဦးခွင်း၊ ကိုရင်များနှင့် ဒါယကာများ၊
- ၆။ လုပ်ငန်းမနိုင်သောအခါ လာရောက်ကူညီကြသူ ဝါခင်းတောင်ကျောင်း ဦးပခွင်း၊ ကိုရင်များ၊
- ၇။ ဆရာတော်မှစ၍ ဦးပခွင်း၊ ကိုရင်များပင်ပမ်းသည်ဆိုပြီး ဆွမ်း၊ အဖျော်စသည်တို့လာရောက် ဆက်ကပ်သူများ
- ၈။ လိုအပ်သောငွေကြေး၊ ပစ္စည်းဝတ္ထုများကို ထောက်ပံ့ကူညီသော ထိုင်ဝမ်ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့် တပည့်ဒါယကာ ဒါယကာမများအားလုံးကို ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါကြောင်း ကျမ္ဘာ၊ ချမ်းသာ၍ လိုရာ ဆန္ဒပြည့်ဝပါစေကြောင်းကို အိပ်မပျော်တိုင်း ဆုတောင်းပေးပါသည်။ အလွန်အကျိုးများမည့် အကျိုးလည်း ပေးမည့် ကျောင်းကြီးဖြစ်ပါကြောင်းလည်း အသိပေးလိုက်ရပါသည်။

မဟာသံဃသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ဗုဒ္ဓဝင်သမိုင်းအကျဉ်းချုပ်

မြတ်စွာဘုရားသည် ခုနစ်ဝါမြောက် ဝါဆိုလပြည့်နေ့တွင် သာဝတ္ထိပြည်၏ အရှေ့မျက်နှာ သရက် ဖြူပင်ရင်း၌ တိတ္ထိတို့နှင့် တန်းခိုးပြိုင်၍ ရေမီးအစုံအစုံသောတန်ခိုးပြာဋိဟာကို ပြတော်မူပြီး တာဝတိံသာ နတ်ပြည်သို့ ကြွမြန်းတော်မူသည်။ တာဝတိံသာနတ်ပြည်၌ ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး ဝါဆိုဝါကပ်ကာ အဘိဓမ္မာ ခုနစ်ကျမ်းကို ဟောတော်မူပြီးနောက် သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့တွင် နတ်ဗြဟ္မာ အပေါင်းခြံရံလျက် လူတို့ ပြည် သင်္ကဿနဂိုရ်မြို့သို့ ဆင်းသက်တော်မူသည်။

မြတ်စွာဘုရားသခင်ကို ဖူးမြော်ရန်နှင့် တရားတော်ကို နာကြားရန် ရောက်ရှိနေသော သုံးဆယ့်နှစ် ယူဇနာရှိ လူထု ပရိသတ်ကြီးအား 'ပထဝီသုတ်' ကိုဟောပြတော်မူသည်။ ကုသိုလ်ကံထောက်ပံ့၍ လူဘဝ ရောက်ကြကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းနှင့် ကုသိုလ်ကောင်းမှု မေ့လျော့မှုကြောင့် အပါယ်ဘုံရောက်ကြကုန် သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့ အရေအတွက် ကွာခြားချက်ကို လက်ပေါ်မှ ဖုံမှုန့်အစုနှင့် မဟာပထဝီမြေကြီးမှ ဖုံမှုန့် အစုလောက် ကွာခြားကြောင်း ဥပမာခိုင်းဟောသော သုတ်ဖြစ်သည်။

မြတ်စွာဘုရားသည် ပထဝီသုတ်ကို ဟောတော်မူပြီးနောက် အဓိဋ္ဌာန်တော်မူ၍ မြေမှုန့်များကို စွန့်ပစ် ကြံချတော်မူရာ မဟာသစ်ကနက်ပင်ကြီး ပေါက်ရောက်လာခဲ့သည်။ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးသည် ထိုအပင် ကြီးကို တံတိုင်းသုံးထပ် ကာရံကာ ရုက္ခစေတီတော်ကြီးအဖြစ် ကိုးကွယ် ဆည်းကပ်ခဲ့သည်။

မဂိုလူမျိုးတို့ အိန္ဒိယကို တိုက်ခိုက်သိမ်းယူအုပ်စိုးသောအခါ သင်္ကဿနဂိုရ် မြို့ကြီး ပျက်စီး ကုန်းမြေ အတိဖြစ်၍ မဟာသစ်ကနက် စေတီတော်မြတ်ကြီးကိုလည်း ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်သူ မရှိဖြစ်ခဲ့သည်။ တန်းခိုး တော်ပြ ရောင်ခြည်တော်များကိုပင် ကြောက်လန့်ကြကာ ရှောင်ရှားကြသည်။

နောင်တွင် ရုက္ခစေတီတော်ကြီးမှ ရရှိသော ထူးဆန်းသော ပတ္တမြားကျောက်ကို အကြောင်းပြု၍ ဗြဟ္မာန ကုလားဆရာကြီးနှင့် တိဘက်ဘုန်းတော်ကြီးနှစ်ပါးတို့ ဤမဟာသစ်ကနက် စေတီပင်ကြီးအောက် ၌ ဆုံမိကြလျှင် မဟာသစ်ကနက်ပင်ကြီးကို လှဲကာ လောက် အစီရင် အမျိုးမျိုးဖြင့် ဤမဟာသံဃသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ထုလုပ်စီရင်ကြသည်။ တိဘက်ဆရာကြီးတို့သည် ထူးဆန်းသော ပတ္တမြားကျောက် ကို ကုလားဆရာကြီးအားပေး၍ ဤမဟာသံဃသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို တိဘက်သို့ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ကြ သည်။

တန်ခိုးကြီးမား အလွန်ထင်ရှား၍ ဒေသအသီးသီးသို့ ရွှေ့ပြောင်းပင့်ဆောင်ပူဇော်ကြရာမှ နောက်ဆုံး တွင် မြန်မာနိုင်ငံနယ်စပ်ဒေသသို့ ကျော်လွန်ပြီး မြစ်ကြီးနားသို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ မြသိန်းတန် ဆရာတော်က မြစ်ကြီးနားမှ မန္တလေးသို့ ပင့်ဆောင် ပူဇော်၍ ဆရာတော်ကောသလ္လက မြသိန်းတန် ဆရာတော်ဆီမှ ဇီးကုန်းလေးမျက်နှာရွာသို့ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ပြန်သည်။ ထိုမှ တစ်ဆင့်ဆရာတော်ဦးဒိဗ္ဗက အင်းစိန်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်သို့ ရွှေ့ပြောင်းပင့်ဆောင် ပူဇော်ခဲ့သည်။ ယခုအခါတွင်ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc. (Maths)နှင့် မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ဆရာတော်ဦးကုမာရက ယင်း ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ပင့်၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ပူဇော်ထားသည်။ ဘိုးရာတွင် ရုပ်ရှင်တော်မြတ် ကြီးကား ဒေသအသီးသီးကြွချီမြဲ ကြွချီ၍ တန်ခိုးအမျိုးမျိုး ပြသလျက်ရှိပြီး ပြည်တွင်းပြည်ပ ကိုးကွယ်ဆည်း ကပ်သူ ခုနစ်ရက်သားသမီးတို့၏ အခက်အခဲကို ကယ်တင် စောင့်ရှောက်ချီးမြှောက်လျက်ရှိပါကြောင်း။

MAHĀSUNSĀRA

LIVING IMAGE

This is an ancient image of the Buddha. It is the most miraculous of all images of the Buddha throughout the country. The image permanently resides in the Zeyatheikdi Monastery in Bogon, Insein. It has been to a great many homes in various areas in Myanmar at the hosts' request, of course and has benefited them all.

It has a large crowd of worshippers. The worshippers firmly believe that the image fulfils their legitimate wishes. It is called *Mahāsunsāra* Living Image. *Mahāsunsāra* means it is a magnificent, worthy-of-worship image curved out of the essence of holy wood.

The Living Image is so called because its face changes both in its feature and expression. The feature assumes different geometrical patterns, for example, from triangular to rectangular, etc.. The different patterns have been photographed. The photographs are exhibited for study.

The expression assumes a smile, a laughter, a straight face, at different times. It may also pull a face and become sombre at times, and so on. The changes, both in its feature and expression, can be interpreted as changes due to its peculiar sculpture of arranging light and reflection.

On the other hand, the image gives a great many mystic signals. They are plainly visible. They are observed when the image breathes like a living human being, when it opens eyes, even winks, or talks in languages either comprehensible or incomprehensible. It frequently gives off luminous auras. (These occur in outstanding coincidences. And they come usually in the dead of night.)

Externally, in its presence fragrance comes, coconuts offered crack in a uniform pattern accompanied by a noise, all on their own among a great many other miracles. Above all, worshippers feel all kinds of emotions in its presence, such as ecstasy relief, escape from danger or difficulty, and peace of mind.

By- BHADDANTA KUMARA
MAHĀSUNSĀRA SAYADAW
INSEIN

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်အဓိပ္ပါယ်နှင့် ဆင်ခံခြင်းအကြောင်း

ရှေးဟောင်းဘုရားတစ်ဆူဖြစ်သည့် မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးသည် အင်းစိန်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ မင်းကြီးလမ်း၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် (မဟာသွံသာရဘုရားကျောင်း)တွင် သီတင်းသုံးသော်လည်း ကျောင်း၌ သုံးရက်ပြည့်အောင် သီတင်းသုံးတည်နေသည်ဟူ၍မရှိပါ။ မြန်မာနိုင်ငံ၊ မြို့နယ်ဒေသအသီးသီးရှိ အိမ်တော်တော်များများသို့ အကြည်ညိုခံကြွရောက်လျက်ရှိပါသည်။

သင်္ကြန်တွင်း၊ ကဆုန်လပြည့်၊ ဝါဆိုလပြည့်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်ရက်များတွင်သာ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်၌ သီတင်းသုံးပါသည်။

ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမာရ (ပထမကျော်၊ ဓမ္မစရိယ၊ B.Sc. (Maths:)) နှင့် မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက (ဇေ)က မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်လျက်ရှိနေပါသည်။

မဟာသွံသာရ အဓိပ္ပါယ်

ဘွဲ့အမည်တော်တွင် 'မဟာသွံသာရ'မှာ ပါဠိဝေါဟာရဖြစ်၍ ရုပ်ရှင်တော်မှာ ဂုဏ်ပြုထားသော မြန်မာဝေါဟာရဖြစ်ပါသည်။ 'မဟာသွံသာရ'တွင် မဟာတစ်ပုဒ်၊ သွံတစ်ပုဒ်၊ သာရတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါသည်။

မဟာကား 'ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်သော'ဟူ၍ အဓိပ္ပါယ်ရှိပါသည်။ ၎င်းအဓိပ္ပါယ်ကို လူတိုင်း သဘောပေါက်သိရှိတတ်ကြပါသည်။ အသိဓက်သော စကားလုံးမှာ 'သွံ'ပင် ဖြစ်ပါသည်။ သုဝဏ္ဏ-သုဝဏ်-သွဏ်- သွံဟု ဝဏ္ဏဝိပရိယာယ အက္ခရာအပြောင်းအလဲ၊ အသံအပြောင်းအလဲလုပ်ထားခြင်း သို့မဟုတ် ABBREVIATION အတိုချုံးထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သွံ၏ မူရင်းပုဒ်ဖြစ်သော သုဝဏ္ဏ၏ တိုက်ရိုက်အနက် မဟုတ်။ ဥပမာအနက်ကို ဆောင်ယူရပါသည်။ 'ရွှေကဲ့သို့သော'ဟု အဓိပ္ပါယ်ရှိပါသည်။ အကျယ်သဘော အားဖြင့် 'ရွှေကိုနှစ်သက်မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားပြီး ဆင်မြန်းသကဲ့သို့ နှစ်သက်မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားပြီး ကိုးကွယ် ဆည်းကပ်ထိုက်သော'ဟု အဓိပ္ပါယ် ရပါသည်။

'သာရ'မှာ (သ)အကြီးနှင့် ရေးထုံးအသုံးပြုထားသော်လည်း ပါဠိအဆင့် 'သ'အတွက် အသံထွက်အနက်အဓိပ္ပါယ်အထူးအပို မထွက်ရှိပါ။ 'နတ်သျှင်နောင်'ဟူသော အမည်တွင် ယပင့်ဟထိုး ငသတ်ယုင်သာလျှင် အသံထွက်ရှိ၍ ၎င်း 'ယုင်'နှင့်တွဲသော (သ)အသံထွက် လုံးဝမရှိသကဲ့သို့ မှတ်ယူရသည်။

ထို့ကြောင့် သာရနှင့် သာရအတူတူပင် မှတ်ယူ၍ သာရ 'သစ်ပင်၏ အနှစ်'ဟု အဓိပ္ပါယ် ဖွင့်နိုင်ပါသည်။ သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးတံတိုင်းသုံးထပ်ကာရံပြီး အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ကိုးကွယ်ထားရှိခဲ့သော သစ်ပင်၏ အနှစ်ဟု အဓိပ္ပါယ်ဆိုလိုပါသည်။

ထို့ကြောင့် မဟာသွံသာရဆိုသည်မှာ "ကြီးကျယ်မြင့်မြတ်သည်ဖြစ်၍ ရွှေကဲ့သို့ နှစ်သက်မြတ်နိုး

တန်ဖိုးထားပြီး ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ထိုက်သော သစ်ပင်၏ အနှစ်ကို ထုလုပ်ဖန်ဆင်းထားသော ဆင်းတု တော်မြတ်ကြီး"ဟု အဓိပ္ပါယ်အပြည့်အစုံရပါသည်။

ပန်းပုညာစွမ်း ရုပ်ရှင်တော်

ရုပ်တုတစ်ခု ဖြစ်သော်လည်း အခြေအနေအားလျော်စွာ အသက်ဝိညာဏ်ဝင်၍ ရှင်နေတတ်သောကြောင့် 'ရုပ်ရှင်တော်'ဟု ဆိုပါသည်။ ရုပ်သေ ရုပ်ရှင်ဟု ရုပ်တုနှစ်မျိုးရှိရာတွင် အမြဲတမ်းပြုံးနေ အမြဲတမ်းတည်နေ သဖြင့် အမူအရာအပြောင်းအလဲမရှိသော ရုပ်တုမျိုးကို ရုပ်သေဟုခေါ်ပါသည်။ ပန်းပုဆရာများသည် ၎င်းရုပ်သေ ရုပ်တုမျိုးကိုသာ ထုနိုင်စွမ်းရှိကြပါသည်။

မဟာသွံသာရ မျက်နှာတော်ကား အထူးသဖြင့် မျက်လုံး၊ နှုတ်ခမ်း၊ ပါးချိုင့်တို့ကား တစ်ချိန်နှင့် တစ်ချိန် တစ်အိမ်နှင့် တစ်အိမ်မတူတတ်ကြပါ။ မဲလိုက်၊ ရယ်လိုက်၊ တည်လိုက်၊ ကြည်လိုက်နှင့် အကြောင်း အားလျော်စွာ ပြောင်းလဲနေပါသည်။ ထို့ကြောင့် ရုပ်ရှင်တော်ဟုဆိုပါသည်။ ရိုက်ပြထားသော ဓာတ်ပုံများ ကို လေ့လာနိုင်ပါသည်။ မျက်နှာတော်ပေါ် ကျရောက်လာမည့် Light အလင်းတန်းများကို စနစ်တကျတွက် ချက်ဖမ်းစား၍ထုလုပ်ဖန်ဆင်းသွားသော ရှေးဟောင်းပန်းပုဆရာ၏ အံ့မခန်းသော အနုပညာစွမ်းဖြစ်ပါသည်။ ရှုထောင့်အမျိုးမျိုးက ကြည့်ရ၍ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးမြင်နိုင်သည်။ ခံစားချက်အမျိုးမျိုး ခံစားနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် သန်းပေါင်းများစွာ ထိုက်တန်သော အနုပညာလက်ရာ မျိုးပင် ဖြစ်သည်။

အစီရင်ခံစာ ရုပ်ရှင်တော်

ပို၍ထူးခြားသည်ကား လျှို့ဝှက်နက်နဲသော ရှေးဟောင်းလောကီသိဒ္ဓိ မဟိဒ္ဓိအစီရင်တို့ ပြီးမြောက်၍ အသက်ဝိညာဏ်ရောက်ရှိလာကာ ရုပ်ရှင်တော်ဖြစ်ခြင်း တန်ခိုးတော်အမျိုးမျိုးပြနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ မယုံ ကြည်သူများ ယုံကြည်လာအောင် မျက်မြင်ဖူးတွေ့ရခြင်း အကြောင်းအရာများစွာရှိပါသည်။ ဥပမာ- အသက် ရှူခြင်း၊ မျက်လုံးဖွင့်ကြည်ခြင်း၊ မျက်တော်ခတ်ခြင်း၊ အသံထွက်၍စကားပြောခြင်း၊ ရောင်ခြည်တော်အကြိမ် ကြိမ်ကွန့်မြူးခြင်း၊ လူကိုယ်တိုင် ဓားနှင့်ခွဲတာတောင်မှ အလွန်ကွဲနိုင်ခဲ့သော အုန်းသီးများကပ်လှူထားစဉ် အလိုအလျောက် အကြိမ်ကြိမ်ကွဲပွင့်ခြင်း၊ ရုပ်ရှင်တော် ကြွလာစဉ် အချိန်အခါ မဟုတ် ပန်းများပွင့်လာခြင်း၊ ကပ်လှူထားသော သောက်တော်ရေများ၊ သစ်သီးများ၊ ပန်းများ ပျောက်ကွယ် သွားခြင်း၊ ထူးခြားသော အနံ့များမွှေးကြိုင်လာခြင်း၊ ဆုတောင်းတော်တော်များများပြည့်ဝခြင်း၊ အန္တရာယ် အခက်အခဲတို့မှ လွတ်ကင်းခြင်း၊ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ရာတွင် စိတ်ပျော်ရွှင်ကြည်နူးချမ်းမြေ့ခြင်း၊ ကြက်သီး မွေးညင်းထခြင်းစသည်တို့ဖြစ်ပါသည်။ Experience is Believing တို့ဖြစ်၍ ကိုယ်တွေ့လေ့လာသင့်ကြပါသည်။

ဆင်ခံခြင်း အစီအရင်

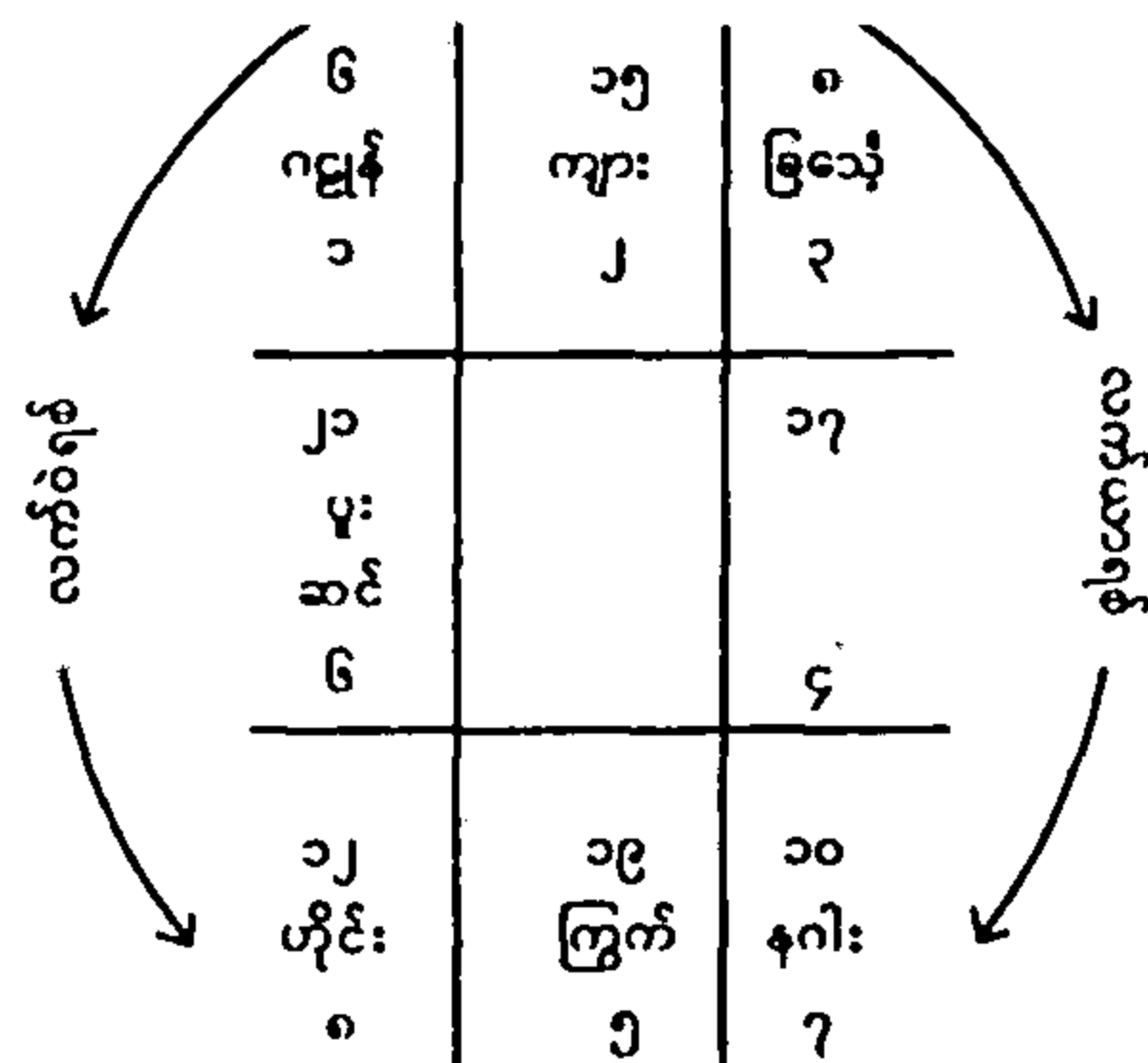
သိလွယ်သော လောကီအစီအရင်တစ်ခုမှာ ဆင်ခုနစ်ကောင် ခံဆောင်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ တနင်္ဂနွေ သားသမီးအတွက်တစ်ကောင်၊ တနင်္လာသားသမီးအတွက် တစ်ကောင်စသဖြင့် ခုနစ်နေ့နံ

သားသမီး များအတွက် ခုနစ်ကောင် ခံဆောင်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် တစ်ဦးကောင်း၊ တစ်ယောက်ကောင်း၊ ကိုးကွယ်ထားခွင့်မရဘဲ ခုနစ်နေ့နဲ့ သားသမီးတို့ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ခွင့်ရနေသော ဆင်ခံဘုရားကြီးဖြစ် ပါသည်။

ဆင်ခံဆောင်ထားခြင်းမှာ ဂြိုဟ်ပြေ နံပြေ ခံဆောင်ထားခြင်းဖြစ်၍ ဂြိုဟ်၊ ဂြိုဟ်ဂဏန်း၊ ဂြိုဟ်သတ္တဝါ၊ ဂြိုဟ်သက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခံဆောင်ရခြင်းအကြောင်းနှင့် မဟာသံဃာရနှင့် ဆင်ခံခြင်း ဖွဲ့စည်း နီးနွယ်ဆက်စပ်မှုအကြောင်းတို့ကို အောက်ပါဇယားအတိုင်း သိမှတ်ရပါသည်။

ဂြိုဟ်အမည်	ဂြိုဟ်ဂဏန်း	ဂြိုဟ်သတ္တဝါ	ဂြိုဟ်သက်
တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်	၁	ဂဠုန်	၆ နှစ်
တနင်္လာဂြိုဟ်	၂	ကျား	၁၅ နှစ်
အင်္ဂါဂြိုဟ်	၃	ခြင်္သေ့	၈ နှစ်
ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်	၄	ဆင်	၁၇ နှစ်
ကြာသပတေးဂြိုဟ်	၅	ကြွက်	၁၉ နှစ်
သောကြာဂြိုဟ်	၆	ပူး	၂၁ နှစ်
စနေဂြိုဟ်	၇	နဂါး	၁၀ နှစ်
ရာဟုဂြိုဟ်	၈	ဟိုင်း	၁၂ နှစ်

ဂြိုဟ်ခွင်ချထား လက်ဝဲရစ်သွား



အကြီးအကဲဂြိုဟ်

ဂြိုဟ်စဉ် ဂြိုဟ်ခွင်တွင် ဆင်သည် ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ကို ကိုယ်စားပြုသော သတ္တဝါဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဆင်ခံဆောင်ထားခြင်းသည် ဗုဒ္ဓဂြိုဟ်ခံဆောင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ကို ရွေးချယ်ခံဆောင်ခြင်းတွင် အကြောင်းထူးရှိသည်။ ဂြိုဟ်အားလုံး တို့တွင် မိမိတို့ဖြယ်လှယ်စိုးပိုင်းနိုင်ခွင့် သက်တမ်းများ ပိုင်းခြားပေး ထားသည်။ ဥပမာ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်သက်ခြောက်နှစ် စသည်တို့ဖြစ်သည်။

၎င်းဂြိုဟ်သက်များကို မိမိတို့ပိုင် ဂြိုဟ်အိမ်မှ လက်ဝဲရစ်ဂြိုဟ်ခွင် အိမ်စဉ်အတိုင်း တစ်ခွင်ချင်း လှည့်လည်ရေတွက်ပါက ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်အိမ်အရောက်တွင် ဆုံးတော့သည်။ ဥပမာ-တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်သက်ခြောက် နှစ်ကို တနင်္ဂနွေမှစ၍ ရေတွက်လျှင် (၁)တနင်္ဂနွေခွင်၊ (၂) သောကြာခွင်၊ (၃) ရာဟုခွင်၊ (၄) ကြာသပတေး ခွင်၊ (၅) စနေခွင်၊ (၆) ဗုဒ္ဓဟူးခွင်အရောက်တွင် (၆)အိမ်စေ့ရောက်သွားသည်။ ကျန်ဂြိုဟ်များ၏ ဂြိုဟ်သက် များကိုလည်း ထိုအတိုင်းလှည့်လည်ရေတွက်လျှင် ဗုဒ္ဓဟူးအိမ်တွင် ကျရောက်အဆုံးသတ်သွားကြောင်း တွေ့ရှိ လိမ့်မည်။ ဤသို့သင်္ချာသဘောအရ မိမိဂြိုဟ်အိမ်မှ လက်ဝဲရစ်ဂြိုဟ်အိမ်စဉ်အတိုင်း ရေတွက်၍ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်၌ ဆုံးခြင်းကို ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်အား ဦးတိုက်ဦးစိုက်သည်ဟု ဆိုပါသည်။ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်သည် ဂြိုဟ်အားလုံးတို့၏ ဥက္ကဋ္ဌအကြီးအကဲဂြိုဟ်ဖြစ်နေသည်။ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခံဆောင်ထားခြင်းသည် ဂြိုဟ်အားလုံး ခံဆောင်ထားခြင်းနှင့် သဘောတူညီသည်။ ထို့ကြောင့် ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ကို ရွေးချယ်ခံဆောင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

လက်ဝဲရစ် ရစ်ရခြင်း

ဤတွင် ဂြိုဟ်ခွင်လှည့်လည် ရေတွက်ရာ၌ လက်ဝဲရစ်ရေတွက်ခြင်းနှင့် လက်ယာရစ်ရေတွက်ခြင်း သဘောမှာ ကွဲပြားခြားနားသည်။ အိမ်များတွင် တိုင်တန်း ခနီ၊ ထရံစသည်တို့ကို နီးဖြင့် ချည်နှောင်ရာ၌ ပုံမှန်သဘာဝအားဖြင့် လက်ယာရစ်သာ တုတ်နှောင်ချည်တတ်ကြသည်။ ၎င်းကိုပြန်၍ ဖြေချင်သောအခါ လက်ဝဲရစ် ဖြစ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် လက်ယာရစ်ကား အချည်၊ လက်ဝဲရစ်ကား အဖြေဖြစ်သည်။ ယခုဂြိုဟ် သွား အစီအရင်တွင် ဂြိုဟ်ဆိုး၊ ကြမ္မာဆိုး မကောင်းဆိုးဝါးတို့၏ အချည်အနှောင်အဖွဲ့တို့မှ ကင်းလွတ်စေချင် သော အစီအရင်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အဖြေသဘောဆောင်သော လက်ဝဲရစ်ကိုသာ အသုံးပြုခြင်းဖြစ် ကြောင်း သဘောပေါက်ကြရမည်။

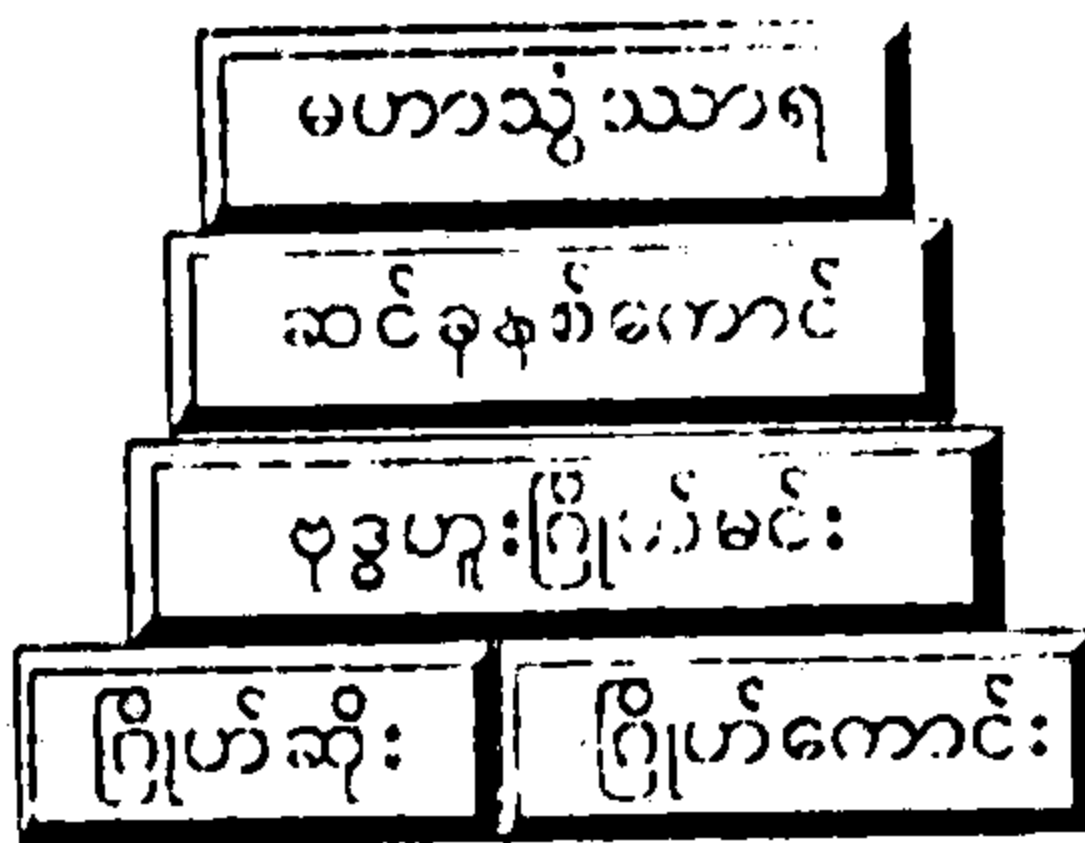
မဟာသွံဿာရနှင့် ဆင်ခံခြင်း

ဂြိုဟ်အားလုံးကို အုပ်စုဖွဲ့လျှင် အကြမ်းအားဖြင့် အုပ်စု၊ နှစ်စုရှိသည်။ တနင်္ဂနွေအုပ်စု၊ နေအုပ်စု၊ အပူအုပ်စု၊ ပါပဂြိုဟ်အုပ်စု၊ အဆိုးဂြိုဟ်အုပ်စုနှင့် တနင်္လာအုပ်စု၊ လအုပ်စု၊ အအေးအုပ်စု၊ သောမဂြိုဟ် အုပ်စု၊ အကောင်းအုပ်စုတို့ဖြစ်ကြသည်။

တနင်္ဂနွေ အင်္ဂါ၊ စနေ၊ ရာဟု အဆိုးဂြိုဟ်အုပ်စုများသည် လူ့ဘဝအပြောင်းအလဲအတက်အကျ အချိုးအကွေ့များကို ပြောင်းဆန်အောင် လုပ်တတ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဂြိုဟ်ခွင်တွင် ၎င်းတို့အား ထောင့် ချိုးများတွင် နေရာချထား၍ ကျန်အကောင်းဂြိုဟ်များအား မျက်နှာခွင်၌ နေရာချထားကြသည်။

အဆိုးထောင့် ဂြိုဟ်အုပ်စုနှင့် အကောင်းအဖြောင့်ဂြိုဟ်အုပ်စု နှစ်စုစလုံးကို ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်က ကိုယ်စားပြုခံဆောင်သည်။ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ကို ဆင်ရနစ်ကောင်က ကိုယ်စားပြုခံဆောင်သည်။ ဆင်ကားမဟာသွံဿာရ ဘုရားအောက်၌ရှိ၍ တစ်နည်းအားဖြင့် မဟာသွံဿာရဘုရားကား ဆင်ပေါ်တွင် တည်ရှိပါသည်။

ဆင်ခံခြင်း အကျိုးနှစ်မျိုး



နေ့နံသားတစ်ဦးတစ်ယောက်ည် ဂြိုဟ်ဆိုး ကြမ္မာဆိုးနှင့် ကြုံတိုးကျရောက်နေပါက ထိုနေ့နံသား၏ ဂြိုဟ်ဆိုးကို မိမိမွေးနံဆင်အား ကိုယ်စားပြုလိုက်နိုင်ပါသည်။ ထိုအခါ မွေးနံဆင်သည် မဟာသွံသာရ ဘုရားအောက်တွင် တည်ရှိနေ၍ ထိုဂြိုဟ်ဆိုးလည်း မဟာသွံသာရဘုရားအောက်တွင် ရောက်ရှိရပါတော့သည်။ ထို့ကြောင့် ဂြိုဟ်ဆိုးကား မဆိုးနိုင်၊ ပပျောက်နိုင်၊ သက်သာရာရနိုင်သည်။ ထိုအကျိုးမျှော်ကိုး၍ ဆင်ခံခြင်း၊ တစ်ချက်ဖြစ်ပါသည်။

ထို့အတူ နေ့နံသားတစ်ဦးတစ်ယောက်သည် ဂြိုဟ်ကောင်း ကြမ္မာကောင်းနှင့် အခါကောင်းကြုံပါလျှက် အဆင်မပြေ အခြေအနေမပေးပါက ထိုနေ့နံသား၏ ဂြိုဟ်ကောင်းကို မွေးနံဆင်အား ကိုယ်စားပြုလိုက်နိုင်ပါသည်။ ထိုအခါ ထိုမွေးနံပေါ်တွင် မဟာသွံသာရ ဘုရားတည်ရှိနေခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် “အလှတွင် အယဉ်ဆင့်၊ ချိုရာမှာ သကာလောင်း”ဆိုသကဲ့သို့ အကောင်းပေါ်အကောင်းဆင့်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် အခြေအနေကောင်းများ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းနိုင်ပါသည်။ ထိုအကျိုးမျှော်ကိုး၍ ဆင်ခံခြင်း တစ်ချက်ဖြစ်ပါသည်။

အချုပ်အားဖြင့် ဆိုရလျှင်ရှေးဟောင်း လောကီသိဒ္ဓိ မဟိဒ္ဓိပညာရှိကြီးများသည် ၎င်းတို့ တစ်ဖက်ကမ်း ခတ် တတ်မြောက်ထားသော လောကီအတတ်ပညာရပ်များဖြင့် နောင်လူနောင်သား ခုနစ်ရက်သားသမီးတို့ အတွက် ဘုရားယတြာ ဆင်ပေးခြင်း၊ ဘုရားဓာတ်ဆင်ပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကုသိုလ်လည်းရ၊ ဝမ်းလည်းဝအောင်၊ လောကီလောကုတ္တရာ အဟုတ်တိုးပွားအကျိုးများအောင် စီရင်ပေးခြင်းဖြစ်၍ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင် တော်မြတ်ဘုရားကို ဉာဏ်ရှိသလို ပူဇော်နိုင်ကြပါစေသတည်း။

မဟာသွံသာရ ဆုတောင်းများ

သွံသာရော မေ ဇယံ ဒေတု
 သွံသာရော မေ လာဘံ ဒေတု
 သွံသာရော မေ သိဒ္ဓိံ ဒေတု
 သွံသာရော မေ ခေမံ ဒေတု
 သွံသာရော မမ ပါလေတု။

သွံသာရော = မဟိဒ္ဓိသခင် သိဒ္ဓိရှင် ဗျာဒိတ်ရှင် တန်ခိုးရှင် ဖြစ်တော်မူသော မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးသည်။ မေ = အောင်ဆုရည်မျှော် တပည့်တော်အား။ ဇယံ = အောင်မြင်မှု ဆုအသွယ် သွယ်ကို။ ဒေတု = ပေးအပ်ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။ ဇယံ = အခက်အခဲကို ဖျက်ခွဲကျော်နင်းအောင် မြင်ခြင်းကို။ ဒေတု = ပေးအပ်ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။ ဇယံ = ကောင်းမြတ်သော အကြံအစည်တို့ ၏ ပြီးစီးထမြောက်အောင်မြင်ခြင်းကို။ ဒေတု = ပေးအပ်ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။

သွံသာရော	- သည်၊
မေ	- အား၊
လာဘံ	- ကြီးမားမပြတ် စီးပွားလာဘ်ကို၊
ဒေတု	- ဘုရား၊
သွံသာရ	- သည်၊
မေ	- အား၊
သိဒ္ဓိံ	- ပိယသိဒ္ဓိ၊ ဓနသိဒ္ဓိ၊ လာဘသိဒ္ဓိ အစရှိသော သိဒ္ဓိမျိုးစုံ တန်ခိုးဂုဏ်ကို၊
ဒေတု	- ဘုရား။
သွံသာရော	- သည်၊
မေ	- အား၊
တေမံ	- ပြိုင်လျှင်နိုင်သော တန်ခိုးတေဇောအာနုဘော်ကို၊
ဒေတု	- ဘုရား။
သွံသာရော	- သည်၊
မေ	- အား၊
ခေမံ	- နှလုံးစိတ်ဝမ်း၊ ငြိမ်းချမ်းပျော်ရွှင်မှုကို
ဒေတု	- ပေးအပ်ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။
သွံသာရော	- သည်၊
မမ	- အား၊
ပါလေတု	- သွားရာ၊ လာရာ၊ နေရာ၊ ထိုင်ရာ၊ လုပ်ရာ၊ ကိုင်ရာ၊ ပြောရာ၊ ဆိုရာ၊ ရောင်းရာ၊ ဝယ်ရာတို့၌ အန္တရာယ်မရှိ ဘေးမငြိဘဲ ကြံတိုင်းအောင် ဆောင်တိုင်း မြောက်အောင် စောင့်ရှောက်တော်မူပါ အရှင်ဘုရား။

ဗုဒ္ဓထံသို့သွားပါလေ
ငါသို့ဝင်လာ၊
ငွေအသပြာပြောလျှင်
ချမ်းသာဖြိုးအက်
တန်ခိုးထက်စေ
ကျိုးဆက်မသစ်
နောက်ယှက်ဖြစ်က
ဆိုးညစ်မခံ
ဗုဒ္ဓထံသို့
အပ်နှံတောင်းဆု
ကောင်းအောင်ပြုပြီး
အခုအမြန်သွားပါလေ ။ ။

ဆုတောင်းပြည့်စေ
ကြမ္မာနိမ့်ကျ၊ ခင်းမလှသည့်
ဘဝကင်းစင်၊ ကောင်းကျိုးရွှင်ဘို့၊
အရှင်မြတ်စွာ ကယ်မပါလေဘု
သစ္စာညွတ်ပျောင်း၊ ဆုတောင်းသည့်
တောင်းသောဆုတိုင်း ပြည့်စေသော်ဝံ။

ချမ်းသာ ကျန်းမာစေ
ယတြာစုဘု
ကုသိုလ်ထူးကြောင့်
စိတ်ကူးတောင်းတ
လိုတိုင်းရ၍
ဘယ၊ ကင်းကွာ
လွန်ချမ်းသာ
ကျန်းမာပျော်ရွှင်
ကြပါစေ။

ဦးကုမာရ (မဟာသံဃဿာရဆရာတော်)၏
ဆုံးမစာ

၁။ အချိန်ရှိခိုက်၊ ကုသိုလ်လိုက်

- ၁။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ၊ ရရှိက၊ မုချ အို ရမည်။
- ၂။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ၊ ရရှိက၊ မုချ နာ ရမည်။
- ၃။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ၊ ရရှိက၊ မုချ သေ ရမည်။
- ၄။ မအိုသေးခင်၊ ကုသိုလ် 'ပင်'၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၅။ မနာသေးခင်၊ ကုသိုလ် 'ပင်'၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၆။ မသေသေးခင်၊ ကုသိုလ် 'ပင်'၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၇။ လူ့ဘောင်ဘဝ၊ တစ်ခဏ၊ သောကများလှသည်။
- ၈။ အချိန်လွန်မှ၊ နောင်တ၊ ရ၊ ဘဝနစ်နာသည်။
- ၉။ မိုက်၊ မှား၊ ပျော်ပါး၊ အချိန်အား၊ အလကားကုန်ကြသည်။
- ၁၀။ အချိန်ရှိခိုက်၊ ကုသိုလ်လိုက်၊ မမိုက်သင့်ကြပြီ။
- ၁၁။ ကုသိုလ်ရှိကွာ၊ သံသရာ၊ များစွာပါရမည်။
- ၁၂။ ကုသိုလ်ပြည့်ဝ၊ ချမ်းသာရ၊ မုချနိဗ္ဗာန်ပြည်။

၂။ ဘယ်ရွာသွားမလဲ

အကုသိုလ်မျိုး - ကုသိုလ်မျိုး သုံးမျိုးသုံးမျိုးသာ

- ၁။ လောဘအကြောင်းခံ၊ အကု၊ ကံ၊ ရောက်ရန်ပြိတ္တာရွာ။
 - ၂။ ဒေါသအကြောင်းခံ၊ အကု၊ ကံ၊ ရောက်ရန် ငရဲရွာ။
 - ၃။ မောဟအကြောင်းခံ၊ အကု၊ ကံ၊ ရောက်ရန် တိရစ္ဆာန်ရွာ။
-
- ၁။ “စေတနာ” အကြောင်းခံ၊ ကုသိုလ်၊ ကံ၊ ရောက်ရန် လူနတ်ရွာ။
 - ၂။ “သမာဓိ” အကြောင်းခံ၊ ကုသိုလ်၊ ဈာန်၊ ရောက်ရန် ဗြဟ္မာရွာ။
 - ၃။ “ပညာ” အကြောင်းခံ၊ ကုသိုလ်၊ ဉာဏ်၊ ရောက်ရန်နိဗ္ဗာန်ရွာ။
- “ဘယ်ရွာသွားမလဲစိတ်ကြိုက်ခွဲ ကိုယ်ပဲရွေးကြပါ”

အံ့လောက် သွံသာ

- * ကောင်းမှုအလျောက်၊ တောင်းဆုမြောက်သည်
အံ့လောက်သွံသာ အသျှင်ပါ၊
- * စိတ်ညက်အလျောက်၊ ခိဋ္ဌာန်မြောက်သည်
အံ့လောက်သွံသာ အသျှင်ပါ၊
- * ပြုံးဟန်အလျောက်၊ ဘုန်းကန်မြောက်သည်
အံ့လောက်သွံသာ အသျှင်ပါ၊
- * မသိမူ၊ကျော်၊ သိ၊ပူဇော်လော့
သူတော်မြတ်နိုး အပြတ်ကိုးကြ
ဂြိုဟ်ဆိုးကင်းပျောက်၊ ကောင်းခြင်းရောက်မည်
အံ့လောက်သွံသာ အသျှင်ပါ။ ။

ဘဒ္ဒန္တကုမာရ

မဟာသွံသာရ ဆရာတော်

(မထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc.(Maths)မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ)

ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း၊ ဘိုကုန်း၊ အင်းစိန်မြို့။

မဟာသွံသာရ ရှင်တော်မြတ်

တန်းစိုးတော်ဘွဲ့တေးထပ်

မြတ်မဟာသွံသာရ၊ ဝန္တာရဟ ဂုဏ်အင်
လွန်စွာပ စုံလင်သည်၊ ဘုံတစ်ခွင် အံ့ထူး
ပေါင်းတစ်စု ကောင်းမှုခြွေ၊ တောင်းဆုတွေ ပြည့်ဝကြည်နူး
မျက်လုံးဖွင့် ပြုံးရွှင်ရယ်၊ အုန်းပွင့်ထယ် အောင်မှူး
ဘုန်းတင်တယ် ဆောင်ထူးကြ၊ ရောင်ကွန်မြူး မွေးကြိုင်
ပင့်ပူဇော် ဝမ်းဆီထိ၊ လွမ်းပီတိ ထိန်းစိတ်မငို
ဘေးရန်ကင်း ဖန်ဆင်းပိုင်၊ ကမ္ဘာချင်းတိုင် ဂုဏ်ကျော်တိုးလို့
ပုံတော်တန်ခိုး ဖြန့်လက်ဝေ မြန်ကြက်သရေ
ခုနစ်ရက် သားသမီး၊ ကိန်းခန်းပြေတယ်၊ ငြိမ်းချမ်းသာစေ
ကယ်မ ရှင်ဘုရားလေး။ ။

ဘဒ္ဒန္တကုမာရ

(ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc.(Maths))မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ

အဆိုတော် (တင်တင်မြ/.....)က သီဆိုပူဇော်သည်။

- ၂၁ -

သုတေသနစာကြည့်တိုက်

သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေးဦးစီးဌာန

ကမ္ဘာအေး၊ ရန်ကုန်။

၂၅၉၄၁

မဟာသွံသာရ ရှင်တော်မြတ် သမိုင်းတော်ဘွဲ့
ရှစ်ဆယ်ပေါ် တေးထပ်

ခုနစ်စီး ဆင်ယုံ မြတ်ဝယ်တင့်သည့်၊
လျှပ်နွယ်အသွင့် မိုးထက်ယံ၊
သပ္ပယ်သနင့် ပြုံးပြတ်လျှံသည်၊
တန်ခိုးနက်သန် ရှင်ဘုရား၊
မဟာသွံသာရ ရွှေအနစ်ပမာလို၊
ရွှေသစ်မဟာ သင်းကနက်အသား
မင်းအာသောက ကိုးကွယ်ထား။
အရိုင်းဖန်ကာ ညှိုးငယ်အားကြောင့်၊
မျိုးနွယ်ပဏ္ဏား တိဘက်ရှင်၊
လောကီ စီမံ ထွင်းထုထား၍၊
ဆင်းတုဘုရား ရုပ်မြတ်ပေါ်လာအင်၊
တိဘက်ပြည်မှ အမြင့်သခင်သည်၊
အဆင့်ဆင့်လျှင် ကံညီမျှသည်၊
မြန်ပြည်အကြွ နေလ ဣဒ္ဓိပမာ၊
'ဇေယျသိဒ္ဓိ' မှာ။
လူလောက၏ အကျိုးစုံဖြာသည်၊
တန်ခိုးဂုဏ်ဝါ ဖော်ညွှန်း မြင်လို့လေး။
ဖူးကြသူတိုင်း အကျိုးဝေဖြာသည်၊
တန်ခိုးတေဇာ ပေါ်ထွန်းထင်ဖို့လေး။
ဗိမာန်တော်ကြီး တည်တံ့ထယ်ပြီ
ပြည်မြန်အလယ် မော်ကွန်းတင်စို့လေး။ ။

ဆရာတော် ဦးတိလောကသာရ
(စာရေးဆရာ ရဝေထွန်း)
ရေးသားပူဇော်၍
အဆိုတော်(သင်းသင်းမြတ်/.....)က
သီဆိုပူဇော်သည်။

မဟာသွံသာရ
ဂုဏ်တော်ဘွဲ့ တေးထပ်

ရုပ်ရှင်တော် သွံသာရ
လွန်စွာပ ဂုဏ်ရည်
ဝန္တာနာသ ထုံဝသီငယ်
ယုံယုံကြည် စိတ်ထား
အရပ်ရပ်တိုင်း ပူဇော်ခံသည်
သူတော်ညဉ် ထက်မြက်လျင်လျား။
လူအကြိုက် နက်လိုက်ပါ
အရာရာ ဆောင်ညား
အသာ အသာ အောင်သွားလို့
ခေါင်ခေါင်ဖျား ဥစ္စာ။
လှရပ်ဝါ မူအဆင်း
လူခပင် ချစ်ကြများစွာ၊
ခိုင်မြဲလှ ပေါင်းသဟာငယ်
သောင်းသောင်းဖြာ ရစ်ပတ်ဝိုင်းပါလို့
ရစ်ရပ်တိုင်း သတင်းဂုဏ်
မွေးပျံ့ သင်းထုံ
သွံသာရ ဗုဒ္ဓဂုဏ်ကို
တုတ်ကွယုံ ဆည်းကပ်ကြလေး။
ဆည်းကပ်တိုင်း အကျိုးစုံသည်
တန်ခိုးဂုဏ် ကြီးမြတ်စွလေး။ ။

ဘဒ္ဒန္တပညာသီဟ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)
မေမြို့ ရတနာမာန်အောင်
ကျောင်းတိုက် ရေးသားပူဇော်၍
အဆိုတော်(ခင်စိုးဝင်း/.....)က
သီဆိုပူဇော်သည်။

အစပြာထက် လက်တွေ့လုပ်
မယုံသဘော မကောင်းပြောကား
လူ့လောကလယ် အလွန်လွယ်၏။
ဉာဏ်ကျယ်စွမ်းထုတ်
ကောင်းအောင်လုပ်ဖို့
ဒုက္ခနက်နဲလွန်ခက်ခဲ၏၊
အို... အချင်းတို့၊
ပျင်း၊ပျင်း၊ ပေါ့၊ပေါ့
လူမနောနှင့်
အပြောမပို အလုပ်လိုသည်
စိတ်ချိုစွမ်းစ လက်တွေ့ပြ။

မင်္ဂလာပါ

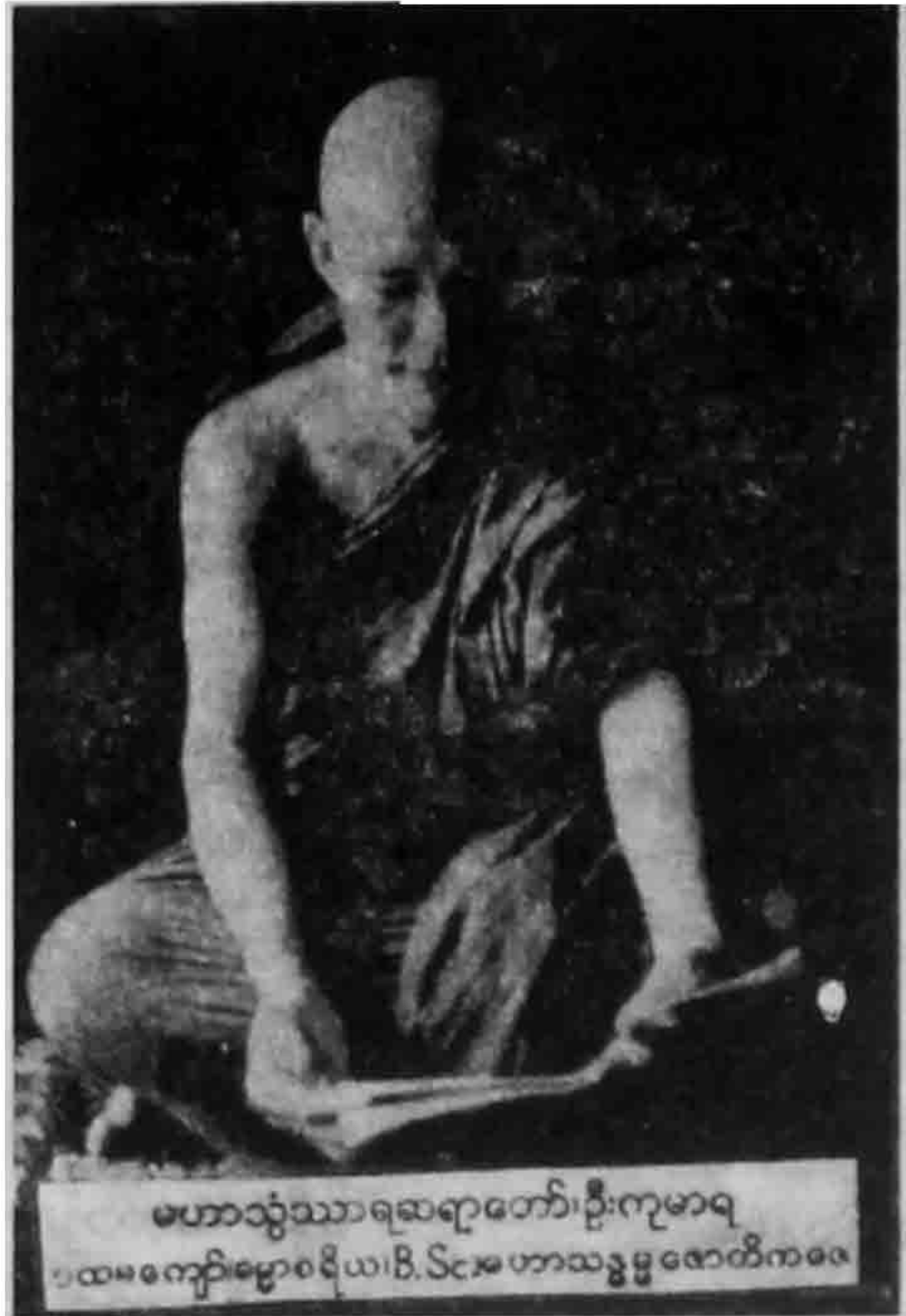
- | | | |
|-----------|-----|----------------------------------|
| * ဗာလာန | --- | လူမှိုက်လူရမ်းကား |
| | --- | လက်သမား ပန်ရုံတို့အား |
| * အသေဝနာစ | --- | မမှီဝဲ မဆည်းကပ် မဆက်စပ် |
| | --- | မပတ်သက်ရခြင်းဖြစ်သည် |
| * ဥတ္တမံ | --- | မြတ်လှစွာသော မင်္ဂလံ မင်္ဂလာမည်၏ |

ပန်းရံ လက်သမား သတိထား

- * ပန်းရံလက်သမား ဆိုစကားကို
- * မှတ်သားလိုက်နာ မယုံရာဘူး
- * ရှေ့မှာတစ်မျိုး ကွယ်တစ်မျိုးနှင့်
- * အရုံးနည်းပါး သူခိုးများ၏
- * ထောက်ထားမျက်ခွက် မငဲ့ကွက်ရှင့်
- * ကိုယ့်တွက်ချည်းကြည့် ရည်မကြည့်ဘူး
- * ပေးသည့် ပစ္စည်းတန်ဖိုးကြီးကို
- * ပျက်စီးနစ်နာ လုပ်တတ်စွာသား
- * အခါမလပ် သတိချပ်၍
- * ကြပ်မတ်နိုင်စွမ်း လုပ်ခွင်ကျွမ်းမှ
- မျှော်မှန်းအဆောက် ကောင်းဂုဏ်မြောက်မည်
- ဆောက်ဦးရှင်တို့ မှတ်ဖွယ်တည်း။

(မဟာသွံသာရဆရာတော်)

ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမာရ၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း



မဟာသံဃာရ ဆရာတော် ဦးကုမာရ
ထေရုပ္ပတ္တိစာအုပ်၊ B.S. မဟာသဒ္ဓဗ္ဗဇောတိကဓဇ

မဟာသံဃာရ ဆရာတော် “ဘဒ္ဒန္တကုမာရ”သည် ရန်ကုန်တိုင်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ် (ယခုရွှေပြည်သာမြို့နယ်) ဘုန်းရှည်ကုန်းကျေးရွာ ဓမ္မည်းတော်ဦးသောင်း၊ မယ်တော် ဒေါ်မြကွန်.တို့မှ ၁၃၀၂-ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၂)ရက်၊ (၂၅.၁၁.၄၀)တနင်္လာနေ့နံနက် (၇:၃၀)နာရီတွင် ဖွားမြင်သော (သားချင်း ငါးယောက်အနက်) သားကြီး ရတနာဖြစ်သည်။

ဆရာတော်လောင်းလျာသည် ၁၃၁၄-ခုနှစ် အသက် (၁၂)နှစ်သားအရွယ်တွင်၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊ အုတ်ဖိုကျေးရွာ မြသိန်းတန်ကျောင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ကောသလ္လ(တရုတ်ဘုန်းကြီး)ကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ မိဘ နှစ်ပါး၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟဖြင့် ရှင်သာမဏေပြုခဲ့၏။ တဖန် ရန်ကုန်တိုင်း၊ ရှစ်မိုင် ညဏစာဂီ ဆရာတော် ထံတွင် ဒုတိယအကြိမ် ရှင်သာမဏေပြုခဲ့သည်။

၁၃၂၁-ခုနှစ်နှောင်းတန်ခူးလဆန်း (၁၃)ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ခြောက်ထပ်ကြီး ဘုရားကြီးကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တအာစိဏ္ဏ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)ကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ ဦးသောင်း+ဒေါ်မြကွန် မိဘနှစ်ပါးနှင့် ကျိုက်လတ်မြို့မှ စက်သူဌေး ဦးပန်းမောင်-ဒေါ်ကျင်စိန်မိသားစုတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကို ခံယူလျက် ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိတော်မူသည်။ ယခုအခါတွင် ရဟန်းဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ ပေါင်း(၆၅)ဦးတို့၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟကို ခံယူတော်မူလျက်ရှိသည်။

ဆရာတော်လောင်းလျာသည် အုတ်ဖိုမြသိန်းတန်ကျောင်း ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကောသလ္လနှင့် စာချ ဆရာတော်များ သာယာဝတီ၊ သုံးဆယ်၊ ဘားကူးကျောင်း၊ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တတိလောက၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ခြောက်ထပ်ကြီးဘုရားကြီး ကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ အာစိဏ္ဏ(အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)၊ ဆရာတော်

ဦးအစ္စရိယ(သကျသီဟဓမ္မစရိယ)၊ ဆရာတော်ဦးပညာဝံသ (သာသနဓဇဓမ္မစရိယ)၊ ဆရာတော် ဦးနန္ဒောဘာသ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)နှင့် စာချဆရာတော်များ၊ ဓရမ်းမြို့ကိုင်းကုန်းပါဠိတက္ကသိုလ်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တသုဒဿန(အဘိဓဇမဟာရဋ္ဌဂုရု)၊ ဆရာတော်ဦးတေဇ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)၊ ဆရာတော် ဦးကေလာသ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)စသော စာချဆရာတော်များထံတွင် လောကုတ္တရာပညာများကို သင်ကြားဆည်းပူးတော်မူခဲ့သည်။

ထို့ပြင် အင်းစိန်မြို့မှ ဆရာဦးမြတ်သင်း၊ ဆရာဦးညက်ဝင်း၊ ဆရာဝန်ဒေါက်တာမြသန်း စသော ဆရာများ၊ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ဒေါက်တာချစ်ဆွေ၊ ဒေါက်တာလှဖေ စသော တက္ကသိုလ်ဆရာများနှင့် ဆရာဦးတင့်ဆွေ(အင်္ဂလိပ်စာဆရာ)တို့ထံတွင် ခေတ်ပညာများကို သင်ကြားလေ့ကျင့်ခဲ့ဖူးသည်။

၁၃၂၅ ခုနှစ်တွင် အစိုးရပါဠိပထမပြန်နှင့် ဓမ္မာစရိယစာမေးပွဲကြီးတွင် ပထမလတ်တန်း၌ တစ်နိုင်ငံလုံး အမှတ်အများဆုံးဖြင့် ပထမဂုဏ်ထူးဆုကိုလည်းကောင်း၊ ပထမကြီးတန်း၌ တစ်နိုင်ငံလုံး အမှတ်အများဆုံးဖြင့် ပထမကျော်ဘွဲ့ထူးကိုလည်းကောင်း၊ ၁၃၂၈ ခုနှစ်တွင် စာချတန်း၌ ဒုတိယအမှတ်အများဆုံးဖြင့် ဓမ္မာစရိယဘွဲ့ကိုလည်းကောင်း အောင်မြင်ရရှိခဲ့ပါသည်။

၁၃၅၃-ခုနှစ်တွင် မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇဘွဲ့ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခြင်းကိုခံယူခဲ့ရပါသည်။

အဋ္ဌမတန်းမှ တက္ကသိုလ် ဒုတိယနှစ်အထိ အတန်းတိုင်း၌ အင်္ဂလိပ်၊ သင်္ချာနှစ်ဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် နှစ်စဉ်အောင်မြင်ခဲ့ပြီး၊ ၁၉၈၃-ခုနှစ်တွင် B.Sc ဘွဲ့ကို သင်္ချာအဓိကဖြင့်ရရှိခဲ့သည်။

ဆရာတော်သည်ရန်ကုန်မြို့၊ ခြောက်ထပ်ကြီးတိုက်၌ စာပေကျမ်းဂန်များကိုပို့ချပေးခဲ့သည်။ လှည်းကူးမြို့နယ်ဧရိယာကျောင်း၌ဂိုဏ်းလုံးဆိုင်ရာ စာမေးပွဲကြီးများကျင်းပပေးခဲ့သည်။

အုတ်ဖိုမြသိန်းတန်းကျောင်း၌ ကျောင်းသား/သူ(၁၀၀)ကျော်၊ (၁၀)တန်းအောင်မြင်သည်အထိ အင်္ဂလိပ်စာ၊ သင်္ချာ၊ ရူပဗေဒ၊ ဓာတုဗေဒနှင့်မြန်မာစာ တို့ကို ဘာသာရေးစာပေများနှင့် တွဲဖက်၍(၁၀)နှစ်တိုင်တိုင် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။

ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေတိဂုံဘုရားရှိ၊ မင်္ဂလာဗျူဟာဓမ္မာရုံ၌ စာချဆရာတော်များနှင့် စာသင်သားစုစုပေါင်း (၇၀၀)ကျော်တို့အား မြန်မာစာ၊ စာစီစာကုံးနည်းပြသင်တန်းကို လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ နိုင်ငံတော် ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်၌ ခေတ်လေ့လာနည်းကိုလည်းကောင်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ် ဗုဒ္ဓဘာသာ ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်း၌ “သင်တန်းနည်းပြချုပ်”အဖြစ်တာဝန်ယူ၍ ဆရာ/ဆရာမများအား ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းကို လည်းကောင်း ပို့ချခဲ့သည်။

ထို့ပြင် သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေး ဦးစီးဌာနက နှစ်စဉ်ဖွင့်လှစ်လျှက်ရှိသော လူသာသနာပြုသင်တန်း၊ ရဟန်းသာသနာပြုသင်တန်းတို့တွင် သင်တန်းကြီးကြပ်ရေးတာဝန်ခံအဖြစ်နှင့် သင်တန်းဆရာအဖြစ် ပူးတွဲတာဝန်ယူရ၍ စစ်တွေမြို့၌လည်းကောင်း၊ ကော့သောင်းမြို့၌လည်းကောင်း၊ မကွေးမြို့၌လည်းကောင်း၊ ကမ္ဘာအေးနိုင်ငံတော် ပရိယတ္တိသာသနာ့တက္ကသိုလ်၌လည်းကောင်း သင်တန်းများကိုနှစ်စဉ် နှစ်တိုင်း အစဉ်မပြတ် ပို့ချပေးလျက်ရှိခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့် အင်းစိန်မြို့၊ ဇေယျသိဒ္ဓိ (မဟာသွင်သာရဘုရား)ကျောင်းတော်ကြီးတွင် မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးမှ စာချဆရာတော်များနှင့် ဓမ္မာစရိယဘွဲ့ရ ဘုန်းတော်ကြီးအပါး (၁၀၀) ကျော်တို့အားစိစစ်

ရွေးချယ်၍ နွေရာသီမြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာနှင့် ကွန်ပျူတာ သင်တန်းကို သုံးကြိမ်တိုင်တိုင် (၁၉၉၄-၉၇/၉၈-ခုနှစ်များတွင်)စေတနာအလျောက်ဖွင့်လှစ် သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ ကွန်ပျူတာသင်တန်းဆင်း သံဃာတော် ပေါင်း (၃၀၀)ကျော်ရှိသွားခဲ့ပါပြီ။

ရွေးချယ်ပွဲအဆင့်ဆင့်တွင်၊ အင်းစိန်မြို့နယ် သံဃာ့နာယကအဖွဲ့ဝင် အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန် တိုင်းသံဃာ့ဝန်ဆောင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော် ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ဆောင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပညာရေး အဖွဲ့ငယ်၏ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ မြန်မာစာစစ်အဖွဲ့တာဝန်ခံအဖြစ်လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံတော်ပရိယတ္တိသာသနာ့ တက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)မော်ကွန်းထိန်းအဖြစ်လည်းကောင်း၊ (ရန်ကုန်/မန္တလေး)န.ပ.သ တက္ကသိုလ်များ၊ အုပ်ချုပ်ရေးဗဟိုအဖွဲ့၌ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ (ရန်ကုန်) န.ပ.သ တက္ကသိုလ်ဗဟို ပညာရေးအဖွဲ့၌ အတွင်းရေးမှူး အဖြစ်လည်းကောင်း (ရန်ကုန်)၊ န.ပ.သ တက္ကသိုလ်၊ စီမံခန့်ခွဲရေးအဖွဲ့၌ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ်လည်းကောင်း၊ ပါဠိပထမပြန်နှင့် ဓမ္မစရိယဗဟိုပညာရေးအဖွဲ့တွင် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။

ရန်ကုန်မြို့ ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီးသင်တန်း ကျောင်း၌ နာယက ဆရာတော်အဖြစ် လည်းကောင်း၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ကျိက္ကလုံမင်းကျောင်းစာတိုက်၌ ကျောင်းပိုင်ပဓာန နာယက ဆရာတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ သာဓုကန်ရွာဦးကျောင်းစာသင်တိုက်၌ ကျောင်းပိုင် ပဓာန နာယက ဆရာတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ် အုတ်ဖိုကျေးရွာ မြသိန်းတန်ကျောင်းရှိ ကျောင်းပိုင်ပဓာနနာယကဆရာတော်အဖြစ် လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ယင်းမဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် အနယ်နယ် အရပ်ရပ်သို့ကြွရောက်၍ တရားဓမ္မနားချပြုပြင်သွန်သင်ဆုံးမလျက်ရှိသည်။

ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဩဝါဒါ စရိယအဖွဲ့တွင် တွဲဖက်အကျိုးတော်ဆောင်အဖြစ် ပြည်တွင်း တောင်တန်းသာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ယင်း အမေရိကန်၊ အင်္ဂလန်၊ ထိုင်ဝမ်၊ စင်ကာပူ၊ အိန္ဒိယ၊ နီပေါ စသောနိုင်ငံများသို့ ပြည်ပသာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို စွမ်းနိုင်သလောက် ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ပါသည်။ ဗုဒ္ဓဘာသာမဟုတ်သော ဘာသာခြားပုဂ္ဂိုလ် (၃၀)ကျော်တို့အား ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေး နိုင်ခဲ့သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာမဟုတ်သော အနောက်တောင်ကျမ်း၊ စာစိစာကုံးလမ်းညွှန်ကျမ်း၊ မဟာသွံသာရဘုရားသမိုင်း နှင့် ဆင်ခံဘုရားအကြောင်း စာတမ်း၊ ကွန်ပျူတာ ဝေါဟာရ အဘိဓာန် (Dictionary of Computer Terms) အမြန် သင်တန်းအင်္ဂလိပ်သဒ္ဒါကျမ်း Crash Course English Grammer ၊ ဝေါဟာရဘဏ် (Item Bank) တို့ကိုရေးသား ဖြန့်ဝေပေးခဲ့သည်။

လက်ရှိအားဖြင့် မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ကျိက္ကလုံမင်းကျောင်း စာသင်တိုက်၌ ကျောင်းပိုင်ပဓာန နာယက ဆရာတော် အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ သာဓုကန်ရွာဦးကျောင်း စာသင်တိုက်၌ ကျောင်းပိုင် ပဓာန နာယက ဆရာတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ အုတ်ဖိုကျေးရွာ မြသိန်းတန်ကျောင်း၌ ကျောင်းတိုင်ပဓာန နာယကဆရာတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ အင်းစိန်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ် ဇေယျသိဒ္ဓိ(မဟာသွံ သာရဘုရား) ကျောင်း၌ ပဓာန နာယက ဆရာတော်အဖြစ်လည်းကောင်း၊ သာသနာရေးတာဝန်များကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေပါသည်။

FOR HUAH MONASTERY (TAIWAN)
MAHĀSUNŚĀRA MONASTERY

အဖွဲ့၏

ပထမအကြိမ်စုပေါင်းသံဃာ (၁၀၀၀)ဆွမ်းကပ်လှူပွဲ

(က)

(၂၂.၁၁.၂၀၀၃) ရက် စနေနေ့၊ နံနက်(၈)နာရီ အချိန်၊ အင်းစိန်မြို့နယ် ဘိုကုန်းရပ်ကွက် ဇေယျ သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသံဃာရတနာကျောင်း)တွင် FOR HUAH MONASTERY (TAIWAN) MAHĀSUNŚĀRA MONASTERY အဖွဲ့၏ ပထမအကြိမ်စုပေါင်း သံဃာ (၁၀၀၀)ဆွမ်းကပ်လှူပွဲကို ကျင်းပသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားသို့ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြု ဩဝါဒစရိယအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလာဘိဝံသ (စလင်းဆရာတော်)၊ အတွင်းရေးမှူး၊ ဆရာတော်ဦးဝါယမိန္ဒ (ခြောက်ထက်ကြီး ဆရာတော်)၊ (၂)ပါး အပါအဝင်၊ စုပေါင်းသံဃာ (၁၀၀၀)၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ (မဟာသံဃာရ ဆရာတော်)၊ ဘုန်းကြီး ရင့်ဟိုင်တို့နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ များတက်ရောက်ကြသည်။

နံနက် (၉)နာရီတွင် အခမ်းအနားမှူး ဦးအံ့မောင်က အခမ်းအနားအစီအစဉ်(၉)ခုကို ဖတ်ကြားပြီး နောက်၊ တက်ရောက်လာကြသည့် သံဃာတော်များ၊ ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက နမောတဿ သုံးကြိမ် ရွတ်ဆို၍ ဘုရားရှိခိုးပြီး အခမ်းအနားဖွင့်လှစ်ကြသည်။

အစီအစဉ်အရ ဆရာတော်ဦးကုမာရထံမှ (၅)ပါးသီလခံယူကြပြီး၊ ဆရာတော်နှင့် သံဃာတော် များကို လှူဘွယ် ဝတ္ထုများ ဆက်ကပ်ကြသည်။

ထို့နောက် သံဃာတော်အရှင်မြတ်အပေါင်းတို့က အလှူရှင်အပေါင်းတို့အား မေတ္တာပရိတ်တော် ချီးမြှင့်၍ မေတ္တာ ဘာဝနာပွားများကြသည်။

ဆရာတော်ဦးကုမာရမှ လှူဒါန်းမှု အစုစုအတွက်၊ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများကို ဝမ်းမြောက်ကြည်နူးအထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း စကားမြွတ်ကြားသည်။ FOR HUAH MONASTERY (TAIWAN)ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်မှ လှူဒါန်းရခြင်းကြောင့်မိန့်ကြားပြီး ဆရာတော် ဦးကုမာရ မွေးနေ့အတွက် စုပေါင်းဆုတောင်းပေးကြသည်။

ပြည်တွင်းပြည်ပ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာ ပြုပြင်ဝါဒ စရိယ အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလာ ဘိဝံသ (စလင်းဆရာတော်)မှ တောင်တန်းသာသနာရေးဆောင်ရွက်မှုများ မိန့်ကြားပြီး၊ ရေစက်ချသည်။

အစီအစဉ်အရ ဗုဒ္ဓသာသနာ စိရိတိဋ္ဌတု သုံးကြိမ်ရွတ်ဆို၍ အခမ်းအနားကိုရပ်သိမ်းလိုက်ပြီးနောက် ရွှေမိုးငွေမိုး ရွာသွန်းလေသည်။

(ခ)

ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့် တပည့်ဒါယကာ-ဒါယိကာမ များက ဆရာတော်ဦးကုမာရထံအောက် ဖော်ပြပါလှူဒါနပစ္စည်းများ ဝတ္ထုများဆက်ကပ်ကြသည်။

- (၁) သံဃာတော်များကို လှူဒါန်းရန် ကျပ်သိန်း(၂၀)
 - (၂) ဘောပင် (၁၀၀၀၀)
 - (၃) မျက်နှာသုတ်ပုဝါ (၁၀၀၀၀)
 - (၄) အကျွေးအမွေးအတွက် ကျပ်သိန်း(၁၀)
 - (၅) ပင့်သံဃာတော်များ ကြို့/ပို့ ကားစရိတ် အတွက်ကျပ်(၂)သိန်း
 - (၆) ဆွမ်းစား စားပွဲခုံ (၅၀) အတွက် ကျပ်(၆)သိန်း(၂)သောင်း
 - (၇) ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းကြီးအတွက် ကျပ်သိန်း (၁၅၀)
- အခမ်းအနားကိုနံနက် (၁၀)နာရီခွဲအချိန်တွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

(ဂ)

- ၁။ စုပေါင်းသံဃာ (၁၀၀၀) စာရင်း
- ၂။ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ကျေးဇူးတင်စကား (မြန်မာ/အင်္ဂလိပ်/တရုတ်)
- ၃။ ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်နှင့် တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ၏ ဓါတ်ပုံ
- ၅။ (၂၂.၁၁.၂၀၀၃) နေ့ကျင်းပသည့်စုပေါင်းသံဃာ (၁၀၀၀) ဆွမ်းကပ်လှူပွဲ ဓါတ်ပုံများကို ဤသတင်းဆောင်းပါးနှင့်အတူ ပူးတွဲဖော်ပြထားပါသည်။

ထေရဝါဒ ဩဝါဒါ စရိယ ဆရာတော် (၂)ပါး

- ၁။ ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလာဘိဝံသ (စလင်းဆရာတော်)
- ၂။ အတွင်းရေးမှူး ဆရာတော် ဦးဝါယမိန္ဒ (ခြောက်ထပ်ကြီးဆရာတော်)

အင်းစိန်မြို့နယ်မှ ဆရာတော်သံဃာတော်များ(၃၄၀)

- | | | | |
|------------|-------------|--------------------------|---------|
| ၁။ ဆရာတော် | ဦးဓမ္မာနန္ဒ | ဗွာနန္ဒကျောင်း | (၁၁)ပါး |
| ၂။ ဆရာတော် | ဦးသုနန္ဒ | ဝါးသီးပရိယတ္တိစာသင်တိုက် | (၅၁)ပါး |
| ၃။ ဆရာတော် | ဦးရေဝတ | အောင်ဓမ္မ ဇေယျူကျောင်း | (၂၁)ပါး |
| ၄။ ဆရာတော် | ဦးကောဝိဒ | မာဃကျောင်း | (၁၂)ပါး |
| ၅။ ဆရာတော် | ဦးကောဝိဒ | ဒေးဒရဲကျောင်း | (၂၉)ပါး |
| ၆။ ဆရာတော် | ဦးစန္ဒောဘာသ | ဝါးခင်းတောင်ကျောင်း | (၂၉)ပါး |
| ၇။ ဆရာတော် | ဦးတေဇောသာရ | မင်္ဂလာသီရိကျောင်း | (၇၂)ပါး |
| ၈။ ဆရာတော် | ဦးပဏ္ဍိတ | မင်းကွန်းကျောင်း | (၁၅)ပါး |
| ၉။ ဆရာတော် | ဦးခေမာစာရ | မဂ္ဂင်ကျောင်း | (၁၄)ပါး |

- | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|---------|
| ၁၀။ | ဆရာတော် ဦးနန္ဒဝံသ | ဟေမာဂနိင်ကျောင်း | (၅)ပါး |
| ၁၁။ | ဆရာတော် ဦးနန္ဒ | မြကန်သာကျောင်း | (၁၄)ပါး |
| ၁၂။ | ဆရာတော် ဦးကုသလ | ဈေးကုန်းကျောင်း | (၂၁)ပါး |
| ၁၃။ | ဆရာတော် ဦးကုမာရ | ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း | (၁၆)ပါး |

ရွှေပြည်သာမြို့နယ်မှ ဆရာတော်သံဃာတော်များ (၁၄၃)ပါး

- | | | | |
|----|-------------------|------------------------------|---------|
| ၁။ | ဆရာတော် ဦးတေဇိန္ဒ | တံတားကြီးကျောင်း | (၆၅)ပါး |
| ၂။ | ဆရာတော် ဦးနာဂိတ | ရွှေပြည်သာပရိယတ္တိစာသင်တိုက် | (၅၀)ပါး |
| ၃။ | ဆရာတော် ဦးဝဏ္ဏိတ | မြသိန်းတန်၊ အုတ်ဖိုလ်ကျောင်း | (၁၄)ပါး |
| ၄။ | ဆရာတော် ဦးပညာ | ရန်ပြိုအေးမင်းကျောင်း | (၁၃)ပါး |
| ၅။ | ဆရာတော် ဦးကုသလ | သာဓုကန်ကျောင်း | (၁)ပါး |

မင်္ဂလာဒုံ/မော်ဘီမြို့နယ်မှ ဆရာတော်သံဃာတော်များ (၂၈၆)ပါး

- | | | | |
|----|--------------------|---------------------------|----------|
| ၁။ | ဆရာတော် ဦးအာဒိစ္စ | ကိုးလုံးကွင်းကျောင်း | (၆၆)ပါး |
| ၂။ | ဆရာတော် ဦးသောဘိက | သံတံတားရွာဦးကျောင်း | (၂၅)ပါး |
| ၃။ | ဆရာတော် ဦးဝိနယ | ရွှေကျီးသာကျောင်း | (၁၀၈)ပါး |
| ၄။ | ဆရာတော် ဦးအရိယျဝံသ | အာယုဒိဃ၊ ပျဉ်းမပင်ကျောင်း | (၂၇)ပါး |
| ၅။ | ဆရာတော် ဦးဇနကဝရ | ကျိုက္ကလုံမင်းကျောင်း | (၆၀)ပါး |

ပဲခူး၊ လှည်းကူးမြို့နယ်မှ ဆရာတော် သံဃာတော်များ(၄၀)ပါး

- | | | | |
|----|----------------|----------------------------|---------|
| ၁။ | ဆရာတော် ဦးဝိမလ | ဥဿသီရိစာသင်တိုက် | (၁၀)ပါး |
| ၂။ | ဆရာတော် ဦးရေဝတ | မင်းလွင်ကုန်း ကျောင်းတိုက် | (၃၀)ပါး |

သင်္ဃန်းကျွန်း၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်မှ ဆရာတော် သံဃာတော်များ(၁၀၅)ပါး

- | | | | |
|----|--------------------|-----------------|---------|
| ၁။ | ဆရာတော် ဦးစက္ကိန္ဒ | ရတနာသီရိကျောင်း | (၃၀)ပါး |
| ၂။ | ဆရာတော်ဦးကောဝိဒ | မေဒိနီကျောင်း | (၇၅)ပါး |

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်

ယနေ့ ဟောမာသိဒ္ဓါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးမှာ အလှူလုပ်ပေးတဲ့အတွက် ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်နဲ့ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ကျေးဇူးတင်ရှိရခြင်း အကြောင်း (၃)မျိုးရှိပါတယ်။

၁။ နိဝင်ဘာ ၂၅ ရက်နေ့ဟာ ဘုန်းတော်ကြီး(ဆရာတော်ဦးကုမာရ)ရဲ့မွေးနေ့ဖြစ်ပါတယ်။ မွေးနေ့ အလှူ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ချင်ပါတယ်။ ကျောင်းဆောင်ကြီးပြီးပြတ်အောင်လုပ်ဆောင်နေတဲ့အတွက် အလုပ်တွေ သိပ်များနေပါတယ်။ ငွေအကုန်အကျတွေလဲသိပ်များနေပါတယ်။ ဒါကြောင့် မွေးနေ့အလှူ မလုပ်နိုင်ပါဘူး။ စိတ်လျော့လိုက်ရတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နဲ့ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေလာရောက်ပြီး အကြီးအကျယ် အလှူလုပ်ပေးတဲ့အတွက် (ဘုန်းကြီးဦးကုမာရ)ဆရာ တော်မွေးနေ့ပွဲ လာလုပ်ပေးသလိုဖြစ်နေလို့ အထူးပဲ ဝမ်းသာကြည်နူးကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။

၂။ ပြီးတော့ ဒီငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးကို ငွေကြေးအကုန်အကျများစွာခံပြီး ဆင်းရဲပင်ပန်းမှု အမျိုးမျိုး၊ အခက်အခဲအကြပ်အတည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ အချိန်အတော်ကြာ အောင်တည်ဆောက်ခဲ့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လုပ်ချင်တဲ့ စိတ်သာရှိပြီး လုပ်နိုင်တဲ့အင်အား (လူအင်အား/ငွေအင်အား) ကမရှိတော့ပါဘူး။ ခြေကုန် လက်ပမ်းကျနေပြီမို့ အားလျော့လိုက်ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နဲ့ တပည့်တွေကလာလုပ်ပေးတဲ့အတွက် ဘုန်းကြီး (ဦးကုမာရ)လုပ်ချင်တဲ့ စိတ်ဆန္ဒတွေမပြည့်နေတာ ပြည့်အောင်လာဖြည့်ပေးသလိုဖြစ်လို့ ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်ရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး။ အလွန်အလွန်ကို ဝမ်းသာကြည်နူးကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။

၃။ နောက်ပြောချင်တဲ့အကြောင်းအရာတစ်ခုကတော့ "ဘယ်အလုပ်မဆို ထူထောင်ခြင်းဟာ ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုရဲ့ အစဖြစ်ပြီး ပြီးမြောက်အောင်မြင်ခြင်းဟာ ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုရဲ့ အဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ တနည်းပြောရရင် ချမ်းသာခြင်းရဲ့ အစဖြစ်ပါတယ်" ပင့်ဆောင်ထားတဲ့ ရဟန်းသံဃာတွေဟာ စာသင်တိုက်ထူထောင်ကာစ ကျောင်းတိုက်ငယ် လေးတွေကဖြစ်ပါတယ်။ ပဲခူး၊ ကြံစတ်ဝိုင်းစာသင်တိုက်တို့လို အောင်မြင်ကျော်ကြားနေတဲ့ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ စာသင်တိုက်ကြီးတွေကမဟုတ်ပါဘူး။ ထူထောင်ကာစကျောင်းတိုက်ငယ်လေးတွေက ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မပြည့်စုံကြပါဘူး။ အလွန်ဆင်းရဲကြပါတယ်။ ဒီလိုပင့်ဖိတ် လှူဒါန်းတဲ့ပွဲမျိုးကိုလည်း တခါမှမကြုံရ၊ မဆုံရ မလိုက်ရရှာပါဘူး။ အဲဒီလိုမပြည့်စုံလို့ ဆင်းရဲရှာကြတဲ့ ရဟန်းငယ်စာသင်သားတွေကို ကျကျနန ကျွေးပြီး လှလှပပ ပေးရတဲ့အတွက် ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နဲ့ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေကို ဝမ်းသာကြည်နူး အထူးကျေးဇူးတင်မိပါတယ်။

နောက်ဆုံးပြောချင်တာကတော့ ဆရာတော်ဦးကုမာရနဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင် ဘုန်းတော်ကြီး(၂) ပါးလုံးရဲ့ တပည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမတွေအားလုံးဟာ အခုမှဆုံတွေ့ကြရတယ်လို့ ဘုန်းကြီးတော့မထင်မိပါဘူး။ ဟိုရှေးရှေးဘဝတွေထဲက တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦး ခင်မင်မှုနဲ့ စွဲလန်းမှုတွေကြီးမားခဲ့တဲ့ ဆွေမျိုးရင်းချာတွေဖြစ်ခဲ့တယ်လို့ သိမြင်ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ယခုဘဝမှာ ဘယ်အခြေအနေပဲရောက်ရောက်၊ ဘယ်လောက်ဘဲဝေးနေဝေးနေ အမြဲမပြတ်သတိရလွမ်းဆွတ်ကြရပါတယ်။ ရှေးကုသိုလ်အကြောင်းဆက် တွေကြောင့် ယခုလိုတွေ့ကြဆုံကြရတဲ့အခါ ဖော်မပြနိုင်အောင် ဝမ်းသာပျော်ရွှင်ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ရဲရဲကြုံရဲရဲလှတဲ့မြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်မြတ်ကြီးကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆက်လက်၍ အတူလက်တွဲပြီး အမြဲမပြတ် မကွဲမကွာ သာသနာပြုကြပါစို့လို့ အဓိဋ္ဌာန်ပြု ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။ သာဓုခေါ်ဆိုကြပါ။

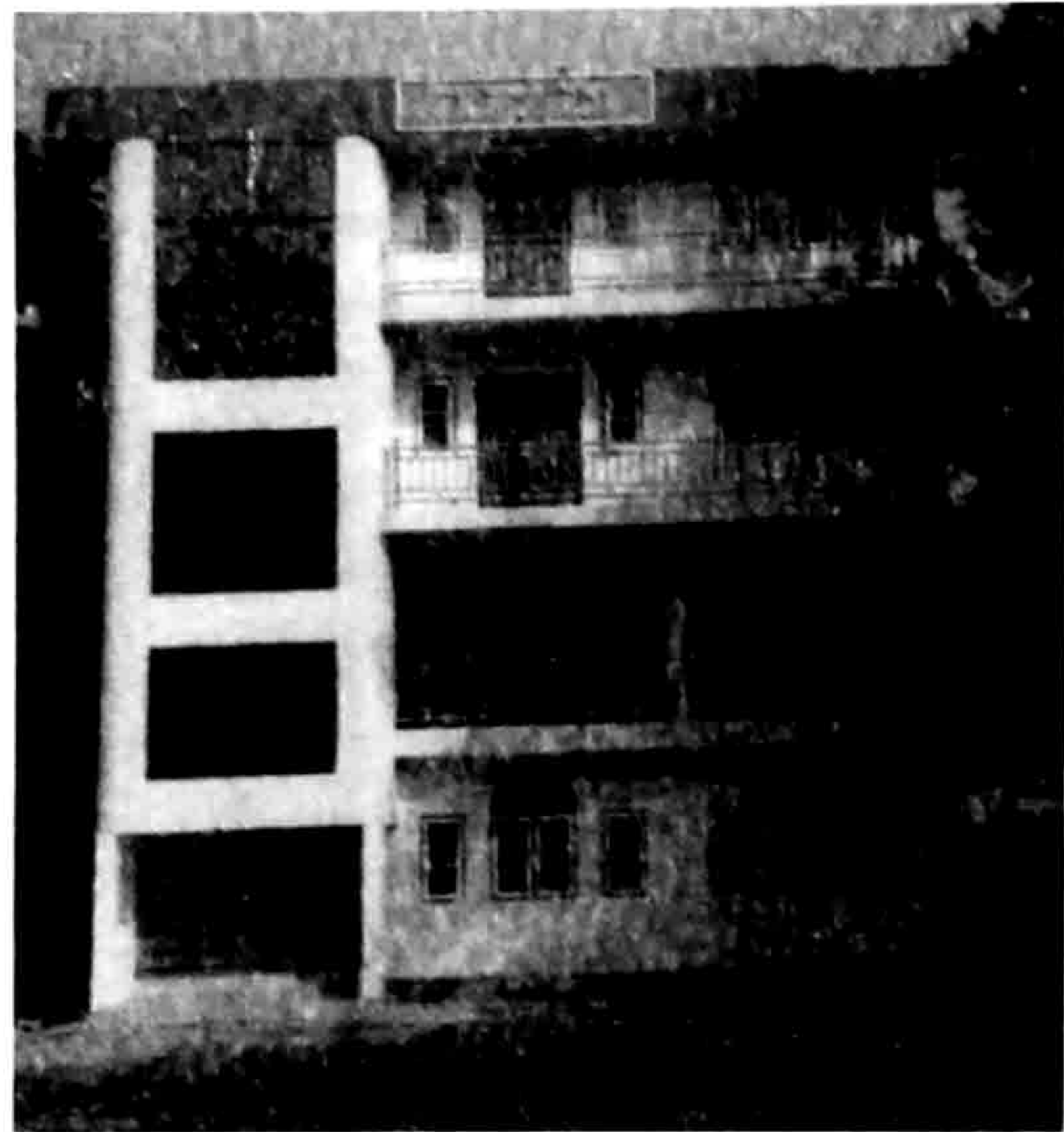
ဆရာတော်ဦးကုမာရ
(မဟာသွံ သာရဆရာတော်)

Please Pay Attention to me.

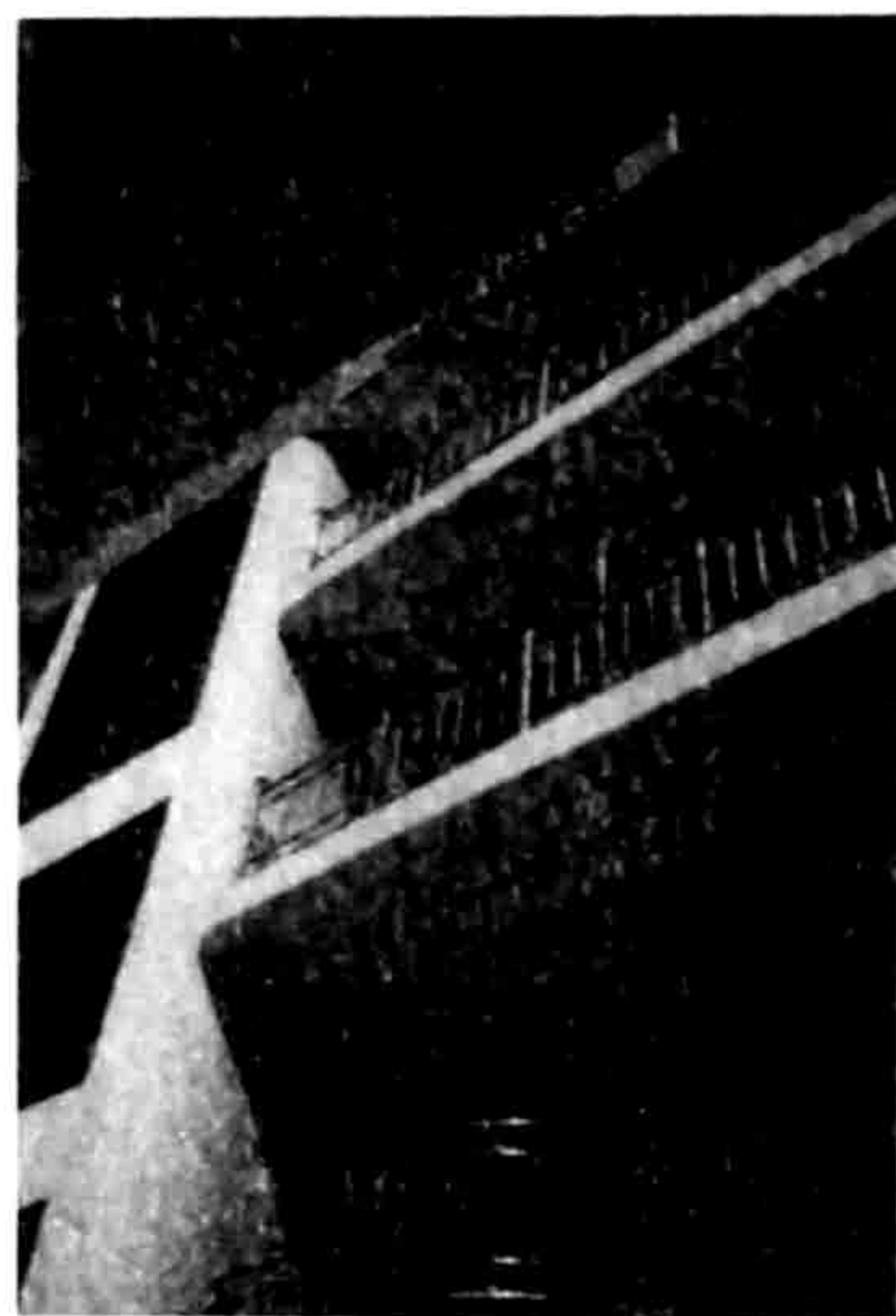
My speech is to express my thanks for your donation. The speech has been translated into Chinese.

I don't know Chinese. It may be correct or incorrect. Because I don't understand Chinese. Therefore, I want to learn Chinese in Taiwan. It is impossible because I am very old.

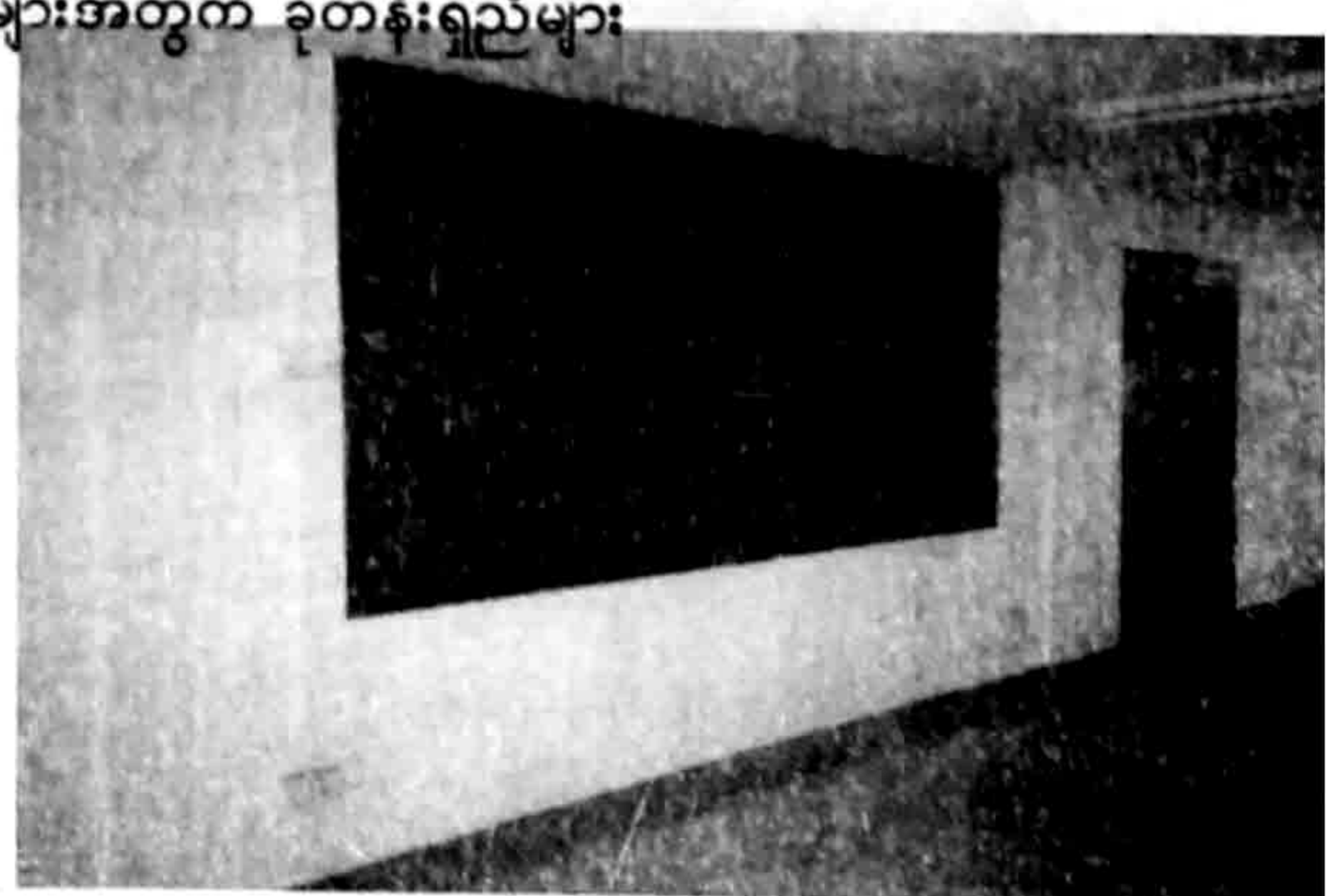
Now, I am going to deliver everyone the copy of my speech. If you read it you will understand what I say. Finally, I request all of you for any defect in this ceremony of the donation.



ဟေမာသိဒ္ဓိဝါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး ၏ ရိတ်ပုံမှတ်တမ်း



စာသင်ခန်းမနှင့် စာသင်သားများအတွက် ခုံတန်းရုံများ



For Huah Monastery (Taiwan) Mahasunara Monastery

အဖွဲ့၏ ပထမအကြိမ်စုပေါင်းသံဃာ (၁၀၀၀)

ဆွမ်းကပ်ပွဲ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ









陳明美



李碧珠



蔡淑貞



莫汝梅



許純明



沈雅玲



黃環積



劉李麗秋



劉香梅



余振德



張美枝



廖金枝



劉秀花



謝佳恩



彭寶協



傅瑞燕



游淨玲



廖麗蘭



林黃豆

非常感谢

应海师父及各住施主，今天为“合马德帝”五层佛塔佈施，我为此感激不尽，原因有三。

- (一) 十一月廿五 是我(师父鸟固马雅)的生日。我很想为自己的生日，大大庆祝一番，但因为为了造立五层佛塔的落成而忙于工作，花费又多，所以不能为我的生日工作，只好放弃了它。正在此时。应海师父及各位施主到来佈施。好像也是来庆祝我(师父鸟固马雅)的生日。所以我感到非常高兴又感激。
- (二) 在造立五层佛塔的过程中，花费甚多，历尽各种高，健康又不好，以后实在无法进行这种建造。因此我很想在这五层佛塔为众多的和常佈施。但是我为此心有余而力不足。正在此时恰好逢到应海师父和各住施主到来佈施，好比是来满足我的心愿，我因此感到非常快乐，感激不尽。
- (三) 还有一点，就是(不管做什么事，开头都是困难的也可以说是幸福的开始)今天到来的众多和尚，都是从小小和尚庙来的，不是从有

名有望的和尚庙来的。所以对他们来说，是辛苦的，不充宽的。他们从来参加过如此场面大的布施会。今天能为他们布施，我对各位施主非常感激。

最后我想说的是我鸟固马雅和应海师父我们俩位师父的施主们，我不相信，他们是今天才相逢的。我认为应该是前世就已经是相说者，或是亲人。所以在今世，不管在什么情况，居处如何远，他们都会永远各自怀念。也是因为前世做善，今天相逢。才会如此愉快。所以让我们共同为光大佛教，携手努力吧！

鸟固马雅师父

緬甸顧瑪拉法師建道場護持名單

編號	姓名	US
1	釋願海	100
2	王勝太 陳玲珠 王良元 楊麗玲 王良琦 高展文 高維謙	200
3	蔡淑貞 彭俊棠 馮秀儀 蔡陳焄治 陳柏翰	300
4	許純明 沈雅玲 許金漳 許李招治 沈陳春雲 沈漢章	100
5	吳金城	100
6	馮蘭娟 莫汝梅 莫汝谷 蕭安棠	150
7	廖剛 廖王志英 廖麗蘭 魏道堅 魏皓得	150
8	廖金枝 舒新吾 舒靜嫻 廖偉凡 舒靜珉 江怡瑩 舒其翎 舒其筠 廖育瑄 廖珊珊	100

編號	姓名	US
9	亡者張廖玉貞	50
10	胡紹源 胡毓淡 胡施香惠 胡紹榮 張玉玲 游淨玲 葛立華 胡紋燕 葛育志 葛育廷 胡凱禎 胡家瑋	100
11	游祥珪 游李鑒 游淨芬 游淨玉 游舜雯 游本誠 汪美珠	100
12	莊靜敏 莊靜慧 莊靜玉	30
13	黃肅錦絨 黃清洲 柯美華 黃珮禎 黃騰慰 陳玉萍 黃鈴雅 黃鈴茹 黃明詠 黃詩涵	100
14	陳許彩濤 陳明美 陳明慧 陳瑤明 張瑞育 莊惠雯	500

編號	姓名	US
	張瑞芝 翁正浩	
15	余振德閣家 余家煜閣家 黃禮亮閣家	100
16	劉李麗秋 劉彥良 劉憲綺	100 100 100
17	安婷 黃楚潔 黃昭清 黃忠根 蘇美麗 黃陳玉 安邦 劉郁芬 黃昭明 黃彥智 黃彥傑	200
18	鄧焯男 鄧陳惠雲 鄧秋華 鄧富如 汪佐諭 鄧妙如 蔡瑞文 蔡淨婷 鄧意滿 林翰 林頂天	100
19	樓京瓊	100
20	陳聰輝 陳亮宇 劉秀卿 陳凡諭	100
21	黃思婷 黃偉祺 蘇月 黃婉玲	50

緬甸顧瑪拉法師建道場護持名單

編號	姓名	US
	黃全福 黃宇群 黃啓欽 廖秀鴻 何善美 黃逸傑 黃鼎育 黃愉恆	
22	劉春梅 林君玲	100
23	林晉牡丹 林建和 曾玉玫	60
24	彭雙財 黃龍妹 彭寶協 傅瑞燕 彭觀智 彭育榮 彭育寬	400
25	傅國岳 傅邱玉梅 傅啓明 傅啓文 傅啓友 傅瑞江	100
26	劉奕芳 陳麗卿 劉文山 劉欣宜	50
27	沈漢章	50
28	柯家雄 范淑貞 柯博文 黃氏賢 柯敏智 柯詠峻	100
29	劉文忠 劉周素蘭	100

編號	姓名	US
30	胡康彥 胡周妙 胡珮珊 胡國正 胡珮玫 胡敏儀 胡成昊 阮紹玲	50
31	鍾興發 李碧珠	30
32	斯祿企業公司	50
33	蔡瑞文 鄧妙如 蔡淨婷 蔡勝吉 蔡伍麗妃	50
34	亡者-張媽	50
35	郭俊民 郭張美華 郭伯任 郭毓容 郭毓純	50
36	黃孝聰 黃孫直 黃鎮洲 黃坤源 賴徐連 賴承佑 黃美雅 賴柏瑞 賴芯蔚 賴映瑄 周國富 黃美欣 周進利 周蔡麗花	40
37	徐國泰 徐黃雪 徐千祐	40

編號	姓名	US
	黃雅萍 徐晨祐 黃美盈	
38	謝佳恩 謝依真 張月微 張秀玉 謝雪利	40
39	趙明明 齊聖莉 趙延庭 趙延慶 齊蔣淑純 亡者-趙爲恕 亡者-趙譚玉珊	100
40	張乃仁 彭香琴 吳文立 楊張瑛娟 楊翔富 楊熾 劉秀花 劉蘇直珠	100 80 20 20 20 20 20 20

緬甸齋僧功德名單

[illegible]

緬甸齋僧名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
15		卓志雄 翁寶英 卓曉嵐 卓貴如 卓智宗 卓鈺娟 周志斌 蔡錦凡	1000	22		劉敏下 陳蓉慧 林弘洋 林嘉音	1000	28		黃思婷 黃偉雄 蘇月 黃婉玲 黃全福 黃宇群 黃晉欽 廖奇鴻 何善美 黃進傑 黃基石 黃喻恆	2000
16		許純明 沈雅培 許金輝 許志招治 沈陳春雲 沈漢章 沈漢傑 沈陳良良 沈冠宇	3000	23		劉文治 劉蔡雪美 劉麗蓮 劉恆昌 劉怡昌	1000	29		吳德順 廖雪卿 黃建友 戴玉英 黃雅素 黃雅晴 黃夢琪	1000
17	亡者	沈慶堂	2000	24		劉文孝 劉楊麗清 劉志明 劉建明 劉李欣英 劉潤泰	1000	30		劉永樹 林其林 林其現 劉其娥 陳松傑	1000
		沈劉國	1000	25		劉文泉 劉呂愛玲 劉周素蘭 劉家聖 劉威廉	1000	31		周榮白	1000
		沈元樹	350	26		劉文克 鄧秋芳 王碧蓮 劉曉芬 劉曉寧 劉建麟 劉卓麟 劉耀輝 劉書恒 劉惠姿 陳前安 陳前蓉	1000	32		何淑婷	1000
18		劉李麗秋 劉彥良 劉惠珍 劉周素蘭	3000	27		劉文吉 劉陳嫻娟 劉殷昌 劉淳方	1000	33		林基隆 林其豆 林蘭茹	1000
19		王應時 劉玉雲 王均良 王耀瑞	1000					34		妙竹閣家	1000
20		余振德 張其林 余家規 余淑霞 周拜如 黃禮亮 余家穎 黃方宜	2000					35		林曾杜母 林建和 曾玉玖	2000
21		妙台	1000					39		許乃文 李虹玲 許勝傑 許瑞麟 花麗梅	1000

緬甸齋僧名單

編號	附註	姓名	供養金
	亡者 亡者	許陳棟 黃知母	1000
36		彭雙財 黃龍妹 彭寶協 傅瑞燕 彭觀智 彭育榮 彭育寬	2000
37		傅國岳 傅邱玉梅 傅啓明 傅啓文 傅啓友 傅瑞江	1000
38	亡者	劉尤月 劉承功 楊麗娜 劉宇儂 劉宇修 劉宇倍 劉仰信 楊芝芳 楊張星美	3000
40		劉奕芳 陳麗卿 劉文山 劉欣宜	1000
41		柯家雄 范淑真 柯博文 黃氏賢 柯敏智 柯詠峻	US100
42		鄧陳惠雲 鄧昭男	500
	亡者 亡者	陳炳南 陳廖月	500

編號	附註	姓名	供養金
43		陳國隆 盧娥 閤家	1000
44		胡康彥 胡周妙 胡珮珊 胡國正 胡珮玫 胡敏儀 胡成吳 阮紹玲	1000
45		王陳巧雲	300
46		黃鈺婷	300
47		黃宏猷 黃集威 黃許惠珍 黃世賢 黃玉婷 黃婕	500
	亡者	黃吳阿雪	500
48		鍾興發 李碧珠	1000
49		蔡瑞文 蔡淨婷 鄧妙如 蔡勝吉 蔡伍麗妃	1500
50		斯祿企業公司	1000
51		張景期 詹秀連 張萬璋 張秀英 張晉菩	1000
52		郭俊民 郭張美華 郭伯任 郭毓容 郭毓純	1000
53	亡者	張炳	600

編號	附註	姓名	供養金
54		黃孝聰 黃係貞秀 黃鎮洲 黃坤源 賴徐彩蓮 賴承佑 黃美雅 賴柏瑞 賴芯蔚 賴映瑄 周國富 黃美欣 周進利 周蔡麗花	2000
55		徐國添 徐黃雪 徐千祐 黃雅萍 徐晨祐 黃美盈	1000
56		陳淑媛 張燈耀 張志賓 張峻豪 張峻福 張錦泉 張陳鸞幸	1000
57		李景白 熊秀寅 李琨瑛 李景甫 李麗如 蘇佳琪 蘇宏偉	5000
58		張品絹 郝寶軍 郝妮爾 郝寧爾 郝御翔	1000

緬甸齋僧名單

編號	附註	姓名	供養金
59		謝佳恩 謝依貞 張月微 張秀玉 謝雪利 吳龍斌	1600
60		劉淑美 劉淑慧 劉永城 林秀蘭 劉興文	600
61		林文 林何招	1000
62		蘇映綾 涂桂保 蘇仁弘 蘇世璋	200
63		王志娟 王竹雄 陳寶蓮 王志偉 王志豪 王聖學 王宸瑞 馬淑芬 王振廷 王高桂 王秋輝	1000
	亡者		
64		葛玉鴻 葛樹清 葛培亮 葛運鴻 廖瑋琪	600
65		鄭秀惠 鄭增霖 盧嬌美 鄭秀月 鄭秀瑞 鄭智陽	3000

編號	附註	姓名	供養金
		鄭溫錫妹 鄭元元	
66		王俊傑 王啓松 王曉玲 王俊富 李志誠	1000
67		曾惟智	200
68		蔡正一 蔡正三 蔡信助 張雲霜	1200
69		趙明明 曾聖莉 趙延庭 趙延慶 曾蔣淑純	2000
	亡者	趙爲恕	2000
	亡者	趙譚玉珊	
70	亡者	李秀	

緬甸齋僧功德名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
1		廖金枝 舒新吾 舒靜嫻 舒靜珉 江怡瑩 舒其翎 舒其筠	5000	9	亡者	彭金鼎 彭梁森妹 蔡容 蔡咬 蔡相 蔡宋阿女 彭榮光 彭俊諭	US50			張玉玲 胡凱禎 胡家瑋	
2		彭寶協 傅瑞燕 彭觀智 彭育寬 彭育榮	100US	10		蔡淑貞 彭俊棠 陳柏翰 蔡陳焄治 馮秀儀	US50	18		游祥珪 游李璽 游淨芬 游淨玉	US100
3		傅國岳 傅邱玉梅	100US	11		陳明美 陳許彩滢 陳明慧 陳瑤明 張瑞育 莊惠雯 張瑞芝 翁正昊	US200	19		胡紹源 游淨玲	US100
4		余振德閤家 余家煜閤家 黃禮亮閤家	5000	12		吳世賢 鍾璧妃 吳政緯	5000	20		葛立華 胡紋燕 葛育廷 葛育志	2000
5		陳玲珠 王勝太 王良元 楊麗玲 王良琦 高維謙 高展文	200US	13		江台云 劉遠盛 劉元潔 劉柏勻	5000	21		吳金城閤家	US34
6		劉李麗秋 劉文忠 劉彥良 劉蕙綺	300US	14		李卉鈴 汪詩豪	5000	22		黃清洲 柯美華 黃珮禎 黃騰慰 陳怡如 黃鈴茹 黃鈴雅 彭啓益 黃明詠 劉峻宇 鄭惠云 蕭錦絨 黃詩涵	10000
7		陳聰輝 曾國華 劉秀卿 陳亮宇 陳凡諭 曾明賢 曾芊澄	100US	15		汪美珠 游本誠 游舜雯	1000	23		林建和 曾玉玫 林詹牡丹	2000
8	亡者	陳泮墻 陳顏免 王朝枝 許換	US100	16		毛春延 黃招英 毛孝慈 蔡雅惠 毛心好	1000	24		林春梅 林君玲	US100
				17		胡紹榮	3000	25		林黃豆 林蘭茹	US100
								26		陳逸榮 詹淑清 陳靖涵 陳靖儒 成望衡	5000

緬甸齋僧功德名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
		曾淑華		33		劉文泉	US50			陳文琳	
27		釋開清 釋宏得	2000			劉呂愛玲 劉家聖 劉威廉		43		陳虹梅 賴雅林 賴怡山 賴柏姓	US30
28		劉周素蘭	US100	34		王應時 劉玉雲 王均貞 王耀瑞 王雲龍	US100	44		陳齊慧 林弘道 林嘉音	US30
29		劉文吉 劉陳嬋娟 劉淳方 劉殷昌	US50			華泰實業 (有) ORIENTAL SPORTS CO. LTD.	US50	45		周素貞	1000
30		劉文克 劉鄧秋芳 劉韋麟 王碧蓮 劉建麟 劉耀仁 劉書恒 許文清	1000	35		玄東東莞 虎門懷德 製鞋廠 San-Miao IN. Co	US50	46		江惠英 趙世欣 趙紹閔 趙景欽	2000
				36		玄東東莞 宏國製鞋 有限公司 Guan, Hang Guo Shoes Co	US50	47		蔡荷生	500
				37		華隆鞋廠 Hwa Long Shoes Factory	US50	48		張國慶 廖重怡 廖力俞 廖奕松 廖根木 廖國祥	5000
31		劉文治 劉蔡雪美 劉懿萱 劉恒昌 劉怡昌	US100	38		劉曉芬	1000			潘和	5000
				39		劉慧姿	1000			謝國政 宋德義 宋勁筱	
32		劉文孝 劉楊麗清 劉志明 劉建明 李欣英 劉潤泰	US100	40		陳正隆		49		馮蘭娟	緬幣2600
				41		劉劉敏子 陳重光 顏妙仙 陳品融	US50	50		羅志文	US100
				42		陳學良 彭美玉 陳祐洋	US50	51		林瓊華	

緬甸齋僧功德名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
		羅星煌				劉秀花	US20		亡者	賴光煥	
		劉燕玲				劉蘇真珠	US20		亡者	陳博聞	
		羅德璋		61		胡毓淡	2000	73		郭笑容	US100
52		陳光敏	US100			胡施秀惠				郭逢高	
		羅心璇		62		許純明	US100		亡者	郭筆山	
		陳彥伶				沈雅玲				郭張士平	
		陳彥君				許金漳		74		滋儷企業	US100
		陳彥秀				許李招治				迦澤企業	
53		陳建和	US100			沈陳春雲				荻森企業	
		陳孝明				沈漢章		75		黃王雙	US150
		高美目		63	亡者	沈慶堂	US50			陳清連	
		陳立榮		64		許陳樣	US50			陳玉城	
		陳盈臻			亡者	黃知母				黃金英	
54		陳光智	US100			沈劉罔				陳昱涵	
		陳姿蓉				沈元樹				陳釗宏	
		陳姿苑				沈林貴		76		陳榮重	2000
55		胡康彥閣家	US100	65	亡者	陳日生	US50			陳李麗卿	
56		廖王志英	3000	66		沈漢傑	1000			陳曉婷	
		廖剛				沈陳真真				陳勝裕	
57		徐連	1000			沈冠宇				陳勝群	
58		黃全福	2000			陳國隆		77		林秀媛	1000
		何善美				盧娥		78		江沛宏	1000
		黃鼎育		67		如儀法師	2000	79		林俊義	1000
		黃倫恆		68		謝佳恩	800			林王霞	
59		黃思婷	5000			張月微		80		陸潤祥	3000
		蘇月				謝伊真				陳蟾華	
		黃啓欽		69		王子云	20000			李玉娟	
		黃偉淇				台灣雅芳	香水	81		李珮緹	1000
		黃婉玲				(股)(有)	100瓶			李貞	
		黃宇群		70		樓京瓊	US100	82		溫樂樂	US50
		廖秀鴻				賴達昌				鍾頤德	
		黃逸傑				賴均鍾				鍾承德	
60		張乃仁	US100			賴宛駿		83		王炳台	US50
		彭秀琴	US80			賴朱芳貞				王劭文	
		楊文立	US20	71	亡者	陳謝紹英				王劭中	
		楊張瑛娟	US20	72	亡者	詹芝虹	3000	84		江鈺珊	500
		楊翔富	US20		亡者	樓圭璋	3000			黃乾堂	
		楊熾寬	US20		亡者	樓京士				黃國禎	
					亡者	樓張敏如					

緬甸齋僧功德名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
85		胡素貞 王思捷 李國誠 王儷容 李宗岳	1000	93		劉春梅 林君玲 劉明農 亡者 林太平 亡者 林楊笑 亡者 林裕翔 亡者 劉月娥 亡者 劉 草 亡者 劉傳仍 亡者 陳松傑	US600		亡者	胡孫格	
86		劉文山 劉奕芳 陳麗卿 劉欣宜	1000					98		寶聚行 許純明 沈雅玲	US600
87		涂螢玲 張慶育 張 蓉 張 劭 涂清山 涂陳素珠	3000	94		林黃豆 林基隆 林蘭茹 黃陳桂花 林針人 林鍾刀 林義敏 亡者 林 求 亡者 林葉金榮 亡者 黃 開	US600	99		鄧陳惠雲 鄧紹男 鄧妙如 蔡瑞文 蔡淨婷 斯祿企業公 司 亡者 陳炳南 亡者 陳廖月 亡者 陳素梅	US600
88		盧比設計 (有)全體人 員	3000					100		彭寶協 傅瑞燕 彭觀智 彭育榮 彭育寬	US600
89		劉曉芳 辛章德	香水2瓶					101		陳玲珠 王勝太 王良元 王良琦 高維謙 五家企業 (有)	US600
90		游淨雲 林山峰 林于超 林于志 林楊金容	2000	95		黃珮禎	US600	102	亡者	李 定	US50
91	亡者	賴君龍 賴榮森 有緣眷屬等 眾	1000	96		劉李麗秋 劉彥良 劉蕙綺 劉文忠 華岡Co 傳福Co 劉添壽 李清富 李觀枝	US600		亡者	楊林河 李 玉 柯 柑 陳建發 王鴻強 王陳月裡	
92		卓志雄 翁寶英 卓曉嵐 卓貴如 卓智宗 卓鈺娟 周志斌 蔡彩凡	1000	97		游淨玲 胡紹源 游祥珪 亡者 李詩耀	US600	103		蔡勝吉 蔡伍妃麗	1000
								104	亡者	林新晉	1000

緬甸齋僧功德名單

編號	附註	姓名	供養金	編號	附註	姓名	供養金
105		胡桃藩	1000	124		陳秋碧	2000
106		徐晨祐 黃美盈閨家	2000			陳昱嘉 黃玉貞 陳昱安	
107	亡犬	老心肝 小心肝(劉心肝)	1000		亡者 亡者	黃順德 黃林阿絲	
108		Ruby 游(犬)	500	126		妙竹閨家	1000
109		小花(貓)	500				
110		太宇工業 (股)(有)	2000	127		萬靜安	2000
111	亡者	卓水廷	US10	128		翁明鉗閨家	1000
112	亡者	陳吳含少	US10				
113		李清筠閨家	1000				
114		李玉梅閨家 李承訓	1000				
115		優韻實業 (有)全體員 工	US100				
116		陳德人閨家	5000				
117		何美美閨家	500				
118		丁佩瑜閨家	1000				
119		陳立穎閨家	3800				
120		王麗鸞閨家	1600				
121		劉環城閨家	2000				
122		吳美玲 林建棕 林意婕 林吳慈鳳 林亭萱	3000				
123		鍾添富 鍾林香 鍾明琦 陳逸珊 鍾鳴捷 王懷翊 鍾昀軒 鍾欣凌 亡者 鍾清蓮	3000				
125		(小犬)多多	500				

緬甸顧瑪拉法師建道場護持名冊

編號	姓名	功德金
1	廖金枝 舒新吾 舒靜嫻 江怡瑩 舒其翎 舒其筠	US100
2	余振德閣家 余家煜閣家	US100
3	妙台	1000
4	彭俊棠 馮秀儀	1000
5	蔡陳杰治 蔡淑貞	1000
6	黃珮禎	3000
7	胡紹源 游淨玲 胡毓淡 胡施秀惠	US100
8	游祥珪 游李璽 游淨芬 游淨玉	1000
9	亡者莫穩 莫汝梅 馮蘭娟	US70
10	郭嘯天	US30
11	王良元 楊麗玲 王良琦 高維謙	US100
12	黃思婷 蘇月 黃全福 何善美 黃鼎育 黃愉恆 黃偉淇 黃婉玲 黃宇群 廖秀鴻	3000

編號	姓名	功德金
	黃逸傑	
13	張乃仁 彭秀琴 楊文立 楊張瑛娟 楊翔富 楊熾寬 劉秀花 劉蘇真珠	US100 US80 US20 US20 US20 US20 US20 US20
14	許純明 沈雅玲 許金潭 許李招治 沈陳春雲 沈漢章	US100
15	賴朱芳貞 賴達昌 賴昀鍾 賴宛駿 樓京瓊 亡者樓圭璋 亡者樓張敏如 亡者樓京士 亡者賴光煥	2000
16	溫樂樂 鍾頤德 鍾承德	US50
17	王炳台 王劭文 王劭中	US50
18	胡素貞 王思捷 李國誠 王儷蓉 李宗岳	1000
19	鍾添富 鍾林香 鍾明琦 陳逸珊 鍾鳴捷	3000

編號	姓名	功德金
	王懷翊 鍾昀軒 鍾欣凌 亡者鍾清蓮	
20	沈慶堂	1000
21	沈陳春雲	500
22	沈漢章	500
23	林詹牡丹	3000
24	妙竹閣家	1000

陳許彩雲 3000 US 游淨玲
 陳明美 ✓ 胡紹源
 劉國素蘭 1000 US
 黃忠清 1000 US
 彭秀琴 1000 US
 許純明 > 1000 US
 沈雅玲 > 1000 US
 黃楚潔 1000 US
 胡佩珊 1000 US
 劉宜揚 > 1000 US
 傅瑞燕 > 1000 US
 楊文立 500 US
 楊張英娟 500 US
 張乃仁 500 US
 謝信恩 200 US
 劉蘇真珠 300 US
 劉秀花 200 US
 善提淨安 200 US
 林君玲 200 US
 林金人 200 US
 陳玲珠 > 2000 US
 王勝太

ထိုင်ဝမ်ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နဲ့ ဆရာတော်ဦးကုမာရတို့
ရင်းနှီးချစ်ခင်မှု



မောင်မောင်ဇင်မေး၊ ထိုင်ဝမ်ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နဲ့ ဆရာတော်တို့ ဘယ်လို သိရှိကြပြီး အခုလို ရင်းနှီးချစ်ခင်ကြပါသလဲဘုရား ?

ဆရာတော်ကုမာရရှင်းပြ၊

မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးတန်းခိုးတော်ကြောင့်လို့ဘဲ ပြောရမှာပေါ့ဗျာ ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်ကျောင်းက FORHUAH MONASTERY တဲ့၊ အခုတော့ ၃၆ လက်မရှိ ကြေးသွန်း မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော် မြတ်ပုံတော်ကြီးတစ်ဆူကို ထိုင်ဝမ်သို့ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ထားတဲ့အတွက်ကြောင့် 'ထိုင်ဝမ် မဟာသွံဿာရဘုရားကျောင်းတဲ့' တိုင်ပေမြို့ရဲ့ မြောက်ဘက်ရမ်းမေရှမ်းတောင်တန်းကြီးပေါ် အစပိုင်း လောက်မှာ တည်ရှိတယ်။

တညမှာတော့ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင် အိပ်ပျော်နေရာသို့ အလွန်မှ သပ္ပာယ်သော ဘုရားဆင်းတု တစ်ဆူ ကြွလာပြီး ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နဲ့ "မင်းတို့ငါ့ကို လာဖူးလှည့်"လို့ အိပ်မက်ပေးကာ ပြောသွားခဲ့တယ်။ ဘုန်းတော်ကြီးနိုးထတဲ့အချိန်မှာ ဘုရားပုံသဏ္ဌာန်နဲ့ မျက်နှာတော်အပြုံးဟာ စွဲကျန်နေခဲ့တယ်။ ဒီပုံစံ ဒီအပြုံးမျိုးနဲ့ဘုရားကို တခါမှလဲ မဖူးမျှော်ခဲ့ဘူးသေးဘူး ဘယ်နိုင်ငံ၊ ဘယ်မြို့ကဆိုတာလဲ၊ မသိလိုက်ဘူး။

ဒါပေမဲ့ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်ဟာ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဘုရားဖူးထွက်ချင်စိတ်တွေ ဖြစ်နေတယ်။ ဒါယကာ ဒါယိကာမတွေကို အိပ်မက်အကြောင်းပြောပြတော့ သူတို့တွေလဲ ဘုန်းကြီးစိတ် အတိုင်း တသဘောထဲဖြစ်နေကြတယ်။ ဒါနဲ့ စုစုပေါင်း ၉ယောက် ပထမဆုံးအကြိမ် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဘုရားဖူးထွက်ခဲ့ကြတယ်။ ၇ ရက်တိုင်တိုင် တန်းခိုးကြီး၊ နာမည်ကြီးဘုရားတွေလှည့်လည်ဖူးပြီး ပြန်ထွက်နေကြတော့ လေယာဉ်မှာ ထိုင်ခုံလွတ် ၂ ခုဘဲပါရှိပါတယ်။ အသွားအပြန် အတိအကျ

စာရင်းသွင်းထားတာ မှားစရာမရှိမှားလာခဲ့တယ်။ ဒါမျိုးတစ်ခါမှ မဖြစ်ဖူးပါဘူး။ ဒါနဲ့ အလုပ်အတွက် အရေးကြီးတဲ့ ဂုဏ်ထူးကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပြီး၊ ကျန် ၇ ယောက်က ရွှေတိဂုံဘုရားအနီးက တရုတ်ဘုန်းကြီး ကျောင်း သို့ပြန်သွားပြီး ထမင်းစားကြတယ်။ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်ဟာ ကျောင်းနံရံမှာ ချိန်ဆွဲထားတဲ့ မဟာသွံသာရ ဓာတ်ပုံကို သွားတွေ့တယ်။ ချက်ခြင်းအိပ်မက်ကိုသတိရလိုက်တယ်။

“ငါ့ကိုလာဖူးလှည့်” အိပ်မက်ထဲမှာ ပြောသွားတာ ဒီဘုရားကွ၊ ဒီဘုရား၊ သူ့ကိုမဖူးလို့ ဒါ့ကိုပြန် မလွှတ်တာဖြစ်မယ်၊ မတွေ့တာတွေ့အောင်ကို ရှာပြီးဖူးမှဖြစ်တော့မယ်၊ ဆိုပြီး ဆရာတော်ဆီ ဝေယျသိဒ္ဓိ ကျောင်းသို့ ဖုန်းဆက်မေးပါတော့တယ်။ ရှင်စောပုလမ်းထိပ်၊ လွှတ်တော်ကြီးနားမှာစောင့်ခိုင်းပြီး ကျုံးကြီးလမ်းမှ ဘုရားပင့်ထားသောအိမ်သို့ သူတို့ကိုခေါ်ယူဖူးစေခဲ့တယ်။ ဖူးရကျိုးနပ်ပါတယ်။ ဘုရားကြီးက ရောင်ခြည်တော်ကွန်မြူးပြတယ်။ သူတို့အလွန်အံ့ဩသွားတယ်။ အချို့လန့်အော်ကြတယ်၊ ပြီးတော့ သူတို့နဲ့ အကြောင်းဆက်ရှိလို့လားတော့မပြောတတ်ဘူး မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ် ရောင်ခြည်တော်ကွန်မြူးတဲ့ပုံကို ပထမဆုံးနဲ့ အပီပြင်ဆုံး ဓာတ်ပုံရိုက်လို့ရရှိခဲ့တယ်။ ခဏခဏ ရောင်ခြည်တော်ကွန်မြူးလို့ စောင့်ပြီးဓာတ်ပုံရိုက်ဘို့ ကြိုးစားပေမဲ့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရိုက်မရခဲ့ဘူး၊ သူတို့ရိုက်၍ရရှိခဲ့တယ်။ ပြီးတော့ ဆရာတော်ဆီရောက်လာကြတယ်။

ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်- “သူ့ကိုယ်တိုင်မျက်စိနဲ့ မြင်လိုက်လို့ယုံတာ၊ သူများပြောတာဆို ယုံမှာ မဟုတ်ဘူး ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘုရားတွေအများကြီးဖူးဖူးတယ်။ ဒါမျိုးတစ်ခါမှ၊ မကြုံဖူးသေးဘူး၊ ဒါကြောင့်မေးပါရစေ”

ဆရာတော်ဦးကုမရ- “ကြိုက်သလိုမေးပါ၊ သိသလောက်တော့ဖြေပါမယ်၊ မသိလို့မဖြေနိုင်လည်း ခွင့်လွှတ် ပေါ့”

ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်- နောက်အိမ်ကလာပင့်လို့လိုက်သွားရတဲ့အချိန်မှာ မဟာသွံသာရ ဘုရားကြီးဟာ သူ့ကို (ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်ကို) လှည့်ကြည့်ပြီး ရင်းရင်းနှီးနှီးပြောသွားတယ်။ အဲဒါဘာသဘောနဲ့ပြော ပြသွားတာလဲ ?

ဆရာတော်ဦးကုမရ- “ဆွေတော်မျိုးတော်တွေနဲ့ ပြန်တွေ့နေလို့မှ မကြာသေးဘူး ချက်ခြင်းခွဲခွာသွားရ ပြန်တော့၊ နှုတ်ဆက်သွားတဲ့အနေနဲ့ ကြည့်ပြီးပြောပြသွားခဲ့တာပေါ့။

ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်ဟာ ဒီတော့မှသဘောပေါက်သွားပြီး ခေါင်းတညိတ်ညိတ်နဲ့ “ဟုတ်မယ်၊ ဟုတ်မယ်ဆိုကာ အလွန်ကျေနပ်သွားတယ်။ ထိုင်ဝမ်ယူ ပူဇော်ဘို့ မဟာသွံသာရ ဘုရားပုံကို ရွှေ သို့မဟုတ် ကြေးနဲ့ ပုံတူသွန်းခိုင်းတယ်။ ဆရာတော်ကိုလဲ ရင်းနှီးချစ်ခင်သလား မပြောနဲ့ နောက်ပိုင်း မှာ ဆရာတော်ကို သေသေချာချာကြည့်ကာ တစ်မိမိမိမိတွေ့ပြီး လေးလေးနက်နက် အံ့ဩစရာ စကား ပြောလာတယ်။

ဘုန်းကြီးဦးကုမရနဲ့ သူ(ရင့်ဟိုင်)ဟာရှေးဘဝတုန်းက ညီအစ်ကိုအရင်းအချာဖြစ်ခဲ့တယ်တဲ့၊ အဲဒီတုန်းက သူကအကြီးတဲ့ အခုဘဝကျတော့သူကထိုင်ဝမ်မှာ သာသနာပြုဘို့လူသွားဖြစ်ရတော့ အငယ်ဖြစ်နေတယ်တဲ့ ဒါပေမဲ့ စိတ်ထဲမှာတော့ သူအကြီးဘဲတဲ့။

မှန်ပါတယ်၊ သူကအကြီးစိတ်မွေးပြီး ဆရာတော်ကို အမြဲဂရုစိုက် ကူညီရှာတယ်။ အချို့လုပ်ငန်းတွေ

မှာ ဆရာတော် လုပ်သလိုသူလုပ်ချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူမလုပ်နိုင်စွမ်းဘူးတဲ့။ ဒီတော့ ဆရာတော်ကို သူအကူအညီပေးမယ် 'ကျောင်းအကြီးကြီးဆောက်ပြီး၊ သင်တန်းတွေအကြီးအကျယ်ဖွင့်မယ်တဲ့။ ဒေါ်လာသန်း ၄၀ အထိ ကူညီပေးမယ်'တဲ့ ပထမတော့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးတွေတွေးပြီး မယုံနိုင်စရာမို့ လက်မခံဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူလာတိုင်း ဧကဧကအားတက်သရောပြောတယ်။

ပူးပေါင်းလုပ်တဲ့နေရာမှာ စိတ်တွေများလျှင်လုပ်လို့မရဘူး တစ်စိတ်ထဲထားလျှင် လုပ်လို့ရတယ်။ အဲဒီတစ်စိတ်ထဲဟာလဲ ကိုယ့်အတွက် မဖြစ်ဘူး။ သာသနာအတွက်ပဲဖြစ်ရမယ်။ ဦးကုမာရနဲ့ သူဟာ သာသနာစိတ် တစ်စိတ်ထဲထားချင်းတူတယ်။ ဒါကြောင့် ပူးပေါင်းလုပ်လို့ရတယ်။ ဒါကြောင့်လဲ သူပေးတာပါတဲ့။

ဒါနဲ့ သဘောတူလက်ခံလိုက်တယ်။ အစီအစဉ်တွေ နှစ်ဦးဆွဲကြတယ်။ စီမံကိန်းတွေချကြတယ်။ အကောင်အထည်ဖော်ဖို့ လုပ်ကြတယ်။ ဒီတော့မှ သူ့ကံက အကြောင်းမသင့် ဖြစ်လာတယ်။ ဆရာတော်လည်း ကောင်းခွင့်မကြုံလိုက်ရတော့ဘူး။

အခုဆို ဆရာတော်က အဆောက်အဦးကြီးတွေ အထိုက်အလျှောက် ကြီးကြီးမားမား ဆောက်နိုင်ခဲ့တယ်။ ဆရာတော်အတိုင်းအတာနဲ့ အောင်မြင်ပါတယ်။ သူကတော့ ပုံဆွဲဒေါ်လာ ၂ သန်းပေးရပြီး ဒေါ်လာသန်း ၂၀၀ ကျော်ကုန်ကျမည့် အဆောက်အဦးကြီးကို ကန်ထရိုက်တွေနဲ့ စာချုပ်ပြီးမှ စီမံကိန်းကြီး ရပ်ပစ်လိုက်ရတယ်။ ဆရာတော်ကိုလဲ မကူနိုင်တော့ဘူးပေါ့။ သူအတွက်စိတ်မကောင်းကြီး သိပ်ဖြစ်ရတယ်။ သနားလဲ သိပ်ကို သနားမိတယ်။ သူဟာ စိတ်ထားကြီးမြတ်ပါပေတယ်။ တရားနဲ့လဲ ပြည့်ဝရှာတယ်။ ဘယ်သူ့ကိုမဆို အကောင်းမြင်တတ်တယ်။ သူ့စိတ်ကို သူဖြေသိမ့်ပြီး၊ ပျော်ပျော်ဘဲနေတယ်။ ဒါကြောင့် ရင်နင့်အောင်ခံစားကြတဲ့အထိ ရင်းနှီးချစ်ခင်ကြရပါတယ်ဗျာ။

ပရမတ်နိဗ္ဗာန် ခိုင်ခံ့တရားတော်

နမော တဿ

ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

- ၁။ ပညတ်၊ပရမတ်၊ ဤနှစ်ရပ်၊ မပြတ်ခွဲခြားရာ။
- ၂။ ပညတ်နယ်ခရီး၊ အကျယ်ကြီး၊ အပြီးလှည့်နေကြာ။
- ၃။ ပါရမီမြင့်၊ ဗုဒ္ဓပွင့်၊ သိခွင့်ပရမတ်ရွာ။
- ၄။ စိတ်၊စေသိက်မှန်၊ ရုပ်၊နိဗ္ဗာန်၊ လေးတန်ပရမတ္တာ
- ၅။ အာရုံသိတတ်၊ ကြံ၊တွေးတတ်၊ ခေါ်မှတ် 'စိတ်' မည်နာ။
- ၆။ စိတ်ကိုမှီတွယ်၊ စိတ်ကိုခြယ်၊ မှတ်ဘွယ် 'စေတသိက်'ပါ။
- ၇။ ပူ-အေး ကြောင်းရုပ်၊ ပြောင်းလှည့်ပတ်၊ 'ရုပ်' ဓါတ်သဘာဝါ။
- ၈။ တဏှာကင်းဝေး၊ ဒုက္ခဘေး၊ ငြိမ်းအေး 'နိဗ္ဗာန်'ပါ။
- ၉။ ပရမတ်စစ်၊ ကိုယ့်၌ဖြစ်၊ မဖြစ်ခွဲခြားရာ။
- ၁၀။ မဖြစ်ပရမတ်၊ ဖြစ်အောင်ကပ်၊ ရှုမှတ်ဉာဏ်ပညာ။
- ၁၁။ အို၊နာ၊ သေရေး၊ သံသာဘေး၊ ကင်းဝေး 'နိဗ္ဗာန်' မှာ။
- ၁၂။ ထို့ကြောင့်မြန်မြန်၊ မြတ်နိဗ္ဗာန်၊ ဝင်စံခိုကြပါ။

ပညတ်နဲ့ပရမတ်

အခု ဆရာတော် သံပေါက်လင်္ကာလေးတွေရေးပေးထားတယ်။ ဒါယကာ ဒါယိကာမတွေက ကျက်မှတ်ပြီး စိတ်ရောက်ကိုယ်ပါ လိုက်ဆိုနေကြမယ်ဆိုလျှင် သိပ်ကောင်းတာပေါ့။ သဘောပါပေါက်ပြီး ဉာဏ်အမြင်ပါ သက်ရောက်လာလျှင်တော့ အတိုင်းထက်အလွန် ပိုကောင်းပြီပေါ့။ ဒါ့ကြောင့် သဘောပေါက်အောင်လင်္ကာ တစ်ပုဒ်ချင်းကို ဆရာတော် ရှင်းပြမယ်။

ဒါပေမဲ့ တစ်ခုခက်နေတာကတော့ရှိတယ်။ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ ဘယ်သွားသွား လမ်းဘေးမှာ မိုက်နဲ့ ဟောနေတဲ့ တရားတွေကလဲ နာလိုမဆုံးဘူး ကက်ဆက်၊ ရေဒီယို၊ (၁)ဓါတ်ပြားနဲ့ တရားတွေကလဲ ထို့အတူပဲ။ ဒါ့အပြင် အလှူအတန်း၊ သာရေး နာရေးတွေမှာ နေရာဘာသာတွေမှာ ဆရာတော်ကြီးတွေ ဆရာတော်လေးတွေ လူဆရာတွေ ဟောတာ ပြောတာကိုမလွဲမရှောင်သာ နာရတာကလဲ အမြဲဘဲ။ ဒီတော့ တရားအနေကတော့ နားရည်ဝနေပြီပေါ့။ “တရားဟာ စကားပါ” လို့ပေါ့ပေါ့တောင် ထင်နေကြတယ်။

ဒါ့ကြောင့် ဆရာဆရာတွေရဲ့ ဓမ္မာ့ ဓမ္မာတွေကို ကြားနေကျ နားရေဝနေလို့ အမှာတွေခွာချပြီး တရားတွေ ရနေကြပြီလား? အဖြေကတော့ ‘မရသေးပါဘူး’ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ ‘မှန်တာကိုမ

လုပ်၊ သန်ရာကို လုပ်နေကြလို့ဘဲ၊ 'တရားသိဘို့ထက် တရားရှိဖို့ကခက်တယ်လေ'၊ ဒီနေ့ ဘုန်းကြီးဟော လူဟော၊ သူပြော ငါပြောနဲ့ လူတိုင်းလူတိုင်း ဒါနတရားတွေ၊ သီလတရားတွေ ဘာဝနာတရားတွေ သိနေကြတာဘဲ။

သိနေကြပေမဲ့ ဒါနဆိုတဲ့အလှူကို တကယ်စစ်စစ် လုပ်ကြလို့လား? အမှန်တကယ်တော့ သဒ္ဓါတရား အစစ်အမှန်နဲ့ လိုအပ်နေတဲ့ အလှူကို လုပ်တတ်တဲ့လူက နည်းပါတယ်။ စင်တော်မှာ ထင်ပေါ်အောင်ပေါ်ပင်ကို မြော်မြင်ပြီး ကျော်ချင်လို့ လုပ်တာတွေက များနေတယ်။ ဒါ့အပြင် လိုရာမရောက် ပိုတာတွေမှာမောက်ပြီး ရေများရာ မိုးရွာနေကြလို့ သာသနာအတွက် တကယ်လိုအပ်တဲ့အကွက်တွေမှာ အခက်တွေ့နေကြတယ် |တောင်တန်းသာသနာပြုတွေကြည့်|၊ ပြီးတော့ ဒါနတရားဟောတဲ့ လူတွေကိုယ်တိုင်က ဒါနမလုပ်နိုင်ကြဘူး၊ နေ့စားနဲ့ဟောတဲ့ လူတွေ၊ ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ ဟောတဲ့ လူတွေ၊ ပုတ်ပြတ်နဲ့ဟောတဲ့လူတွေ အများကြီးဘဲ၊ သူများသာ လှူဘို့ ဟောနေတယ်၊ ကိုယ်ကတော့ ယူဘို့သာ လုပ်တယ်၊ ဒါန မလုပ်နိုင်ဘူး။

ထို့အတူဘဲ သီလ ကိုယ်ကျင့်တရားတွေ၊ သိကြတာဘဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကျင့်ကြလို့လား? သိတဲ့အတိုင်းသာ လိုက်နာကျင့်သုံးကြမယ်ဆိုလျှင် သောက်ရေအိုးစင်မှ သောက်ရေခွက်ကို လက်ထိပ်ခတ်ထားစရာ မလိုပါဘူး၊ ရွာတွေ ရပ်တွေ မြို့တွေမှာ အမှုအခင်းတွေဖြစ်စရာ၊ စစ်စရာတွေတောင် လိုမယ်မထင်ဘူး။

ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ကျင့်သီလတွေ ပျက်ကြတယ် မဟုတ်လား?

ဒါပြင် ဘာဝနာကျတော့ကော ဘယ်လိုပွားရမယ်၊ ဘယ်လိုအားထုတ်ရမယ်ဆိုတာ သိကြပါတယ်၊ တော်တော်များများ သိကြပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သိ၊ပယ်၊ဆိုက်၊ပွား၊ လေးပါးသစ္စာကို ရရှိကြပြီလား?

ဘေးထားသစ္စာအဖြစ်နဲ့ သားပြိုင်၊ ကားပြိုင်၊ အစားပြိုင်၊ မယားပြိုင်၊ စကားအနိုင်လုပြီး နေကြရလို့ တရားထိုင်မှုကတော့ မရှုကြပါဘူး၊

ဒါကြောင့်တရားသိဘို့ထက် တရားရှိဘို့ ခက်တယ်နော်၊ ဒါက ဘာဖြစ်လို့လဲ? မှန်တာတွေ မလုပ်၊ သန်ရာတွေ လုပ်နေကြလို့ပေါ့။

သန်ရာတွေ လုပ်နေကြတာကို လျှောက်ပြောမယ်ဆိုရင် အများကြီး၊ တကယ့်ကို အများကြီးဘဲ၊ 'ကံ ကံ၏အကျိုး' လို့ ရပ်တကာသဘော ပါးစပ်ကပြောနေပေမဲ့ ဗေဒင်ယတြာဆိုလဲ သူတို့ရှေ့က၊ ဘိုးတော် မယ်တော်ဆိုလဲ သူတို့ရှေ့က၊ မြန်မာဘိုးတော် မယ်တော်လောက်နဲ့တင် အားမရသေးဘူး၊ တရုပ်၊ ကုလား ဘိုးတော်၊ မယ်တော်တွေပါ အငြိမ်မနေရတော့ဘူး၊ နတ်အတင် ဓါတ်အဆင်နဲ့ အမြင်၊ အကြား အထွင်စကားတွေကို ဝင်စားနေကြတာကော ဘယ်သူတွေလဲ? သူတို့ရှေ့က။

ဒီတော့ တရားအစစ်တွေအလကားဖြစ်ကုန်ပြီ၊ စကားအဖြစ် ပြောတာလောက်သာ ရှိတော့ တယ်၊ ဘုရား၊ တရား ယုံကြည်မှုတွေ အခြေခံကျကျ နားလည်မှုတွေ လိုက်နာကျင့်သုံးမှုတွေ ဝေးဝေးလျော့တွက်ပြီး တဖြေးဖြေးပေါ့ပျက်ကုန်ကြတယ်။

ဒါကြောင့် အခြေခံကျကျဖြစ်တဲ့ ပညတ်နဲ့ ပရမတ်ကို အမြစ်ဖြတ်ကြရအောင်နော်၊ လူတွေမှာက ပညတ်တွေ အမြင်သန်ပြီး၊ ပရမတ်ကို အဝင်မခံတော့ဘူး၊ ပရမတ်ဆိုတာ ဘာမှန်းလဲ မသိတော့ဘူး၊

သိဘို့လဲ မကြိုးစားတော့ဘူး၊ ပညတ်တွေကိုသာ သဘောဆိုက်ပြီး မနောစိုက်နေကြတယ်။

ဒါ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တစ်သံသရာလုံးလဲ ပညတ်တွေနဲ့ ယခုဘဝတလျှောက်လုံးလဲ ပညတ်တွေနဲ့ လုံးချာလိုက်လာတော့ ပညတ်သာ 'အရာတွင်' နေတာပေါ့။ ဒီတော့ ပညတ်နဲ့ ပရမတ် ခွဲခြားကြည့်ရအောင်နော်။

ပညတ်ဆိုတာဘာလဲ?

သက်ရှိ၊ သက်မဲ့ အရာဝတ္ထုတွေအားလုံးကို အသုံးပြုခေါ်ဝေါ်စရာအဖြစ် သတ်မှတ်ပေးထားတဲ့ အမည် ဝေါဟာရတွေဘဲ။ ဒီအမည်ဝေါဟာရပညတ်တွေဟာ အလွန်ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ စကြာဝဠာ ကမ္ဘာအဆုံး တလောကလုံးနဲ့ သက်ဆိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ပညတ်နယ်စရီးဟာ အကျယ်ကြီးလို့ ဆိုလိုက်ပါတယ်။ သတ္တဝါတွေဟာ တစ်သံသရာလုံး လက်ရှိဘဝအပါအဝင် ဒီပညတ်တွေနဲ့ လှည့်ပတ် ပြောဆိုပြီး အချိန်ကုန်နေ ခဲ့ကြတယ်။ ဘယ်လောက်ကြာခဲ့ပြီလဲဆိုလျှင် အနမတဂ္ဂ ဟို-မထင်မမြင်နိုင်တဲ့ သံသရာအစက ယနေ့အထိဘဲ။ ဒီပညတ်တွေထဲမှာ ပရမတ်ဆိုတာရှိတယ်လို့ တစ်သံသရာလုံး မတွေးထင်မိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဒို့ဒါယကာ ဒါယိကာမတွေကတော့ ပါရမီထူးကြတယ်။ ပါရမီဆိုဒါ မြင့်မြတ်တဲ့ သူတော်ကောင်းတွေရဲ့ ဖြည့်ဆည်းပူးတဲ့ ဒါနစတဲ့ကုသိုလ်အလုပ်တွေပါ။ ဒီအလုပ်တွေကို ရှေးက မြင့်မြင့်မြတ်မြတ်လုပ်ခဲ့လို့ ဘုရားပွင့်တာနဲ့ မြတ်စွာ ဘုရားသာသနာကြီးနဲ့ လာကြုံတယ်။ ဒါဟာ အလွန်ကံကောင်းပါတယ်။ ဘုရားဟောထားတဲ့ ပရမတ်တရား တွေကိုသိခွင့်ရရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဒို့တစ်သံသရာလုံး လှည့်ပတ်ကျက်စားပျော်ပါးနေထိုင်ခဲ့တဲ့ ပညတ် နယ်ကထွက်ခွာပြီး ပရမတ်ဆိုတဲ့ ရွာကြီးဆီ ပြောင်းကြရအောင်။ ဒီတော့-

ပရမတ်ဆိုတာ ဘာလဲ?

ပရမတ်တရား ဘယ်လောက်ရှိသလဲ?

ပရမတ်ဆိုတာ မဖောက်ပြန်မပြောင်းလဲဘဲ ထာဝရမှန်ကန်တဲ့ သဘောတရားပါ။ အဲဒီမဖောက်မပြန် မပြောင်းလဲတဲ့ ထာဝရအမှန်တရားတွေကို မြတ်ဗုဒ္ဓက အတိအကျ ဖွင့်ပြဟောဆိုခဲ့တယ်။ ဒီနေရာမှာ ပညတ် ပြောင်းလဲပုံနဲ့ ပညတ်မပြောင်းလဲပုံကို ဥပမာလေးနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြမယ်။

ရွှံ့တုံးလေးတစ်ခု ဆိုပါတော့၊ အဲဒီရွှံ့တုံးလေးကို လူရုပ်လေးလုပ်ပြီး 'ဖိုးတုတ်' လို့အမည်ပညတ်လိုက် လျှင် 'ဖိုးတုတ်' ဖြစ်သွားတယ်။ တဖန်ဖိုးတုတ်ကိုပြန်ဖျက်ပြီး 'ဂျိုးရုပ်'ကလေးလုပ်လိုက်လျှင် ဖိုးတုတ်မဟုတ် တော့ဘူး။ 'ဂျိုးရုပ်' ဖြစ်သွားရော၊ တဖန်ဂျိုးရုပ်ကိုပြန်ဖျက်ပြီး 'အိုးပုတ်' ကလေးလုပ်လိုက်ရင် 'ဂျိုးရုပ်' မဟုတ် တော့ဘူး။ အိုးပုတ်ဖြစ်သွားပြန်ရော၊ ဒီတော့ရွှံ့တုံးတစ်ခုထဲက ပုံသဏ္ဌာန်လိုက်ပြီး သဏ္ဌာန်ပညတ်တွေ 'ဖိုးတုတ်၊ ဂျိုးရုပ်၊ အိုးပုတ်' အမျိုးမျိုးပြောင်းလဲသွားတယ်။

ပရမတ်ကတော့ ဘယ်အခြေ၊ ဘယ်အနေဘဲရောက်ရောက် သူ့ရဲ့မူလသဘော ပင်ကိုယ်သဘောက လုံးဝ မပြောင်းသွားဘူး။ ပရမတ်မှာ ရုပ်ဆိုတာရှိတယ်။ ရုပ် ၂၈-ပါးရှိတယ်။ မဟာဘုတ် ၄-ပါး၊ ဥပါဒါရုပ်၂၄-ပါး၊ ပေါင်း ၂၈-ပါးဖြစ်တယ်။ အခြေခံအကျဆုံးရုပ်တွေကတော့ မဟာဘုတ် ၄-ပါးပါဘဲ။

အဲဒါတွေကတော့-

- ပထဝီ = မာမှု/ ပျော့မှုသဘော၊
- တေဇော = ပူမှု/ အေးမှုသဘော၊
- အာပေါ = ဖွဲ့စည်းမှု/ ယိုစည်းမှုသဘော၊
- ဝါယော = လှုပ်ရှားမှု/ ခိုင်မာမှုသဘော-တွေဖြစ်တယ်။

| ဗုဒ္ဓဝေါဟာရတွေဟာ သိပ်သည်းကျစ်လစ်သလောက် အဓိပ္ပါယ်ကျတော့ ကျယ်ဝန်းတယ်။ ဝေါဟာရ တစ်လုံးထဲမှာ ဆန့်ကျင်ဘက်သဘော အဓိပ္ပါယ်နှစ်မျိုးကို တွဲပြီး သုံးထားတတ်တယ်။ ဒါက ကြားညှပ်အမှာ စကားလေးပါ။]

အဲဒီ မဟာဘုတ်လေးပါးဆိုတဲ့ ပထဝီ၊ တေဇော၊ အာပေါ၊ ဝါယော ပရမတ်သဘောတွေဟာ ဖိုးတုတ်ဘဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဂျိုးရပ်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အိုးပုတ်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဘယ်လိုတွေပဲဖြစ်ဖြစ် သဏ္ဌာန်နပညတ်တွေ ဘယ်လိုဘဲပြောင်း ပြောင်း အဲဒီပညတ်တွေထဲက သူတို့ရဲ့ မာပျော့၊ အေးပူ၊ ဖွဲ့-ယို၊ ခိုင်-လှုပ်မှုသဘောတွေ လုံးဝကိုပြောင်း မသွားဘူး။ ရှိမြဲ ရှိနေကြတာဘဲ။ ဒါ့ကြောင့်မြတ်ဗုဒ္ဓက အပေါ်ယံကြော ပညတ်တွေထဲက အမြဲမပြောင်းလဲတဲ့ ထာဝရမှန်ကန်နေတဲ့ ပရမတ်သဘောတွေကို ထုတ်နှုတ်ပြီး သိစေချင်၊ မြင်စေချင်တယ်။ ဒီတော့ ဗုဒ္ဓအမြင် ကို မြင်ကြည့်ရအောင်နော်-

ပရမတ်တရားက လေးပါးရှိတယ်။ အဲဒါတွေကတော့-

- ၁။ စိတ်
- ၂။ စေတသိက်
- ၃။ ရုပ်နဲ့
- ၄။ နိဗ္ဗာန်တို့ ဖြစ်တယ်။

စိတ်

စိတ်ရဲ့သဘောကို ပြောရလျှင် အာရုံဆိုတာတွေကို ချန်ထားလို့မဖြစ်ဘူး။ အာရုံက ၆-ပါးရှိတယ်။

- ၁။ မျက်စိနဲ့မြင်တာတွေကို ရူပါရုံ-လို့ခေါ်တယ်။
- ၂။ နားနဲ့ကြားတာတွေကို သဒ္ဓါရုံ-လို့ခေါ်တယ်။
- ၃။ နှာခေါင်းနဲ့ နံတာတွေကို ဂန္ဓာရုံ-လို့ခေါ်တယ်။
- ၄။ လျှာနဲ့ အရသာခံစားတာတွေကို ရသာရုံ-လို့ခေါ်တယ်။
- ၅။ အဲဒီအင်္ဂါတွေနဲ့မှ ကျန်တဲ့ကိုယ်ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းနဲ့ ထိတွေ့တာတွေကို ဖောဋ္ဌဗ္ဗရုံ-လို့ခေါ်တယ်။
- ၆။ စိတ်နဲ့ တွေးကြံတဲ့အရာတွေကို ဓမ္မရုံ-လို့ခေါ်တယ်။

အဲဒီအာရုံ ၆-ပါးဟာ မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ ပါးစပ် ကျန်ကိုယ်ခန္ဓာနှင့် စိတ်ဆိုတဲ့ တံခါးပေါက်တွေမှာ ကြုံကြုံနက်ဆုံဆုံတိုင်း လာရောက်ထိတွေ့တတ်ကြတယ်။ အဲဒီအခါမှာ ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ စိတ်တွေက ထွက်ပေါ် ထွက်ပေါ်လာပြီး အာရုံတွေကို အသိလုပ်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အာရုံတွေကို

သိတတ်၊ ကြံတွေးတတ်တဲ့ သဘောကို 'စိတ်' လို့ခေါ်ပါတယ်။ စိတ်ဟာ အာရုံကို သိတတ်တဲ့ သဘောလက္ခဏာအားဖြင့်တော့ တစ်မျိုးထဲဘဲ ရှိပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ခွဲခြားနည်းအမျိုးမျိုးနဲ့ စိတ်ဖြာခွဲခြားလျှင်တော့ အကျဉ်း (၈၉) မျိုးရှိပြီး၊ အကျယ် (၁၂၁)မျိုးရှိပါ တယ်။ ယနေ့လူတွေ အကြမ်းအားဖြင့် သိထားသင့်တဲ့ စိတ်နှစ်မျိုးကတော့-

၁။ ဘဝင်စိတ် (ဘဝအကြောင်းစိတ်)နဲ့

၂။ ဝိထိစိတ် (အစီအစဉ် အတိုင်းဖြစ်၍ အသိဖော်စိတ်) တွေဖြစ်ပါတယ်။

ဘဝင်စိတ်

(The unconscious)

ဘဝင်-ပါဠိကို ဂ-ကိုဖြုတ်ပြီး ဘဝင်လို့မြန်မာဝေါဟာရ ပြုထားတယ်။ ဘဝင်ပါဠိမှာ ဘဝနှင့်အင်္ဂုဏ် ပုဒ်တွဲထားတယ်။ ဘဝကတော့ ဘဝပါဘဲ၊ ဒါကိုလူတိုင်း သိပါတယ်။ ပဋိသန္ဓေတည်နေခြင်းနဲ့ သေခြင်းရဲ့ ကြားကာလလေးအတွင်း-

၁။ တနည်းပြောရမယ်ဆိုလျှင်တော့ ပုခက်တွင်းနဲ့ ခေါင်းအတွင်း ကြားကာလလေးမှာ ရှင်သန်နေတာကို "ဘဝ"လို့ဆိုပါတယ်။ အင်္ဂု-ကတော့ "အကြောင်း"ပါ။ ဒါ့ကြောင့် ဘဝင်ဘဝင်ဆိုတာဟာ ဘဝရှင်သန်နေရေး အတွက် အခြေခံ အကြောင်းဖြစ်တဲ့ စိတ်ကလေးတွေပါ။ ဘဝင်စိတ် ၁၉-မျိုးရှိပါတယ်။ အဲဒီ ၁၉-မျိုးထဲက တစ်မျိုးမျိုးဟာ ဘဝပျက်စီးမသွားအောင်၊ သေမပွားအောင် အဆက်မပြတ်ဒလစပ် အထပ်ထပ် ဖြစ်ပေးနေရပါတယ်။ ဘယ်အခါမျိုးမှာလဲဆိုလျှင် အမိဝမ်းထဲမှာ ပဋိသန္ဓေနေတဲ့အခါ၊ အိပ်ပျော်နေတဲ့အခါ၊ မေ့မျောနေတဲ့ အခါမျိုးမှာ ဒီဘဝင်စိတ်တွေ အဆက်မပြတ် ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ဝိထိစိတ်တွေ မဖြစ်လျှင် ဘဝင်စိတ်တွေ ဖြစ်နေရပါတယ်။ ဒီစိတ်တွေမှာ အသိမရှိပါဘူး။

ဒါပေမဲ့ စိတ်ပညာတွေမှာ(The unconscious)ဆိုတဲ့ မသိစိတ်ဆိုတာထက် ပိုပြီးလေးနက် ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ ဒီစိတ်တွေ ဖြစ်ပေးမနေလျှင် အသိစိတ်တွေဖြစ်မလာနိုင်တော့ဘူး။ သေသွားတော့တာပါဘဲ။ ဒါ့ကြောင့် ဘဝမသေရာ မသေကြောင်း၊ ဘဝအသက်ဆက်ရာ ဆက်ကြောင်းဖြစ်နေတဲ့ စိတ်တွေကို "ဘဝင်စိတ်" လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အတိုချုံးပြောတဲ့အခါတော့ "ဘဝင်"ပေါ့။

ဝိထိစိတ်

(အစီအစဉ်အတိုင်းဖြစ်၍ အသိဖော်စိတ်)

ဝိထိစိတ်ဆိုတာကတော့ အစီအစဉ်အတိုင်း စနစ်တကျဖြစ်ကြတဲ့ 'အသိဖော်' တဲ့စိတ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ စိတ်တစ်လုံးထဲနဲ့ 'ဘာဘဲ' ဆိုတဲ့ အသိကို မဖော်နိုင်ပါဘူး။ ဝိထိစိတ်တွေ ဖြစ်ပြီဆိုလျှင် အစီအစဉ် အတိုင်း ၁၇-ကြိမ်ဖြစ်လေ့ ရှိပါတယ်။ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ် ဇောစိတ်တွေကတော့ တစ်လုံးထဲကို ၇-ကြိမ် အထိ ဖြစ်ခွင့်ရှိပါတယ်။ သူ့နောက်မှာဖြစ်တဲ့တဒါရုံဆိုတဲ့ စိတ်ကလဲ တစ်ခါတစ်ရံ ၂-

ကြိမ်ဖြစ်ခွင့်ရှိပါတယ်။ ကျန်စိတ်တွေကတော့ တစ်လုံးလျှင် တစ်ကြိမ်သာဖြစ်ကြရပါတယ်။

အခမ်းအနားပွဲကြီးတွေမှာ အခမ်းအနားအစီအစဉ် အတိအကျရှိထားပြီး ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ ဆိုင်ရာကိစ္စ တွေကို ထိုအစီအစဉ်အတိုင်း ပြောကြလုပ်ကြရပါတယ်။ ဝိထိစိတ်တွေဟာလဲ ဒီအတိုင်းပါဘဲ။ အစီအစဉ်တွေ အတိအကျရှိနေပြီး ဆိုင်ရာစိတ်တွေဟာ သူတို့ရဲ့ လုပ်ငန်းတွေကို အဲဒီအစီအစဉ်အတိုင်း လုပ်သွားကြရပါတယ်။ လုပ်ပုံကို အကြမ်းအားဖြင့်ကြည့်ပါ။

အာရုံ ၆-ပါး ထဲက အာရုံတစ်ခုခုဟာ ရုပ်တံခါးငါးပေါက်၊ စိတ်တံခါး တစ်ပေါက်၊ ပေါင်း တံခါးခြောက်ပေါက်(ခန္ဓာကိုယ်တံခါးတွေ)ထဲက တစ်ပေါက်ပေါက်ကို လာရောက်ပြီး တိုက်ရိုက်ထိခေါက် ပြီဆိုလျှင် နှလုံးအိမ်မှာ အမြဲမပြတ်ဒလစပ်ဖြစ်နေတဲ့ ဘဝင်စိတ်ကလေးဟာ တုန်ခါသွားတတ်ပါတယ်။ သူရှေ့ကဖြစ်တဲ့ ဘဝင်စိတ်ကလေးကတော့ လွတ်သွား၊ လွန်ထွက်သွားတယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ တုန်ခါသွားတဲ့ ဘဝင်စိတ်ကလေးနဲ့ ရှေ့နောက်ဆက်စပ်နေလို့ လွန်သွားတဲ့ဘဝင်စိတ်ကလေးကိုလည်း အလွတ်မပေးနိုင်ဘူး။ ဝိထိစိတ်အရေအတွက်ထဲမှာ အဲဒီလွန်သွားတဲ့ဘဝင်စိတ်ပါဆွဲထည့်ရတယ်။ တုန်ခါသွားတဲ့ဘဝင်စိတ် နောက်မှဖြစ်တဲ့ ဘဝင်စိတ်ကတော့ ဒလစပ်ဖြစ်နေတဲ့ ဘဝင်စိတ်အတန်းကြီးကို တစ်ခါတည်းပြတ်ထွက် သွားအောင် ဖြတ်ချလိုက်ပါတယ်။ မသိစိတ်အတန်းကြီးအကြောပြတ်သွားပြီး အသိစိတ်တွေ အစီအစဉ်အတိုင်း တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆိုင်ရာကိစ္စတွေဆောင်ရွက်ဖို့ ဝင်ရောက်ဖြစ်လာကြပါတယ်။

ဆိုင်ရာတံခါးပေါက်မှာ ပထမဆုံး ထွက်ဖြစ်တဲ့ စိတ်ကတော့ ဘာအာရုံလဲလို့ ဆင်ခြင်တဲ့စိတ်၊ နောက် အာရုံကို အသိလုပ်တဲ့စိတ်၊ အာရုံကိုလက်ခံတဲ့စိတ်၊ အဲဒီအာရုံကိုလေ့လာစူးစမ်းတဲ့စိတ်၊ အာရုံကိုဆုံးဖြတ်တဲ့ စိတ်၊ အရှိန်အဟုန်နဲ့ ၇-ကြိမ်ဆက်တိုက်ဖြစ်တဲ့ကုသိုလ်/အကုသိုလ်စိတ်၊ ထိုအရှိန် အဟုန်နောက်ပါသွားပြီး (၂) ကြိမ်ဖြစ်တဲ့စိတ်။ ထို့နောက် ဝိထိစိတ်အစဉ်ပြီးသွားလို့ ဘဝင်စိတ်တွေဘဲ ပြန်ဖြစ်ပါတယ်။

လွန်သွားတဲ့ ဘဝင်စိတ်မှစပြီး နောက်ဆုံး ၂-ကြိမ်ဖြစ်တဲ့စိတ်အထိ စိတ် ၁၇-ကြိမ်ဖြစ်သွားပါတယ်။ အစီအစဉ်အတိုင်း စနစ်တကျ ဆိုင်ရာကိစ္စတွေကို ဆောင်ရွက်သွားပါတယ်။ အဲဒီလို ၁၇-ကြိမ် စိတ်တွေ သုံးလေးခါ ထပ်ထပ်ဖြစ်ပြီးမှ ဘယ်သူ၊ ဘယ်ဝါ၊ ဘာကိစ္စ-စသည်ကို သိနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် 'ဘာဘဲ' ဆိုတဲ့ အသိတစ်ခုလေးဖော်ဘို့အတွက် စိတ်တွေအများကြီး အစီအစဉ်စနစ်တကျ ဖြစ်ရပါတယ်။ အဲဒီလို အစီအစဉ်အတိုင်း စနစ်တကျဖြစ်ပြီး 'အသိဖော်' တဲ့ စိတ်တွေကို "ဝိထိစိတ်"လို့ခေါ်ပါတယ်။

လူ့ဘဝကြီးမှာ 'ဘဝင်စိတ်နဲ့ ဝိထိစိတ်တွေ' ဟာ တစ်လှည့်စီ ကျလိုက်၊ တက်လိုက်၊ မသိလိုက်၊ သိလိုက် ဖြစ်နေတတ်ကြပါတယ်။

ဘဝင်စိတ်နဲ့ ဝိထိစိတ်ဟာ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်နဲ့ အလင်းစွမ်းအင်လို ဖြစ်ပါတယ်။ လျှပ်စစ်စွမ်းအင်ဟာ ကြိုးထဲမှာ ဘယ်လောက်စီးဆင်းနေပေမဲ့ အလင်းထွက်မလာဘူး။ မီးသီး၊ မီးချောင်းထဲရောက်မှ စွမ်းအင်တွေ ပြောင်းပြီး အလင်းထွက်လာပါတယ်။ ထို့အတူဘဲ ဘဝင်စိတ်တွေဟာ နှလုံးသားထဲမှာ ဘယ်လောက်ပဲ အဆက်မပြတ် စီးဆင်းဖြစ်နေပေမဲ့ အသိဖြစ်မလာဘူး။ တံခါးပေါက်တစ်ခုခုသို့ အာရုံတစ်ခုခုရောက်လာ ပြီး ဘဝင်စိတ်ဖြစ်နေရာကနေ ဝိထိစိတ်တွေသို့ပြောင်းပြီး စိကာစဉ်ကာနဲ့ ဝိထိစိတ်တွေ အလုပ်လုပ်တော့

မှ အသိပွင့်လာတယ်။ လျှပ်စစ်မစီးဆင်းနေလျှင် မီးမပွင့်နိုင်သလို ဘဝင်စိတ်တွေ မဖြစ်လျှင်လဲ ဝိထိစိတ်တွေ ဖြစ်မလာတော့ဘူး။ ဒီတော့ သေပြီပေါ့။

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်စွမ်းဖြင့် ခွဲခြမ်းဟောပြလိုသာ ဒီလို ဘဝင်စိတ်တွေ၊ ဝိထိစိတ်တွေ စိကာစဉ်ကာဖြစ်နေကြောင်း သိရတယ်။ ဒါကြောင့်မြတ်ဗုဒ္ဓဟာ ကြည်ညိုလေးစား ယုံကြည်အားထားဘို့ အလွန်ကောင်းပါတယ်။ ဒါဟာ စိတ်ပရမတ်အကြောင်း အကျဉ်းကလေးပါ။

စေတသိက်

လူတွေက 'စိတ်'ကိုဘဲ သိကြတယ်။ 'စိတ်' ကိုဘဲ အပြောများကြတယ်။ ဒါကြောင့် 'စိတ်ဆိုးတယ်၊ စိတ်ကောင်းတယ်၊ စိတ်ကောက်တယ်'နဲ့ စိတ်ကိုဘဲ အချစ်မို့၊ စိတ်ကိုဘဲ အပြစ်ဖို့တတ်ကြတယ်။ တကယ်ကတော့ "စေတသိက်"တွေပါ။ စေတသိက်တွေဟာ ကြိုက်စရာလဲဖြစ်၊ ကြောက်စရာလဲဖြစ်တယ်။ စေတသိက်ပေါင်း ၅၂-လုံးရှိတယ်။ စေတသိက်အကြောင်းအပြည့်အစုံကိုတော့ အဘိဓမ္မာကျမ်းတွေမှာ လေ့လာပါ။ ဒီမှာတော့ သဘောလောက်သာဖွင့်ပြပါမယ်။

“စိတ်ကိုမှီတွယ်

စိတ်ကိုခြယ်

မှတ်ဘွယ်စေတသိက်ပါ”

ဆိုတဲ့အတိုင်း စိတ်ကိုမှီတွယ်ယှဉ်တွဲဖြစ်တဲ့သဘောတွေကို “စေတသိက်”လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုမှီတွယ် ယှဉ်တွဲသလဲ? လို့မေးစရာရှိတယ်။ စိတ်နဲ့ ယှဉ်တွဲတဲ့အချက် ၄-ချက်ရှိတယ်။

၁။ စိတ်နဲ့အတူဖြစ်ခြင်း၊

၂။ စိတ်နဲ့ အတူချုပ်ခြင်း၊

၃။ စိတ်နဲ့အာရုံအတူပြုခြင်း၊

၄။ စိတ်နဲ့တည်မှီရာဝတ္ထုတူခြင်း-တို့ဖြစ်တယ်။ အဲဒီအချက်လေးချက်နဲ့ ပြည့်စုံမှ စိတ်ကိုမှီတွယ်၊ စိတ်နဲ့ယှဉ်တွဲတဲ့ 'စေတသိက်' လို့ဆိုနိုင်ပါတယ်။

တို့မြတ်စွာဘုရားသာ ဒါတွေကို မြင်နိုင်တာ ဖြစ်တယ်။ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်စွမ်းဖြင့် ခွဲခြမ်းစိတ် ဖြာပြနိုင်တာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မြတ်ဗုဒ္ဓကိုယ်တော်တိုင်ကလဲ သူ့တရားတော်တွေကို ဒုဒ္ဓသံ= မြင်နိုင်ခဲ့တယ်။ နိပုဏ်= သိမ်မွေ့တယ်။ ဂမ္ဘီရံ= နက်နဲတယ်လို့ဟောခဲ့တာပေါ့။ တကယ်လေ့လာကြည့်ပါ။ အပိုဟော အပိုပြော တာတွေ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ မျက်တွေ့လက်တွေ့သိလာပါလိမ့်မယ်။

စေတသိက်တွေဟာ စိတ်ကိုမှီတွယ်ရ၊ စိတ်နဲ့ယှဉ်ပြီးဖြစ်ရပေမဲ့ 'တပည့်ရှာ ဆရာတွေ့' ဆိုသလိုစိတ်ကို ဆရာလုပ်တော့တာဘဲ။ စိတ်ကို သူဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်အောင် ဆွဲဆောင်ပုံဖော်နိုင်ကြတယ်။ ဒါကြောင့်စေတ သိတ်ဆိုးတာနဲ့ ပေါင်းစပ်မိလျှင် စိတ်တွေဆိုးကုန်တော့တာဘဲ။ ထို့အတူ စေတသိက်ကောင်းတာနဲ့ ပေါင်းစပ်မိလျှင် စိတ်တွေကောင်းလာကြတာဘဲ။ ဒါကြောင့် တကယ်တမ်းဆိုးအောင်၊ ကောင်းအောင်

လုပ်တာဟာ စေတသိက်တွေပါ။ ဒါပေမဲ့ လူတွေကတော့ စေတသိက်တွေအကြောင်းမသိကြတော့ စေတသိက်တွေဆိုတယ်။ စေတသိက်တွေ ကောင်းတယ်လို့ဘယ်သူမှမပြောဘူး။ စိတ်ဆိုတယ်။ စိတ်ကောင်းတယ်။ စိတ်ကောက်တယ်ဆိုပြီး စိတ်ကလေးခမျာကို ကောင်းလျှင်လဲ 'အချစ်ဖို့' မကောင်းလျှင်လဲ 'အပြစ်ဖို့' တတ်ကြတယ်။

တကယ်တော့ စိတ်ကလေးဟာ ပင်ကိုယ်သဘောအားဖြင့် ရှင်းသန့်ကြည်လင် ဖြူစင်တယ်။ ရေကြည်ကလေးအတိုင်းပါဘဲ။ အာရုံတွေမဖောက်စေတသိက်တွေ မနှောက်လျှင် တကယ်ကို ဖြူစင်တယ်။ သန့်ရှင်းကြည်လင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ စေတသိက်တွေက အရောင်မျိုးစုံတဲ့ ဆေးမှု့တွေနဲ့တူတယ်။ သန့်ရှင်းကြည်လင်ဖြူစင်နေတဲ့ ရေလေးဟာ အနက်ရောင်ဆေးမှု့တွေနဲ့ရောစပ်လိုက်လျှင် အနက်ရောင်ပြောင်းသွားတယ်။ ထို့အတူ အနီးရောင်၊ အဝါရောင်၊ အပြာရောင်၊ အစိမ်းရောင်စတဲ့ ရောချင်တဲ့အရောင်မှုန့်တွေနဲ့ရော၊ အဲဒီရောတဲ့အရောင်အတိုင်း ပြောင်းသွားတယ်။ ဒါ့ကြောင့်စိတ်ကို အရောင်အမျိုးမျိုးဆိုးပေးနေတာ စေတသိက်ပါ။ စိတ်ကို ခြယ်လှယ်နေတာ စေတသိက်ပါ။ ဒါ့ကြောင့်စေတသိက်တွေဟာ ကြောက်စရာကောင်း၊ ကြိုက်စရာကောင်းတယ်။ စိတ်ဟာ စေတသိက်အပေါင်းမှားလျှင် ကြိုက်စရာအလွန်ကောင်းပြီး၊ စေတသိက်ပေါင်းမှားလျှင်တော့ ကြောက်စရာကောင်းပါလိမ့်မယ်။ ဒါ့ကြောင့် စေတသိက်ကောင်းတွေကို ရွေးပြီး မွေးကြပါ။

အကိုးအကားတစ်ခုကို ထုတ်ပြပါမယ်။ 'ကံ' ဆိုတာကို လူတိုင်း ပြောနေကြတာဘဲ။ ဒီနေ့ ဒီခေတ် မှာ ပိုပြီးတော့ ကံအကြောင်းကို ပြောကြသေးတယ်။ 'ကံစမ်းမဲ' ဆိုတာတွေဟာမကြားချင်အဆုံးပဲ။ အဲဒီ 'ကံ' ဆိုတာဟာ၊ 'စေတနာ' ကိုပြောတာပါ။ စေတနာရဲ့ 'ချစ်စနိုးအမည်' အများကြိုက်အမည် တစ်ခုပါ။

စေတနာဟာ စိတ်လား? စေတသိက်လား? စေတသိက်ပါ။ သူ့သဘောက စေ့ဆော်သောသဘော၊ စည်းရုံးသောသဘော၊ ဆွဲဆောင်သောသဘော ရှိပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် သူနဲ့ပေါင်းစပ်မိတဲ့ စိတ်တွေ၊ စေတသိက်တွေအားလုံး သူ့နှောက်လိုက်ပါကုန်ကြရတယ်။

ဒီတော့ ကောင်းတဲ့စေတနာလေးဖြစ်လျှင် စိတ်စေတသိက်တွေလဲကောင်း၊ စိတ် စေတသိက်တွေ ကြောင့် ဆက်ပွားဖြစ်လာတဲ့ ရုပ်အမူအရာတွေလဲကောင်းလာကြတယ် မကောင်းတဲ့ စေတနာလေးဖြစ်လျှင်တော့ အဲဒီအကျိုးတွေ၊ အကျိုးဆက်တွေအားလုံးမကောင်း ဖြစ်ကုန်တော့တာဘဲ။ စေတနာစေတသိက်လေးမှာ အဲဒီလောက်ကြီးမားတဲ့အကျိုး စိတ်၊စေတသိက်တွေ၊ အကျိုးဆက်ရုပ်တရားတွေကို ဖြစ်အောင်လုပ်နိုင်တဲ့ စွမ်းအင်သတ္တိတွေရှိတယ်။ စွမ်းအင်သတ္တိတွေ ထုတ်လုပ် နိုင်တယ်။ အဲဒါကို ကမ္မသတ္တိလို့ခေါ်တယ်။

စေတနာ(ကံ)နဲ့ စေတနာရဲ့ စွမ်းအင်သတ္တိ(ကမ္မသတ္တိ)ဟာ မတူပါဘူး။ လူနဲ့ လူရဲ့ အရိပ်လိုပါဘဲ။ အရိပ်ဟာ လူမဟုတ်ဘူး။ လူနဲ့လဲ ကင်းလို့မဖြစ်ဘူး။ လူနဲ့တူတန်သလောက် တူတယ်။ လူပုလျှင် အရိပ်ပု ပြီး၊ လူရှည်လျှင် အရိပ်လည်းရှည်တာပဲ။ လူအရိပ်ဟာ လူကထွက်လာတာဖြစ်တယ်။ စေတနာရဲ့စွမ်းအင် သတ္တိဟာ စေတနာမဟုတ်ဘူး။ စေတနာကောင်းလျှင် စွမ်းအင်သတ္တိတွေကောင်း

အကျိုးပေးတွေကောင်းပြီး၊ စေတနာဆိုးလျှင် စွမ်းအင်သတ္တိတွေဆိုး အကျိုးပေးတွေ ဆိုးကုန်တော့တာဘဲ၊ စေတနာရဲ့စွမ်းအင်သတ္တိဟာ စေတနာမဟုတ်ဘူး၊ စေတနာနဲ့တူသင့်သလောက်တူတယ်၊ စေတနာက ထုတ်လုပ်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်၊ စေတနာကသာဖြစ်ပြီးချုပ်ပျောက်သွားမယ်။ စေတနာက ထုတ်လုပ်လိုက်တဲ့ စွမ်းအင်သတ္တိတွေကတော့ ကုန်ဆုံးပျက်ပျက်မသွားဘူး၊ နောက်စိတ်နောက်စိတ်တွေပေါ် အမွေအဖြစ် ကျန်ရှိနေခဲ့တယ်၊ ဒါကို အနန္တရပစ္စည်းဆက်တယ်လို့ဆိုတယ်၊ ဒါကြောင့် နောက်ဘဝတွေ အကျိုးလိုက်ပေးနိုင်တာပေါ့။

သိပ္ပံပညာရှင်တွေက စွမ်းအင်ဆိုသည်မှာ ကုန်ဆုံးသည်မရှိ၊ ပျောက်ပျက်သည်မရှိ၊ စွမ်းအင်တစ်မျိုးမှ စွမ်းအင်တစ်မျိုးသို့ ပြောင်းတယ်-လို့ဆိုကြတယ်၊ မြတ်ဗုဒ္ဓဟာ ဟို-လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၂၆၀၀-ခန့်က ဟောထားခဲ့ပြီးပါပြီ၊ ဒါတွေဟာ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး။

အဲဒီ ကမ္မသတ္တိတွေဟာ ယခုဘဝလောလောဆယ်မှာရော နိဗ္ဗာန်မရမချင်း နောင်ဘဝတွေမှာရော အကျိုးရင်း အကျိုးဆက်တွေကို ပေးစွမ်းနိုင်တယ်၊ 'ယုံပြေးတဲ့နောက် ခွေးလိုက်ကိုက်သလိုဘဲ၊ မမှီးသေး မမိသေးသရွေ့ လိုက်နေပြီး၊ မှီရာ မိရာကျတော့ ကိုက်သလိုဘဲ' ကမ္မသတ္တိတွေဟာ လိုက်နေပြီး၊ မိမိတဲ့ဘဝမှာ အကျိုးပေးတာပါဘဲ၊ လယ်လောက်အားအစွမ်းသတ္တိတွေကောင်းသလဲ? စဉ်းစားကြည့်ကြပါ။ အဲဒါစေတနာ စေတသိက်လေးပါ။

ဒါကိုမြတ်ဗုဒ္ဓက ပဋ္ဌာန်းကမ္မပစ္စည်းမှာ-

၁။ သဟဇာတကမ္မသတ္တိ = အကြောင်းဖြစ်တဲ့စေတနာနှင့်အတူတကွ အကျိုးရင်းဖြစ်တဲ့ စိတ် စေတသိက်တွေ၊ အကျိုးဆက်ဖြစ်တဲ့ရုပ်တရားတွေ၊ တွဲဖက်အကျိုးဆက်ဖြစ်တဲ့ ရုပ်တရားတွေ၊ တွဲဘက်အကျိုးပေးပုံ၊ လောလောလတ်လတ် ချက်ခြင်းလက်ငင်း အကျိုးပေးပုံကို "စေတနာ သမ္ပယုတ္တကာနံ ဓမ္မာနံ တံ သမုဋ္ဌာနာနဉ္စ ရူပါနံကမ္မပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ဟောထားတယ်။

၂။ နာနာက္ခဏိကကမ္မသတ္တိ = အကြောင်း စေတနာကံကအရင် အကျိုးရင်း အကျိုးဆက်တွေက နိဗ္ဗာန်မရမချင်း နောက်နောင်ဘဝတွေမှာ အချိန်တွေ ဘဝတွေခြားကွာပြီး အကျိုးပေးပုံကို "ကုသလာ-ကုသလံ ကမ္မံ ဝိပါကာနံ ဓန္တာနံ ကဋတ္တာစ ရူပါနံ ကမ္မပစ္စယေန ပစ္စယော" လို့ ဟောထားတယ်။

ဒါကြောင့် စေတသိက်တွေ ဘယ်လောက်အစွမ်းထက်တယ်၊ ဘယ်လောက်ကြိုက်စရာ ကြောက်စရာ ကောင်းတယ်ဆိုတာ သဘောပေါက်ကြပါ၊ စိတ်ကောင်းထားဘို့ထက် စေတသိက်ကောင်းထားဖို့က အရေ ကြီးပါတယ်၊ စေတသိက်ကောင်းလေးတွေ မွေးကြပါ။

ဗုဒ္ဓဟောတဲ့ ရုပ်ပရမတ်

လူတွေအပြောများကြတဲ့ ပရမတ္ထသဘောတရားတစ်ခုကတော့ "ရုပ်" ပါ၊ သွားရာ လာ ရာရောက်ရာ နေရာ ဘယ်မှာမဆို "ရုပ်တွေ" ရှိနေမြင်နေကြပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လူတွေသိနေတဲ့ မြင်နေတဲ့ ရုပ်နဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောကြားတဲ့ ရုပ်နဲ့ကတော့ တစ်ခြားစီပါ၊ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောကြားတဲ့ရုပ်ကိုလူတွေ မမြင်နိုင်ကြဘူး၊

တကယ်လို့ နေရာတကာမှာ တွေ့နေရတာတွေဟာ ရုပ်တွေပါလို့ဆိုလျှင် မြတ်ဗုဒ္ဓဟောကြားတဲ့ သူ့တရား
တွေဟာ “ဒုဒ္ဓသံ-မြင်နိုင်ခဲ့တယ်” ဆိုတာ မှားသွားမှာပေါ့၊ ဒါ့ကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓဟောတဲ့ရုပ်၊ မြင်နိုင်ခဲ့တဲ့ရုပ်
ကိုရှင်းပြပါမယ်။

အခု ဆရာတော်ကို ကြည့်ပါ၊ ‘ဦးကုမာရ’ လို့အမည်ပညတ်တပ်ပြီး ခေါ်ကြတယ်၊ ဒီအမည်ပညတ်
ဟာ ဆရာတော်ရဲ့ပုံသဏ္ဌာန်ကို တပ်ဆင်ပြီး ခေါ်ထားလို့ သဏ္ဌာန်ပညတ်ဘဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီပညတ်တပ်ထား
တဲ့ ဆရာတော်ပုံသဏ္ဌာန်ကို ဆရာတော်ရဲ့ ‘ရုပ်’လို့ထင်လျှင် မြင်လျှင်တော့ အဲဒါ အထင်မှားအမြင်မှားတာ
ပါဘဲ၊ ပညတ်နဲ့ပရမတ် အမှတ်မှားနေတာပါဘဲ၊ သညာဝိပလ္လသတွေ ဖြစ်နေတာပေါ့။

ဒီအတိုင်းပါဘဲ၊ ဆရာတော်ရဲ့ အပေါ်ဆုံးအပိုင်း၊ လုံးဝိုင်းဝိုင်းအစိုင်အခဲကြီးကို ခေါင်းလို့အမည်တပ်
ပြန်ပါတယ်၊ ပြီးတော့နားရွက်၊ မျက်စိ၊ နှာခေါင်းစတဲ့ ပညတ်တွေ အမျိုးမျိုးတပ်ကြပြန်ပါတယ်၊ ဒီအမည်တွေ
ဟာ ဃနပညတ်၊ သဏ္ဌာန်ပညတ်တွေသာ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါတွေကို ဆရာတော် ‘ရုပ်’ အစိတ်အပိုင်းတွေလို့
ထင်လျှင် မှားပြီးရင်းမှားနေတာပါဘဲ၊ ‘သားမက်ကို သူခိုးထင်၊ ဇရက်ကို ဂျိုးထင်’ သလို ပညတ်တွေကို
ပရမတ်ထင်နေလို့ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောတဲ့ ပရမတ်ရုပ်နဲ့တက်တက်စင်အောင် လွဲကုန်ကြပါတယ်၊ ဒါ့ကြောင့်-

‘ရုပ်’ဟာ ဘာလဲ? ဘယ်လိုလဲ?

ဒီတော့ “သီတေနာပိ ရပ္ပတိ၊ ဥဏှေနာပိ ရပ္ပတိ၊ သီတာဒီဝိရောဒိ ပစ္စယသမဝါယေ ဝိသဒိသုပ္ပတ္တိ-
ယေဝ”လို့ ဋီကာကျော်ကျမ်းမှာ ဖွင့်ဆိုထားတယ်၊ ဒါကိုစကားပြေ လွယ်လွယ်နဲ့ရှင်းပြမယ်။

ရုပ်ဆိုတာ အခုမြင်နေတွေ့နေကြတဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်တွေ၊ အစိုင်အခဲတွေ၊ အရာဝတ္ထုတွေမဟုတ်ဘူး၊
ဘယ်အရာဝတ္ထုတွေမှာမဆို ပြောင်းလဲတတ်တဲ့သဘောတွေရှိတယ်၊ ဘာကြောင့် ပြောင်းလဲနေသလဲဆိုတော့
အအေးကြောင့်လည်း ပြောင်းလဲတဲ့သဘောရှိတယ်၊ အပူကြောင့်လဲ ပြောင်းလဲတဲ့သဘောရှိတယ်၊ အဲဒီ
အအေးအပူတွေကြောင့် ပြောင်းလဲတတ်တဲ့သဘောဖြစ်စဉ်ဟာ ‘ရုပ်’ ဘဲ။

ဥပမာ- လူ့ခန္ဓာကိုယ်ကိုကြည့်ပါ၊ အအေးလွန်ကဲလာလျှင် ချမ်းတုန်းလာမယ်၊ ကြက်သီးတွေထ
လာမယ်၊ အသားတွေ အေးစက်ယောင်ယမ်း ယားယံလာမယ်၊ ထို့အတူဘဲ အပူလွန်ကဲလာလျှင်လဲ
အဲဒီ ချမ်းတုန်တာတွေပျောက်၊ အဖုအပိတ်ကြက်သီးတွေပျောက်၊ အေးစက်တာတွေပျောက်ကုန်မယ်၊
ပြီးတော့ အသားတွေပူအိုက်ညိုမဲပြီးလာမယ်၊ ချွေးဆိုပြီး အရည်တွေ ပျော်ထွက်လာမယ်၊ မောဟိုက်ပင်ပမ်း
နွမ်းနယ်လာ မယ်၊ အဲဒီလို အအေး၊အပူဆန့်ကျင်ဘက်သဘောတွေကြောင့် ခန္ဓာကိုယ်ထဲကလိုက်ပြီး
ပြောင်းလဲနေတဲ့ သဘောဖြစ်စဉ်ဟာ ‘ရုပ်’ ဘဲ။

ဒီတော့မေးစရာ ပြောစရာတစ်ခုတိုးလာတယ်၊ အအေး၊အပူ ဆန့်ကျင်ဘက်သဘောတွေဟာ
တစ်ခုနှင့်တစ်ခု မလွန်ကဲ မဆန့်ကျင်ဘဲ ၅၀-ရာခိုင်နှုန်းစီ ညီမျှနေလျှင် စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ
ဖြစ်စရာမလိုတော့ဘူး၊ ဒီတော့ ဘယ်ဟာကို ‘ရုပ်’ လို့ခေါ်မလဲ?

အအေး၊ အပူဆိုတဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်သဘောတွေဟာ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု မဆန့်ကျင်တော့ဘဲ ဘယ်လိုပင်
ညီမျှတယ်ဆိုဆို ရှေ့နဲ့နောက်နဲ့ မတူတဲ့ပြောင်းလဲနေတဲ့ ဖြစ်စဉ်သဘောကတော့ရှိနေပါတယ်၊ ညီမျှနေလို့
ငြိမ်ရပ်နေမယ်လို့မရှိပါဘူး၊ ရှေ့ဖြစ်နောက်ဖြစ် မတူနိုင်တဲ့ ပြောင်းလဲနေတဲ့ ဖြစ်စဉ်သဘောဟာ ‘ရုပ်’ပါ

ဘဲ၊ ဒါကြောင့် ဘယ်လောက်အပူအအေး ညီမျှအောင်လုပ်ပြီးနေနေ လူတွေ၊ အရာဝတ္ထုတွေ အိုမင်းရင့်ရော် လာတာ ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြေလာတာတွေကိုကြည့်လျှင် သိနိုင်ပါတယ်။ ဒီတော့ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောကြားတဲ့ ပရမတ်ရုပ်ဆိုတာ သက်ရှိ၊ သက်မဲ့ အရာဝတ္ထုတွေအားလုံးရဲ့ အတွင်းမှာ အချိန်တိုင်း အချိန်တိုင်း အခြေအနေ အမျိုးမျိုးတိုင်းမှာ ပြောင်းလဲနေတဲ့သဘော ဖြစ်စဉ်ပါ။ အချုပ်အားဖြင့်တော့ ‘ရုပ်’ ဆိုတာ-

၁။ အအေး၊ အပူဆန့်ကျင်ဘက်သဘောကြောင့် ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲတတ်သော သဘောဖြစ်စဉ်။

၂။ အအေး၊ အပူဆန့်ကျင်ဘက်အကြောင်းတွေ ညီညွတ်နေလျှင် ရှေးဖြစ်နောက်ဖြစ်မတူဘဲ ပြောင်းလဲတတ်သော သဘောဖြစ်စဉ်တွေဖြစ်ပါတယ်။ အလွယ်အားဖြင့်ကတော့ ဘာအစိုင်အခဲ ဘာပုံသဏ္ဌာန်မှမရှိ၊ ပြောင်းလဲနေမှုသဘောသက်သက် ကလေးသာဖြစ်ပါတယ်။

အက်တမ်

မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ အစိုင်အခဲမရှိ၊ ပုံသဏ္ဌာန်မရှိပြောင်းလဲနေတဲ့သဘောကလေးကို “ရုပ်” လို့ဟောခဲ့တယ်။ ဒါကို တချိန်က ကွန်မြူနစ်ရုပ်ဝါဒသမားတွေရော၊ သိပ္ပံပညာရှင်တွေကရော လက်မခံခဲ့ဘူး။ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို ခွဲစိပ်လိုက်ပါ၊ အဲဒီတစ်ချမ်းကို ထပ်ပြီး ခွဲစိပ်လိုက်ပါ၊ အဲဒီလိုနဲ့ ဆက်ဆက်ပြီး ခွဲသွားလျှင် နောက်ဆုံး ခွဲစိပ်မရတဲ့ အသေးတကာ အသေးဆုံး၊ မျက်လုံးနဲ့ မမြင်နိုင်လောက်တဲ့ အသေးဆုံး လေးဘဲ ကျန်ရှိပါတယ်။ အဲဒီခွဲစိပ်မရတဲ့ အသေးတကာအသေးဆုံးကို “အက်တမ်” လို့ခေါ်ပါတယ်။

အရာဝတ္ထုတွေအားလုံးကို ခွဲစိပ်လိုက်လျှင် နောက်ဆုံး ‘အက်တမ်’ ဘဲကျန်ရှိပြီး အက်တမ်တွေကို ပေါင်းစပ်လိုက်လျှင် ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အရာဝတ္ထုတွေ အားလုံးဖြစ်ပါတယ်။ အက်တမ်ကလွဲလို့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဘာမှမရှိဘူး။ အက်တမ်ဟာ ရုပ်ဝတ္ထုဖြစ်လို့ ကမ္ဘာမှာ ရုပ်သာမူလ၊ ရုပ်သာပဓာန၊ ရုပ်သာအဓိက။ ဒါကြောင့် ဘာမဆို ရုပ်ကိုအခြေခံထားပြီး စဉ်းစားရမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါဟာ ကွန်မြူနစ်ရုပ်ဝါဒ သမားတွေရဲ့ အဆိုတွေပါ။ ဒါ့အပြင် သိပ္ပံဆရာတွေကလဲ “အက်တမ်ဟာ ဖြိုခွဲလို့မရ၊ ပြောင်းလဲလို့မရ” လို့ဆိုပြန် ပါတယ်။ ဒါကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ရှေ့နောက် ပြောင်းလဲနေတဲ့ ဖြစ်စဉ်သဘောဟာ ရုပ်ဆိုတာကို ကွန်မြူနစ်ရုပ်ဝါဒသမားတွေကလဲ လက်မခံဘူး။ သိပ္ပံကလဲ လက်မခံဘူး။ ဒီတော့ မြတ်ဗုဒ္ဓဟောတာ မှားသလိုဖြစ် ခဲ့ပါတယ်။

ဗုဒ္ဓရုပ်ဝါဒက အမှန်ဖြစ်

ဒါပေမဲ့ ၂၀-ရာစုသိပ္ပံပညာ အတိုးတက်ဆုံး ရောက်လာတဲ့ အချိန်ကျတော့ ခွဲစိပ်မရဘူးဆိုတဲ့ “အက်တမ်”ကို ခွဲစိပ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအက်တမ်မှာ ဘာတွေတွေ့သလဲဆိုတော့ နျူကလီးယပ် ဆိုတဲ့ ဗဟို အချက်အခြာနဲ့ အဲဒီဗဟိုချက်မှာ ပရိုတွန်တွေရှိပြီး၊ အီလက်ထရွန်တွေက လှည့်ပတ်နေတာကို တွေ့ရတယ်။ ပရိုတွန်က အဖိုဓါတ်ဖြစ်ပြီး၊ အီလက်ထရွန်က အမ-ဓါတ်ဖြစ်တယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက် သဘောသဘာဝနှစ်ခု ဖြစ်ကြတယ်။ ဒီဓါတ်ဖိုနဲ့ ဓါတ်မဟာ အဖိုနဲ့အမဆိုလျှင် ဆွဲအားတွေရှိနေပါတယ်။

သူတို့လှည့်ပတ်နေကျ လမ်းကြောင်းတွေအတိုင်း အမြဲမပြတ် လှည့်ပတ်နေကြပါတယ်။ ဘာအဆိုင်အခဲမှ မဟုတ်တော့ဘူး။ သဘော သဘာဝလေးသက်သက်ဘဲ ဖြစ်တော့တယ်။

မြတ်ဗုဒ္ဓက သီတ ဥဏှာ=အအေး အပူဆန့်ကျင်ဖက်လို့ဟောပြီး၊ သူတို့ကတော့ ပရိတွန်၊အီလက်ထရွန်=ဓာတ်ဖို ဓာတ်မဆန့်ကျင်ဖက်လို့ဆိုပါတယ်။ ကွန်တမ်ကိန်းစဉ်၊ ပလန်ကိန်းစဉ်လမ်းကြောင်းအတိုင်း လှည့်ပတ်နေကြတယ်လို့ ဆိုတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓကတော့ ရှေ့နောက်မတူဘဲ ပြောင်းလဲနေတယ်လို့ဆိုတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်မြတ်ဗုဒ္ဓက လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၂၆၀၀-ခန့်က တွေ့ခဲ့တဲ့ ရုပ်သဘာဝဟာ ဒီနေ့အတိုးတက်ဆုံး သိပ္ပံဓာတ်ကျမှ သိပ္ပံဆရာတွေကတွေ့ကြပါတယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ ရုပ်ဝါဒဟာ သိပ္ပံနည်းကျ မှန်နေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓကို “The Greatest Scientist” အကြီးမြတ်ဆုံးသောသိပ္ပံပညာရှင်ကြီး” လို့တောင် အမွှန်းတင်လာကြပါတယ်။

အလင်းရောင်

ဒါ့ပြင် မျက်လုံးနဲ့တောင်မမြင်နိုင်တဲ့ အသေးတကာအသေးဆုံးလေး အက်တမ်ထဲမှာ ဗဟိုအချက်အချာရှိ ပရိတွန်တွေကို အီလက်ထရွန်တွေက လမ်းကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ လှည့်ပတ်နေကြတာကို ထင်မြင်နိုင်ဘို့က အတော့်ကိုခက်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် ထင်သာမြင်သာတဲ့ ဥပမာတစ်ခုနဲ့ ရှင်းပြမယ်။ ယခုမြင်နေကြရတဲ့ နေစကြဝဠာ အဖွဲ့အစည်းကြီးထဲမှာ ကမ္ဘာဂြိုဟ်အပါအဝင် ဂြိုဟ်ကြီးတွေဟာ ကိုယ်လမ်းကြောင်းနဲ့ကို နေကို ဗဟိုပြုပြီး လှည့်ပတ်သွားလာနေကြပါတယ်။ အချို့ဂြိုဟ်တွေက ပတ်လမ်းကြောင်းကျဉ်းပြီး အချို့ဂြိုဟ်တွေ ကျတော့ ပတ်လမ်းကြောင်းကကျယ်ကြပါတယ်။ အဲဒီအတိုင်းပဲ အက်တမ်ဆိုတဲ့ အသေးတကာအသေးဆုံး ရုပ်ဝတ္ထုလေးမှာ ဗဟိုအချက်အချာရှိ ပရိတွန်တွေကို အီလက်ထရွန်တွေဟာ လှည့်ပတ်နေကြပါတယ်။ အချို့က ပတ်လမ်းကြောင်းကျဉ်းပြီး၊ အချို့က ပတ်လမ်းကြောင်း ကျယ်ကြပါတယ်။

ပတ်လမ်းကြောင်းကျဉ်းရာက ကျယ်ရာသို့ ပြောင်းတဲ့အခါ အကြောင်းမထူးပေမဲ့ ပတ်လမ်းကြောင်း တွေ ကျယ်ရာက ကျဉ်းရာသို့ပြောင်းတဲ့အခါမှာ အလင်းရောင်(ရောင်ခြည်)တွေ ထွက်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒါကတော့ အက်တမ်ဗုံး၊ အဏုမြူဗုံးခွဲတဲ့အခါမှာ ထွက်လာတဲ့ အလင်းရောင်ခြည်တွေပါဘဲ။

ဒီအသေးတကာအသေးဆုံး အက်တမ်ကလေးပြောင်းလဲမှုကထွက်လာတဲ့ ရောင်ခြည်တွေဟာ လူတွေ ကိုလဲ ပြာကျသေဆုံးသွားနိုင်ပါတယ်။ သံမဏိဘောင်ကြီးတွေလဲ အရည်ပျော်ကြသွားနိုင်ပါတယ်။ လူတွေ ဆောက်ထားတဲ့ တိုက်တာအဆောက်အဦကြီးတွေကိုလဲ ဖြိုချချေမှုပစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါဟာ အသေးတကာ အသေးဆုံးအက်တမ်ဆိုတဲ့ ရုပ်ဝတ္ထုလေးပြိုကွဲပြောင်းလဲမှုကရရှိလာတဲ့ အင်မတန်စွမ်းအင်ကြီးမားတဲ့ အလင်းရောင်ပါ။

ဒါဖြစ်လျှင်မြတ်ဗုဒ္ဓက ဒီအက်တမ်ရုပ်ဝတ္ထုတွေ ပြိုကွဲပြောင်းလဲမှုတွေလဲ တွေ့ရှိခဲ့တယ်။ ဒါလောက် တွင်မကသေးဘူး။ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးတွေ ဘယ်လိုမှ မတွေ့နိုင်တဲ့ နာမ်တရားတွေရဲ့ ပြိုကွဲပြောင်းလဲမှုတွေ ကိုလဲ တွေ့ရှိခဲ့တယ်။ အီနာမ်ရုပ်နှစ်ခုလုံးရဲ့ ပြိုကွဲပြောင်းလဲမှုတွေ တွေ့မြင်သိရှိရာက ထွက်ပေါ်လာတဲ့ ဉာဏ်အလင်းရောင်ရဲ့ အင်အားကိုလဲ ဘယ်သူမှ မတွက်ချက်နိုင်ဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဒီဉာဏ်အလင်းရောင်က

တစ်သံသရာလုံး ခန္ဓာအိမ်တွေ အကြိမ်ကြိမ်ဆောက်ပေးနေတဲ့ တစ်လောကလုံးမှာ အင်အားအကြီးမားဆုံး ဖြစ်တဲ့ ဘယ်သူမှမသတ်နိုင်တဲ့တဏှာ၊ အခိုင်မာဆုံးဖြစ်တဲ့ ကိလေသာတွေကို ပြာချပြီးသတ်ပစ်နိုင်တာ ထူးဆန်းပါသေးသလား? တစ်လောကလုံးကို “အောင်နိုင်သူကြီး ဗုဒ္ဓ” ဖြစ်ခဲ့ရတာကောထူးဆန်းပါသေး သလား? ဒါကြောင့်ဗုဒ္ဓကလည်း ဒီဉာဏ်အလင်းရောင်ကြီးဖွင့်လာတာကို အလောကော ဥဒပါဒီ=ငါအလင်း ရောင်ကြီး ဖြစ်ပေါ်လာပြီ” ရယ်လို့ လူသိနတ်သိ ပထမဆုံး ကြွေးကြော်ခဲ့တာမဟုတ်လား?

နိဗ္ဗာန်

မရမတ္တတရား လေးပါးထဲမှာ နောက်အကျဆုံးဖော်ပြခဲ့ရတာကတော့ “နိဗ္ဗာန်” ဆိုတဲ့ ပရမတ်တရား ဖြစ်ပါတယ်။ အစီအစဉ်မှာ နောက်ဆုံးကဖြစ်နေပေမဲ့ လက်တွေ့ကျတော့ ရှေ့ဆုံးက ရောက်နေတတ်ပါတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေ ကောင်းမှုကုသိုလ်လုပ်တိုင်း အမြတ်တနိုးနဲ့ တန်ဖိုးထားပြီး တောင်းဆိုကြတာကတော့ နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ ပရမတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲလို့မေးစရာရှိတယ်။

လူတွေမှာ အကြီးမားဆုံး ဆန္ဒကြီးနှစ်ရပ်ရှိတယ်။ အမှန်ကတော့ လူတွေတွင်မဟုတ်ဘူး။ သတ္တဝါတွေ အားလုံးမှာ အဲဒီဆန္ဒကြီးနှစ်ရပ် ရှိကြပါတယ်။ အဲဒါကတော့-

၁။ မသေချင်ဘူး။

၂။ ချမ်းသာချင်တယ်။

ဒါပေမဲ့ သတ္တဝါတွေအားလုံးဟာ သေနေကြရတယ်။ လွှဲလို့ရောင်လို့မရဘူး။ တစ်နေ့တစ်ချိန် တစ်နေရာမှာ “သေခြင်း”တရားနဲ့ ကြုံကြိုက်ဆုံလိုက်ကြရတာဘဲ။ ဒါအပြင် မချမ်းသာကြဘူး။ ပစ္စည်းချမ်း သာတယ်ဆိုတာတောင်မှ စိတ်မချမ်းသာရဘူး။ အနည်းဆုံးအလုပ်တွေများ၊ အရှုပ်တွေပွားလို့ ဒုက္ခဆိုတဲ့တရား နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရင်ဆိုင်နေကြရတာဘဲ။ ဒါကြောင့် သတ္တဝါတွေရဲ့ ကြီးမားတဲ့ ဆန္ဒကြီးနှစ်ရပ်က နောက်ထပ် အကြောက်တရားနှစ်ပါးကို ထပ်ဆင့်ပေါက်ဖွားပေးလိုက်တယ်။ အဲဒါကတော့-

၁။ သေရမှာကို ကြောက်တယ်။

၂။ ဆင်းရဲမှာကို ကြောက်တယ်။

ဒါတောင် သေခြင်းနဲ့ဆင်းရဲကို ချက်ခြင်းလက်ငင်း ပက်ပင်းတွေ့ပြီဆိုမှ ကြောက်တာ။ တကယ် ရင်ဆိုင်မတွေ့သေးလျှင် မကြောက်ဘူး။ ကြောက်တယ်ဆိုတာ ဟန်ပြကြောက်နေတာ။ တကယ်ကြောက်လာ လျှင် အခုလို အေးအေးဆေးဆေး မနေနိုင်တော့ဘူး။ ပုန်းကွယ်ရာ အားကိုးအားထားရာကို မဖြစ်မနေ မတွေ့ မနေ ရှာကြရမယ်။ အဲဒီလို ရှာမယ်ဆိုလျှင် နိဗ္ဗာန်ကလွဲလို့ဘာမှ မရှိဘူးနိဗ္ဗာန်မှာ သန္တိသုခ၊ ငြိမ်းအေးခြင်း၊ ချမ်းသာရှိတယ်။ နိဗ္ဗာန်မှာ တဏှာမရှိဘူး။ တဏှာက ဘဝတွေကို တည်ဆောက်တယ်။ တဏှာကြောင့် တစ်သံသရာလုံး ဘဝတွေအကြိမ်ကြိမ် ဖြစ်နေရတယ်။

ဒီတော့ တဏှာကင်းသွား ရှင်းသွားလျှင် ဘဝတွေ ဖြစ်စရာမလိုတော့ဘူး။ ဘဝတွေ မဖြစ်ရလျှင် ပဋိသန္ဓေနေရတဲ့ ဇာတိဒုက္ခ၊ အိုရတဲ့ ဇရာဒုက္ခ၊ နာရတဲ့ ဗျာဓိဒုက္ခ၊ သေရတဲ့ မရဏဒုက္ခတွေအားလုံးကင်းသွား တယ်။

ဒါပြင် ချစ်ခင်သူနဲ့ကွေ့ကွင်းရ၊ မချစ်ခင်သူတွေနဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရ၊ လိုချင်တာမရ၊ ခန္ဓာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရတဲ့ ဒုက္ခတွေ ငြိမ်းသွားတယ်။

အချုပ်ပြောရလျှင် ကံကြမ္မာဒုက္ခ၊ ခန္ဓာဒုက္ခ၊ သံသရာဒုက္ခတွေ အားလုံးငြိမ်းသွားတယ်၊ ဆင်းရဲငြိမ်း တော့ ချမ်းသာပြီပေါ့။

ဒီတော့နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာနဲ့ လောကချမ်းသာ ဘာကွာခြားသလဲ? လို့မေးစရာရှိနေတယ်။

ကွာခြားပါတယ်၊ မတူနိုင်၊ မတူနိုင်အောင်ကွာခြားပါတယ်၊ လောကချမ်းသာကတော့ “ဝေဒယိတ သုခ” လို့ခေါ်တယ်၊ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကျတော့ “သန္တိသုခ” လို့ခေါ်တယ်၊ ချမ်းသာပုံခြင်းမတူပါဘူး။

ဒီနေ့ လူတွေ ချမ်းသာတယ်ဆိုတာ ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်းတွေ ပြည့်စုံတာပါ။ ခြံဝိုင်းကြီးတွေ တိုက်ကြီးတွေ ကားကြီးတွေ လုပ်ငန်းကြီးတွေ သားတွေ သမီးတွေ မယားကြီး မယားငယ်တွေ ငွေတွေ ရွှေတွေ စိန်တွေ တန်ခိုးပါဝါ ဩဇာအာဏာတွေ အခြွေအရံအပေါင်းအသင်းတွေ အသုံးအဆောင်အမျိုးမျိုးတွေပါ။ ဒါတွေကို ဘေးလူတွေကလည်း အထင်ကြီးတယ်၊ ကိုယ်တိုင်ကလည်း အာရုံခံပြီး သဘောတွေ မနောခွေတယ်၊ စိတ်ထဲ မှာ ကြည်နူးကျေနပ်တယ်ပေါ့၊ အဲဒီလို ခံစားပြီး ကြည်နူးတဲ့ချမ်းသာကို “ဝေဒယိတသုခ”လို့ခေါ်တယ်။

ဒါပေမဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓကတော့ ဒါတွေကို ချမ်းသာစစ်လို့ မခေါ်နိုင်ဘူး၊ ဒီလို ရုပ်ဝတ္ထုတွေပြည့်စုံဘို့ ကြံရဖန်ရ ရှာဖွေရ ယှဉ်ပြိုင်ရ ရင်ဆိုင်ရ တိုက်ရ ခိုက်ရတဲ့ ဒုက္ခတွေက မသေးငယ်လှဘူး၊ ဒါအပြင် ဆက် လက်ထိန်းနိုင်သိမ်းနိုင်ဘို့တွေ လုပ်ရကိုင်ရတာတွေ မအားနိုင် မနားနိုင်တာတွေ အများကြီးပါ၊ ပြီးတော့ ဒီရုပ်ဝတ္ထုတွေ ပြည့်စုံမှုက အိုဘေး နာဘေး သေဘေးတွေ လွှတ်အောင်မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ဒါကြောင့်ဒီလို လောက ချမ်းသာဆိုတာ ဒုက္ခတွေသိုင်းခြုံပြီး ဝိုင်းအုံထားလို့ ချမ်းသာစစ်မဟုတ်ဘူးတဲ့။

ဒါပေမဲ့ အဝိဇ္ဇာကဒါတွေကို ဒုက္ခမှန်းမသိအောင် ကွယ်ကာပေးတယ်၊ တဏှာက ဒါတွေကို တကယ် ချမ်းသာအဖြစ်နဲ့ တွယ်တာတယ်၊ အဝိဇ္ဇာက ကွယ်ကာ၊ တဏှာက တွယ်တာတော့ ဘယ်သတ္တဝါတွေမှ ဒါတွေကို ဆင်းရဲလို့မမြင်တော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် “နိဗ္ဗာန်” ကို ပိတ်ခံနေတာကတော့ အဝိဇ္ဇာနဲ့ တဏှာပါဘဲ။

အဝိဇ္ဇာကွယ်လို့မရ၊ တဏှာတွယ်လို့မရအောင် ဉာဏ်အလင်းပေါက်သူတွေက ပြုပြင်မှုမကင်းတဲ့ ဒီလောကချမ်းသာဆိုတဲ့ ဒုက္ခတွင်းထဲက တရားအဟုန်နဲ့ အားကုန်ရုန်းထွက်နိုင်ခဲ့ကြတယ်၊ ဒါကြောင့် တဏှာ ဇာတ်သိမ်းပြီး ဒုက္ခတွေအားလုံး ငြိမ်းသွားတယ်၊ အဲဒီငြိမ်းအေးမှုကြီးဟာ ဘာအပူအပင်၊ ဘာကြောင်းကြံ စရာ၊ ဘာဆင်းရဲမှ မလာတော့ဘူး၊ အငြိမ်းအေးကြီးငြိမ်းအေးသွားတယ်၊ အဲဒါနိဗ္ဗာန်ရဲ့ ငြိမ်းအေးတဲ့ “သန္တိသုခ” သဘောပါဘဲ။

ဥပမာလွယ်လွယ်နဲ့ နားလည်အောင်ပြောရလျှင်တော့ ဝေဒယိတသုခဆိုတာ ဆေးလိပ်သောက်တတ် သူရဲ့ ဆေးလိပ်သောက်တဲ့ အရသာခံ ချမ်းသာမျိုးပါ၊ ဆေးလိပ်မသောက်ရလျှင် စိတ်ချမ်းသာမှုမပြည့်ဝနိုင် သလို ဆေးလိပ်ရှာရ၊ မီးခြစ်ရှာရ၊ ထိန်းသိမ်းထားရတဲ့ အလုပ်တွေ အရှုပ်အပွေ ဒုက္ခတွေက အများကြီးပါ၊ သန္တိသုခဆိုတာကတော့ ဆေးလိပ်မသောက်သူအတွက် ဆေးလိပ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဘာဒုက္ခမှ မရှိဘူး၊

အကုန်လုံးငြိမ်း အေးနေတဲ့ ချမ်းသာမျိုးပါ။

စိတ် စေတသိက် ရုပ် နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ ပရမတ်တရားလေးပါးအကြောင်းကို သိတန်သလောက် ပြည့်စုံ အောင်တော့ ရှင်းပြပြီးပြီ။ အဲဒီ ပရမတ်လေးပါးထဲက ဒို့မှာဖြစ်တဲ့ပရမတ်၊ မဖြစ်တဲ့ပရမတ် ခွဲခြားကြည့် လိုက်လျှင် စိတ်စေတသိက်၊ ရုပ်ဆိုတဲ့ပရမတ်တွေက ဒို့မှာဖြစ်ပြီး၊ နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ ပရမတ် မဖြစ်သေးတာကို တွေ့ရမယ်။ ဒီတော့ လုံးဝမဖြစ်သေးတဲ့ ဒီနိဗ္ဗာန်ပရမတ်ကို ဖြစ်အောင် လုပ်ကြရမယ်။ ဘာလုပ်ကြမလဲ?

၁။ ဘုန်းကြီးကို နိဗ္ဗာန်ဖြစ်အောင် လုပ်ခိုင်းမလား?

၂။ ရိပ်သာဆရာကို နိဗ္ဗာန်ဖြစ်အောင် လုပ်ခိုင်းမလား?

၃။ နိဗ္ဗာန်လမ်းညွှန် ဆရာတွေကို နိဗ္ဗာန်ဖြစ်အောင် လုပ်ခိုင်းမလား?

အရင်ဆုံးသူတို့မှာ နိဗ္ဗာန်ပရမတ်ဖြစ်ပြီလား? လို့ စစ်ဆေးလေ့လာကြည့်၊ နောက်ဆုံးတော့ “နိဗ္ဗာန်ဖြစ်လာအောင် ကိုယ့်ဟာကိုဘဲ လုပ်ရမှာပါ”လို့ သဘောပေါက်လာပါလိမ့်မယ်။

ဘယ်လိုလုပ်မလဲ? လွယ်ပါတယ်။ ‘တရားရှာကိုယ်မှာတွေ့’ တဲ့၊ ကိုယ်မှာဖြစ်နေတဲ့ စိတ် စေတသိက် ရုပ်ပရမတ်တွေကို မဖြစ်(ချုပ်ငြိမ်း)အောင်လုပ်လိုက်လျှင် မဖြစ်သေးတဲ့ နိဗ္ဗာန်ပရမတ် ဖြစ်လာလိမ့်မယ်။ (ဖြစ်တဲ့ပရမတ်တွေ မဖြစ်တော့လျှင် မဖြစ်တဲ့ပရမတ် ဖြစ်လာတယ်)။ ဒါ့ကြောင့် နိဗ္ဗာန်ဟာ ဘယ်မှာလဲလို့ မေးလျှင် နိဗ္ဗာန်ဟာ စိတ်စေတသိက် ရုပ်တွေရဲ့ အဆုံးမှာရှိတယ်။

ဒါ့ကြောင့် စိတ် စေတသိက် ရုပ်တွေကို မုန်းအောင်ရှုရမယ်၊ တုံးအောင် ရှုရမယ်၊ ဆုံးအောင်ရှုရမယ်၊ လွယ်လွယ်ပြောရလျှင် တရားထိုင်ရမယ်။ တရားထိုင်ရှုမှတ်တဲ့အခါ စိတ် စေတသိက်ရုပ် နိဗ္ဗာန် ဆိုတဲ့ ပရမတ်တရားလေးပါးကို ရုပ်နဲ့နာမ်နှစ်ပါးထဲအဖြစ် ချုံးလိုက်မယ်။ ရုပ်ကတော့ ရုပ်ဘဲထား၊ စိတ် စေတသိက် နိဗ္ဗာန်ကတော့ နာမ်ဘဲပေါ့။ ဒီတော့ ရုပ်နဲ့နာမ်နှစ်ပါးဘဲ ရှိတယ်။ နိဗ္ဗာန်က ဖြစ်မလာသေးတဲ့ နာမ်ဆိုတော့ တရားရှုမှတ်ရမဲ့ နာမ်ထဲမှာ နိဗ္ဗာန်မပါဘူး။ (ဒါကို သတိရှိပါ။)

တရားထိုင်နည်းကတော့ အားလုံးသိကြပါတယ်။ သိပေမဲ့လဲ မသိသေးသူတွေ သိအောင်ပြောရအုံး မယ်။

၁။ တင်ပလ္လင်ခွေရမယ်၊ မိန်းခလေးဆိုလျှင်တော့၊ ကျုံ့ကျုံ့ပေါ့။

၂။ ကိုယ်ကို ဖြောင့်မတ်စွာထားရမယ်။

၃။ သတိရှေ့ရှုမှတ်ရမယ်။

တင်ပလ္လင်ခွေနည်း ၃-နည်း

(၁) တစ်ချို့တရားထိုင်သူတွေက တင်ပလ္လင်ကို ပါးပါးနပ်နပ် ခွေတတ်တယ်။ ခြေဖဝါး နှစ်ဖက်ကို ခြေသလုံးပေါ်တင်ပြီး ထပ်မထားဘူး။ တစ်ခုနှင့်တစ်ခုကိုခွေပြီး ထိကပ်ရုံ ထိကပ် ထားတယ်။ တစ်ခုပေါ် တစ်ခုဖိမထားတော့ နည်းနည်းအနာအကျင်သက်တာတယ်။ အဲဒီလို အနာအကျင်သက်သာအောင် တင်ပလ္လင်ကို ဖြန့်ချပြီး ခွေကြတယ်။

- (၂) တစ်ချို့ကတော့ တစ်ခြမ်းထပ် ခွေတတ်ကြတယ်။ ခြေဖဝါးတစ်ဖက်ကို အခြားခြေသလုံး၊ ခူး ပေါင်ပေါ်တင်ထပ်ပြီး အခြားခြေဖဝါးတစ်ဖက်ကိုတော့ ရှေ့မှာဘဲချပြီး လွှတ်ထားတတ်ကြတယ်။ တင်ပလွှင့်အပြည့် မခွေဘူး။ တစ်ဝက်ပဲခွေတယ်။ ပထမထိုင်နည်းထက် ဖိအားသက်ရောက်မှုရှိတယ်။ နာကျင်မှု ပိုလာနိုင်တယ်။
- (၃) မြတ်စွာဘုရား တင်ပလွှင့်ခွေထိုင်နည်းကတော့ အခက်ဆုံးဘဲ။ ဘယ်ခြေဖဝါးကို ညာဘက်ပေါင်ပေါ်တင်၊ ညာခြေဖဝါးကို ဘယ်ဘက်ပေါင်ပေါ်တင်ပြီး ခြေသလုံးခြင်း လိမ်ကပ်ပြီးထပ်ထားတယ်။ ဖိအား တင်ကြပ်အား အပြည့်ရှိတယ်။ တင်ပလွှင့်ခွေနည်း အစစ်ဘဲ။ မြတ်စွာဘုရားထိုင်နည်းကတော့ မသက်သာဘူး။ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ တရားကို ရ၊ မရကို အသာထားလိုက်။ မြတ်စွာဘုရား ထိုင်နည်းဘဲ အရင်စမ်းလိုက်ပါ။ ဒါပေမဲ့ ကြိုက်တဲ့နည်းနဲ့ထိုင်ပါ။

ကိုယ်ကိုဖြောင့်မတ်စွာထား

ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့အခိုင်မာဆုံးဟာ အရိုးအဆစ်တွေဖြစ်တယ်။ ဒီ-အရိုးအဆစ်တွေ မပြေပြစ်လျှင် အဆင် မသင့်လျှင် လွဲချော်သွားလျှင် လူကို ဒုက္ခပေးနိုင်တယ်။ ဒါ့ကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓက အရိုးအဆစ်တွေ လွဲချော်မသွား အောင် အံဝင်ဝှင်ကျဖြစ်နေအောင် အရိုးအဆစ်အဆက်မှ အစီဓာတ်၊ အတွင်းမှချဉ်ဆီဓာတ်တွေ စနစ်တကျ အလုပ်ဖြစ်နေအောင် ကိုယ်ကိုဖြောင့်မတ်စွာထားရတယ်။ ပြီးတော့ လူဟာ အသက်ရှူနေရတယ်။ လူတွေ အတွက် အရေးကြီးဆုံးအလုပ်က အသက်ရှူတဲ့အလုပ်ဘဲ။ တစ်ခြားအလုပ်က နားထားလို့ရတယ်။ သူများနဲ့ လွဲထားလို့လဲရတယ်။ အသက်ရှူတဲ့အလုပ်က နားထားလို့လဲမရဘူး။ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လုပ်ရတယ်။ အသက်ရှူမမှားဘို့ အသက်ရှူဖြောင့်ဘို့အရေးကြီးတယ်။ ကိုယ်ကိုဖြောင့်ဖြောင့်ထားမှ အသက်ရှူလေလမ်းကြောင်း အထွက်အဝင်ဖြောင့်မယ်။ လေဝင်လေထွက်ကောင်းမယ်။ ဒါ့ကြောင့် မြတ်ဗုဒ္ဓက ကိုယ်ကိုဖြောင့်မတ် စွာထားခိုင်းတာဖြစ်တယ်။

လက်ကတော့ အမျိုးသားဆိုလျှင် တင်ပလွှင့်ခွေအလယ်မှာ ဘယ်လက်ကို လှန်ထားပြီး ဘယ်လက် ပေါ်မှာ ညာလက်ကို လှန်ထပ်ထားနိုင်တယ်။ လက်မချင်းထိပ်တိုက် ထိထားနိုင်တယ်။ အမျိုးသမီးတွေကျတော့ ဒုပေါ်တင်ထား၊ ကြိုက်သလို ထားနိုင်တယ်။

သတိရှေ့ရှုမှတ်ရပါမယ်

ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ထိုင်မှု၊ ထားမှုတွေပြီးတော့နမ်ပိုင်းဆိုင်ရာ သတိကပ်ပြီး သိမှတ်မှုတွေ လိုလာပြီ။ ဒီတော့ သတိပိုင်းဆိုင်ရာတွေမှာ ထွက်သက်ဝင်သက်ကို ရှုမှတ်မယ်ဆိုပါတော့။ စိတ်ကို နှာသီးဖျားမှာ အစောင့်အဖြစ်ချထားမယ်။ ပြီးတော့ ဝင်လာသောလေကို ဝင်တယ်လို့ မှတ်မယ်။ ထွက်လာတဲ့လေကို ထွက်တယ်လို့မှတ်မယ်။ စိတ်ကို အလုပ်တွေအများကြီးမပေးဘူး။ သူ့ကိုတစ်ခြားထွက်မသွားအောင် အဲဒီထွက်

လေ၊ ဝင်လေနှစ်ခုကိုဘဲ သတိကပ်ပြီး သိမှတ်ခိုင်းထားမယ်။

အဲဒီလို ခိုင်းထားလို့ရှိလျှင် စိတ်ဟာ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း တကယ်လုပ်သလား? ဘယ်လောက်အထိ လုပ်သလဲ? သတိရှိဖို့လို၊ သတိလက်မလွတ်ဘို့ လိုပါတယ်။ တစ်သက်လုံး ပေါက်လွတ်ပဲစား သွားချင်သလို သွား၊ လွင့်ချင်သလိုလွင့် အလိုလိုက်ထားခဲ့တဲ့စိတ်ဟာ အခုလို သူ့ကို တိတိကျကျ တာဝန်ပေးခိုင်းလာလျှင် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ထွက်ပေါက်ရှာတတ်တယ်။ သတိထားနေရင်းနဲ့ သတိလွတ်တာနဲ့ စိတ်က မမှတ်တော့ဘူး၊ တခြားရောက်နေတတ်တယ်။ ဒီတော့ စိတ်ကိုငြိမ်အောင် ဖမ်းရတာမလွယ်ကြောင်း ကိုယ်တွေ့သိလာလိမ့် မယ်။ ဒါဟာ စိတ်သဘောကို သိခြင်းရဲ့ အစဘဲ။ စိတ်ဟာ မကောင်းမှုမှာ မွေ့လျော်တတ်တယ်ဆိုတဲ့အတိုင်း၊ အဲဒီလို မှတ်ခိုင်းတာရင်းနဲ့ မမှတ်တော့ဘဲ ငယ်ငယ်တုန်းက လုပ်ခဲ့တဲ့ မေ့နေတဲ့အာရုံတွေဆီတောင် စိတ်က ရှာရှာဖွေဖွေ ရောက်သွားတတ်တယ်။

တခါတုန်းက တရားမှတ်ခိုင်းပြီးလို့ ယောဂီအဘိုးကြီးတစ်ယောက်ကို တရားစစ်တယ်။ အဘိုးကြီးကလဲ အမှန်အတိုင်း ပြောရှာပါတယ်။ “ထွက်သက်ဝင်သက်တော့မှတ်တာဘဲ။ ဒါပေမဲ့ မှတ်ရင်းမှတ်ရင်းနဲ့ စိတ်တွေက ဘယ်ရောက်သွားသလဲမသိဘူး” ဆိုပြီးသူ့ဟာသူ ပြုံးနေတယ်။ ဒါနဲ့ “ဘယ်ရောက်သလဲ၊ ပြောပါအုံး” ဆိုတော့ “သူနဲ့ မောင်ဒီနဲ့ပေါ့။ ခပ်ငယ်ငယ်က ညဘက်ကြီးမှာ သူရဲမကြောက်၊ တစ္ဆေမကြောက် နှစ်ယောက် သားခါးတောင်းကျိုက်ပြီး ပလိုင်းကိုယ်စီနဲ့ တောအနံ့ ကွင်းအနံ့ ဖားလျှောက်ရိုက်တဲ့ ဆီတွေရောက်နေတယ်။ ရလိုက်တဲ့ဖားတွေဘယ်ပြောင်းကောင်းမလဲ?တဲ့။ တရားသတိလိုက်ပါ ဆိုနေတဲ့အထဲက ဖားဘဲ ဖိရိုက်နေ တယ်။ ဒီတော့ စိတ်ဟာ ဘယ်လောက် အပေါက်ရှာထွက်သလဲဆိုတာ ကြည့်တော့။

ဒီလိုနဲ့ဘဲ စိတ်ကို တဖြေးဖြေးကျုံးသွင်းပြီးငြိမ်အောင် လိမ္မာအောင် အားထုတ်ရမယ်။ ထားရာမှာ မနေ ခိုင်းတာကိုမလုပ်၊ ပြောတာကို နားမထောင်တဲ့ သားကို သားဆိုးသားမိတ်ဆိုသလို ထားတဲ့နေရာမှာ မနေ၊ မှတ်ခိုင်းတာကိုမမှတ်၊ ထွက်ချင်ရာလွတ်ထွက်နေတဲ့ စိတ်ကို “စိတ်ဆိုး စိတ်မိုက်” လို့ဘဲခေါ်ရမယ်။

အဲဒီလိုမဟုတ်ဘဲ နာသီးဖျားမှာထားလျှင် ထားတဲ့အတိုင်းနေတယ်။ ထွက်သက်ဝင်သက် မှတ်ခိုင်းထား တာကို တစ်ချက်ကလေးလွတ်မသွားအောင် မှတ်တယ်။ ဟိုထွက်သွား ဒီထွက်သွား ဟိုအာရုံရောက် ဒီအာရုံ ရောက် လစ်ထွက်မသွားတော့ဘူး။ တည်ငြိမ်လာပြီဆိုလျှင် စိတ်ကလေးဟာ လိမ္မာလာပြီပေါ့။ ဆင်ရိုင်းကြီးကို မိအောင်လိုက်ဖမ်းပြီး လိမ္မာအောင် လေ့ကျင့်ပေးရတာထက် စိတ်ကို ငြိမ်အောင်ဖမ်းထား ပြီး လိမ္မာအောင်လေ့ကျင့်ပေးရတာက ပိုခက်တယ်။ မြတ်ဗုဒ္ဓက စိတ်ကို လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင် ဆုံးမခြင်းဟာ ကောင်းတယ်။ အဲဒီ လိမ္မာတဲ့ စိတ်ကလေးဟာ ချမ်းသာအောင် ဆောင်ရွက်လိမ့်မယ် (စိတ္တဿ ဒမ္မထော ဟာရ၊ စိတ္တံ ဒန္တံ သုခါဝဟံ။ ဓမ္မ။ ၁၈။)တဲ့။

စိတ်မတည်ငြိမ်လို့ ထွက်ထွက်ပြေးနေလို့ ထွက်သက်ဝင်သက်ကို အတင်းရှု၊ အပြင်းရှုပြီး လူပါမောပမ်းသွားအောင် စိတ်ကိုအကြမ်းဖမ်းခိုင်းလို့လဲ မဖြစ်ဘူး။ ပြီးတော့ ဝင်သက်ကို ထပ်တလဲလဲ ရှုပြီး ထွက်သက်ကိုပြန်မထွက်အောင် ထွက်သက်ကို အတင်းအကြပ်ချုပ်ရင် စိတ်ကိုပါ မထွက်အောင် ချုပ်ထားတာမျိုးလဲ မဖြစ်သင့်ဘူး။ အဲဒါ အားထုတ်နည်းမမှန်တော့ဘူး။

ခန္ဓာကိုယ်မှ ဝင်လေထွက်လေဟာ စနစ်တကျ မှန်နေရမယ်။ အထွက်အဝင် ချိန်သားကိုက်နေရမယ်။

အပြင်ကရှူသွင်းလိုက်တဲ့လေထဲမှာ အောက်စီဂျင်အပြည့်အဝပါလာပြီး နှလုံးသွေးထဲမှာ တစ်ဆင့် ခန္ဓာကိုယ်သွေးထဲကို စနစ်တကျ ဖြန့်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ လည်ပတ်ပြီး နှလုံးထဲပြန်ရောက်လာတဲ့ သွေးထဲက ခန္ဓာကိုယ်အတွက် မလိုအပ်တဲ့ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုက် CO_2 ဓာတ်တွေကို ထုတ်ပစ်လို့ ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ သွင်းကုန်ထုတ်ကုန်လုပ်ငန်းကို စနစ်တကျ လုပ်ပေးနေတာဖြစ်တယ်။

ဒါကြောင့် ထွက်လေဝင်လေကို အပြင်းအထန် အတင်းအမြစ်ရှုလျှင် လိုအပ်တဲ့သွင်းကုန်ထုတ်ကုန် တွေကို စနစ်တကျ လုပ်ပေးနိုင်ဖို့၊ ဝင်လေကိုတအားရှူသွင်း၊ အထပ်ထပ်ရှူသွင်းပြီး ထွက်လေကိုချုပ်၊ စိတ်ကိုချုပ်ထားလျှင်လည်း သွင်းကုန်အလုပ်တော့လုပ်ပြီး ထွက်ကုန်အလုပ်ကို လုပ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မလိုအပ်တဲ့ဓာတ်တွေ စုပုံနေပြီး မောကြပ်လာတာတွေ၊ အကြောအချဉ်တွေ တောင့်တင်း တက်လာတာတွေ ကြမ်းဖြစ်ပြီး မူးမေ့လဲတာတွေ၊ ချာချာလည်သွားတာတွေ၊ ချွေးတွေတအားထွက်လာတာ တွေ၊ လေဖြတ်သလိုဖြစ်တာတွေ အမျိုးမျိုးကပြောင်းကပြန် ဖြစ်လာတတ်တယ်။

ဒါကြောင့် ထွက်လေဝင်လေရှုဆိုပေမဲ့ စနစ်တကျရှုမှတ်ဖို့ လိုအပ်တယ်။ စိတ်ကိုရော ရုပ်ကိုရော အတင်းအကြပ်လုပ်လို့မရဘူး။ ဇွဲသန်သန်နဲ့ မှန်မှန်ဘဲ ရှုရမယ်။ တဖြေးဖြေး စိတ်ကလေးငြိမ်လာတဲ့အခါ စိတ်တည်လာမယ်၊ ကြည်လာမယ်။ အဲဒီအခါ တဆင့်တိုးပြီး ဝင်လေကို ဆုံးတဲ့အထိ လိုက်မှတ်၊ ထွက်လေ ကိုလည်း ဆုံးတဲ့အထိ လိုက်မှတ်ရမယ်။ (ဝင်တယ် ထွက်တယ်ကောက် မှတ်ရုံတင်မဟုတ်သေးဘူး) အစအဆုံး လိုက်မှတ်တာဖြစ်တယ်။ စိတ်တည်လာ၊ ငြိမ်လာလျှင် ဝင်လေထွက်လေကို အစ အလယ် အဆုံး အကုန်လုံး လိုက်မှတ်နိုင်တယ်။ ဝင်လေ-အစဟာ နှာသီးများ၊ အလယ်ဟာ ရင်ချိုင့်၊ အဆုံးဟာ ချက်၊ ထို့အတူ ထွက်လေ အစဟာ ချက်၊ အလယ်ဟာ ရင်ချိုင့်၊ အဆုံးဟာ နှာသီးများ၊ ဒီအထိ လိုက်မှတ်နိုင်တယ်။

တစ်ခုပြောစရာရှိသေးတယ်။ ဝင်လေထွက်လေကို လိုက်မှတ်တဲ့နေရာမှာ နှာခေါင်းကမှတ်တာရှိတယ်၊ ဗိုက်ခေါင်းက မှတ်တာရှိတယ်၊ ဗိုက်ခေါင်းကမှတ်ကာကတော့ အလွယ်အားဖြင့် “ပိန်တယ် ဖောင်းတယ်”ပေါ့၊ ပိန်တာဟာ ထွက်လေရဲ့အစကိုမှတ်တာဖြစ်ပြီး ဖောင်းတာဟာဝင်လေရဲ့ အဆုံးကိုမှတ်တာဖြစ်တယ်။ နှာခေါင်းကမှတ်တာကတော့ ဝင်လေရဲ့အစနဲ့ ထွက်လေရဲ့ အဆုံးကိုမှတ်တာဖြစ်တယ်။ မှတ်တာချင်း တော့တူကြတယ်။ ဝင်လေထွက်လေသဘောကတော့ အစအဆုံးချင်း ပြောင်းပြန်ကွာခြားတယ်။

သတိသမာဓိအား သိပ်ကောင်းလာလို့ရှိရင် ထွက်လေဝင်လေကို အစအဆုံးထိ လိုက်မှတ်နိုင်တယ်။ ဒါ့အပြင် ဘယ်ဘက်နှာခေါင်းက လေထွက်နည်းတယ်၊ ညာဘက်နှာခေါင်းက လေထွက်များတယ်၊ ဒါတွင် မကသေးဘူး၊ ဘယ်ဘက်နှာခေါင်းကလေက ပူတယ်၊ ညာဘက်နှာခေါင်းကလေက အေးတယ်၊ အဲဒီလို လေထွက်လေဝင် အနည်းအများ၊ အပူအအေးတွေပါ သိလာနိုင်ပါတယ်။ အဲဒါစိတ်ကလေး တည်ကြည်လာတာကစပြီး သိသိလာတဲ့ အသိထူးတွေပါ။

အဲဒီလိုအသိထူးတွေဟာ တဆင့်တိုးလျှင် တစ်မျိုးတွေနေတော့မှာဘဲ။ မမျှော်လင့်ခဲ့တာတွေ၊ အံ့ဩစရာတွေ အများကြီးတွေလာလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါမှာ တရားထိုင်ရမှာ မကြောက်တော့ဘူး၊ တရားထိုင်လို့ လဲ မဝတော့ဘူး၊ အကြာကြီးကို ထိုင်လာနိုင်တယ်။ အကြာကြီးထိုင်လို့လဲ သိင်ချီးမွမ်းလို့ မဖြစ်သေးဘူး။

အကြာကြီးထိုင်တဲ့နည်း သုံးမျိုးရှိတယ်၊ ဘယ်နည်းနဲ့ ထိုင်သလဲဆိုတာ သိဘို့လိုတယ်။

ပထမထိုင်နည်း

တချို့တရားထိုင်တဲ့လူတွေက လူထူးလူဆန်းတွေ၊ လူပေလူကပ်တွေ ပါရှိတတ်တယ်။ သူတို့မှာ ဇွဲသတ္တိတွေရှိတယ်။ မခံချင် မာန်ဝင်တာတွေရှိတယ်။ သူများထိုင်နိုင်လျှင်လည်း ဘာဖြစ်လို့ မထိုင်နိုင်ရမှာလဲဆိုပြီး ဇွဲနဲ့ ပေတေထိုင်တယ်။ မခံချင်စိတ် ပြိုင်ထိုင်တဲ့စိတ်နဲ့ သူများထက်သာအောင် အချို့တစ်နေ့ ကုန်တောင် ထိုင်ပြတယ်။ အဲဒါမသိလျှင်တော့ အထင်ကြီးစရာဘဲ ဒါပေမဲ့ အထင်မကြီးနဲ့ သူများတွေကို မခံချင်လို့ ရွံ့ပြီး ဇွဲနဲ့ ရွတ်ပေပေထိုင်တာ၊ ဘာအသိထူးမှ မရရှိဘူး၊ သူတို့ မချီမဆန် ခံလိုက်ရတာဘဲ ရှိတယ်။

ဒုတိယထိုင်နည်း

ဒီနည်းကတော့ အလေ့အကျင့်နဲ့ ဆိုင်တယ်။ ထိုင်ချင်လို့ဖြစ်စေ မထိုင်ချင်လို့ဖြစ်စေ ဆရာလုပ်သူက သတ်မှတ်ထိုင်ခိုင်းလို့ ထိုင်ကြရတယ်။ တစ်နာရီ နှစ်နာရီ သုံးနာရီပေါ့၊ စတင်အထိုင်လေ့ကျင့်ခါစကတော့ မချီမဆန်ဘဲ၊ ရက်အတန်ကြာတော့ သုံးနာရီကျင့်သားရလျှင် သုံးနာရီထိုင်နိုင်တယ်။ တစ်နေ့ကုန်ကျင့်သားရလျှင်လဲ တစ်နေ့ကုန်ထိုင်နိုင်တယ်။ အဲဒီလို အလေ့အကျင့်အရ ထိုင်နိုင်ပြီး၊ စိတ်ကတော့ ဟိုရောက် ဒီရောက်၊ လျှောလိုက်မျှောလိုက် နေတတ်တယ်။ အချိန်ကုန် အချိန်ပြည့်လျှင် ပြီးရော ထိုင်နည်းဖြစ်လို့ ဒါလဲအထင် ကြီးစရာမဟုတ်ဘူး။

တတိယထိုင်နည်း

ဒီထိုင်နည်းကတော့ အလွန်အရေးပါတယ်။ ချီးမွမ်းစရာအစစ်လဲဖြစ်တယ်။ စောစောကဖော်ပြခဲ့သလို ဘဲတဖြေးဖြေးဆုံးမလို့ စိတ်ကလေးယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လာတဲ့အခါ မှတ်ခိုင်းလိုက်တဲ့ အလုပ်တွေကို အတိအကျ လုပ်လာတယ်။ သတိတွေပိုမြဲလာတော့ အမှတ်တွေပိုစိပ်တာတယ်။ ထွက်လေဝင်လေကိုပင် အစအဆုံးလိုက် မှတ်နိုင်တဲ့အထိ အသိစိတ်လာတယ်။ အဲဒီစိတ်ကလေးဟာ အလုပ်ထဲမှာ ငြိမ်ပြီးတည်လာသလို အလွန်အလွန်လဲသန့်ရှင်းကြည်လင်လာတယ်။ သမာဓိအားသိပ်ကောင်းလာပြီလို့ ဆိုရမယ်။ ဒီအခါမှာ အပြင်အာရုံတွေကို လွှတ်ပြီး အတွင်းအာရုံဖြစ်တဲ့ ရုပ်၊ နာမ်တရားတွေ ဘာတွေဖြစ်နေတယ်၊ ဘယ်လိုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို ပြောင်းပြီး ရှုမှတ်ရမယ် အပြင်အာရုံရှုမှတ်တာကသမထအလုပ်ပါ။ အတွင်းအာရုံရှုမှတ်တာက ဝိပဿနာပါ။ ရှုမှတ်တာချင်းတူသော်လည်း အပြင်အာရုံ၊ အတွင်းအာရုံခြင်းမတူကြပါဘူး။

အတွင်းအာရုံဆိုတာ ရုပ်တရား၊ နာမ်တရားတွေရဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကိုရှုမှတ်တာပါ။ အဲဒီလို သတိ သမာဓိ အားကောင်းကောင်းနဲ့ရှုမှတ်တဲ့အခါ ရုပ်ကလဲ ရုပ်ရဲ့လက္ခဏာတွေကို ထုတ်ပြလာပါလိမ့်မယ်။ နာမ်ကလည်းနာမ်ရဲ့လက္ခဏာတွေကို ထုတ်ပြလာပါလိမ့်မယ်။ ပရမတ်လက္ခဏာတွေပါ။ ဒါတွေကို ပထမတော့ တရားအဖြစ်နဲ့တောင်မသိမမြင်တတ်ဘူး။ သမ္မုဇဉ်ဉာဏ်မဝင်တော့ ပညတ်တွေခံနေတတ်ပါတယ်။

ရုပ်လက္ခဏာဆိုတာ ဘာတွေလဲ? ပထမတော့ ကိုယ်တွေပူအိုက်လာမယ်၊ ရွရွမွမွတွေ ယားယံတာတွေဖြစ်လာမယ်၊ ကျောတွေတောင့်လာမယ်၊ ခါးတွေအောင့်လာမယ်၊ တင်ပါးတွေ ပူလာမယ်၊ ခြေထောက်

တွေ ကျင်တာမယ်၊ ဟိုကတစ်မျိုး ဒီကတစ်မျိုးနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ရုပ်တရားကြီးက အမျိုးမျိုးထုတ်ပြလာမယ်၊ အဲဒီအခါမှာ ရုပ်ရဲ့ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲနေတဲ့ ပရမတ်သဘာဝကို မရှုမမြင်ဘဲနဲ့ ခေါင်း၊ ကိုယ်၊ ကျော၊ ခါး၊ တင်ပါး၊ ခြေထောက် စတဲ့ ပညတ်အစိုင်းအစဲကြီးတွေနဲ့ တွဲစပ်ပြီး မြင်နေတတ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုမြင်နေလျှင် ပညတ်အစွဲတွေ မကင်းသေးဘူး၊ ဒါကြောင့် ခေါင်း၊ ခါး၊ ခြေ၊ လက်တွေနာတယ် ကျင်တယ်ဆိုတဲ့ အပေါ်မှာ အမြင်က ထင်နေတတ်ပါတယ်။ ဒါဆို ပို၍ပို၍လဲ ခံရပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ပုံသဏ္ဌာန်အစိုင်းအစဲ အစွဲပညတ်တွေကို လွှတ်ပစ်လိုက်ပြီး ရုပ်ပရမတ်ရဲ့ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲနေတဲ့ သဘာဝသက်သက်ကလေး ကို ရှုမှတ်ကြည့်ပါ။ ဥပမာ တင်ပါး၊ ကျောဆိုတဲ့ ပညတ်တွေကို မစွဲနဲ့၊ မတွဲနဲ့၊ ခွဲထုတ်ပစ်၊ ပူတဲ့သဘော တောင့်အောင့်တဲ့သဘောကလေးကိုဘဲ မလွှတ်တမ်းရှုမှတ်ပါ။ အဲဒီလို ရှုမှတ်နိုင်အားကောင်းလာလျှင် ခန္ဓာကိုယ်တစ်ကိုယ်လုံးပျောက်သွားပြီး ပူ အေး တောင့် အောင့် စတဲ့ သဘောလေးတွေဘဲ ရှိနေတာတွေ့ပါလိမ့်မယ်။ တခါတလေ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ရှိ/မရှိ မျက်လုံးနဲ့ တောင်ဖွင့်ကြည့်တတ်ကြပါတယ်။

ဒီလို ခန္ဓာကိုယ်ကြီးရော ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတွေရော ပျောက်ထွက်သွားပြီး ပူအေး တောင့်အောင့် စတဲ့ သဘောသက်သက်ကလေးတွေ၊ အဲဒီသဘောတွေ ပြင်းထန်လာလိုက်၊ လျော့ပါးသွားလိုက်ဖြစ်နေတာတွေ ကို ရှုမှတ်တွေ့နေပြီဆိုလျှင် မြတ်ဗုဒ္ဓဟောတဲ့ရုပ်သဘာဝ ပရမတ်အစစ်ကို မြင်နေပြီပေါ့။ ဒါတွင်မကသေးဘူး၊ အဲဒီသဘာဝတွေ ရှုမှတ်နေရင်းဖြစ်ပေါ်လာလိုက်၊ ချုပ်ပျောက်သွားလိုက်နဲ့ ဖြစ်ပျက်ကိုတွေ့လာလိမ့်မယ်။ တခါတရံအပြင်အထန် မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေရာက တဖြည်းဖြည်း သေးသေးသွားသလိုဖြစ်ပြီး အေးငြိမ်း အေးငြိမ်း လာပါလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါမှာ အဲဒီအေးငြိမ်းလာမှုကလေးကို လက်မလွှတ်နိုင်တော့ဘူး၊ အကြာ ကြီးထိုင်ရလဲ အရေးမဟုတ်တော့ဘူး၊ ဒီလိုရုပ်ပရမတ်နယ်ထဲကို ဝင်ရောက်ပြီး ရုပ်သဘာဝ ဖြစ်ပျက်ပြောင်း လဲနေတာတွေကို အေးအေးဆေးဆေး အကြာကြီး ထိုင်ကြည့်နေနိုင်တာဟာ တကယ် ကို ချီးမွမ်းစရာပါ။ ရုပ်သဘာဝကို ပိုင်းခြားသိမြင်နေတာပါ။

အဲဒီထက်တစ်ဆင့်တက်ပြီး ခက်လာတာက ရုပ်တွေဖြစ်ပျက်နေတာကို စောင့်ပြီး သတိချုပ်သိမှတ် နေတဲ့ နာမ်တွေကရော တစ်ခုပြီးတစ်ခု သိပျက်နေတာပါဘဲ။ ရှေ့ကစိတ်က သိပျက်သွားလို့ နောက်က စိတ်ကဖြစ်လာတယ်။ သူလဲသူ့ကိစ္စသိပြီးတော့ ပျက်သွားပြန်တယ်။ အဲဒီလို တစ်စိတ်ပြီးတစ်စိတ် သိပျက် နေတာကို မြင်ဘို့က ရုပ်ဖြစ်ပျက်တာကို မြင်ဘို့ထက် ခက်တယ်။ တကယ်လို့ ရုပ်ဖြစ်ပျက်ကိုရော နာမ် သိပျက်တာကိုရော ခွဲခြားသိမြင်ပြီဆိုလျှင်တော့ အလွန်အလွန် ထူးခြားတဲ့ ဝိပဿနာဉာဏ်ကြီးတစ်ခုကို ရပြီပေါ့။ အဲဒါ နာမရူပပရိစ္ဆေဒဉာဏ်ဖြစ်တယ်။

(နာမရူပ=နာမ်ရုပ်။ ပရိစ္ဆေဒ=ပိုင်းခြား/ခွဲခြား။ ဉာဏ်=သိခြင်း။)

အပြင်လူတွေအနေနဲ့ ကမ္ဘာသူ ကမ္ဘာသားအားလုံးအနေနဲ့ မသိနိုင်တဲ့ အသိထူးတစ်ရပ်ပါ။ ဘုန်းရှင် ကံရှင် ပါရမီရှင်ဖြစ်တဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေအနေနဲ့ ရုပ်သဘာဝ နာမ်သဘာဝတွေကို ဖွင့်လှစ်ကြည့်တတ်လို့ သိမြင်နိုင်တဲ့ အသိထူးပါ။ ဒီလို ရုပ်နာမ်ကို ဖွင့်လှစ်မကြည့်လျှင်လဲ ရုပ်သဘာဝဖြစ်ပျက်မှု၊ နာမ်သဘာဝ ဖြစ်ပျက်မှုတွေကို သိဘို့ဝေလာဝေး။ ရှိတယ်လို့တောင်မတွေးမိပါဘူး။

ဒီအသိဉာဏ်ဟာ နိဗ္ဗာန်ကိုဝင်ရောက် ခိုလှုံနိုင်ပါပြီ။

ဘုန်းရှင်ကန်ရှင် “အနုရုဒ္ဓါ မင်းသားလေး”အကြောင်းနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြမယ်။ မင်းသားလေးဟာ အလွန် ဘုန်းကံကြီးမားတယ်။ “မရှိ” ဆိုတဲ့စကားမကြားကို သူလုံးဝမကြားဖူးရှာဘူး။ “မရှိ” ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်လည်း သူမသိဘူး။ တစ်နေ့တော့ မင်းသားဟာ သူတို့မင်းသားငယ်တွေ အချင်းချင်း ဂုံညှင်းထိုးတမ်း ကစားတယ်။ အလကားကြေးမဟုတ်ဘူး။ မုန့်ကျွေးတမ်းဖြစ်တယ်။ မင်းသားဟာ ရွှံ့ပြီးရင်း ရွှံ့ရွှံ့နေတော့ အိမ်ပြန် မုန့်ယူခိုင်းပြီး ကျွေးရတာ အိမ်မှာကို မုန့်မရှိတော့ဘူး။

နောက်တစ်ခါ မုန့်ယူခိုင်းတော့ မိခင်က “မုန့်မရှိတော့ဘူး”လို့ ပြောလိုက်တယ်။ အဲဒါကို မင်းသားက “အကောင်းစားမုန့်တစ်မျိုးလို့ ထင်ခဲ့တယ်။ ဒါ့ကြောင့် အဲဒီ ‘မရှိမုန့်’ကိုဘဲ ပေးလိုက်ပါဆိုပြီး အယူခိုင်းပြန်တယ်။ ဒီတော့ မိခင်က ‘ငါ့သားဟာ မရှိဆိုတာကို မုန့်ထင်နေတယ်။ ‘မရှိ’ ဆိုတာကို သိသွားအောင်’ ဆိုပြီး ရွှေခွက်အသေးပေါ်မှာ ရွှေခွက်အကြီးကို ဖုံးအုပ်ပြီးပေးလိုက်တယ်။ ဟိုကျလို့ ဖွင့်ကြည့်လျှင် ‘မရှိ’ဆိုတာ သိလိမ့်မယ်ပေါ့။

ဒါပေမဲ့ ဘုန်းရှင်ကန်ရှင် ပါရမီရှင်ဖြစ်တော့ နတ်တွေက မနေနိုင်ဘူး။ လမ်းခရီးအကြားမှာ အဲဒီ ရွှေခွက်နှစ်လုံးထဲကို နတ်သုဒ္ဓါ (နတ်ဩဇာ)ထည့်ပေးလိုက်တယ်။ မင်းသားလဲရွှေခွက်ဖွင့်လိုက်ရော အနံ့အရာသာ အလွန်ကောင်းတဲ့ အစားအစာတစ်မျိုးရှိနေတယ်။ နတ်သုဒ္ဓါ နတ်ဩဇာဆိုတော့ လူ့လောကမှာ တွေ့ကြုံဘူးတဲ့ ဘယ်အနံ့ ဘယ်အရသာမှ လိုက်မမှီတော့ဘူး။ ဒါက အနုရုဒ္ဓါမင်းသားလေးအဖြစ်ပါ။

ဒီနေ့ တို့ဗုဒ္ဓဘာသာတွေဟာ ဘုန်းရှင်ကန်ရှင် ပါရမီရှင်တွေပါ။ ပရမတ်ဆိုတဲ့စကားကို အချို့ကြား တောင် မကြားဖူးပါဘူး။ တစ်ကမ္ဘာလုံး မကြားဖူးတဲ့စကားလုံးပါ။ ဒါ့ကြောင့် ပရမတ်အဓိပ္ပါယ်ကို မသိ ကြဘူး။ ပညတ်တွေမြင်၊ ပညတ်တွေဘဲ ခင်နေကြတယ်။ တွယ်တာနေကြတယ်။ ပညတ်ထဲမှာ ဘာတွေ ပါရှိနေ တယ်ဆိုဒါ လုံးဝမသိဘူး။

အခု ပညတ်တွေဖုံးအုပ်နေတာကို ပယ်ထုတ်လိုက်ပြီး ရုပ်၊နာမ်ဆိုတဲ့ ရွှေခွက်နှစ်လုံးကို ဖွင့်ကြည့် လိုက်မှ ရုပ်သဘာဝပြောင်းလဲ ဖြစ်ပျက်နေတာတွေ၊ နာမ်သဘာဝ သိပျက်နေတာတွေကို ခွဲခွဲခြားခြား သွားတွေကြတယ်။ နတ်သုဒ္ဓါနဲ့တူတဲ့ နာမရူပပရိစ္ဆေဒဉာဏ်ကြီးကို သုံးစားလိုက်ကြရတယ်။ ကမ္ဘာမှာ မရနိုင်၊ မစားသုံးနိုင်တဲ့ ကမ္ဘာပေါ်မှာမရှိတဲ့ အရသာထူးကြီးပါ။ တို့ဗုဒ္ဓဘာသာ ဘုန်းကံရှင်တွေမို့ သုံးစွဲနိုင်တာပါ။ ဒါ့ကြောင့် ဒီအရသာမျိုးတွေ စားမကုန်တဲ့ နိဗ္ဗာန်ဘုံကို ခိုလှုံဝင်ရောက်ပြီး လုံလုံလောက်လောက် ဆက်လက် စားသောက် နိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။ ။

ဆရာတော်ဦးကုမာရ

မင်္ဂလာခုံမြို့နယ်၊ ကျိုက္ကလုံမင်းကျောင်းအတွင်း ဂျပန်ဘုန်းတော်ကြီး
ဦးစန္ဒိမာနှင့်တပည့်ဒါယကာများ လှူဒါန်းသော ‘ကရုဏာသိဒ္ဓိ’ ကျောင်း ရေစက်ချွဲတွင်
အင်းစိန်မြို့၊ ဘိုကုန်းရပ်၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်၊ မဟာသံဃာရတနာတော်

ဘဒ္ဒန္တကုမာရ (ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc.)

ဟောကြားတော်မူအပ်သော

ဗုဒ္ဓအကြောင်းနှင့် ကျောင်းလှူခြင်းအကျိုးတရားတော်

(7-2-2001)

၁။ ဗုဒ္ဓဆိုတာဘာလဲ?

၂။ ဗုဒ္ဓဘာသာဆိုတာဘာလဲ?

၃။ ကျောင်းလှူတာ ဘာအကျိုးများသလဲ?

ဒီမေးခွန်းသုံးခုကို ဖြေကြားဟောကြားပါမယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း ၂၆၀၀-ကျော်က အိန္ဒိယနှင့်နိပေါနယ်ခြားမှာ ကပိလဝတ်ခေါ်တဲ့ ဘုရင့်နိုင်ငံတစ်ခု ရှိခဲ့တယ်။ ဘုရင်က သုဒ္ဓေါဒနဖြစ်၍ မိဖုရားက မာယာဒေဝီဖြစ်တယ်။ သိဒ္ဓတ္ထခေါ် သားတော်တစ်ပါး ထွန်းကားခဲ့တယ်။

သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားဟာ အရွယ်ရောက်တော့ မင်းသမီးယသော်ဇရာနဲ့ လက်ထပ်တယ်။ ရာဟုလာသား တော်လေး ထွန်းကားခဲ့တယ်။ ၂၉-နှစ်အရွယ်မှာ တောထဲထွက်ပြီး ၆-နှစ်ကြာအောင် အပြင်းအထန် တရားကျင့်ခဲ့တယ်။ ဗုဒ္ဓဂါယာအရပ် ဗောဓိပင်အောက်မှာ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန် စီးဖြန်းတယ်။

အဲဒီမှာ အဖျက်အဆီးတွေ များစွာတွေ့ခဲ့တယ်။ အဲဒါတွေအောင်မြင်ပြီး ဉာဏ်အလင်းပေါက်ရောက်ခဲ့ တယ်။ တရားအလုံးစုံကို အကုန်သိမြင်တော်မူတယ်။ အမှန်သိမြင် ဘုရားရှင်ဖြစ်သွားတဲ့ သိဒ္ဓတ္ထကို “ဗုဒ္ဓ” လို့ဘွဲ့ထူးတပ်ခေါ်ကြတယ်။

ဗုဒ္ဓဟာ ၄၅-နှစ်လုံးလုံး နေ-ည မနားဘဲ ဆင်းရဲခြင်းနှင့် ဆင်းရဲခြင်းအကြောင်း၊ အေးငြိမ်းချမ်းသာ ခြင်းနှင့် ထိုအေးငြိမ်းချမ်းသာလို့ သွားရောက်ရာလမ်းကြောင်းတရားတွေကို ဟောခဲ့တယ်။ ဒါ့အပြင် ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ တရားတွေနှင့် အခြားလိုက်နာကျင့်သုံးဖွယ်ရာ တရားတွေကိုလဲ ဟောကြားခဲ့တယ်။ အဲဒီ ဗုဒ္ဓဟောညွှန်ပြသည့်အတိုင်း လိုက်နာကျင့်သုံးသူတွေဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာတွေဖြစ်ပါတယ်။

ဒါနဆိုတာ ပေးကမ်းခြင်း လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ထိုအလှူဒါနရဲ့ အကျိုးတွေလဲ အမျိုးမျိုးရှိပါတယ်။ ယခု ဂျပန်ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် တပည့်ဒါယကာ ဒါယကာမများအနေနဲ့ အဓိကအလှူကတော့ ကျောင်းအ လှူဖြစ်ပါတယ်။ ကျောင်းအလှူရဲ့ အကျိုးတွေကို ဗုဒ္ဓက အများကြီးဟောထားပါတယ်။

ရာဇဂြိုဟ်ပြည် ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီးအား ကျောင်းလှူသောအကျိုးတွေကို အောက်ပါအတိုင်းဟောကြား ပါတယ်- ၁။ ကျောင်းလှူတဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို လူပေါင်းတစ်သောင်းလောက် နည်းမျိုးစုံနဲ့ ချီးမွမ်းဂုဏ်ပြုလို့ မကုန် နိုင်ဘူးတဲ့။

(ဒီတော့ ဂျပန်ဘုန်းတော်ကြီး ဦးစနိမာနဲ့ တပည့်ဒါယကာ ဒါယိကာမတွေဟာ ဒီကျောင်းတိုက်မှာ အလွန်လိုအပ်နေတဲ့ ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းတာကို ဘုန်းကြီးတို့ချီးမွမ်း ဂုဏ်ပြုလဲ ဘယ်ကုန်နိုင်ပါ့မလဲ? မကုန်ဆုံးနိုင်လောက်အောင် ဂုဏ်ကျေးဇူးတွေများလှပတယ်။)

၂။ ပြီးတော့ကျောင်းလှူသူဟာ-

(က) အသက်ကိုလည်းကောင်း၊

(ခ) ရုပ်အဆင်းကိုလည်းကောင်း၊

(ဂ) စည်းစိမ်ချမ်းသာကိုလည်းကောင်း၊

(ဃ) ခွန်းအားဗလကိုလည်းကောင်း၊

(င) ထက်မြက်လျင်မြန်သော ဉာဏ်ကိုလည်းကောင်း လှူဒါန်းသူဖြစ်ကြောင်းဟောကြားတယ်။ ဒီအကြောင်းတွေကို ဘုန်းကြီးအကျယ်ချဲ့ပြီးမပြောတော့ဘူး။ အချိန်တိုလိုရင်းအကျဉ်းဘဲပြော လိုက်ပါတယ်။ ဆက်လက်လေ့လာပါလို့ တိုက်တွန်းပါတယ်။

၃။ ဒါပြင်ကျောင်းလှူသူဟာ-

(က) နောင်ဘဝတွေမှာ အိုးအိမ်ကောင်း၊ အဆောက်အဦးကောင်း၊ ဘဝကောင်းတွေ၊ အဆင့်အတန်း မြင့်မားသောဘဝတွေကိုရရှိနိုင်ပါတယ်။

(ခ) နောင်ဘဝတွေမှာ ကိုယ်ချမ်းသာ စိတ်ချမ်းသာ နေနိုင်တယ်။

(ဂ) စားဝတ်နေရေး ပူဆွေးရခြင်း ကင်းရှင်းတယ်။

(ဃ) အိုခြင်း၊ နာခြင်း၊ သေခြင်း ကင်းဝေးတဲ့ ငြိမ်းအေးရာနိဗ္ဗာန်အထိ ပေါက်ရောက်နိုင်တယ်။

ဒါကြောင့် ဂျပန်ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် တပည့်ဒါယကာ ဒါယိကာမတွေ ဒီလိုကျောင်းလှူတာဟာ အားကျစရာ ဂုဏ်ယူစရာကောင်းပြီး နောက်အကျိုးပေးတွေလဲ ကောင်းကြပါလိမ့်မယ်။ ရှေးဘဝ ကောင်းမှု ကံကြံ့လို့ ယခုဘုန်းကြီးတို့ ဆုံကြရသလို ဒီကံတွေမကုန်ဘဲ နောက်တစ်ဖန်ပြန်ဆုံကြပါရစေ၊ သာသနာ တော်မြတ်ကြီးကိုလဲ လက်တွဲပြီး အတူပြုပါရစေ၊ ဂျပန်ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် တပည့်အပေါင်းလဲ ဘေးကင်းရန်ကွာ ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေလို့ နောက်ဆုံးဆုတောင်းရင်း နိဂုံးချုပ်အပ်ပါတယ်။

အားလုံး သာဓုခေါ်ကြပါ။

x x x x x

ရှင်းလင်းချက် = ၁။ အာနာပါန = နှာခေါင်းမှ လေထွက်၊ လေဝင်ကို စောင့်မှတ်ပြီး စိတ်ဓါတ်တည်ငြိမ် အောင်လုပ်ခြင်း။

၂။ ဒါန = ပေးကမ်းခြင်း၊ ထောက်ပံ့ခြင်း။

၃။ သီလ = ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်အောင် စောင့်ထိန်းခြင်း။

၄။ ဘာဝနာ = (က) သမထဘာဝနာ = စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာပြီး အခက်အခဲမျိုးစုံကို ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်အောင် စိတ်ဓာတ်ကို လေ့ကျင့်ပွားများခြင်း။

(ခ) ဝိပဿနာဘာဝနာ = ကိုယ့်ရုပ်၊ ကိုယ့်စိတ်အတွင်း ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေကိုမြင်အောင် ဉာဏ်ဖြင့် ရှုမှတ် ပွားများခြင်း။

The Sermon delivered
by
Ven. Bhaddanta Kumara
(Pahtamakyaw, Dhammacariya, B.Sc.)
Maha Sumsara Sayadaw,
Bogon, Insein.

Sermon relating to the Buddha and merits gained through donation of a monastery.

1. What is the Buddha?
2. What is the Buddhism?
3. What merits are gained by donating a Monastery.

These three questions will be answered during preaching.

Over two thousand years ago, there was a kingdom called Kapilavatthu near the border of India and Nipal ruled by the King Suddhodana and the queen Mahamaya. A son was born to them and he was named Siddhattha.

When prince Siddhattha grew up, he married the princess Yasodhaya. She gave birth to a child whose name was Rahulā. At the age of 29 Siddhattha went on the Great Renunciation, leaving the Royal Palace and practised intensive meditation in the forest for six years. Eventually he practised the Anāpāna (mindfulness on in-breathing and out-breathing) under the Great Bhodi tree in Bhoda Gāya.

There he encountered many counter forces but managed to overcome all these. He destroyed all his passions. He knew all things to be known without exception. He attained Buddhahood. So he was recognized as the Buddha who realized the Four Noble Truths.

Through out the forty-five years of his Buddhahood, he mainly taught the Four Noble truths for all beings to attain Nibbana (the cessation of defilement).

What are the Four Noble Truths?

They are;

- 1) Suffering
- 2) the cause of suffering
- 3) the cessation of suffering
- 4) the way to the cessation of suffering.

In addition he also preached Dāna (charity) Sila (morality) Bhāvanā (meditation) and practical virtues. Those who follow in his teaching are belong to Buddhism.

Dāna means giving or donating. The building of the monastery which has been just completed with the contribution of the Japanese Sayadaw U Candima and his disciples is called Dāna. There are many kinds of Dāna and various merits gained through these. The main charity made by the Japanese Sayadaw U Candimā and his disciples is donation of the monastery. The Buddha had delivered many teachings with respect to merits gained through charity.

At one time, The Buddha preached the King Bimbisara of Rajagaha about the merits gained through donating monastery as follows.

1. Even if ten thousand people praise the donation of a monastery in various way, its merits can not to come to an end. (A lot of extra monasteries are in dire need in the compound of Ikyaikkale main monastery. We can not stop appreciating of the building of this monastery by the Japanese monk Ven. U candima and his disciples.)
2. The donor of the monastery also amounts the donation of-
 - (a) Life
 - (b) Beauty
 - (c) Wealth
 - (d) Strength and
 - (e) Intellect.

(I hereby express only briefly and suggest you study yourself.)
3. Additionally the donor-
 - (a) Can possess good quality of house, good building, good life in sansara (the cycle of rebirth)
 - (b) Can live with happy life and happy mind
 - (c) Free from worrying about food, clothing and shelter
 - (d) Can attain Nibbana which is free from old age, sickness and death.

Therefore the Japanese Sayadaw U sandimã and his disciples donating the monastery are to take pride and the consequences will also be fine in future. We meet here owing to the good deeds that we performed in the previous lives. We meet here owing to the good deeds that we performed in the previous lives. We pray to meet again and again. We want to work hand in hand for the Buddha Sasana.

In conclusion the Japanese Sayadaw U sandima and all his disciples be free from all dangers and be more healthy and more and more wealthy.

One and all, Please say Sadu.

By
Ven. Bhaddanta Kumara

တောင်တန်းသာသနာပြုရဟန်းတော်များအားချီးမြှင့်သော
ပြည်တွင်းပြည်ပ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြုသြဝါဒါစရိယ အဖွဲ့
တွဲဘက်အကျိုးတော်ဆောင် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမာရ၏ သြဝါဒကထာ

သဗ္ဗပါပဿ အကရဏံ၊ ကုသလဿ ဥပသမ္ပဒါ၊

သစိတ္တ ပရိယောဒပနံ၊ ဧတံ ဗုဒ္ဓါန သာသနံ။

(၁)မကောင်းမှုရှောင် (၂)ကောင်းမှုဆောင် (၃) ဖြူအောင်စိတ်ကိုထား။

(၁) မကောင်းမှုရှောင် မကောင်းသောအပြုအမူ၊ မကောင်းသောအပြောအဆို၊ မကောင်းသော စိတ်ထား၊ မကောင်းသောအတွေးအခေါ်၊ မကောင်းသောအယူအဆ၊ မကောင်းသောအစွဲအလမ်း အစရှိသည်တို့ကို ရှောင်ရှားရမည်။ ထို့ကြောင့် မည်သို့သော အခြေအနေ မည်သို့သော အချိန်အခါမျိုး၌မဆို မကောင်းသောအမှုကိစ္စ မှန်သမျှကို မပြုမလုပ်ကြနှင့် ရှောင်နိုင်ရှားနိုင်ကြစေ။

(၂) ကောင်းမှုဆောင် ကောင်းသောအပြုအမူ၊ ကောင်းသောအပြောအဆို၊ ကောင်းသော စိတ်ထား၊ ကောင်းသောအတွေးအခေါ်၊ ကောင်းသောအယူအဆ၊ ကောင်းသောယုံကြည်မှု အစရှိသည်တို့ကို အမြဲတမ်း ပြုမူပြောဆိုဆောင်ရွက်ရမည်။ ဘဝတလျှောက်လုံးကောင်းမှုကုသိုလ် (သာသနာပြုလုပ်ငန်း)လုပ်ငန်းတို့ နှင့်ပြည့်စုံပြီး၊ ထိုကုသိုလ်/လုပ်ငန်းတို့၌ ဓမ္မထုံပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်နေရမည်။ ထို့ကြောင့်စွဲ၊ လုံ့လ၊ သတိ၊ သီရိယ၊ သတ္တိ၊ ဉာဏ်အမြော်အမြင်တို့ဖြင့် ပေးလာသော ဘဝအခြေအနေ အမျိုးမျိုးမှာ ကောင်းမှုတွေ ကောင်းကျိုးတွေ မပြတ်ဖြစ်ထွန်းနေအောင် ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ပါ။

(၃) ဖြူအောင်စိတ်ကိုထား စိတ်ထားသဘောထားသည် အလွန်အရေးကြီးသည်။ မကောင်းသော အာရုံ၊မကောင်းသော အတွေးအကြံတို့နှင့် တွေ့ဆုံတိုက်ဆိုင်လာခဲ့လျှင် (တနည်းဆိုရသော်)လောဘအာရုံ၊ ဒေါသအာရုံ၊ မောဟာအာရုံတို့နှင့် တွေ့ဆုံတိုက်ဆိုင်လာလျှင် စိတ်သဘောထား အတွေးအခေါ် အယူအဆ တို့သည် မကောင်းမှုဘက်ပါသွား၍ ဖောက်ပြန်ပြောင်းလဲ တတ်ကြသည်။ ယတ်မာကောက်ကျစ်တတ်ကြ သည်။ ဆိုးသွမ်း ညစ်နွမ်းတတ်ကြသည်။ ထိုသို့ မဖြစ်အောင်မည်သို့သော အခြေအနေမျိုး၌မဆို ကြံ့ကြံ့ခိုင်ခိုင် သည်းခံနိုင်၍ စိတ်ကိုဖြူဖြူစင်စင် အေးအေးငြိမ်းငြိမ်း ဖြစ်အောင်ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်ရမည်။ ထို့ကြောင့် စိတ်ကို အမြဲတမ်းဖြူစင်ဖြောင့်မတ် အောင်လေ့ကျင့်ဆောင်ရွက်ပါ။

ဤဗုဒ္ဓအဆုံးအမသြဝါဒများကို ဦးထိပ်ပန်ဆင်၍ အမြဲမပြတ် မပျက်မကွက် သတိတရား လက်ကိုင် ထားပြီး လိုက်နာလုပ်ဆောင်ပါလို့ တိုက်တွန်းရင်း သြဝါဒနိဂုံး အဆုံးသတ်လိုက်ပါသည်။





သာသနာ့သမ္မာဂတိတော်



ထူးခြားဖြစ်စဉ်

တန်ခိုးတော်အမျိုးမျိုးပြပြီး၊ အလွန်ထင်ရှားကျော်ကြားသည့် ဆုတောင်းပြည့် ရှေးဟောင်းဘုရား တစ်ဆူဖြစ်သည့် မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို (၇-၄-၈၂)ရက်နေ့မှ ယနေ့တိုင်အောင်၊ မဟာ သွံသာရ ဆရာတော် ဘန္တန္တ ကုမာရက၊ ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ဘိုကုန်းရပ်ရှိ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း (မဟာသွံသာရဘုရားကျောင်း)တွင်ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်လျက်ရှိနေပါသည်။

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးသည် သင်္ကြန်ပွဲတော်ရက်များ၊ ကဆုန်လပြည့်နေ့၊ ဝါဆိုလပြည့် နေ့၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့များ၊ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပူဇော်သည့် နေ့ရက်များ၌သာ ကျောင်းတော်၌ သီတင်းသုံးတော်မူသည်။ အခြားနေ့ရက်များတွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း မြို့နယ်အသီးသီးရှိ အိမ်တော်တော်များများသို့ အမြဲမပြတ်ကြွရောက်လျက်ရှိသည်။

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ပတ်သက်သည်များကိုအောက်ပါအတိုင်းကဏ္ဍအလိုက် အကျဉ်းချုပ်ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်-

- (၁) ပုံတူပြုလုပ်ခြင်း
- (၂) ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်း
- (၃) ထူးခြားဖြစ်စဉ် အမျိုးမျိုး

ပုံတူထုလုပ်ခြင်း

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပုံတူထုလုပ်ရန်အတွက် ၁၉၈၅ ခုနှစ်တွင် ဆရာတော် ဦးကုမာရက ရွှေတိဂုံဘုရားစောင်းတန်းရှိ ပန်းပုဆရာ တစ်ဦးထံအပ်နှံခဲ့သည်။

ထိုပုံတူထုလုပ်သည့်အခါ အထုခံမည့်သူ သို့မဟုတ် ဘုရား၏မျက်နှာတော်ကို မျက်စိထဲအာရုံထဲ တွင်စွဲထင်နေသည်။ အလွတ်ကျက်ရကြောင်း၊ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ မျက်နှာတော်မှာ တစ်ခါကြည့်တစ်မျိုး ရှင်နေပါ၍ ပုံတူမထုပေးနိုင်ကြောင်းကို ဆရာတော် ဦးကုမာရထံ လျှောက်ထားပြီး၊ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပြန်အပ်ခဲ့သည်ဟုသိရ၏။

၂။ ထို့နောက်ဆရာတော် ဦးကုမာရက ပဲခူးမြို့ရှိ ပန်းပုဆရာတစ်ဦးထံ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော် မြတ်ကြီးကို ပုံတူထုလုပ်ပေးရန် အပ်ပြန်၏။ ပန်းပုဆရာနှင့်၎င်း၏ဆရာတို့က ပုံသေနေတဲ့မျက်နှာကိုပဲ ပုံတူထုလုပ်နိုင်ကြောင်း၊ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ မျက်နှာတော်မှာ မျက်လုံး၊ နှုတ်ခမ်း၊ ပါးချိုင့်တို့မှာ တစ်ချိန်နဲ့တစ်ချိန်မတူပဲ ရှင်သန်နေသောမျက်နှာမျိုးကိုတူအောင်မထုတတ်ကြောင်းကို ဆရာတော် ဦးကုမာရထံလျှောက်ထားပြီး အလုပ်ကိုလက်မခံခဲ့ကြောင်း သိရှိရလေသည်။

၃။ ဆရာတော်ဦးကုမာရသည် ထိုင်ဝမ်ဆရာတော် ရင့်ဟိုင်အဘွက် ပုံတူထုလုပ်ရန် လွန်စွာ စိတ်အားထက်သန်လွန်းသဖြင့်၊ ၁၉၉၅ ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့ကိုသွားရောက်ပြီး ကြေးသွန်းဆရာကြီး ဦးဝင်မောင်နှင့်တွေ့ဆုံဆွေးနွေး၍ ကြေးသွန်းပုံတူ (၅)ဆူ အပ်ပြန်လေသည်။ ဆရာကြီးဦးဝင်မောင်က

မဟာသွဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး မျက်နှာတော်ကို ပလာစတာဖြင့်ပုံတူနှိပ်ယူရန်၊ ဓာတ်ပုံများရိုက်ကူးရန်များ ပြုလုပ်ကြပါသည်။ ချက်ချင်းနေ့ခေါင်ခေါင်ကြီး မိုးကြိုးတွေပစ်ပြီးမိုးကြီးရွာချလာပါသည်။ ဦးဝင်းမောင်အိမ် တစ်ဝိုက်တွင်ရွာသွန်း၍ မြို့ထဲ၌မိုးပေါက်တစ်စက်မျှမကျပါ။ ချက်ချင်းပွဲပေးတောင်းပန်ပြီးမှစာချုပ်ရပါသည်။ ၁၉၉၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလထဲတွင် ဆရာတော် ဦးကုမာရထံမဟာသွဿာရ ရုပ်ပွားတော်ငါးဆူကို အပ်နှံနိုင်ခဲ့ သော်လည်း ဦးဝင်းမောင်မှာနောက်ထပ်မသွန်းနိုင်တော့ပါ။ ကွယ်လွန်အနိစ္စရောက်သွားရှာပါသည်။

ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးခြင်း

၁။ ၁၉၈၂-ခုနှစ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရက အင်းစိန်မြို့မှ ဓာတ်ပုံဆရာဦးဇော်ဝင်း (ယခုမှော်ဘီမြို့) ကိုကျောင်းသို့ခေါ်ကာ မဟာသွဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ဓာတ်ပုံရိုက်စေသည်။ ဓာတ်ပုံများအနက် ပြုရွှင်သော မျက်နှာပုံတော်၊ ပုံအမှတ် (၁)ကို ရရှိခဲ့လေသည်။

၂။ (၂၄.၁၂.၈၅)ရက်နေ့က နတ်မောက်မြို့ရှိ ဒေါက်တာမြသန်း (ယခုကျောက်ဆည် ပြည်သူ့ဆေးရုံ)၏ အိမ်သို့မဟာသွဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပင့်ဆောင်ပူဇော်စဉ်၊ နတ်မောက်မြို့မှ ဓာတ်ပုံဆရာ ဦးသောင်းထိုက်က ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး ချက်ခြင်းပုံကူးကာ ဆရာတော်ဦးကုမာရကထံ ပြသသည်။ ပါးချိုင့်လေး များပင်ပေါ်အောင် အားပါးတရပြုံးတော်မူနေသည့်ပုံမှာ ပုံအမှတ် (၂)ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဦးသောင်းထိုက်တစ်ကြိမ်တည်း ဆက်တိုက်ရိုက်သော (၂) ပုံတွင်တစ်ပုံက တည်တည်ထန်ထန်ကြီး ဖြစ်၍ တစ်ပုံက အလွန်ဖော်ရွေစွာ အားရပါးရပြုံးနေပုံဖြစ်သည်။ ကြည့်မြင်သူလူအများ အံ့သြကြ၍ဓာတ် ပုံဆရာတွေရောက်လာပြီး ဓာတ်ပုံဆရာ ၁၄ ရောက်အနက်အသက်အကြီးဆုံးဓာတ်ပုံဆရာကြီးက “ဒီပြုံး ကွက်မျိုးရရှိစေရမည် ဖလင်တစ်ကွက်လျှင် တစ်ထောင်ပေးရမည်” ဟု အာမခံနှင့်တောင်းဆိုလာပါသည်။ ဆရာတော်ကငါးကွက်ယူမည်ဟုနှုတ်ကတိဆိုလျှင် ဆရာကြီးလည်း တပည့်တွေပါခေါ်လာပြီး ကင်မရာ (၃) လုံးဖြင့် အမျိုးမျိုးရိုက်ပါသည်။ ဆရာတော်ပြန်သောနေ့အထိ နမူနာပုံမပြနိုင်ပါ။ အကြိမ်ကြိမ်ခေါ် ခိုင်းမှ စကားပြန်လိုက်ပါသည်။ “သူ့ကင်မရာသုံးလုံးရှိ ဖလင်များတွင် မဟာသွန်ဿာရဘုရားပုံတစ်ပုံမှ မထင်ပါ နမူနာပြစရာပင်မရရှိပါ” တဲ့ ကျန်ဓာတ်ပုံဆရာများက ပုံပြနိုင်သော်လည်း ပုံကား ပြုံးရယ်ခြင်း လုံးဝမရှိပါ။

၃။ ၁၉၈၉-ခုနှစ်တွင် အင်းစိန်မြို့ ဇေယျသိဒ္ဓိ ကျောင်းပေါ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရကိုယ်တိုင် မဟာသွဿာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ဓာတ်ပုံရိုက်ရာ အလိုဆန္ဒအားလုံးပြည့်ဝသဖြင့်၊ ကျေကျေနပ်နပ်နှစ်နှစ် ခြောက်ခြောက် မျက်နှာလေးထောင့်နှင့်ပြုံးတော်မူနေသည့် ပုံအမှတ် (၃)ကိုရရှိလေသည်။ ဖလင် ၂၄ လိပ် ရိုက်ယူရာတွင် ပထမ (၁၂) လိပ် နံပါတ် ၉ တစ်ကွက်တည်းသာ ၎င်းပုံကိုရရှိလိုက်ပါသည်။ နောက် ၁၂ လိပ် ၌ ၎င်းပုံမျိုးတစ်ပုံမှမရရှိတော့ပါ။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်တွင် မဟာသွဿာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးသည် ပဲခူးတိုင်း၊ တောင်ငူမြို့သို့ ဒေသစာရီ ကြွရောက်သည်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး သီတင်းသုံးသည့် အိမ်၌ ဆရာတော်ဦးကုမာရကိုယ်တိုင်

ဓါတ်ပုံ ရိုက်ရာ၊ မျက်စောင်းထိုးပြီး၊ ပြုံးတော်မူနေသည့်ပုံအမှတ် (၄)ကိုရရှိခဲ့၏။

(၁၆.၁.၉၄)ရက်နေ့၌ မဟာသွံသာရ သုံးထပ်တိုက်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးတွင် မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ဆရာတော်ဦးကုမာရက ဓာတ်ပုံရိုက်ရာ ပြုံးတော်မူနေသည့် ပုံအမှတ် (၅)ကို ရရှိ ခဲ့၏။

(၂၈.၁၁.၉၄)ရက်နေ့က (ဆရာတော် ဦးကုမာရမွေးနေ့၊ သိမ်တက်ပွဲနေ့)ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်း (မဟာသွံသာရ သုံးထပ်တိုက်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး)တွင် ဓာတ်ပုံရိုက်ရာ ပုံအမှတ် (၆)ပြုံးတော်မူနေပုံကို ရရှိခဲ့လေ၏။

ထူးခြားဖြစ်စဉ်အမျိုးမျိုး

မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးမှာ အသက်ဝင်၍၊ ရှင်နေတတ်သဖြင့် ရုပ်ရှင်တော်ဟုဆိုကြပါ သည်။ မျက်နှာတော်မှာ အထူးသဖြင့် မျက်လုံး၊ နှုတ်ခမ်း၊ ပါးချိုင့် တို့ကား တစ်ချိန်နှင့်တစ်ချိန် မတူတတ်ကြပါ။ တည်လိုက်၊ ရယ်လိုက်၊ စလိုက်၊ ကြည်လိုက်နှင့် အကြောင်းအားလျော်စွာ ပြောင်းလဲ နေတတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်းရုပ်ရှင်တော် ဟုဆိုရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ပိုမိုထူးခြားသည်ကား အသက်ဝိညာဉ်ရောက်ရှိလာကာ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဖြစ်ခြင်း၊ တန်းခိုးတော်အမျိုး မျိုးပြနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အသက်ရှူခြင်း၊ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်၊ မျက်တောင်ခတ်ခြင်း၊ အသံထွက်၍စကားပြော ခြင်း၊ ပြုံးတော်မူခြင်း၊ ရောင်ခြည်တော် အကြိမ်ကြိမ်ကွန့်မြူခြင်း၊ အုန်းသီးများကပ်လှူထားစဉ် အလို အလျောက် အကြိမ်ကြိမ်ကွဲပွင့်ခြင်း၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြွလာစဉ် အချိန်အခါမဟုတ် ပန်များပွင့်လာခြင်း၊ ကပ်လှူထားသော သောက်တော်ရေများ၊ သစ်သီးများ ပန်များပျောက်ကွယ်သွားခြင်း၊ အရောင်ပြောင်းသွား ခြင်း၊ အချို့ရည် သံဗူး၊ ပလပ်စတစ်ဗူးများကို ဖွင့်မဖောက်ရဘဲ ဗူးထဲမှအရည်များ ပျောက်ဆုံးနေခြင်း၊ ထူးခြားသော အနံ့များ မွှေးကြိုင်လာခြင်း၊ ဆုတောင်းတော်တော်များများပြည့်ဝခြင်း၊ အန္တရာယ်အခက်အခဲ တို့မှလွတ်ကင်းခြင်း၊ ပင့်ဆောင်ပူဇော်ရာတွင် စိတ်ကြည်နူး ချမ်းမြေ့ခြင်းတို့ဖြစ်ကြောင်း လေ့လာသိရှိရ ၏။

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို မိမိတို့ နေအိမ်များတွင် ပင့်ဆောင်ပူဇော်နေစဉ်၊ အချို့အိမ် များ/ကျောင်းများတွင် အုန်းသီးများပွင့်ကြောင်းကိုမကြာခဏကြားသိ၊ တွေ့မြင်ရပါသည်။ ရောင်ခြည်တော် ကွန့်မြူကြောင်းကိုလည်း မကြာခဏကြားသိရပြီး၊ ကိုယ်တိုင်လည်းဖူးတွေ့ရပါသည်။ ပန်းသီးများ၊ ဖရဲသီး များ ကွဲအက်သည်ကိုမြင်တွေ့သိရှိရပါသည်။

ထူးခြားဖြစ်စဉ်အမျိုးမျိုးရှိသည်အနက် တစ်မူထူးခြားခြင်းသည် အောက်ဖော်ပြပါ ထူးခြားမှု(၃)ခု ကို တင်ပြလိုက်ပါသည်။

၁။ ထိုင်ဝမ်၊ တိုင်ပေမြို့ရှိ FOR HUAN MONASTERY မှ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့် ထိုင်ဝမ်ဘုရားဖူးအဖွဲ့ သည် ၁၉၉၃-ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလဆန်းက ရန်ကုန်သို့ရောက်ရှိလာသည်။ ရန်ကုန်မြို့ ကျုံးကြီးလမ်းရှိ အိမ်တစ်အိမ်သို့ ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်သွားရောက်ပြီး ခန်းမထဲရှိ ဘုရားကိုဖူးရာ၊ ၎င်းအိမ်မက်

မက်စဉ်က ဖူးတွေ့ခဲ့ရသည့် ဘုရားကြီးဖြစ်နေ၍၊ လွန်စွာအံ့ဩဝမ်းသာနေသည်။ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်း အိပ်မက်ထဲ တွင်ဖူးရသည့်ဘုရားမှာ မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးပင်ဖြစ်ပေသည်။

ထိုစဉ် မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးက ဘုန်းတော်ကြီး ရင့်ဟိုင်ကိုပြုံးပြတော်မူသည်ဆို၏။ စိတ်ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ကြည်လင်ခြင်းတို့ကို ဘုန်းတော်ကြီးခံစားရပြီးနောက်၊ အင်းစိန်မြို့ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းကို ဆရာတော်ဦးကုမာရထံ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်ရောက်ရှိလာသည်။

‘ဘာသဘောနဲ့ပြုံးတာလဲ၊ ကိုယ်တိုင်မြင်ရတယ်၊ ကိုယ်တိုင် ဖူးတွေ့ရတယ်၊ အခြားသူတို့ တွေ့ပြောက မယုံကြည်နိုင်ပါ’ဟု မေးမြန်းလျှောက်ထားရာ-

‘မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးမှော်ဘီမြို့သို့မကြွမီ ဆွေမျိုးတွေကို တွေ့လို့ပြုံး၍ နှုတ်ဆက်တာ ဖြစ်မှာပေါ့’ဟု ဆရာတော် ဦးကုမာရက ပြန်လည်မိန့်တော်မူသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်သည် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ အားရနှစ်သက်ပြီး စိတ်ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ သဒ္ဓါကြည် လင်စွာဖြင့် ထိုင်ဝမ်းသို့ အပြန်မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ ပုံတော်များကိုပင့်ဆောင်၍ တိုင်ပေမြို့ FOR HUAN MONASTERY တွင် ပူဇော်ကိုးကွယ်ထား၏။

အဆိုပါဘုရားကျောင်း၊ ဘုရားခန်းစင်တွင် ကျောက်ဆင်းတုကိုယ်တော်တစ်ဆူရှိပြီး၊ ဘုရား၏ လက်ဝဲဘက်တွင်မဟာသွံဿာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ပုံတော်ရှိသည်ဆို၏။

ဘုရားဖူးများသည် ဘုရားရှေ့တွင်ဆုတောင်းခြင်းများပြုလုပ်ကြပြီး ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ကြသည်ဟု သိရသည်။

ထိုစဉ် မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ ပုံတော်သည် ထိပ်ပိုင်းသို့ကြွရောက်သွားပြီး၊ ဘယ်ဘက်ထောင့်တွင် မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ကြွရောက်လာသဖြင့် မူလရှိနေသည့် ကျောက်ဆင်းတုကိုယ်တော်မှာ အနိမ့်သို့ကြွ၍ ဘုရားကိုရှိခိုးတော်မူနေသည်ကိုဖူးတွေ့ရသည်။ ဓာတ်ပုံများ ရိုက်၍ မှတ်တမ်းတင်ထားလိုက်ကြသည်။

ထို့ကဲ့သို့ ထူးခြားလွန်းလှသည်ဖြစ်၍ အမှန်ကို ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ကြွရောက် လာပြီး၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့ လျှောက်ထား၍ အဆိုပါ ထူးခြားဖြစ်စဉ်ဓာတ်ပုံများ ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို လှူဒါန်းသွားခဲ့ကြပါသည်။

၂။ (၂.၁၁.၉၃)ရက်နေ့က ရန်ကုန်(၃)လမ်းနေဦးသန်းအောင်က မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ကိုပင့်ဆောင်ပူဇော်နေပါသည်။ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့် တပြည့်ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများက သွားရောက် ဖူးမြော်စဉ်၊ မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးက ရောင်ခြည်တော်များဖြင့်တန်းခိုးတော်များပြသသည်ကို ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်နှင့်တပည့်များဖူးတွေ့ရပြီး၊ ချင်းမင်းမေမှ ဓာတ်ပုံရိုက်မှတ်တမ်းတင်ထားလိုက်သည်။

၃။ (၁၀.၁.၉၄)ရက်နေ့က ထိုင်ဝမ်တိုင်ပေမြို့ရှိ FOR HUAN MONASTERY မှ ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်

နှင့် ဘုရားဖူးအဖွဲ့သည် မြန်မာနိုင်ငံရန်ကုန်သို့ရောက်ရှိလာကြသည်။

အဆိုပါနေ့ ညနေပိုင်းတွင် အင်ယားကန် ဟိုတယ်ခန်းမထဲ၌ ဆရာတော်နှင့် ရင့်ဟိုင်တို့ဆုံကြသည်။ တိုင်ပေမြို့က လိုက်ပါလာသည့် ချင်မင်းမေ၊ ချင်လင်ကျူတို့လည်း ရှိနေကြပါသည်။

ဆရာတော်ဦးကုမာရ (သို့) ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်က(၂.၁၁.၉၇)နေ့က မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော် မြတ်ကြီးရောင်ခြည်တော်ကွန်မြူးနေသည်ခါတ်ပုံကို ဆက်ကပ်ရာ ဦးကုမာရက ဝမ်းသာအံ့သြပီတိဖြာလျက် ကြည်ညိုနေစဉ် ဆရာတော်ဦးကုမာရရှေ့တည့်တည့်တွင် အလင်းရောင်တန်းများထွက်ပေါ်လာလေသည်။ ထိုဖြစ်စဉ်ကိုဓာတ်ပုံဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ထားလိုက်သည်။

ဤသည်ကား မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ဆက်နွယ်ထူးခြားသည့်အကြောင်းအရာများ ကိုတင်ပြလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ အခြားထူးခြားဖြစ်စဉ်အမျိုးမျိုး၏ ဓာတ်ပုံများ ဖေ့ဘွတ်စ်ကျောင်းတိုက်တွင်ရှိပါသည်။

ဇေယျသိဒ္ဓိ (မဟာသံဃဿာရဘုရား) ကျောင်းတိုက်

၏

ဩဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီးများ

စီမံ / အုပ်ချုပ်ရေး နာယကဆရာတော်များ

ဥပထမ္မကအဖွဲ့

နိဒါန်း

စာလိုမရေးဘူး၊ စကားလိုပြောမယ်၊ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်နဲ့ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ၁၉၈၁-ခုနှစ်မှာ နိုင်ငံတော်က သိမ်းလိုက်တယ်။ ၁၉၈၂-ခုနှစ် ဇန္နဝါရီလ ပထမပတ်မှာ ကျောင်းတိုက်ကို ဆရာ တော်အားပေးအပ်တယ်၊ ဧပြီလမှာ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပြန်ပေးတယ်။

ဇန္နဝါရီလ(၁၇) ရက်နေ့၊ ကျောင်းတက်ပွဲနေ့ မတိုင်းခင်ညမှာ ချက်ကြပြုတ်ကြတယ်။ မီးဖိုချောင်ဘေး သရက်ပင်ကြီးမှာ မီးလုံးကြီးတက်လိုက်ဆင်းလိုက်လုပ်နေလို့ အားလုံးထွက်ပြေးကုန်ကြတယ်။ ရွာမစာသင်တိုက်မှ ဦးပဉ္စင်း(၃)ပါး၊ အင်းစိန်ကန္တာမှ အထက်ဂိုဏ်းဆရာကြီးများအဖွဲ့ကို သွားပင့်ပြီး တညလုံး စည်းချ ပုတီးစိပ်နဲ့စောင့်ပြီးချက်ကြရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အစားအသောက်တွေထဲမှာ အပင်းသွင်း၊ အပင်း ထည့်သွားမှာစိုးရိမ်သောကြောင့်ဖြစ်တယ်။ ဒါဟာပထမဆုံးကြုံရတဲ့ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အတွေ့အကြုံဖြစ်တယ်။

နောက်တော့ ရွာက ဦးပဉ္စင်း တပည့်တွေခေါ်ထားတယ်။ တစ်ယောက်ခေါ်ထားလိုက် တစ်ပါတ် လောက်ဆိုတိတ်တိတ်ထွက်ပြေးလိုက်နဲ့ (၃)ပါးအထိပြေးကုန်တယ်။ “ကြမ်းတယ်၊ ခြောက်တယ်၊ မအိပ်ရဘူး၊ ဒါကြောင့် မနေရဲဘူး” လို့ပြောကြတယ်။ ပျင်းလို့မနေချင်လို့ ဆင်ခြေပေးတာဘဲလို့ ထင်ခဲ့တယ်။ နောက် ဒုလ္လဘတွေ ဝတ်တယ်၊ တစ်ရက်နှစ်ရက်ဆို ပြောင်းကုန်ကြတယ်၊ အချို့ကလည်ပင်းညစ်ခံရတယ်၊ အချို့ ကဆေးတံနဲ့ ခေါင်းခေါက်ခံရတယ်လို့ ဆိုကြတယ်၊ သူတို့ပြောတာမှန်တယ်၊ လည်ပင်းယောင်နေတာ၊ ခေါင်းဖုနေတာတွေရတယ်။ ဒီတော့ ကြောက်စရာ ကျောင်းတိုက်ကြီးမှန်းသိလာရတယ်။

ဒီအချိန်မှာ ဆရာတော်အတွက် တိုးတိုးဖော်သိပ်လိုနေတယ်၊ အင်းချပြီး ပေါက်လိုက်လျှင် မီးဟုန်း ဟုန်းတောက်တယ်ဆိုတဲ့ ဆရာနဲ့တပည့်တွေရောက်လာတယ်၊ ဆရာတော်သိပ်ဝမ်းသာသွားတယ်။ ဒါပေမယ့် ထမင်းကျွေးချိန်ကြတော့ ဆရာလုပ်သူမရှိတော့ဘူး။ ဆရာနဲ့ တပည့်တွေ ဝိုင်းစကားပြောနေတုန်း ဆရာ နောက်ဘက်က ကျောက်စရစ်ခဲတွေနဲ့ထုလိုက်လို့ ဆရာကျောဖုသွားပြီး ပြေးတော့တာဘဲ ထမင်းတောင် စားမသွားဘူး။ တပည့်တွေလဲ ထမင်းစားပြီးပြေးတော့တာဘဲ။

နောက်တော့ ဒီးကုန်းမှ ဂိုဏ်းဆရာကြီး တစ်ယောက် ရောက်လာတယ်၊ (၉)ရက်နေပေးမယ်လို့ပြော တယ်၊ (၃)ရက်ပဲခံတယ်။ ညကျတော့ ဂုတ်ကိုင်ပြီး တွန်းဆောင့် တွန်းပစ်လုပ်လို့ ပြန်ပြေးတယ်၊ ဒါနဲ့ အဖော်ရှာတော့ သိုင်းဆရာတစ်ယောက်ရလာတယ်၊ နှစ်လစောင့်ပေးမယ်လို့ပြောတယ်။ ခြောက်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ချရမှာ မကြောက်ဘူးလို့ပြောတယ်။ အောက်တပ်မှာနေတယ်၊ ဒါပေမယ့် (၃)ရက်ပဲခံတယ်၊ တညမှာ တက်ပြေးလာတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲလို့မေးတော့ သူ့ကျောကုန်းကို ထုလို့ ပြောတယ်၊ ပြန်ချပါလား ခြောက်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်ချနိုင်သေးတာ၊ ဘာဖြစ်လို့ပြေးလာတာလဲ? လို့ဆိုတော့ ချမရဘူးတဲ့ ကျောပေးတဲ့ဘက်က ထုနေတော့ ကိုယ်ချည်းခံနေရလို့ ပြေးလာရတယ်လို့ ဆိုတယ်။

နောက်တော့ကပ္ပိယကြီးပါထွက်ပြေးတယ်၊ ဆွမ်းချက်ကပ်မည့်လူမရှိတော့ဘူး၊ ဆွမ်း(၃)ရက်မစား ရဘူး၊ ပေါင်မုန့်နဲ့ငါးသေတ္တာဝယ်ပြီး စားနေရတယ်၊ မိဘတွေက သားဦးပဉ္စင်း ဆွမ်းငတ်နေတယ်ကြားသွား တော့ ဆန်အိတ်တွေယူလာပြီး ချက်ပြုတ်ကပ်တယ်၊ မျက်ရည်ကျတယ်၊ ဦးပဉ္စင်း ဒီတာဝန်ကြီးကိုယူတာ

အတော်မိုက်တယ်လို့ အပြစ်ဆိုကြတယ်။ ဒါပေမယ့် မတတ်နိုင်ဘူး၊ သတ္တိနဲ့စွဲနဲ့လုပ်ရတော့တာဘဲ။

ညဘက်မှာမအိပ်ရဲဘူး၊ ဘုရားခိုးသွားမှာလဲကြောက်တယ်၊ အိပ်နေတုန်း ဘာညာလုပ်မှာလဲကြောက်တယ်၊ ဒါကြောင့်ဘုရားရှေ့မှာတစ်ညလုံးပုတီးစိပ်၊ ပရိတ်ရွတ်နဲ့ နေရတယ်။ တစ်ညတော့ စိတ်ကူးပေါက်လာတယ်၊ ဘုရားကို တိုင်တည်တယ်။

“တပည့်တော်မှာ နေစရာမရှိလို့ အရှင်ဘုရားကျောင်းလာကပ်နေတာမဟုတ်ဘူး၊ တပည့်တော်မှာ ကျောင်းတွေရှိတယ်၊ နိုင်ငံတော်ကတာဝန်ပေးလို့လာနေတာ၊ မကြိုက်လျှင်တစ်နှစ်တာဝန်ထမ်းပြီးပြန်မယ်၊ ကြိုက်လျှင်ဆက်တာဝန်ထမ်းမယ်။ ဒါကြောင့် မထင်မရှားမလုပ်နဲ့ (၂၁)ရက်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ ထင်ထင်ရှားရှားပြ၊ ပြ၊စရာရှိ-ပြ၊ မ၊စရာရှိ-မ၊ ချ၊စရာရှိ-ချ” လို့အဓိဋ္ဌာန်လိုက်တယ်။

ဒီတော့ ညဘက်မှာ ပိတ်ထားတဲ့ မီးချောင်းတွေ၊ ပန်ကာတွေ လူဖွင့်လိုက်သလိုဘဲ ဖြောက်ဖြောက် ဆိုအကုန်လည်း အကုန်ပွင့်လာတယ်၊ ဒါမျိုးခဏခဏလုပ်တယ်၊ ပထမတော့ ကြောက်ပြီး ဆင်းပြေးမိတယ်၊ နောက်တော့လဲ “သူဖွင့်ကိုယ်ပိတ်” ဆိုပြီး ပိတ်လိုက်ရတယ်၊ ပြီးတော့ ညည ကြေးစည်သံတွေ ကြားလာတယ်၊ တံခါးကိုလဲ တခုနဲ့တခုလှည့်လာတယ်၊ အချိန်မတော်ကြီး မိန်းခလေး တစ်ယောက်အသံနဲ့ မကြာမကြာ လာခေါ်တယ်၊ ဆင်းမလိုက်ရဲဘူး။ ဒီလိုနဲ့ တညမှာတော့ ဘုန်းကြီးတစ်ပါးတက်လာတယ်။ “ကိုယ်တော်” လို့ခေါ်တဲ့အတွက် ပုတီးစိပ်ရာမှလှည့်ကြည့်လိုက်တော့ ဘုန်းကြီးအိုကြီးတစ်ပါးဖြစ်နေတယ်၊ ဘာကိစ္စလဲ? မေးတော့ (၁)ပရိတ်တွေ အများကြီးမရွတ်နဲ့ (၂)မေတ္တာများများပို့၊ အမျှဝေ (၃)တင်ပလွှင့်ခွေ ဘုရားကြီးပေါ် မိန်းမတွေ မတက်စေနဲ့ (၄)သူလို မဖြစ်အောင် ကြပ်ကြပ်သတိထား (၅)မကြောက်ပါနဲ့ ငါစောင့်ရှောက်မယ် လို့ပြောပြီး ပျောက်သွားတယ်၊ ကြောက်လိုက်တာ၊ ပုတီးလွင့်ပစ်ပြီး ထွက်ပြေးရတယ်၊ နောက်တော့ သူ့စကားတွေက ကိုယ်ကိုအားပေး/သတိပေးတာဘဲဆိုပြီး ဝမ်းမြောက်သွားတယ်၊ အခုထိ ဒီပြောတာတွေကို နေ့ညမပြတ်လုပ်ဆောင်တယ်။ ဒါဟာပြတာတွေဖြစ်တယ်။

တစ်ပါတ်အတွင်းမှာ ဒေါ်မြတင်နဲ့ဒေါ်အေးစိန် (ယင်းမာတေးသံသွင်း)ရဟန်းအမ (၂)ယောက် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့်ပေါ်လာတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဒေါ်အေးစိန်ဟာ ခရစ်ယာန်မ တစ်ယောက်ဖြစ်တယ်။ ရဟန်းအမဒေါ်မြတင်က တက္ကသိုလ်ကျောင်းစရိတ် တစ်လ ၂၅၀ ထောက်ပံ့တယ်။ ရဟန်းအမဒေါ်အေးစိန်နဲ့ သူ့ညီမမြင့်မြင့်စိန်က ဆွမ်းစရိတ်ထောက်ပံ့တယ်၊ ပြီးတော့ တညမှာ ခ.လ.ရ-၆ (ယခုရွှေပြည်သာ)မှ မိုလ်ကြီးတွေအဖွဲ့၊ နောက်နေ့ မိုလ်မှူးရဲမြင့်တို့ ရောက်လာတယ်၊ ဆရာတော်အားဝတ္ထုငွေလာလှူတယ်၊ ဒီတော့မှ အနည်းငယ် အနေချောင်၊ အစားချောင်လာတယ်၊ ဒါဟာ မ၊တာတွေဖြစ်တယ်။

ပြီးတော့ယင်းမာတေးသံသွင်း ဒုလ္လဘရဟန်းတွေနဲ့ ညပုတီးစိပ်ခါနီး ဘုရားကြီးရှေ့မှာ ရွတ်နောက်နောက်ပြောကြတယ်၊ ပုတီးစိပ်ရော ဆရာတော်ကို ဂုတ်ကိုင်ဆောင့်လိုက်တယ်။ ဒါပြင် ဘုရားဖူးတွေ ညဘက် လာဘို့ချိန်းထားပြီး တပည့်တစ်ယောက်က “အိမ်မှာ တိဗီဝယ်တယ်၊ သီတာဝင်းအငြိမ့်လာမယ်၊ လိုက်ကြည့် ပါလား” လို့ကားနဲ့လာခေါ်လို့ ချိန်းထားတာတာမေ့ပြီး လိုက်သွားကြည့်တယ်၊ ပြန်လာတော့ ညဉ့်နက်နေပြီ ချိန်းထားတဲ့ ဘုရားဖူးတွေစောင့်နေကြတယ်၊ မိုးတွေစိုလို၊ ဒါနဲ့အဝတ်လဲခိုင်းပြီး ဘုရားတက်ဖူးကြတယ်၊ ပထမအချိန်လုံး ဂုတ်ကိုင်ပြီးဆောင့်ထည့်လိုက်တယ်။ ဒါဟာ ချတာတွေ ဖြစ်တယ်။

ဒီလိုနှစ်ကြိမ်အချစ်ရတဲ့အတွက် အကြီးအကျယ်ကြောက်လန့်သွားတယ်။ နောင်ဆို ဂတိမပျက်ရဲဘူး၊ အလုပ်မပေါ့ဆရဲဘူး၊ ဘာမဆို အထူးဂရုစိုက်တယ်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကိုလဲ အကြွင်းမဲ့ယုံကြည်သွားတယ်။ ဒါဟာကြောက်စရာအတွေ့အကြုံအနည်းငယ်ဘဲဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်မှုအမျိုးမျိုးတွေကို ဇွဲသတ္တိနဲ့ ကြံ့ကြံ့ခိုင်ခိုင် ရင်ဆိုင်ပြီး ဇေယျ သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ကြီးကို ပြန်လည်ထူထောင်ခဲ့ရတယ်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကိုလဲ မှောင်ခိုဘုရား၊ အထိန်း သိမ်းခံဘုရားအဖြစ် ပတ်ဝန်းကျင်က ရှုံ့ချကြတယ်။ လာရောက်ဖူးမျှော်လျင် အစစ်ဆေး၊ အရေးယူခံရမယ် လို့ သွားပုပ်လေလွင့်ပြောကြတယ်။ ဒါကြောင့် မလာရဲကြဘူး။

ဆရာတော်ကိုလဲ ပတ်ဝန်းကျင်က အမျိုးမျိုး စွပ်စွဲ ဖော်ကား တိုက်ခိုက် ရှုံ့ချကြတယ်။ ပြောလို့ မကောင်းတော့ဘူး၊ ဘာအကူအညီမှမရဘူး၊ ကျောင်းကကျွေးမွေးတာ စားပြီး ကျောင်းကို ပြန်ပြီး ရန်လုပ် ဖော်ဘဲရကြတယ်။ ဒါတွေကြိတ်မှိတ်သည်းခံပြီး ဘုရားရှိခိုး၊ ဘုရားအနေကစာတင်၊ ဘုရားဆုတောင်း၊ ရုပ်ရှင် တော်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆင်ခံခြင်း၊ ဂြိုဟ်ပြေခံပြေဖြစ်ခြင်းနှင့် တန်းခိုးတော်အမျိုးမျိုးတို့ကို သုတေသနပြု ဖော်ထုတ် ဖြန့်ဝေ ဟောပြောရတယ်။ ဒီတော့မှ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ဂုဏ်တက်ပြီး ယခုလို စုံမက်လာကြတယ်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနဲ့ လိုက်ဖက်တဲ့ကျောင်းတော်ကြီးဖြစ်လာအောင် ငွေကြေးမရှိဘဲနဲ့ ဇွဲ၊ လုံးလ အရင်း တည်ပြီး မဖြစ်မနေ တည်ဆောက်ခဲ့တယ်။

ဆရာတော်တစ်ပါးတည်း မဖြစ်မနေ နေ့မအိပ်ညမအိပ် လုပ်နေတာကို သနားပြီး ဝိုင်းဝန်းကူညီတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အချို့ရှိပါတယ်။ ယေဘုယအားဖြင့်တော့ တာဝန်ကျမှာ ကြောက်လို့ ရှောင်ပြေးကြတယ်။ အဲဒီလို ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ အမျိုးမျိုး၊ ထိုးနှက်တိုက်ခိုက်မှုအမျိုးမျိုး၊ အခက်အခဲအမျိုးမျိုးတွေကို ဇွဲ၊ သတ္တိ၊ ဉာဏ်၊ ပညာ၊ စွန့်လွှတ်မှုတွေနဲ့ ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရကြောင်း နိဒါန်းတင်လိုက်ပါတယ်။

ဆရာတော်ဦးကုမာရ (ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc)

မဟာသွံဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ် နှင့် ဇေယျသိဒ္ဓိ (မဟာသွံဿာရဘုရား)

ကျောင်းတိုက် သြဝါဒါစရိယ ဆရာတော်ကြီးများ

- ၁။ ဘဒ္ဒန္တ အဂ္ဂဉာနာဘိဝံသ (အဂ္ဂမဟာ ပဏ္ဍိတ)
နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက အကျိုးတော်ဆောင်၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်၊ မန္တလေး
- ၂။ ဘဒ္ဒန္တ တေဇနိယ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)
နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက၊ ရေနံချောင်းမြို့
- ၃။ ဘဒ္ဒန္တ ညေယျဓမ္မ (အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ)
နိုင်ငံတော်သံဃမဟာနာယက၊ ကျုံးကြီးကျောင်းတိုက်၊ တွံတေးမြို့
- ၄။ ဘဒ္ဒန္တ ဋီလ (အောင်စေတီကျောင်း)
စော်ဘွားကြီးကုန်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ်
- ၅။ ဘဒ္ဒန္တ ဣန္ဒက (မဟာဓမ္မကထိက ဗဟုဇနဟိတဓရ)

ညောင်ကန်အေးသာသနာ့ရိပ်သာ၊ အရှေ့ကြို့ကုန်း၊ အင်စိန်

၆။ ဘဒ္ဒန္တ ဓမ္မနန္ဒ (ဓမ္မာစရိယ)

မြို့နယ် သံဃနာယကအဖွဲ့ ၃-ဥက္ကဋ္ဌ
ဓမ္မာနန္ဒာကျောင်း၊ ဖော့ကန်၊ အင်းစိန်မြို့နယ်

၇။ ဘဒ္ဒန္တ ပညာသီဟ

ရန်ပြီအေးမင်းကျောင်း၊ အုတ်ဖို၊ ရွှေပြည်သာမြို့နယ်

မဟာသံဃဿာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြွရောက်ရေး နှင့်
ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် စီမံ/အုပ်ချုပ်ရေး နာယက ဆရာတော်များ

၁။ ပဓာနနာယက ဆရာတော် ဦးကုမာရ (ပထမကျော်၊ဓမ္မာစရိယ၊B.Sc.မဟာသဒ္ဓမ္မစောတိကဓဇ)
ပြည်တွင်းပြည်ပထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြုဩဝါဒစရိယအဖွဲ့
တွဲဖက်အကျိုးဆောင်။ နိုင်ငံတော်ဗဟိုသံဃာ့ဝန်ထမ်းဆောင်

၂။ အနုနာယက ဆရာတော် ဦးဇနကဝရ (ဓမ္မာစရိယ)
ပွဲတော်ကျွေးမွေးဧည့်ခံ စီးစဉ်ညွှန်ကြားရေးနှင့်ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ပင့်ဆောင်
ကြွရောက်ရေးအထောက်အကူ

၃။ အနုနာယက ဆရာတော် ဦးခေမိန္ဒ (ပထမကြီး)
ရုပ်ရှင်တော်မြတ် ကြွရောက်ရေး၊ စီစဉ်ညွှန်ကြားရေး၊ အတူလိုက်ပါပင့်
ဆောင်ရေး၊ စာရင်းဇယားပြုစုရေး၊ ပန်းသစ်သီး ဆက်ကပ်ပူဇော်ရေးနှင့်
အထွေထွေတာဝန်မှူး

၄။ အနုနာယက ဆရာတော် ဦးတေဇိန္ဒ (ဓမ္မာစရိယ)
ရုပ်ရှင်တော်မြတ် ပင့်ဆောင်ကြွရောက်ရေးအထောက်အကူ

၅။ အနုနာယက ဆရာတော် ဦးမနောသိဒ္ဓိ
ဆွမ်းစားကျောင်းတာဝန်

၆။ အနုနာယက ဆရာတော် ဦးသူရိယ
ဥယျာဉ်စိုက်ပျိုးရေးနှင့် သင်ကြားရေး

နာယက ဆရာတော်များအဖွဲ့နှင့် တာဝန်ဝတ္တရားများ

၁။ ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် နှင့် မဟာသံဃဿာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်၊
တည်ဆောက်ပြုပြင်၊စီမံအုပ်ချုပ်ရာ၌ ရှေ့ဆောင်နာယကအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်း၍ ပဓာနနာယက ဆရာတော်
ကို တင်မြှောက်ထားရှိရမည်။

၂။ ပဓာနနာယကဆရာတော်သည် အနုနာယက ဆရာတော်များ၊ ကျောင်းတိုက်သံဃာများ၊ ဥပထမ္ဘက

များကို ဦးဆောင်မှုပေးခြင်း၊ သင်ကြားဆုံးမဟောပြောခြင်း၊ အပြစ်အားလျော်စွာ အရေးယူခြင်း၊ ထုတ်ပယ်ခြင်း၊ အစားထိုးခြင်းများကို လုပ်ဆောင်ရမည်။

၃။ ပဓာနနာယက ဆရာတော်သည် အထူးအားဖြင့် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအား အလွန်အမင်းသက်ဝင်ယုံကြည်လေးစားခြင်း ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအကြောင်း သုတေသနပြု၍ လက်တွေ့ကျကျ မမောတမ်းဟောပြောနိုင်စွမ်းရှိခြင်း၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့်ကျောင်းတိုက်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်၊ တည်ဆောက်ပြုပြင်နိုင်စွမ်းရှိခြင်း၊ ကိုယ်ကျိုးထက်အများအကျိုးကို ရှေ့ရှု၍ အပင်ပမ်းခံ၊ သည်းခံဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်း၊ နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော သီတင်းကျွတ် ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပွဲနှင့် ကဆုန်လပြည့်အနေ ကဇာတင်ပွဲတို့ကို ကျင်းပပေးခြင်းရှိရမည်။

၄။ အနာနာယက ဆရာတော်များအား စနစ်တကျဘုရားပင့်ဆောင်ခြင်း၊ ငွေကြေးလက်ခံအပ်နှံခြင်း၊ ကျောင်း ဝေယျာဝစ္စသုံးစွဲခြင်း၊ ကျောင်းပရိဘောဂဝယ်ခြင်း၊ ပွဲတော်ကျွေးမွေးဧည့်ခံနှင့်ငွေကြေးသုံးစွဲခြင်း၊ အခမ်း အနားပြင်ဆင်ခြင်း၊ ဥပုသ်သည် ဧည့်သည် ထမင်းကျွေး စရိတ်သုံးခြင်း၊ ကျောက်တိုက်တည်ဆောက် ပြုပြင်ရေးနှင့် စိုက်ပျိုးရေးသုံးခြင်း စသောတာဝန်များကို စနစ်တကျခွဲဝေပေးနိုင်ရမည်။

၅။ ထို့ပြင်ပြည်တွင်းပြည်ပတွင် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ တန်ခိုးပြ ထင်ရှားကျော်ကြားရေးအတွက် စာစောင် စာအုပ်နှင့် ပုံတော်များဖြန့်ဝေပေးခြင်း၊ ကက်ဆက်ဇွေ၊ CD ဓာတ်ပြားဇွေများ ဖြန့်ဝေပေးခြင်း၊ နိုင်ငံခြား သား ဘုရားပူးများအား ဧည့်ခံပြုစုစောင့်ရှောက်ခြင်း စသော လုပ်ငန်းများကို အနာနာယက ဆရာတော် များနှင့် ညှိနှိုင်း စိစစ်စိစဉ်ဆောင်ရွက်ရမည်။

၆။ ရွှေသင်္ကန်းအလှူငွေများကို ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး ဘုရားခန်း၌ အမြဲတမ်း ပန်း၊ သစ်သီး ကပ်လှူပေးခြင်း၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်ပွဲတော်တွင် ရွှေဆိုင်းများ စေ့စွဲ၊ ဟင်္သာပြဒါး ဝယ်ယူကပ်လှူခြင်း၊ ရွှေချခန့် အသွားအပြန်စရိတ်ကျခံခြင်း လစဉ်လိုလိုထီးဖြူ ဘုရားခြံထည်၊ မီးဆလိုက်များဝယ်ယူခြင်း၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ကျောင်းဆောင်ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း၊ ပွဲတော်ပင့်သံဃာတော်များအား လှူဒါန်းခြင်း၊ ဧည့်ပရိတ်သတ်တို့အား ကျွေးမွေးခြင်း၊ ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်သူများအား ချီးမြှင့်ခြင်း စသော လုပ်ငန်းများ၌ အနာနာယက ဆရာတော်များနှင့်ညှိနှိုင်းသုံးစွဲရမည်။

၇။ ဝေယျာဝစ္စသုံး အလှူငွေများကို ကျောင်းတိုက် အဆောက်အဦ တည်ဆောက် ပြုပြင်ခြင်း၊ အာဝါသိက အရဂန္တုများ၊ သံဃာဧည့်ပရိသတ်တို့အတွက် ဆွမ်းကွမ်း၊ မိတာ၊ တယ်လီဖုန်း စရိတ်သုံးခြင်း၊ ကျောင်းရိုင်း လမ်း ဖောက်လုပ်ပြုပြင်ရေးနှင့် စိုက်ပျိုးရေးသုံးခြင်း၊ ကဆုန်လပြည့်အနေကဇာတင်ပွဲတော်ကြီး အတွက် လှူဒါန်းခြင်း၊ စာသင်သား သံဃာတို့အား ထောက်ပံ့ခြင်း၊ တောင်တန်းသာသနာပြုသံဃာနှင့် သာသနာ ပြုကျောင်းများအား ထောက်ပံ့ခြင်း၊ ဘုန်းတော်ကြီးများအတွက် ကုသိုလ်ဖြစ်ကွန်ပျူတာသင်တန်း ဖွင့်ခြင်း၊ သင်တန်းဆရာများအား ထောက်ပံ့ခြင်း ကွန်ပျူတာများ မီးလှိုင်းများ၊ အသံချဲ့စက် ရေပိုက်များ ပြုပြင်ခြင်း စသော အလွန်အကုန်အကျကြီးမားသော လုပ်ငန်းများ၌ အနာနာယက ဆရာတော်များ၊ ဥပထမ္မကများ၊ ပညာရှင်များနှင့်ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်သည်။

- ၈။ သာရေးနာရေးဆွမ်းစားကွမ်းစားစသောအလှူငွေများကို ပဓာနနာယက ဆရာတော်က ပုဂ္ဂလိက အဖြစ် သော်လည်းကောင်း၊ သံဃိက အဖြစ်သော်လည်းကောင်း လိုအပ်သလို စီမံခွဲဝေရမည်။ ပဓာနနာယက ဆရာတော် အပါအဝင် သံဃာတော်များအား ပုဂ္ဂလိကလှူဒါန်းမှုကို ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်ရမည်။ ကျောင်း တိုက်ကို ပင့်ဆောင်မှုအားလုံးအတွက် ပဓာန နာယက ဆရာတော် သဘောအတိုင်း စီမံရမည်။
- ၉။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ပတ်သက်သော ပိုလှုံငွေများကို အလဟဿဆုံးရှုံးမှုမျိုး တန်ဖိုးလျော့ပါး လေလွင့် မှုမျိုးမဖြစ်အောင် သစ်၊ သံ၊ သွပ်၊ အုပ်စသော ဆောက်လုပ်ရေးပစ္စည်းများ ဝယ်ယူ သိမ်းဆည်းထားခြင်း၊ ကျောင်းသုံး ဘုရားသုံးပစ္စည်းများဝယ်ယူစုဆောင်းခြင်း၊ စိတ်ချရသောဘဏ်မျိုး၌ အပ်နှံထားခြင်းကို ဆောင်ရွက်ရမည်။
- ၁၀။ ဘဏ်အပ်နှံရာတွင် ပဓာနနာယက ဆရာတော် အနာယက ဆရာတော်တို့နှင့် ဘဏ္ဍာထိန်းဥပထမ္မက များတွဲဘက်၍ အပ်နှံရမည်။ ပဓာနနာယက ဆရာတော် အနာယက ဆရာတော် တို့ သဘောတူ ညှိနှိုင်း၍ ဘဏ်ထုတ်ရမည်။ သုံးစွဲရမည်။ ပဓာနနာယကဆရာတော်သည် အခါအားလျော်စွာ စာရင်းစစ် များကိုလည်း ပဓာနနာယက ဆရာတော်လက်မှတ်ဖြင့် စနစ်တကျ ထုတ်ပေးရမည်။
- ၁၁။ အနာယက ဆရာတော်များသည် မိမိတာဝန်ယူရသော လုပ်ငန်း၌ ငွေကြေးသုံးစွဲမှု ပါရှိခဲ့သော် စာရင်း ဇယားကို ပြုစုဆောင်ရွက်ရမည်။ စာရင်းအင်းမပြုစု၊ မနိုင်နင်းခဲ့သော် စာရင်းစစ် များ ကျွမ်းကျင်သူ များ၏ အကူအညီဖြင့် ပြုစုရမည်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ပင့်ဆောင်ပူဇော်ခွင့်နှင့်လိုက်နာရမည့် စည်းမျဉ်းများကိုလည်း ပဓာနနာယက ဆရာတော် လက်မှတ်ဖြင့်စနစ်တကျ ထုတ်ပေးရမည်။
- ၁၂။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ် ပင့်ဆောင်ရေးတာဝန်ယူရသော အနာယက ဆရာတော်သည် အင်္ဂလိပ်နှစ်စ ဇန်နဝါရီ မတိုင်ခင် အနည်းဆုံး သီတင်းနှစ်ပတ်စော၍ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်၏ ဒေသစာရီ ခရီးစဉ်ကို အထူးရက်များ ချန်လှပ်၍ ပြည့်စုံအောင်ရေးဆွဲရမည်။ နယ်ခရီးစဉ်များ၊ အထူးနေ့ရက်များ ရေးဆွဲပြီးမှ မြို့ပေါ်ခရီးစဉ် ကို ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေးလာရောက်လျှောက်ထားသူများ အစီအစဉ်အတိုင်းရေးဆွဲရမည်။
- ၁၃။ ထို့ပြင်ဘုရားဖူးမှတ်တမ်းတင်စာအုပ်ထားရှိပြီး အထူးဘုရားဖူးများ၏ နေ့ရက်၊ အကြောင်းအရာ၊ မှတ်ချက်၊ လက်မှတ်နှင့်လိပ်စာများကို ရယူထားရှိရမည်။ လိုအပ်သလိုဧည့်ခံပြုစုခြင်း၊ လိုအပ်သလို လက်ဆောင်ပေးခြင်း၊ လိုအပ်သလို ပို့ဆောင်ပေးခြင်းများကိုလည်း စီစဉ်ထားရှိရမည်။
- ၁၃။ ထို့ပြင်ဘုရားဖူးမှတ်တမ်းတင်စာအုပ်ထားရှိပြီး အထူးဘုရားဖူးများ၏ နေ့ရက်၊ အကြောင်းအရာ၊ မှတ်ချက်၊ လက်မှတ်နှင့်လိပ်စာများကို ရယူထားရှိရမည်။ လိုအပ်သလိုဧည့်ခံပြုစုခြင်း၊ လိုအပ်သလို လက်ဆောင်ပေးခြင်း၊ လိုအပ်သလို ပို့ဆောင်ပေးခြင်းများကိုလည်း စီစဉ်ထားရှိရမည်။
- ၁၄။ အနာယက ဆရာတော်နှင့် သံဃာပရိသတ်များ ဥပထမ္မကများသည် ပဓာနနာယက ဆရာတော်၏ လမ်းညွှန်ဆုံးမသည့်အတိုင်း အတိအကျ လိုက်နာဆောင်ရွက်ကြရမည်။ နိုင်ငံရေးပြစ်များ၊ ဝိနည်း ဂရုကံ ပြစ်၊ အခြားခွင့်မလွှတ်နိုင်သော အပြစ်များ ကျူးလွန်ခဲ့သည်ရှိသော် ပဓာနနာယက ဆရာတော်၏

ထုတ်ပယ်ခြင်းခံရမည်။ ပဓာနနာယက ဆရာတော်ကျလွန်ခဲ့လျှင်လည်း နှုတ်ထွက်ရမည်။

၁၅။ ပဓာနနာယက ဆရာတော် အကြောင်းတစ်မျိုးမျိုးကြောင့် လစ်လပ်ခဲ့သော် ဩဝါဒါစရိယ ဆရာတော် အနာယက ဆရာတော်များ ဥပထမ္မက အဖွဲ့များနှင့် စည်းဝေးညှိနှိုင်း၍ အများသဘောတူ အနာယက ဆရာတော် တစ်ပါးကို ပဓာနနာယကဆရာတော်အဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်။

၁၆။ ပဓာနနာယကဆရာတော်ရွေးချယ်ရာတွင်

(က) ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးအပေါ် လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ယုံကြည်မှုရှိခြင်းနှင့် ဝိဇ္ဇာအား၊ စရဏအားနှင့် ပြည့်စုံ ခြင်း၊

(ခ) ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး၏ ရုပ်ပိုင်းသဘာဝနှင့် တန်ခိုးတော်ကို နားလည်ခြင်း၊ ရုပ်ရှင်တော်အကြောင်း သုတေတန သဘောနှင့် သိပ္ပံနည်းကျအောင် ဟောပြောနိုင်ခြင်း၊

(ဂ) ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ပြုပြင်မှု အတွေ့အကြုံရင်ကျက်ခြင်း၊

(ဃ) ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ ယုံကြည်ကိုးစားနိုင်သော သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာဂုဏ်တို့ပြည့်စုံခြင်း၊

(င) ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများအပေါ် မေတ္တာ၊ စေတနာ ကြီးမားစွာ ထားရှိနိုင်၍ ကိုယ်ကျိုးစွန့်အပင်ပမ်းခံ လုပ်ဆောင်နိုင်ခြင်း၊ စုဠဂန္ဓာရီ၊ မဟာဂန္ဓာရီ ဝိဇ္ဇာကျင့်စဉ်များကို ထိုက်သင့်သလို လိုက်စားနားလည် မှုရှိခြင်း စသော ဂုဏ်အရည်အချင်းများနှင့် ပြည့်စုံသော နာရာတော်ဖြစ်ရမည်။

မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ် နှင့် ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် စိမ့်/အုပ်ချုပ်

နာယကဆရာတော်များ အားအထောက်အကူပြု ဥပထမ္မကအဖွဲ့

၁။ ဦးလေးသန့်	ဥက္ကဋ္ဌ
၂။ ဦးအုန်းကြိုင်	ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ
၃။ ဗိုလ်မှူးကြီးတင်ဦး(ငြိမ်း)	အတွင်းရေးမှူး
၄။ ဦးခိုင်ထွန်းလင်း(Delta COMBINE Co., LTD)	အတွင်းရေးမှူး
၅။ ဦးမောင်မောင်ဇင်	တွဲဘက်အတွင်းရေးမှူး
၆။ ဦးတင်လှိုင်	။
၇။ ဦးမြတ်သင်း B.Sc.Ed. (သင်္ချာ)	စာရင်းစစ်
၈။ ဦးစိုးသိန်း (မြို့နယ်စာရင်းစစ်မှူး-ငြိမ်း)	။
၉။ ဦးစိန်မြင့်(ရုံးအုပ်၊ ကကငွေ-ငြိမ်း)	။
၁၀။ ဦးဇနကဝရ	ငွေထိန်း
၁၁။ ဦးခေမိန္ဒ	။
၁၂။ ဦးသူရိယ(ဘတ်ဂျက်မန်နေဂျာ-ငြိမ်း)	။
၁၃။ ဦးချစ်ခင်(ယင်းမာတေးသံသွင်း)	။
၁၄။ ဦးတိုးအောင်ချို(အင်ဂျင်နီယာ)	။

၁၅။	ဦးကျော်ဝင်း(မြန်မာရွှေသရဖူကုမ္ပဏီ)	ငွေထိန်း
၁၆။	ဦးမျိုးညွန့်(ကကငွေ/ညွန့်ချုပ်)	အဖွဲ့ဝင်
၁၇။	ဦးတင်မြင့်(ရယက)	။
၁၈။	ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်(က.ည.န-ညွန့်မှူး)	။
၁၉။	ဒု-ဗိုလ်မှူးကြီးသိန်းဟန်(ငြိမ်း)	။
၂၀။	ဦးမောင်မောင်(တောသားကြီး)	။
၂၁။	ကိုစိုးနိုင်(သူသူနိုင်)	။
၂၂။	ဦးဇော်ဝင်း(စက်ရုံမှူး)	။
၂၃။	ဦးနေဝင်း	။
၂၄။	ဦးစိုးမြင့်+ဒေါ်တင်တင်လှိုင်	။
၂၅။	ဒေါ်ထင်ရင်(ရွှေသမင်)	။
၂၆။	ဦးအင်ဟို+ဒေါ်မြင့်မြင့်ရီ	။
၂၇။	ဦးစန်းကြည်+ဒေါ်မူမူသန့်	။
၂၈။	ဦးမောင်ရှပ်+ဒေါ်ကင်း	။
၃၄။	ဦးဝင်းရွှေ	(နယ်ဝေးပင့်ရာတွင်လိုက်ပါအထောက်အကူပြု ဥပသကာ)
၃၅။	ဦးဇော်စိန်ဝင်း	(သမိုင်းစာအုပ်ရိုက်ရာတွင် အထောက်အကူပြု)
၃၆။	ဦးလှမြင့်	(ပွဲတော်၌ မော်တော်ယာဉ်အထောက်အကူပြု)
၃၇။	ဦးထွန်းကြည်	(သမစိတ္တသစ်ဆိုင်/သစ်အထောက်အကူပြု)
၃၈။	ဦးဌေးအောင်(အောင်သစ်ခွဲစက်)	(ဆောက်လုပ်ရေးအထောက်အကူပြု)
၃၉။	ဦးအောင်ဝင်း(သစ်တော)	။
၄၀။	ဦးချစ်လှိုင်(နံ့သာမြိုင်သစ်စက်)	။
၄၁။	ဦးချစ်လှိုင်(ဒို.မိသားစု)	။
၄၂။	ဦးကျင်မောင်	။
၄၃။	ဦးတင်မောင်ဆွေ+ဒေါ်နန်း	။
၄၄။	ဦးတင်မောင်ဝင်း	။
၄၅။	ဦးမောင်မောင်	။
၄၆။	ဦးအေးငွေ(အေးငြိမ်းအိမ်ဆောင်ပစ္စည်း)	။
၄၇။	မောင်ကုဋေဌေး	။
၄၈။	ဦးစိန်ဝင်း(ပန်းချီ)	။
၄၉။	ဦးကျင်ဝိန်(နတ်ဩဇာ)	။
၅၀။	ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်ခန့်(ငြိမ်း)	။

ဥပထမ္မကအဖွဲ့နှင့်တာဝန်သတ္တရားများ

- ၁။ ဇေယျသိဒ္ဓိ(မဟာသွံသာရဘုရား) ကျောင်းတိုက်တွင်၊ ကျောင်းတိုက်အားလည်းကောင်း၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်အားလည်းကောင်း၊ နာယကအဖွဲ့ဆရာတော်များအားလည်းကောင်း အထောက်အကူပြုပေးမည် ဥပထမ္မကအဖွဲ့ ကိုဖွဲ့ထားရမည်။
- ၂။ ဥပထမ္မကအဖွဲ့တွင် ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး၊ ဘဏ္ဍာထိန်း၊ စာရင်းစစ်၊ အဖွဲ့ဝင်စသည့်တို့ကို ပဓာနနာယကဆရာတော်မှ စိစစ်ရွေးချယ်ခန့်အပ်ရမည်။ နာယကဆရာတော်များ၊ ဥပထမ္မကအဖွဲ့ဝင်များက သဘောကျ လေးစားကြည်ညိုသော ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူးစသည့်တာဝန်များပေးရမည်။
- ၃။ ဥက္ကဋ္ဌ အတွင်းရေးမှူးစသော ပုဂ္ဂိုလ်များသည် မိမိတို့နှင့် တွဲဘက်လုပ်ဆောင်ရမည့် ဒုဥက္ကဋ္ဌများ၊ တွဲဘက် အကျိုးဆောင်များ၊ စာရင်းစစ်ဘဏ္ဍာထိန်းများကို စိစစ်ရွေးချယ်၍ အဖွဲ့ကို ဦးဆောင်မှုပေးပြီး လိုအပ်သော တာဝန်များကို ခွဲဝေပေးအပ်ကြီးကြပ်ရမည်။
- ၄။ ဥက္ကဋ္ဌအတွင်းရေးမှူးစသော တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များသည် အခြားအဖွဲ့ဝင်ပုဂ္ဂိုလ်များထက် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ကျောင်းတော်ကြီးအတွက် အချိန်များစွာပိုပေးနိုင်၍ သဒ္ဓါတရားပိုမို ထက်သန်စွာဖြင့် ကိုယ်ကျိုးစွန့်အနစ်နာခံလုပ်ဆောင်နိုင်ရမည်။
- ၅။ ဥပထမ္မကအဖွဲ့သည် အခါအားလျော်စွာ သြဝါဒစရိယဆရာတော်များ၏ သြဝါဒခံယူခြင်း၊ ပဓာနနာယကဆရာတော်၏ လမ်းညွှန်မှုကို မပြတ်ခံယူခြင်း၊ ဥပထမ္မကအဖွဲ့လုပ်ငန်းညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးပွဲများကျင်းပခြင်း၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်ပွဲတော်၊ အနေကစာတင်းပွဲတော်၊ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်ပွဲတော် စသည့်တို့ကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်နိုင်ရမည်။
- ၆။ ဗုဒ္ဓဂုဏ်၊ ဓမ္မဂုဏ်၊ သံဃာဂုဏ် ညှိုးနွမ်းအောင် ယုတ်ကြမ်းသော ကျေးဇူးမဲ့စကားကိုခြင်း၊ သြဝါဒစရိယဆရာတော်များ၊ နာယကဆရာတော်များ၏ ကျေးဇူးမဲ့စကားဆိုခြင်း၊ ဥပထမ္မကအဖွဲ့ကိုလည်းကောင်း၊ အဖွဲ့ဝင်ကိုလည်းကောင်းထိပါးပုတ်ခတ်ဝေခွာ ခိုက်ခိုက်ခြင်းမှ ရှောင်ရမည်။ (စေတနာဖြင့် အပြုသဘောသာ နှိုးနှောပြောဆိုရမည်။)
- ၇။ ဥပထမ္မကအဖွဲ့သားများသည် ကိုယ်ကျိုးစွန့်၍ စွမ်းစွမ်းတမံလုပ်ဆောင်နိုင်ပါက အဖွဲ့ဝင်အသက်ထက် ဆုံးလုပ်ဆောင်သွားနိုင်ပြီး မည်သည့်လုပ်ငန်းမှ မဆောင်ရွက်ခြင်း၊ မဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းရှိပါက၊ နောက်ထပ်လုပ်ဆောင်လိုသူ၊ လုပ်ဆောင်နိုင်သူများဖြင့် အစားထိုးရမည်။
- ၈။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဂုဏ်သိက္ခာ၊ ဆရာတော်များဂုဏ်သိက္ခာ၊ အဖွဲ့နှင့် မိမိ၏ဂုဏ်သိက္ခာတို့ကို ထိခိုက်နစ်နာစေသောအပြစ်တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်ခဲ့သော် အဖွဲ့မှ ထုတ်ပယ်ခြင်းခံရမည် သို့မဟုတ် ကိုယ်တိုင်နှုတ်ထွက်မည်။

နိဂုံး

မဟာသွံသာရရုပ်ရှင်တော်မြတ်နှင့် ကျောင်းတိုက်သည် ကျေးရွာရပ်ကွက်မှ ကိုးကွယ်သော ဘုရား ကျောင်းမဟုတ်ရှေးယခင်ကပင် အဝေးဒါယကာ/ဒါယိကာမများကိုးကွယ်သော ကျောင်းတိုက်ဖြစ်သည်။ အဝေးဒါယကာ/ဒါယိကာမများသည် အခါခပ်သိမ်း လာနိုင်ကြသည်မဟုတ်၊ အမြဲမပြတ်ဆည်းကပ်

နိုင်ကြသည်မဟုတ်။ သူတို့လာရောက်ကြ လှူဒါန်းကြသောအခါ ကျောင်းတိုက်မှာ စည်စည်ကားကား ဖြစ်၍ သူတို့မလာရောက်ကြသောအခါ ကျောင်းတိုက်မှာ ခြောက်ကပ်လာမြဲ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အစစအရာရာ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး လုပ်ကြရသည်။

ထို့ပြင် ဆရာတော်သည် ဘာကိစ္စလုပ်လုပ် အလှူငွေကောက်ခံခြင်းမရှိ သူများကိုလည်း ကောက်ခံ မခိုင်း၊ ကျောင်း၌ရှိသောငွေဖြင့် ကျောင်းကပင်စိုက်ထုတ်လုပ်၍ရှိသလောက် ကျွေးမွေးစည်ခံသည်။ ငွေမရှိ သောအခါ ဘာမှမလုပ်ဘဲနေသည်။ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်က ရှာ၊ ဆရာတော်က အလုပ်လုပ်၊ ဤနှစ်ခုတွဲဘက် ညီမျှ၍သာ ကျောင်းတိုက်လည်းတိုးတက်၊ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်လည်း ဂုဏ်တက်သည်။ ခိုးစား၊ ခိုင်းစား၊ ခိုင်းစား မည့်သူများနှင့်ဆိုလျှင် တနေ့တစ်ခြား ဆုတ်ယုတ်ပြီး အရှိန်အဝါ ကျဆင်းမည်။ သို့သော်-

- (က) စီးပွားရေးကျဆင်းနေချိန် ပင့်နေကြမို့ ပင့်လျှင်
- (ခ) အလုပ်အကိုင်ပျက်၍ အဓိဋ္ဌာန်လိုသောကြောင့် ပင့်လျှင်
- (ဂ) အကြိမ်ကြိမ် ပင့်ဆောင်ဖူးသူများ ပင့်လျှင်
- (ဃ) အလှူဒါနထက် ဘာဝနာဘက်အားပြု၍ ပင့်လျှင်
- (င) စ-ထပ်တိုက် အမြင့်ကြီးပေါ် ပင့်လျှင်
- (စ) သဒ္ဓါကြောင့် ဆင်းဆင်းရဲရဲ နှင့် ပင့်လျှင်
- (ဆ) ပြည့်စုံနေပြီဘဲ 'သဘောမျိုးနှင့်ပင့်လျှင်
- (ဇ) ပေါ်ပင်ကို မြော်မြင်၍ ကျော်ချင်သောကြောင့် ပင့်လျှင်
- (ဈ) အခမ်းအနားစုံ၊ ဘုရားစုံရောနှော ပင့်လျှင်

‘မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက်မကိုက်’၊ ‘နာမည်ကြီးထမင်းငတ်’ ဖြစ်သည်။ အလှူငွေမရရှိ၊

ထို့ကြောင့်တစ်လရှာရသော အလှူငွေများကို အဆောက်အဦး တစ်ခုပြုပြင်၊ တည်ဆောက်လျှင် တစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်း ကုန်သွားကြသည်။ တိုးတက်နေသော ကုန်ဈေးနှုန်းကို လိုက်မမီ သုံးမလောက်ဖြစ် သည်။ အချို့ သစ်၊ သံ စသော ပစ္စည်းများကိုကြိုတင်မြော်မြင်ပြီး ဝယ်ယူသိမ်းဆည်းထားသောကြောင့် ဆောက်လုပ်ရာတွင် လွယ်ကူမြန်ဆန်ပြီး အကုန်အကျများစွာသက်သာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် အသုံးများသော သားသမီး မဖြစ်အောင်/ဝင်ငွေနှင့်သုံးငွေ မျှတအောင်ကြံဆောင်၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် တည်ဆောက်ပြု ပြင်ရပါကြောင်း တင်ပြနိဂုံးချုပ်အပ်ပါသည်။

ဆရာတော် ဦးကုမာရ
(ပထမကျော်၊ ဓမ္မာစရိယ၊ B.Sc)
ဇေယျသိဒ္ဓိ(မဟာသွံသာရဘုရား)ကျောင်း

ဆရာတော်ဦးကုမာရ ပြည်တွင်းဓမ္မခရီးစဉ် နှင့် သင်တန်း မှတ်တမ်းခါတ်ပုံများ



ညောင်ရွှေမြို့နယ်၊ အင်းလေးဒေသရှိ
ဖောင်တော်ဦးစေတီတော်ရှိ ရုပ်ပွားတော် (၅)ဆူကို
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူနေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဟားခါးမြို့သို့
ကျောင်းတိုက်ဖွင့်ပွဲသွားစဉ်



ဟားခါးမြို့တွင်းတစ်နေရာတွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကိုတွေ့ရစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ - ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်
ခါတ်တော်ချိုင့်ရေတံခွန်သို့ရောက်ရှိစဉ်



စရပ်ကြီးမြို့သို့ မဟာသံဃာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး
ကြွရောက်စဉ်၊ ဆိပ်တိုင်းမှ သုံးချောင်းထောက်
ယွန်းဝန်းများတွင် ဆွမ်း၊ သစ်သီး၊ သောက်တော်ရေ၊
မုန့်များထည့်၍ လှူဒါန်းကြစဉ်



ပဲခူးတိုင်း၊ စရပ်ကြီးမြို့တွင် မဟာသံဃာရ
ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကြွရောက်စဉ်၊ ခန်းမပြည့်
နံနက်ဆွမ်းနှင့် ညပိုင်း ပန်း၊ သောက်တော်ရေများ
ဆက်ကပ်ထားသည်ကို မြင်တွေ့ရပုံ



မြောက်ဦးမြို့ သို့ ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းကိစ္စသွားစဉ်၊
ဆိပ်ကမ်းတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကိုတွေ့ရစဉ်



ရခိုင်ပြည်နယ်၊ စစ်တွေမြို့၊ ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီး
သင်တန်းကျောင်းတွင်ဖွင့်လှစ်သော ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်း
တွင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ က နိုင်ငံတော်သမ္မတနိုင်ငံ
လိုက်နာကျင့်သုံးမှု ဘာသာရပ်ကို သင်ကြားပို့ချနေစဉ်



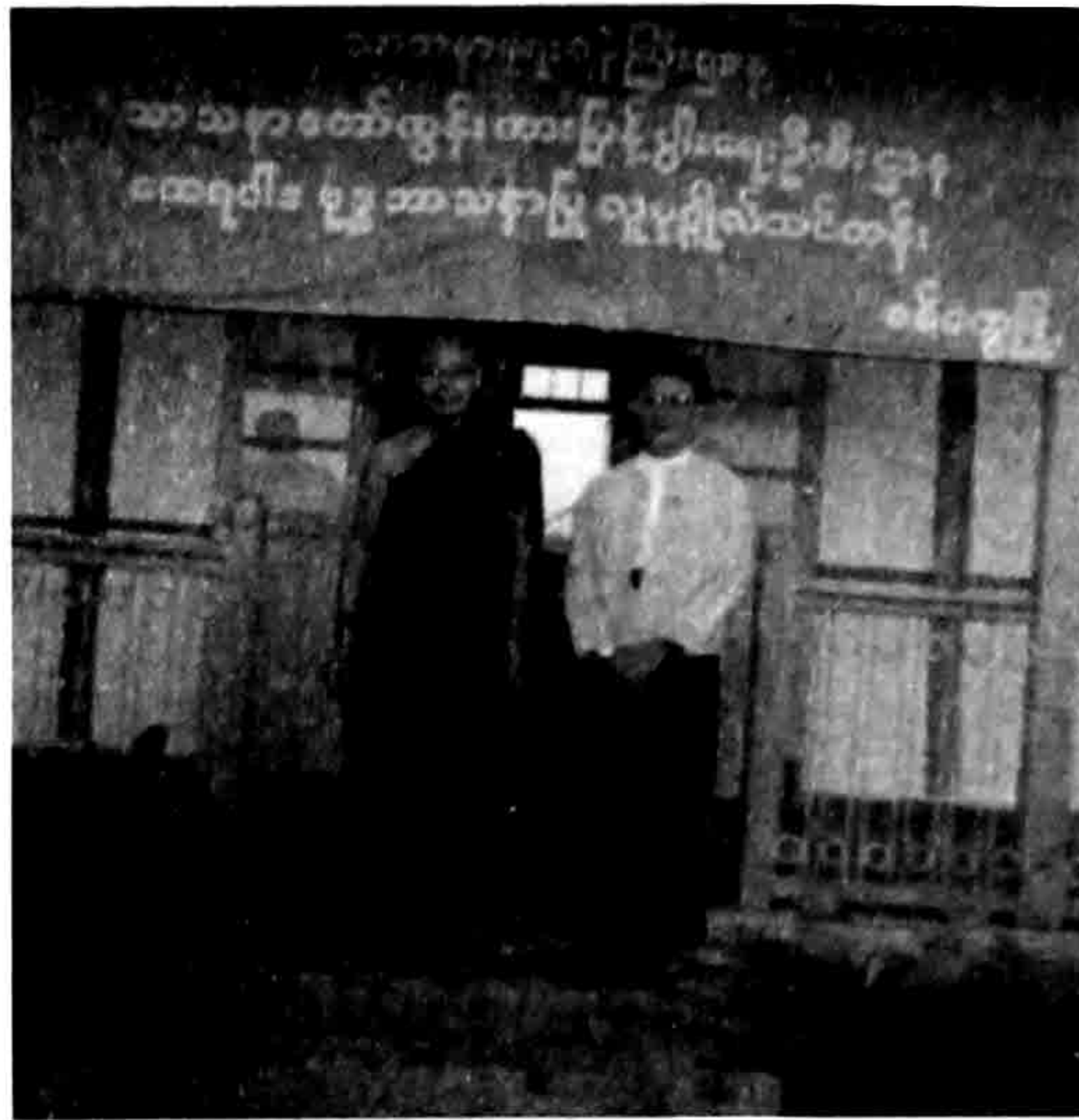
စစ်တွေမြို့-ပွိုင့်ကမ်းခြေတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ
ကိုဖူးတွေ့ရစဉ်



စစ်တွေမြို့၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဒါယိကာမများ
ကိုတွေ့ရစဉ်



စစ်တွေမြို့-ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းသို့ တက်ရောက်
သင်ကြားမှုကို ခံယူနေကြသော သင်တန်းသူ-
သင်တန်းသားများ



စစ်တွေမြို့၊ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုလူပုဂ္ဂိုလ်သင်တန်း
ဖွင့်ပွဲနေ့က ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဒေါက်တာဘိုကြွယ်
တို့ကို သင်တန်းခန်းမရှေ့တွင် တွေ့ရစဉ်



ကော့သောင်မြို့တွင် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြု လူပုဂ္ဂိုလ်
သင်တန်းဆင်းပွဲ



သင်တန်းဆင်းပွဲပြီးနောက်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရသည်
ကော့သောင်မြို့တွင်းသို့ လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကော့သောင်မြို့
ဆိပ်ကမ်းဘက်သို့ရောက်စဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကော့သောင်မြို့တွင်
လှည့်လည်လေ့လာစဉ်



ကျော့သောင်မြို့ ဘုရင့်နောင်ရုပ်တုရှေ့တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် အဖွဲ့ကိုတွေ့ရစဉ်



၁၉၈၂-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် အင်းစိန်မြို့နယ် သံဃာ
နာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးသုရိယက ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့
ဓမ္မယူသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် လွှဲအပ်ပေးနေစဉ်



၁၉၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် အင်းစိန်မြို့နယ်ရှိ
ဓမ္မယူသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်လွှဲအပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ကြသူ
များကို မြို့နယ်သံဃာနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးသုရိယက
ဆရာတော်ဦးကုမာရ သို့တာဝန်လွှဲအပ်ပေးကြောင်း
ကြေငြာစဉ်



မဟာသွဿာရဘုရားကျောင်း(၃)ထပ်ကျောင်းတိုက်တွင်
ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်၊ ရင်ဝေဖင်း၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
တို့ကို တွေ့ရစဉ်



ထိုင်ဝမ်သီလရှင်အဖွဲ့၊
ဇေယျသိဒ္ဓိ(မဟာသွဿာရ)ကျောင်းတိုက် သို့
ကွန်ပျူတာ တစ်စုံ+ပရင်တာ လာလှူစဉ်



ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင်
ပွဲအပြီး၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ပထမဆုံး ရဟန်းအမ
ဒေါ်မြတင် မှ ရွှေမိုး-ငွေမိုးရွာနေစဉ်



(၂၄-၈-၉၄)ရက်နေ့က မန္တလေးမြို့တွင် မဟာသွဿာရ
ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပုံတူသွန်းလောင်းရန်အတွက်
စာချုပ်ချုပ်ဆိုနေစဉ်



ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်အဝင်ဝ ကားလမ်းထိပ်တွင်၊
ကျောင်းသို့လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ် စိုက်ထူနေစဉ်



ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်၊ လှော်ကားသဘာဝဥယျာဉ်တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က သမင်ကြီးကို အစာကျွေးနေစဉ်



ဧည့်သည်ခွဲကျောင်းတိုက်တွင်
မဟာသံဃာရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို
ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင် နေ့စဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ တရားဟောနေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ရဟန်းဒါယကာ
ဦးပန်းမောင်(ကျိုက်လတ်)နှင့် ရဟန်းဒါယကာမ
ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစု အလှူတော်မင်္ဂလာအခမ်းအနားသို့
ဆရာတော်ဦးကုမာရ တက်ရောက်နေစဉ်



ဧည့်သည်ခွဲကျောင်းတိုက်တွင် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူ
ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပနေစဉ်



ကျိုက်လတ် ဦးပန်းမောင်နှင့် ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစုတို့၏
အလှူတော်သို့ တက်ရောက်ကြသည့် ရှင်လောင်းများကို
သီလရှင်များ၊ ဧည့်ပရိတ်သတ်များနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင်ပွဲသို့ တက်ရောက်ကြသည့်
ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူ
ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပနေစဉ်



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသံဃဿာရဘုရားကျောင်း)တွင်
ပထမအကြိမ်ဧရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို ဘုန်းတော်ကြီးသင်တန်းသား
(၁၀၈)ပါးကို (၂၅-၄-၉၄)နေ့မှ(၂၂-၅-၉၄)ထိဖွင့်လှစ်စဉ်၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က မြန်မာစာကို သင်ကြားပြသနေပုံ



သင်တန်းသားဘုန်းတော်ကြီးများ နေ့ဆွမ်းဘုန်းပေးရန်၊
(၃)ထပ်ကျောင်းဆောင်ပေါ်သို့ကြွရောက်လာစဉ်



ဒုတိယအကြိမ်ဧရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းတွင်ပို့ချပေးကြသည့်နည်းပြများ



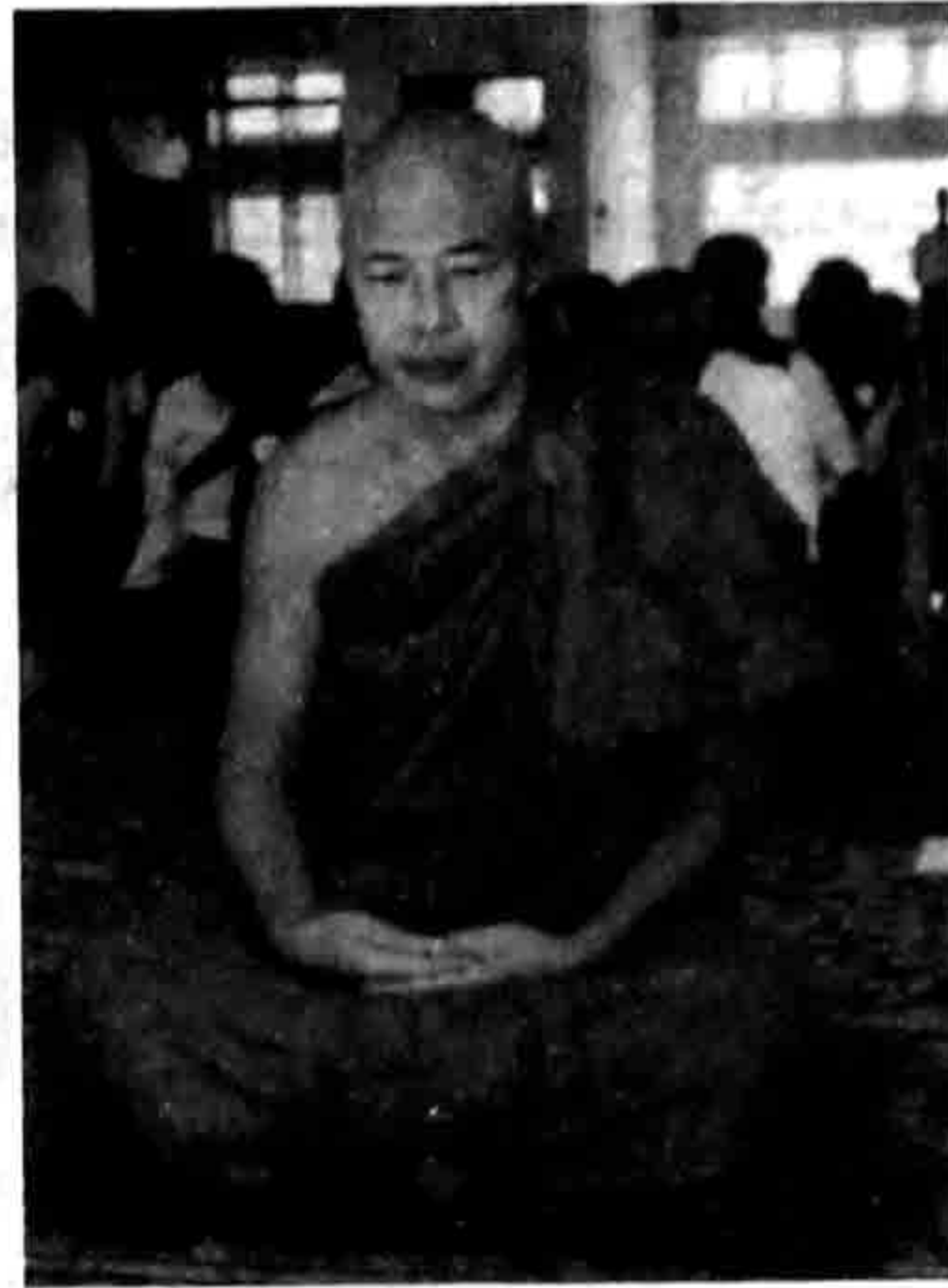
ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသွံသာရတုရားကျောင်း)တွင်
ဒုတိယအကြိမ်ဧည့်သိတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို(၁၈-၄-၉၇)နေ့မှ(၂၀-၅-၉၇)
ထိ သင်တန်းသားဓမ္မာဓရိယအပါး (၁၃၂)ပါးတက်ရောက်
သင်ကြားခဲ့သည်



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသွံသာရတုရားကျောင်း)တွင်
တတိယအကြိမ်ဧည့်သိတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို(၁၉-၄-၉၈)နေ့မှ(၂၁-၅-၉၈)
ထိ သင်တန်းသားသံဃာတော် (၆၇)ပါးနှင့် သင်ကြားပို့ချ
ပေးသည့်နည်းပြများနှင့် ဆရာတော်ဦးကုမာရတို့ကို၊
မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ထားစဉ်



ဦးကုမာရ၏ ဓမ္မည်းတော် ဦးသောင်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ



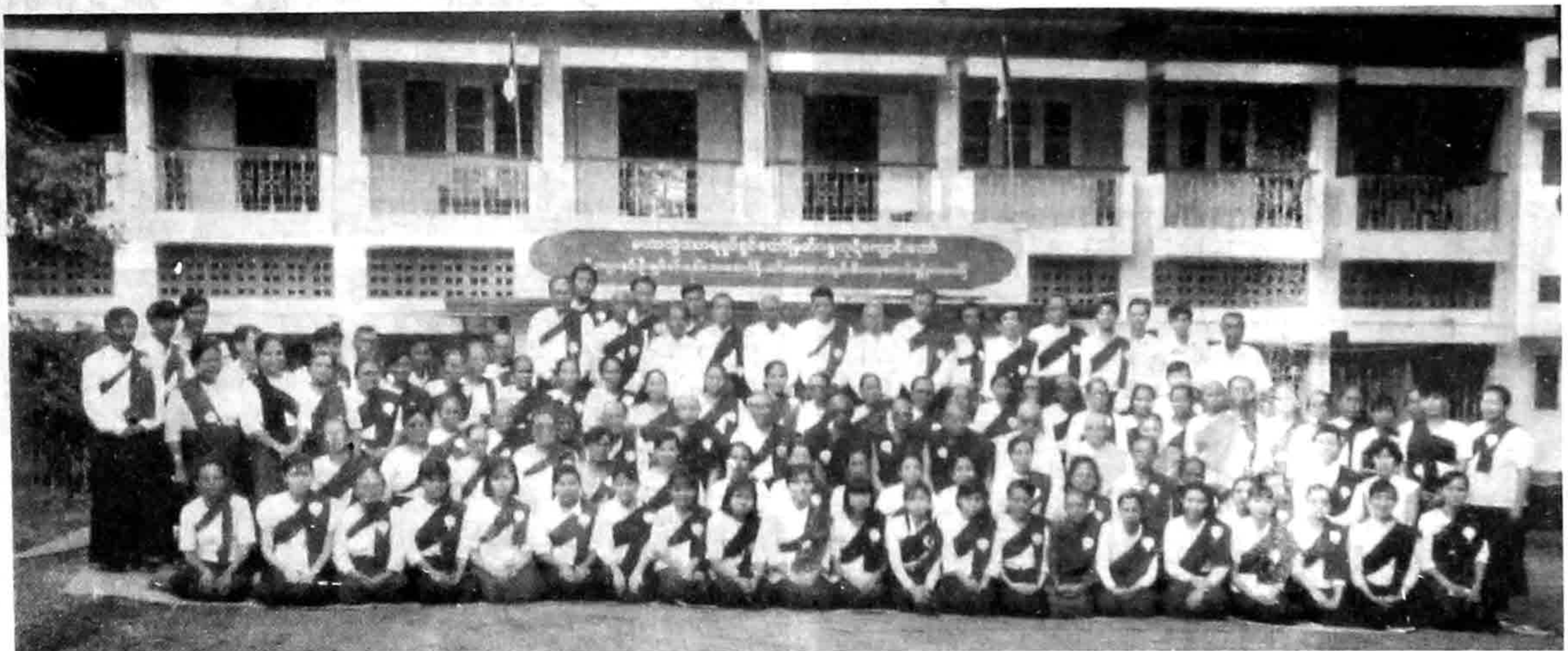
သင်တန်းနည်းပြ ဦးကျော်လွင်



သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများ

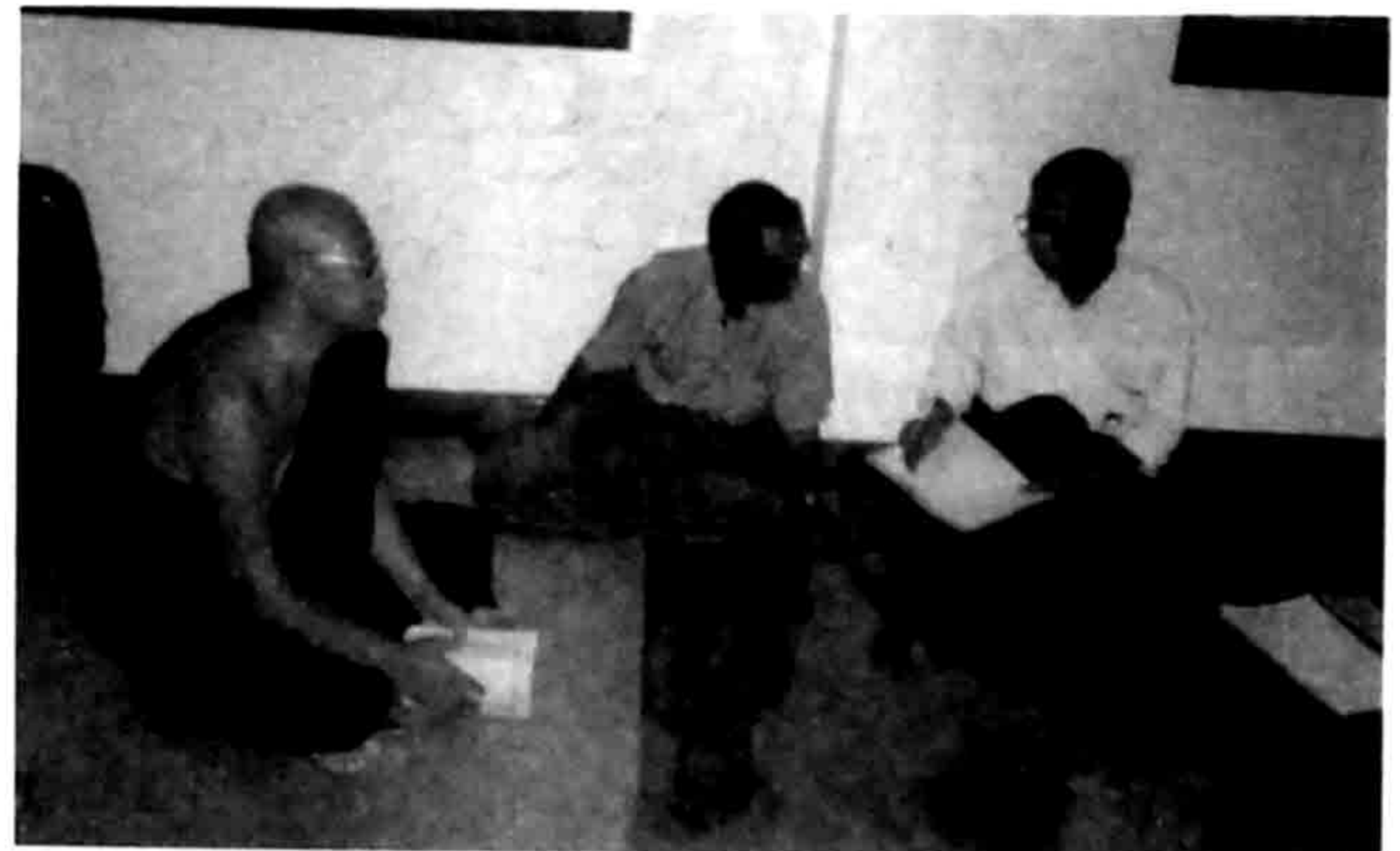
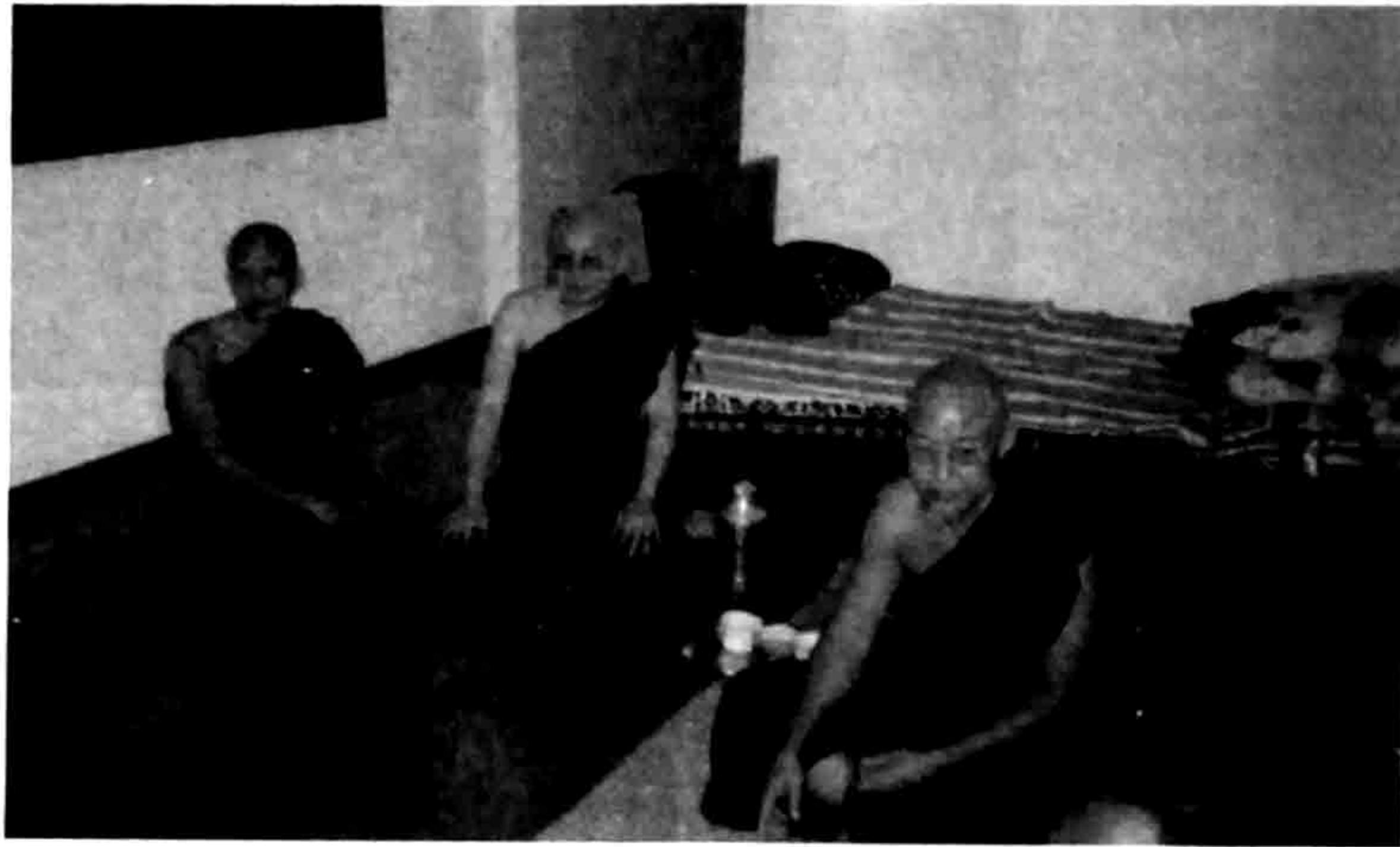


သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများ



ဧယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဖွင့်လှစ်သည့်
စုလှသောတပန်သင်တန်းသို့ တက်ရောက်ကြသူများ

ရန်ကုန်တိုင်း-မြောက်ပိုင်းခရိုင်-အင်းစိန်မြို့နယ် ဘိုကုန်းရပ် ဇေယျာသိဒ္ဓိ (မဟာသံဃာရတုရား) ကျောင်းတိုက် အတွင်း ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားသော ဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး ကို (၂၂-၂-၂၀၀၄)ရက်နေ့တွင် ရေစက်ချ အလှူတော်မင်္ဂလာပြုလုပ်ရန်အတွက် (၂၅-၁-၂၀၀၄)ရက်နေ့က ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းဆောင်၌ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဇေယျာသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ဥပထမ္မကအဖွဲ့တို့ ကြိုတင်ညှိနှိုင်းမှု စည်းဝေးပွဲ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ





ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ပထမဆုံးရဟန်းမယ်တော်
ဒေါ်မြတင်သည် ဆရာတော်သာသနာပြုရာတွင်လိုအပ်သလို
သုံးနိုင်ရန် တိုက်ခန်း၊ ဆိုင်ခန်း၊ ကားနှင့် ရွှေထည်
စိန်ထည် ပစ္စည်းများကို အမွေအဖြစ်ပေးလှူခဲ့သည်



ဦးကျင်မောင်

၁၉၉၂-ခုနှစ်မှစတင်၍ ဆရာတော်ဆောက်လုပ်သော
ကျောင်းကြီး၊ ကျောင်းငယ်၊ သိမ်၊ မူလတန်းကျောင်းများ၊
မုခ်ဦးပေါက်များနှင့် ယခု ဆောက်လုပ်သည့် ဟေမာသိဒ္ဓိ
ကျောင်းဆောင်ကြီး ပြီးလုခါနီးအထိ အင်တိုက်အားတိုက်
ကူညီဆောက်လုပ်ပေးသော ဆောက်လုပ်ရေး ပညာရှင်
ဦးကျင်မောင် ဖြစ်ပါသည်။



ခေမာသိဒ္ဓိ စိန်ပန်းကျောင်းတော် အလှူရှင်
ကျိုက္ကလတ် ဦးပန်းမောင် - ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစု

ဆရာတော်ဦးကုမာရ ပြည်ပဓမ္မခရီးစဉ်

မှတ်တမ်းခါတ်ပုံများ

ထိုင်ဝမ် ခရီးစဉ်



ထိုင်ဝမ် - ကျုံးဟိုရပ်ကွက် မြန်မာဘုန်းတော်ကြီး
ခေတ္တဝါတွင် ဦးခေမိန့်၊ ဦးဇနကဝရ၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးနန္ဒာသီရိ၊ ဦးပညာဇောတ



For Huan Monastery (Tiawan) Maha Sunsara
Monastery တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ တရားဟော
နေစဉ်၊ တရားနာပရိတ်သတ်များကို တွေ့မြင်ရပုံ



ထိုင်ဝမ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ သီတင်းသုံးခဲ့သော
တိုက်ခန်းတွင် ဆွမ်းကပ်နေစဉ်



ထိုင်ဝမ် - တောတွင်းတောင်ကြား အပန်းဖြေခန်းတွင်
ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ပြင်သစ်
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဦးဇနကဝရတို့အား တွေ့ရစဉ်



စတုတ္ထမြောက်ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးဇနကဝရ၊ ဦးခေမိန့်နှင့် ဘုန်းတော်ကြီး
ရင်ဟိုင် ရှေ့တွင်ထိုင်နေသူ ပြင်သစ်ရုပ်ရှင် မင်းသမီးတို့ကို ထိုင်ဝမ် Huan မဟာသွဿရဘုရားကျောင်း၌
အမှတ်တရ မှတ်တမ်း



ထိုင်ဝမ် Huan မဟာသွံသာရဗုဒ္ဓကျောင်းတွင် ဦးခေမိန္ဒ၊ ဦးနန္ဒကဝရ၊ ကမ္ဘာကျော်သီလရှင်ကျွန်ရန်း၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်တို့ကို မြင်တွေ့ရစဉ်



ထိုင်ဝမ်သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်တို့ သာသနာရေးရာ ဆွေးနွေးချက်များ ရုပ်သံလွှင့်ရန် အတွက် ဗွီဒီယို ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့နှင့် စီစဉ်ညှိနှိုင်းနေကြစဉ်



မစ္စတာရင်ကျောင်းတော်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ တရားထိုင်နေစဉ်



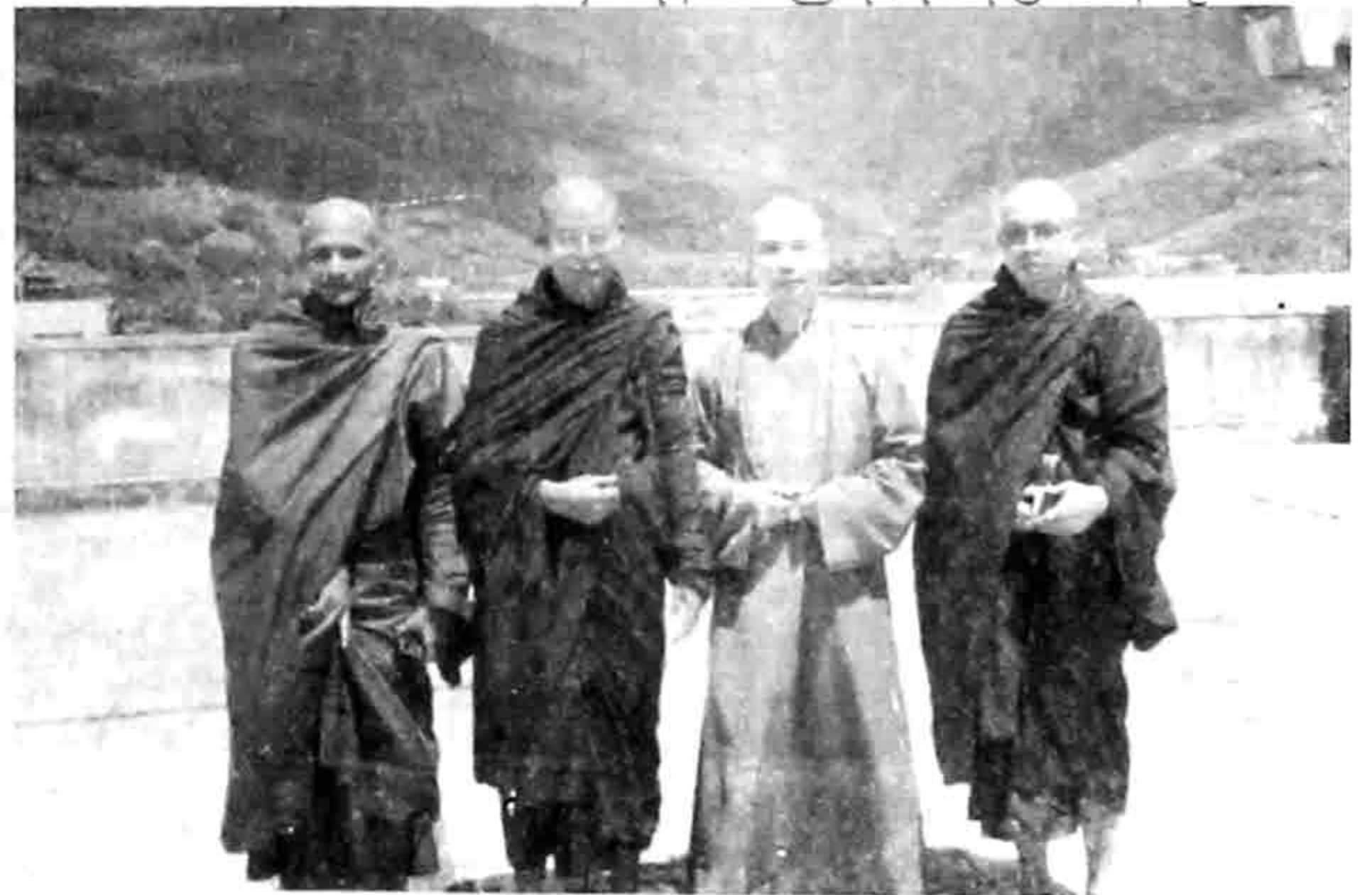
ထိုင်ဝမ် - အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု တံတား (တောင်တန်းနှစ်ခုကြား) ပေါ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ အားတွေ့ရစဉ်



ထိုင်ဝမ် - အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု တံတား (တောင်တန်းနှစ်ခုကြား) ပေါ်သို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရ နှင့် ဘုန်းတော်ကြီးရင်ဟိုင်တို့ ဖြတ်သန်းစဉ်



ထိုင်ဝမ် - ဖိုကွမ်ဆွမ်ကျောင်းတွင် ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဦးခေမိန္ဒတို့ကို ဖူးတွေ့ရစဉ်



ကမ္ဘာကျော်သီလရှင်ကျောင်းတိုက်တွင် လေ့လာစဉ်



ထိုင်ဝမ် - သီလရှင်ဆေးရုံ၊ သူနာပြုကောလိပ်တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ထိုင်ဝမ်အဖွဲ့မှတ်တမ်းတင်
ဓာတ်ပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်း၌ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊
ဦးခေမိန္ဒတို့ကို ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်း ကဆွမ်းကပ်နေပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းတွင် ဆရာတော်
ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားဖူးအဖွဲ့တွေ့စဉ်



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းသို့ သာမညဆရာတော်
လူဒါန်းထားသည့် ကျောက်ဆင်းတုရုပ်ပွားတော်ကို
ဆရာတော်ဦးကုမာရဖူးစဉ် မှတ်တမ်း



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်း၊ ရင်ဝေဖင်း နှင့် ချင်မင်းမေ
တို့ကို ကျောင်းတွင်တွေ့ရပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းတွင်
ဗုဒ္ဓဘိသေက အနုကဇာတင်နေစဉ်



ထိုင်ဝမ်သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဆွမ်းကပ်စဉ်



ထိုင်ဝမ် သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဧည့်ခံစဉ်။
ရင်ဝေဖင်း၊ ဦးလှသိန်း၊ ဦးနေကဝရ၊ ဆရာတော်
(ဆွမ်းကိုသေတ္တာများဖြင့်ထည့်ထားသည်)

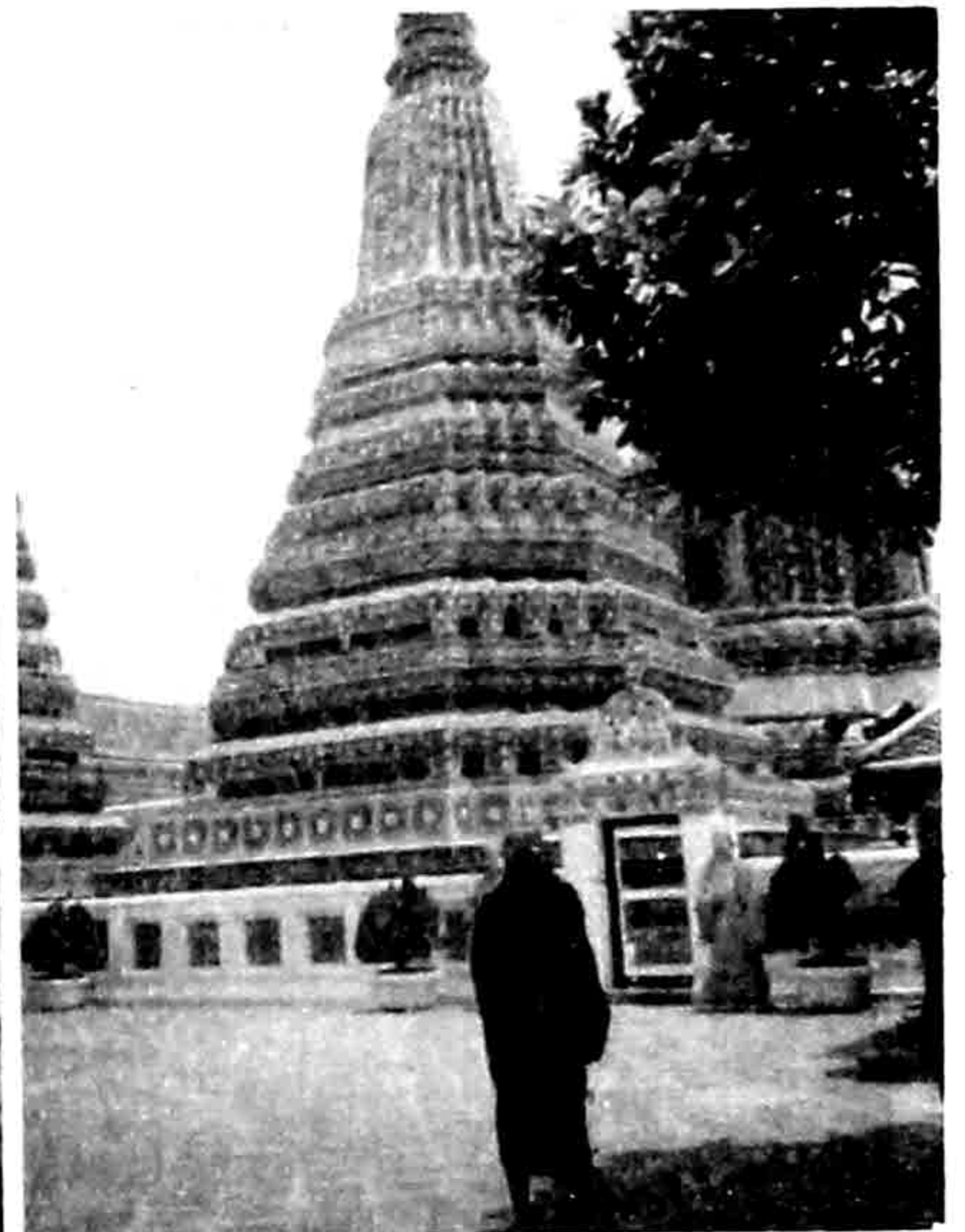
ထိုင်း ခရီးစဉ်



အယုဒ္ဓယမြို့ကို ဆရာတော်ဦးကုမာရ
သွားရောက်လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ယာယီသီတင်းသုံးခဲ့သည့်
ထိုင်းက Royal Pacific ဟော်တယ်



ထိုင်း - ဘန်ကောက်မြို့တွင်းရှိ စေတီပုထိုးများသို့
ဆရာတော်ဦးကုမာရ သွားရောက်ဖူးမျှော် ကြည်ညိုစဉ်

စင်္ကာပူ ခရီးစဉ်



စင်္ကာပူ Cable-car Station ရှေ့တွင် တွေ့မြင်ရသော
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



စင်္ကာပူမြို့၊ ဆဲစားပေါ်မှ မြို့တွင်းရှမ်းများကို
မမြင်မီဟာကြည့်ရှုနေသော ဆရာတော်ဦးကုမာရ
(အောက်တွင် နန်းလုံးကြားရှိ စေတီရှိသည့်
အဆောက်အဦးမှာ ဆရာတော်ဦးပညာဝံသ
ကျောင်းတိုက် ဖြစ်ပါသည်။)



စင်္ကာပူ Sentosa ကျွန်းသို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
သွားရောက်လေ့လာစဉ်



စင်္ကာပူ ဇင်ပြင်သီ လောကစင်

အိန္ဒိယ ခရီးစဉ်



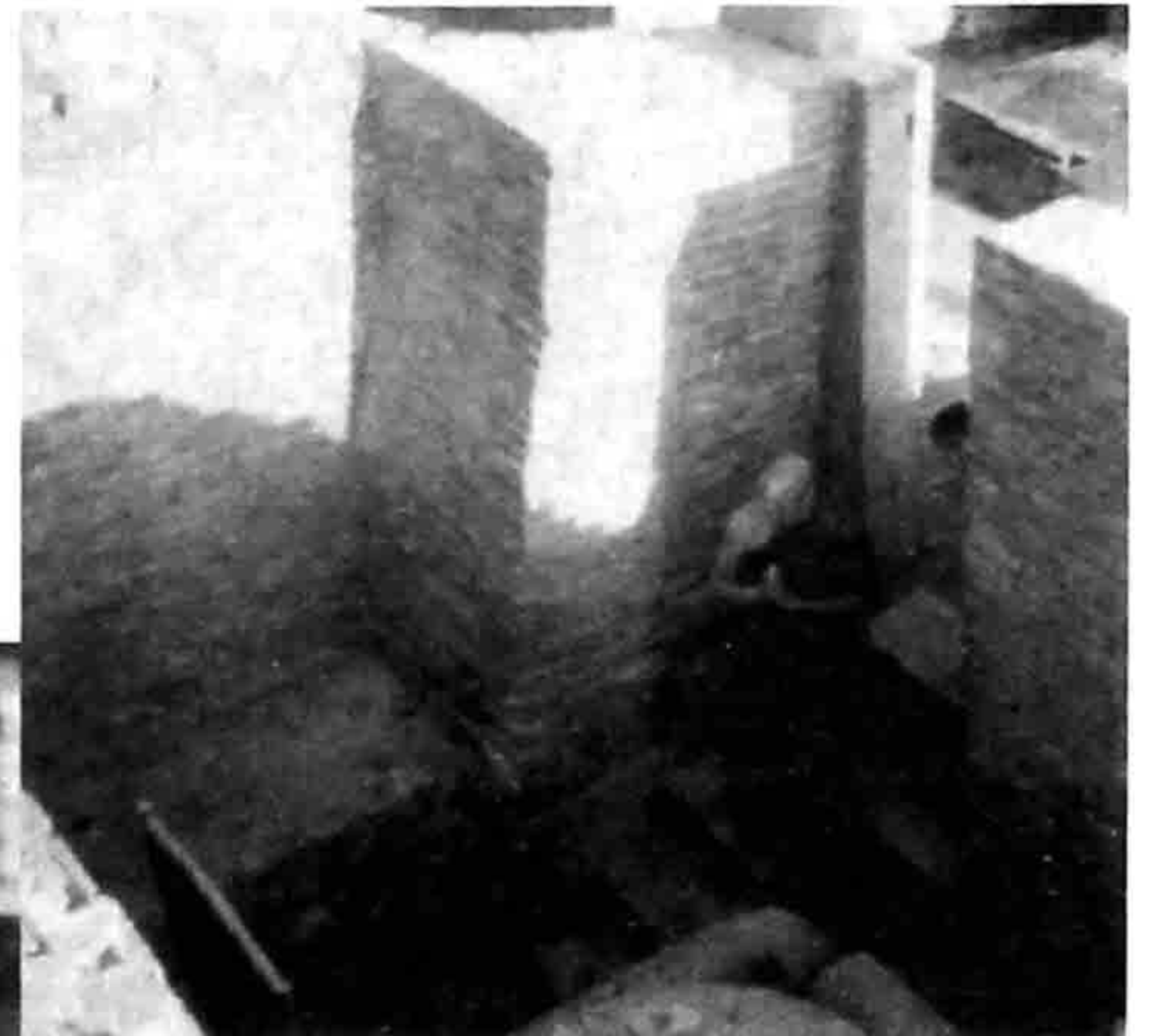
ဆရာတော်ဦးကုမာရမှ ပဌာန်းပါဠိတော်
၂၄ပစ္စည်းဖြစ်တော်စဉ်များကို ဗုဒ္ဓဂယာတွင်
ဘုရားဖူးပရိတ်သတ်များအား ရှင်းပြစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားအဖွဲ့ဝင်များသည်၊
လုမ္ဗိနီ - ဗုဒ္ဓဂယာ - မိဂဒါဝန် - ကုသိနာရုံများသို့
သွားရောက်ဖူးမျှော် လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရမှ ဗုဒ္ဓဂယာတွင်
ဗုဒ္ဓပရိတ်တော်များကို ရွတ်ဖတ်နေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားအဖွဲ့ဝင်များသည်၊
လုမ္ဗိနီ - ဗုဒ္ဓဂယာ - မိဂဒါဝန် - ကုသိနာရုံများသို့
သွားရောက်ဖူးမျှော် လေ့လာစဉ်

ဗုဒ္ဓဂယာ - လင်းလွန်းပင်အနီးတွင် ဆရာတော်
ဘုရားထိုင်နေစဉ်



ဝင်ဆာရဲတိုက်ရှေ့တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရအား
ဖူးတွေ့ရစဉ်



ဝေးလံပြည်နယ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့်
ဒေါက်တာလှဘူး + ဇနီးတို့ တွေ့ရစဉ်

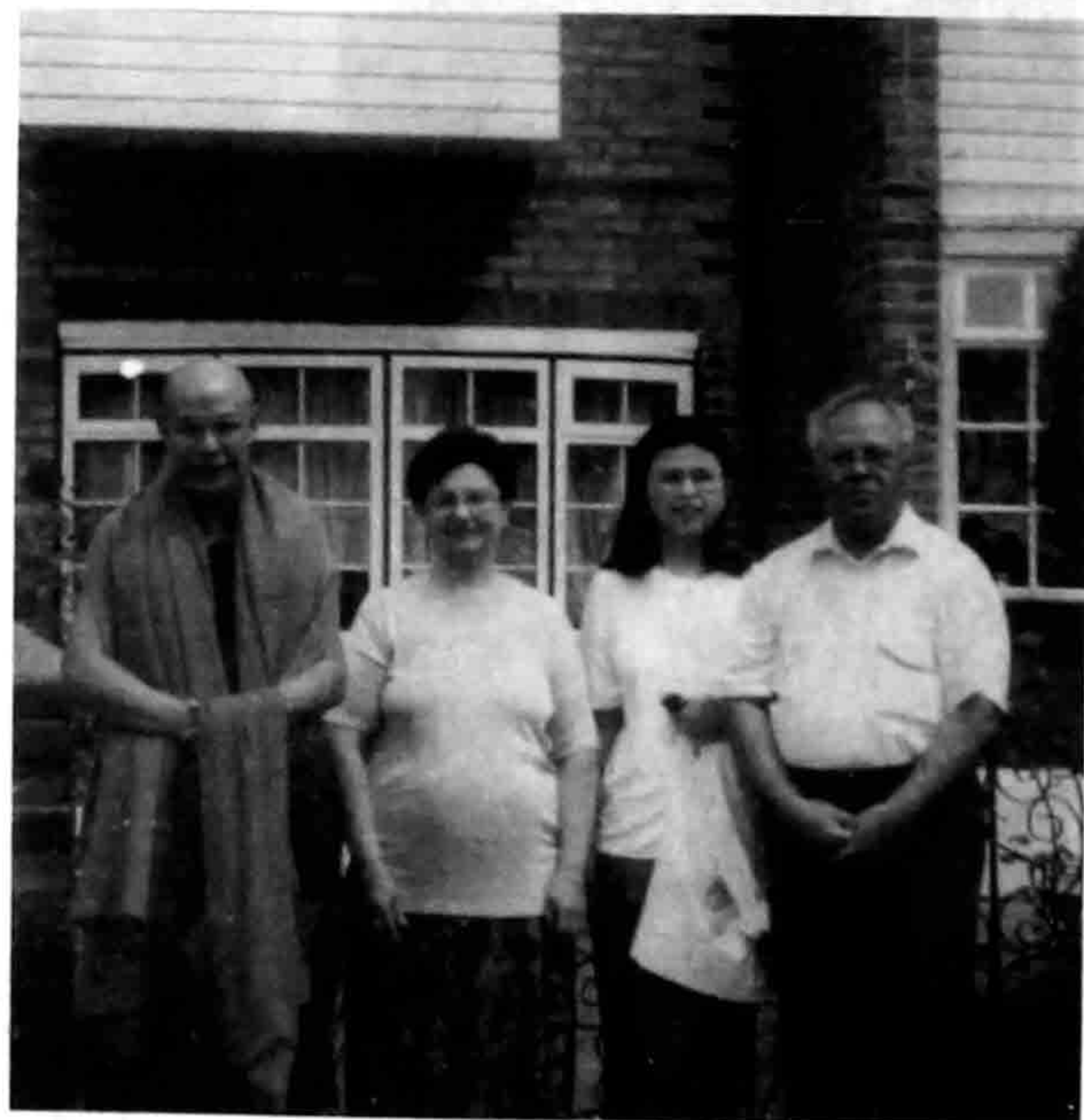


ဝေးလံပြည်နယ်တွင် မိုးကုတ်ဆရာတော်(၂)ပါးနှင့်
အဘွား ဆရာတော်ဦးကုမာရကို ဖူးတွေ့ရစဉ်

အင်္ဂလန် ခရီးစဉ်



Tower Bridgeကို ဆရာတော်ဦးကုမာရ လေ့လာစဉ်



အင်္ဂလန်တွင် ဆရာတော် သီတင်းသုံးသည့်အိမ်
(ဦးဗလဇေယျ + ဒေါ်မာလာတို့၏အိမ်)



ဆရာတော်ဦးကုမာရ အင်္ဂလန်ရောက်စဉ်
ဦးဗလဇေယျ + ဒေါ်မာလာတို့က နေအိမ်တွင်
ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူနေစဉ်



အင်္ဂလန်ဘုရင်မ နန်းတော်ရှေ့ရောက်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



လန်ဒန်-သံဝေဇနိယလေးဌာနတွင် ဆရာတော်ကို
စပိန်လူမျိုး (၂)ဦးနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



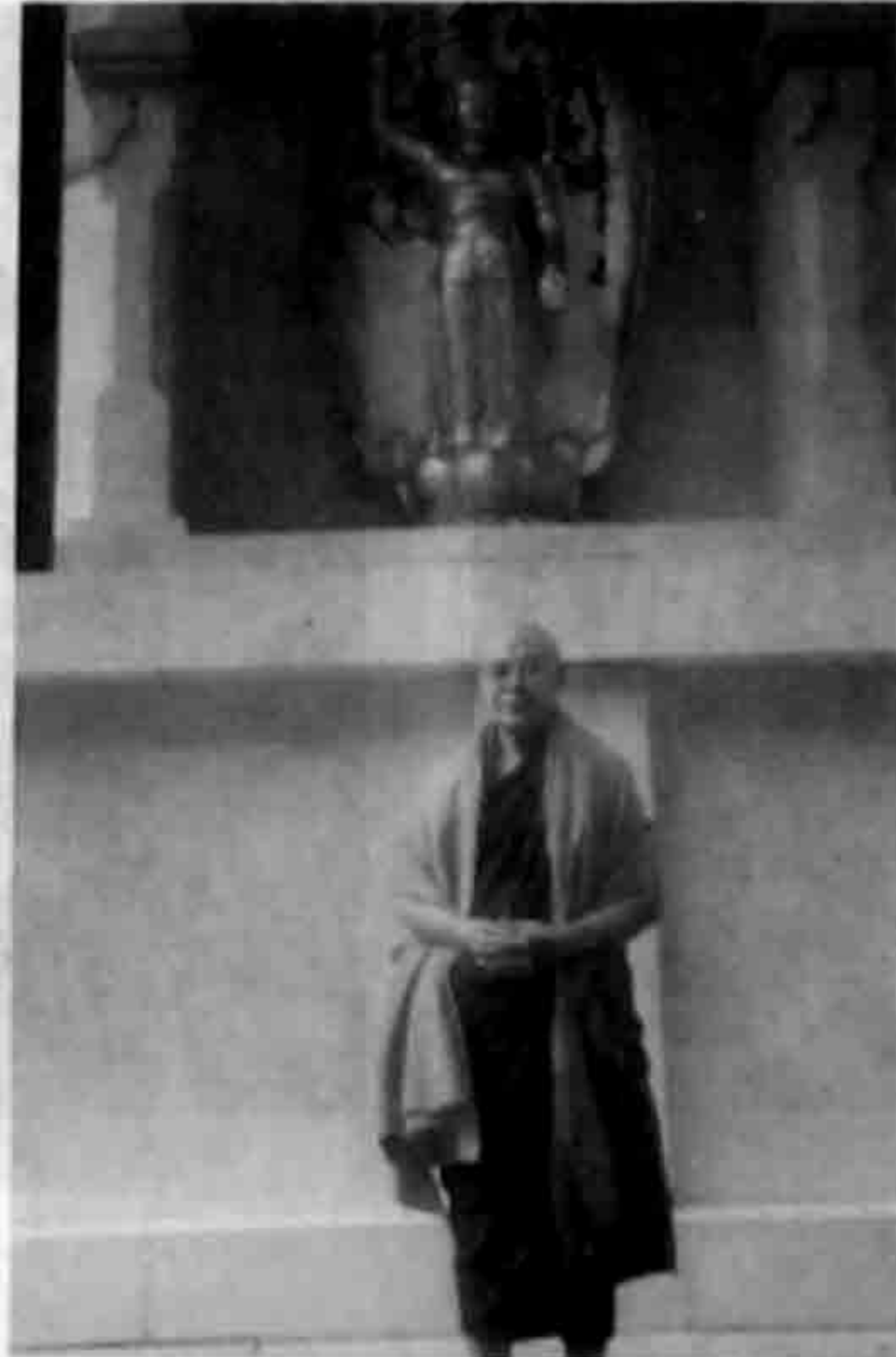
ဘာမင်ဂန်မြို့ ဓမ္မတာလကစေတီတော်ထီးတင်ပွဲ၊
ရေစက်ချအလှူတော် မင်္ဂလာပွဲတွင် ဆရာတော်ကြီးများ၊
သံဃာတော်များကို ဆွမ်းကပ်နေစဉ်



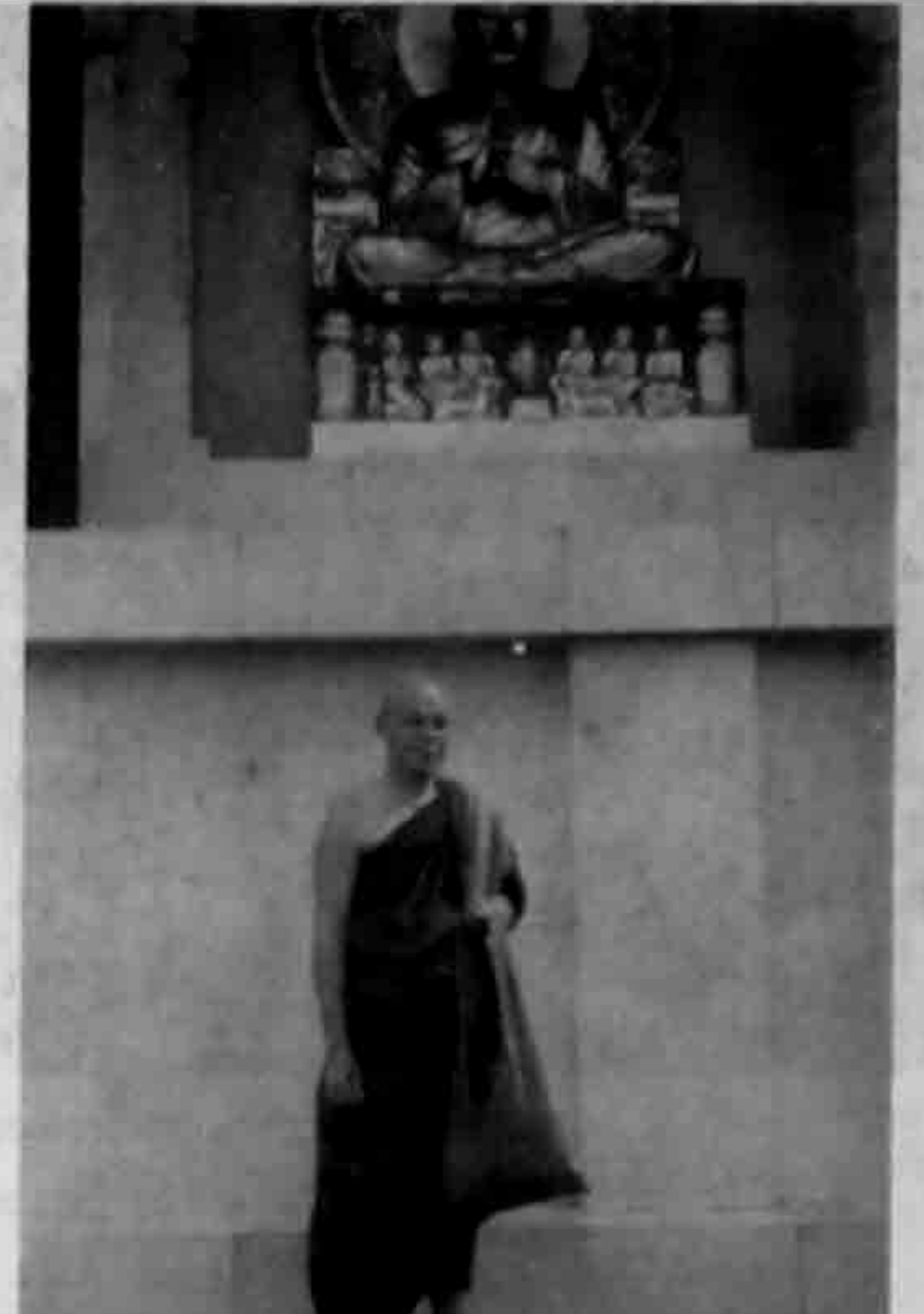
ဘာမင်ဂန်မြို့ ဓမ္မတာလကစေတီတော်၌
ဆရာတော်ဒေါက်တာဦးရေဝတ နှင့် ဆရာတော်
ဦးကုမာရ တို့အားဖူးတွေ့ရစဉ်



လန်ဒန်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံမှ တည်ထားသော သံဝေဇနိယ
လေးဌာနရှေ့တွင် ဆရာတော်နှင့် ဝိပဿနာပညာရှင်များ



ဆရာတော်ဦးကုမာရကို လန်ဒန်ရှိ ဂျပန်နိုင်ငံမှ
တည်ထားသော သံဝေဇနိယလေးဌာနတွင် မြင်ရစဉ်



လန်ဒန်ရှိ ဂျပန်နိုင်ငံမှ တည်ထားသော သံဝေဇနိယ
လေးဌာနတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရကို ဖူးတွေ့ရစဉ်



ဦးစန္ဒာဝရ၊ ဒေါက်တာဦးရေဝတ၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
နှင့် ဒေါက်တာမာမာလွင် တို့ကို ဘာမင်တန်မြို့တွင်
မြင်ရစဉ်



ဒေါက်တာမာမာလွင် နှင့် ဆရာတော်တို့အား
ဘာမင်တန် The Malt House ကဖေးဆိုင်ရှေ့တွင်
တွေ့ရစဉ်

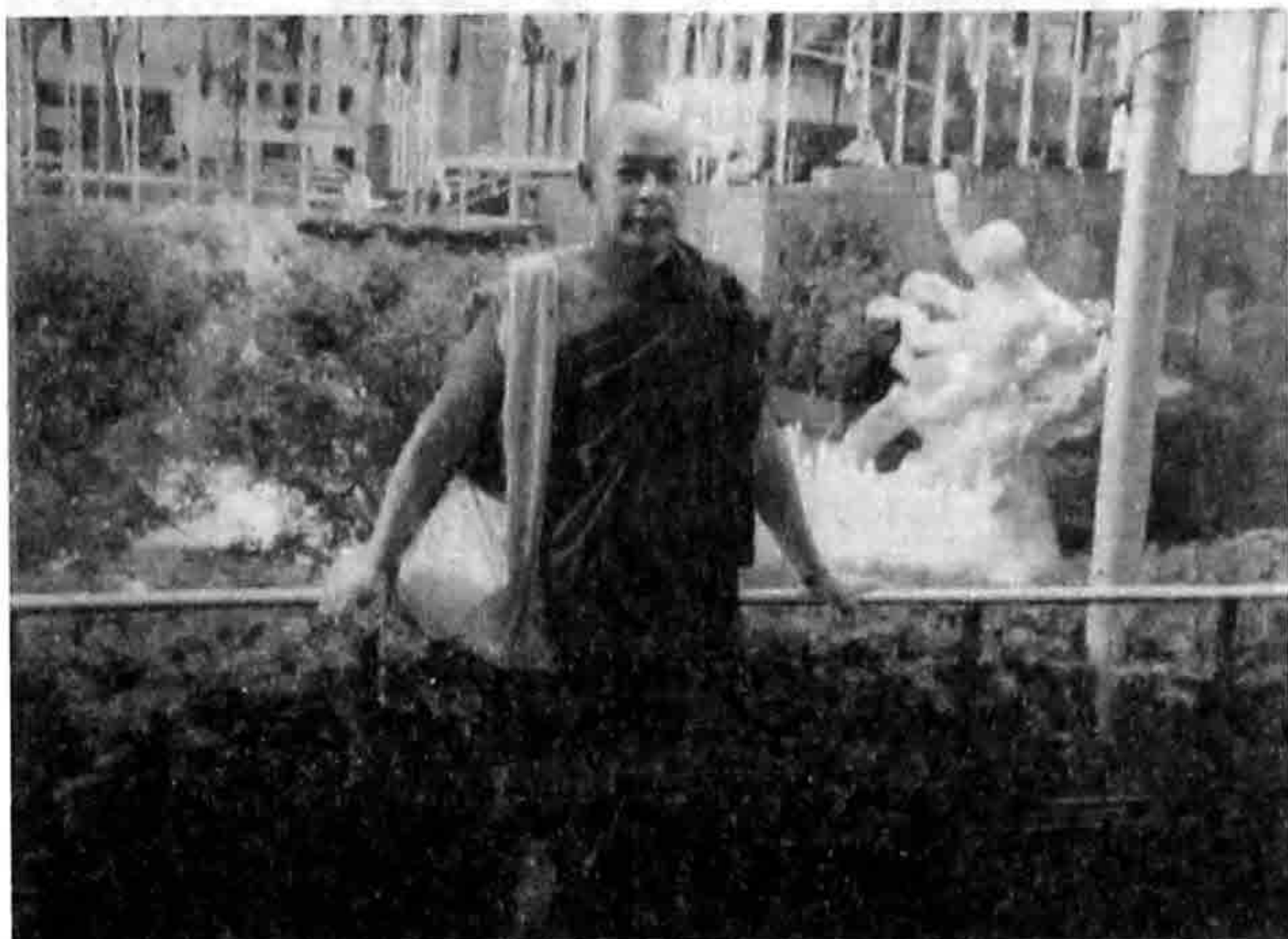


ဘတ်မြို့ London Camera Exchange သို့
ဝင်ရောက်ပြီးနောက်



တတိယမြောက် မြင်းခြံဆရာတော်၊ ဆဌမမြောက်
ဦးကုမာရ၊ သတ္တမမြောက် မဟာသွံသာရဆရာတော်
ဦးကုမာရ တို့ကို ဝင်ဆာရုံတိုက်ရှေ့တွင် ဖူးတွေ့ရစဉ်

အမေရိကန် ခရီးစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရအား နယူးယောက်မြို့၊
ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂဌာနချုပ်အဆောက်အဦးရှေ့၌
ဖူးတွေ့ရစဉ်



ကေဗင်၏ အဒေါ်များက နယူးယောက်တွင်
ဆရာတော်ကိုဆွမ်းကျွေးပြီးနောက် ခါတ်ပုံမှတ်တမ်း



ဆန်ဖရန်စစ္စကို၊ Golden Gate Bridge ၏
ကြိုးလုံးရှေ့တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရကို တွေ့ရစဉ်



ဝင်းလှိုင်၊ စေမြင့်၊ ခင်စိုးလင်းနှင့် ရဟန်းအမ
ယုယုချင်းတို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့
အင်္ဂလိပ်စာအုပ်များ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်



နယူးယောက် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင်
ရဟန်းခံပေးရန်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရက
စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပုံ



ဆန်ဖရန်စစ္စကိုတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အလှူရှင်
ဒေါ်အေးမိသားစုနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို ပင်လယ်ကမ်းခြေများသို့
ပို့ဆောင်ပေးသည့် ဗစ်တာချန်းနှင့် ဆရာတော်ဦးကုမာရ



ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင်းသို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးသည့်
အရာမောင်ချန်း နှင့် အရာတော်ဦးကုမာရနှင့် အမှတ်တရ



အမေရိကန်လွှတ်တော်အဆောက်အဦးရှေ့တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



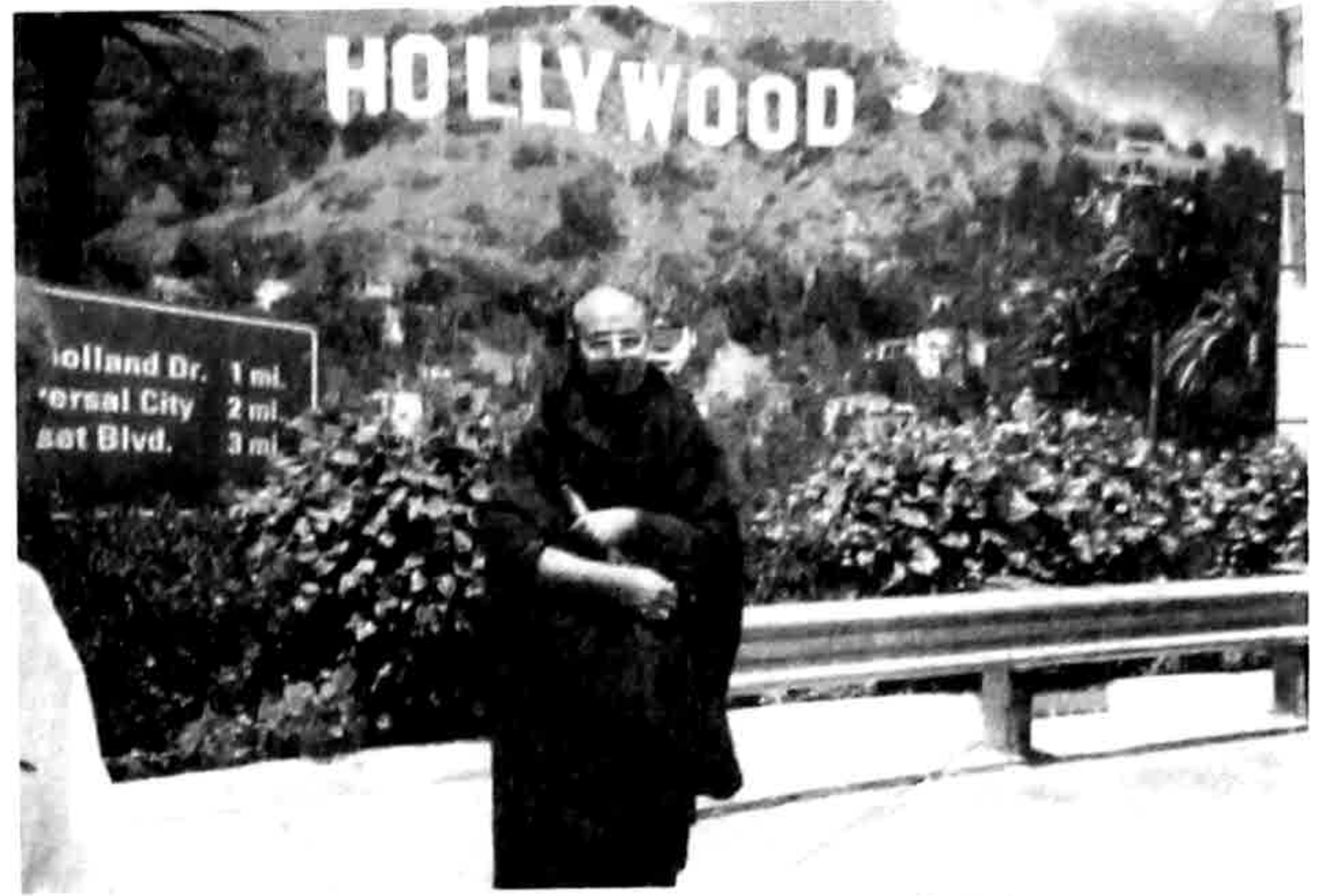
ဆန်ဖရန်စစ္စကိုရှိ လူငယ်တစ်ဦးက
ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အမေရိကန်အစားအစာကို၊
ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်၊ ဆွမ်းကပ်နေစဉ်



ကေဗင် မေမေနှင့် မိသားစုက ဆရာတော်ဦးကုမာရအား
ဆွမ်းကပ်ပြီး၊ မှတ်မှတ်ရရမှတ်တမ်း



ဦးဝင်းမောင်နေအိမ်တွင် ဆရာတော်နှင့် ဝေယံမိသားစု၊
ညီအစ်ကို မောင်နှမတစ်စုကိုတွေ့ရစဉ်



လောအိန်ဂျလိ(စ်)တွင် Hollywood မောက်ခံမြင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



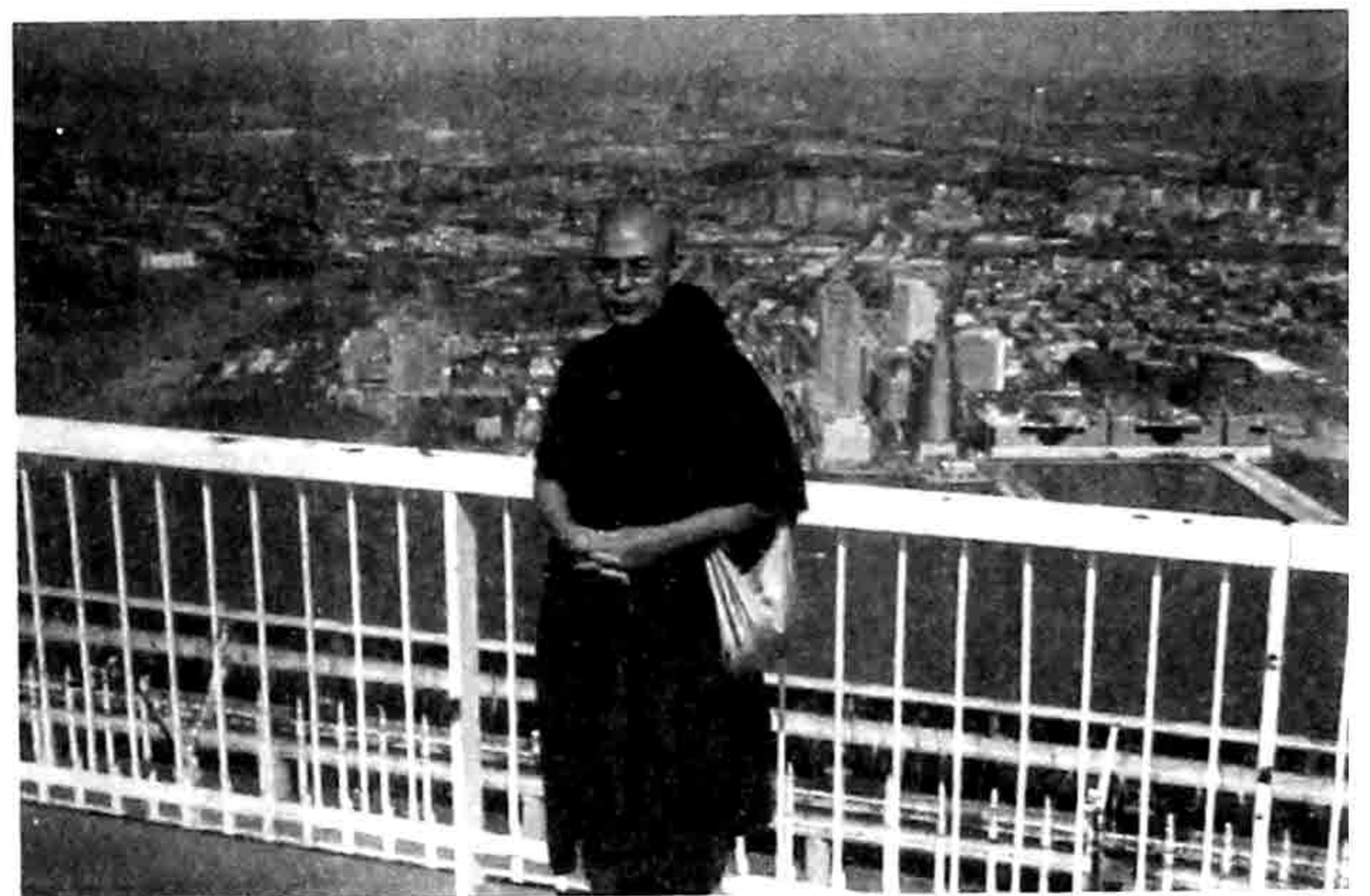
ဗစ်တာနေအိမ်တွင် ဘုရားအနောက်ဇာတင်စဉ်၊
ဗစ်တာတို့ ဇနီးမောင်နှံက သမီးခရစ်စတင်းကို၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့ ပေးလှူပြီး၊
အမှတ်တရမှတ်တမ်း



လောအိန်ဂျလိ(စ်)ဦးပညာဝံသကျောင်းတွင် ဦးသန့်နု၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးသုန္ဒရ တို့အား တွေ့ရစဉ်



World Trade Centre ပေါ်ရောက် ဆရာတော်
ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



World Trade Centre (အထပ်၁၀၀ကျော်)
တိုက်ပေါ်မှ နယူးယောက်မြို့နောက်ခံဖြင့်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ လော့အိန်ဂျလိ(စ်) ဦးပညာဝံသ
ကျောင်းတွင် ဦးကညာဝံသနှင့်အတူ
ဆရာတော်ဦးကုမာရအား ဖူးတွေ့ရစဉ်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို၊ ဟမ္ဗန်းဘေမြို့ရှိ ဆရာတော်
ဦးသီလနန္ဒကျောင်းတိုက်တွင် ဆရာတော်အား
ဖူးတွေ့ရစဉ်



Hollywood သို့ ရောက်စဉ် ဆရာတော်၏ မှတ်တမ်း



ဝါရှင်တန်ရေငုတ်သဘောပေါ်ရောက်ရှိလေ့လာသည့်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



ဆရာတော်ဦးကုမာရကို၊ အမေရိကန်သို့ပင့်ပြီး၊
ဝါဆိုခိုင်းသည်။ ရဟန်းဒါယကာ ကေဗင်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို-တောင်ပုလုဝင်းတွင် ဆရာတော်နှင့်
အတူ ဦးမျိုးဆင့် (လိုက်လံပို့ပေးသည့်ပုဂ္ဂိုလ်)



ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အမေရိကန်တွင် ဝါဆိုရန်စီစဉ်
ပေးသည့် ရဟန်းဒါယကာမ ပက်ထရစ်စာ

ဆရာတော်ဦးကုမာရ ပြည်တွင်းမိမိခရီးစဉ် နှင့် သင်တန်း မှတ်တမ်းခါတ်ပုံများ



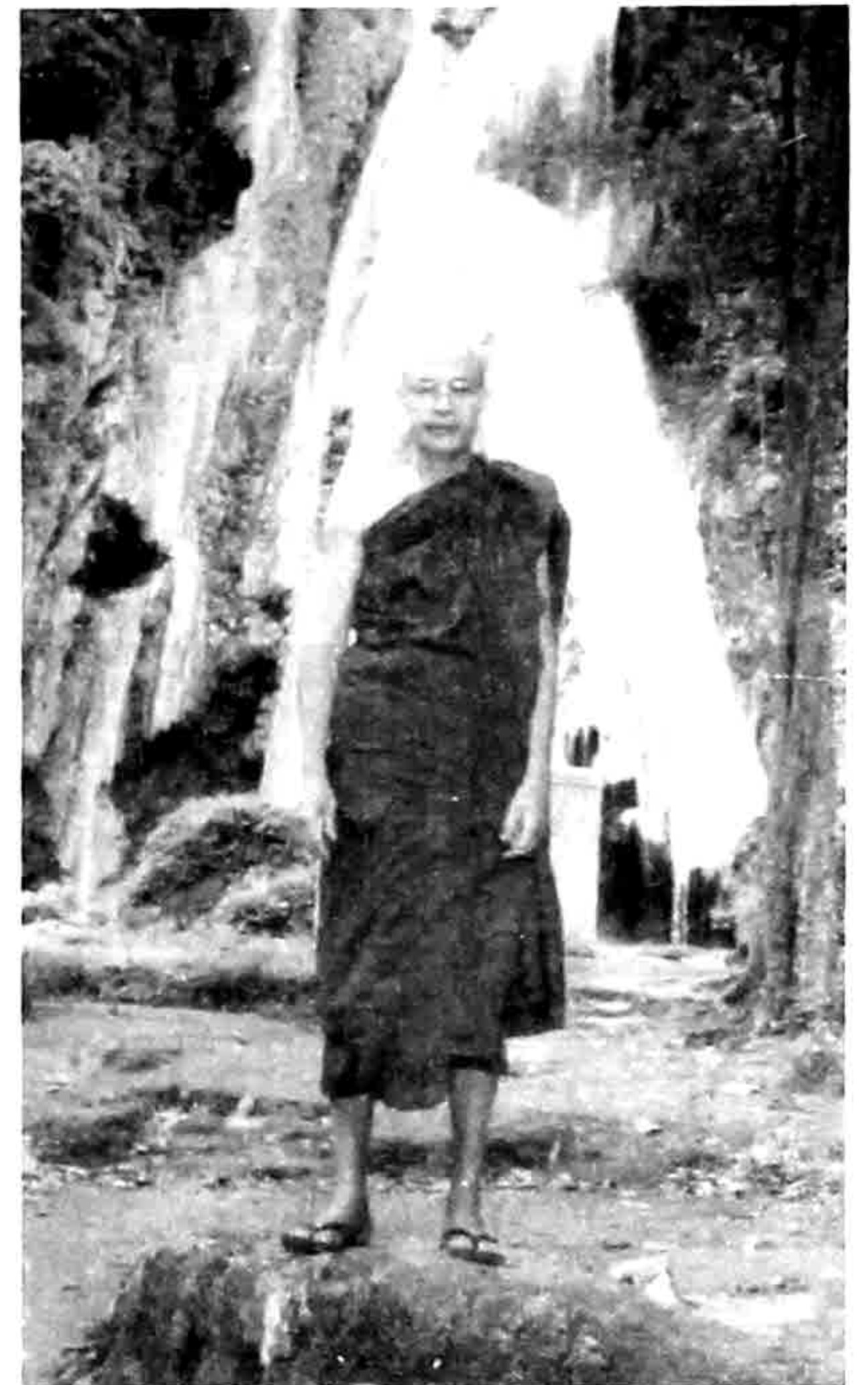
ညောင်ရွှေမြို့နယ်၊ အင်းလေးဒေသရှိ
ဖောင်တော်ဦးစေတီတော်ရှိ ရုပ်ပွားတော် (၅)ဆူကို
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူနေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဟားခါးမြို့သို့
ကျောင်းတိုက်ဖွင့်ပွဲသွားစဉ်



ဟားခါးမြို့တွင်းတစ်နေရာတွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကိုတွေ့ရစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ - ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်
ခါတ်တော်ချိုင့်ရေတံခွန်သို့ရောက်ရှိစဉ်



စရပ်ကြီးမြို့သို့ မဟာသွံသာရ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီး
ကြွရောက်စဉ်၊ ဆိပ်တိုင်းမှ သုံးချောင်းထောက်
ယွန်းဝန်းများတွင် ဆွမ်း၊ သစ်သီး၊ သောက်တော်ရေ၊
မုန့်များထည့်၍ လှူဒါန်းကြစဉ်



ပဲခူးတိုင်း၊ စရပ်ကြီးမြို့တွင် မဟာသွံသာရ
ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကြွရောက်စဉ်၊ ခန်းမပြည့်
နံနက်ဆွမ်းနှင့် ညပိုင်း ပန်း၊ သောက်တော်ရေများ
ဆက်ကပ်ထားသည်ကို မြင်တွေ့ရပုံ



မြောက်ဦးမြို့ သို့ ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းကိစ္စသွားစဉ်၊
ဆိပ်ကမ်းတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကိုတွေ့ရစဉ်



ရခိုင်ပြည်နယ်၊ စစ်တွေမြို့၊ ကျောင်းထိုင်ဘုန်းကြီး
သင်တန်းကျောင်းတွင်ဖွင့်လှစ်သော ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်း
တွင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ က နိုင်ငံဘာသာသာသနာ
လိုက်နာကျင့်သုံးမှု ဘာသာရပ်ကို သင်ကြားပို့ချနေစဉ်



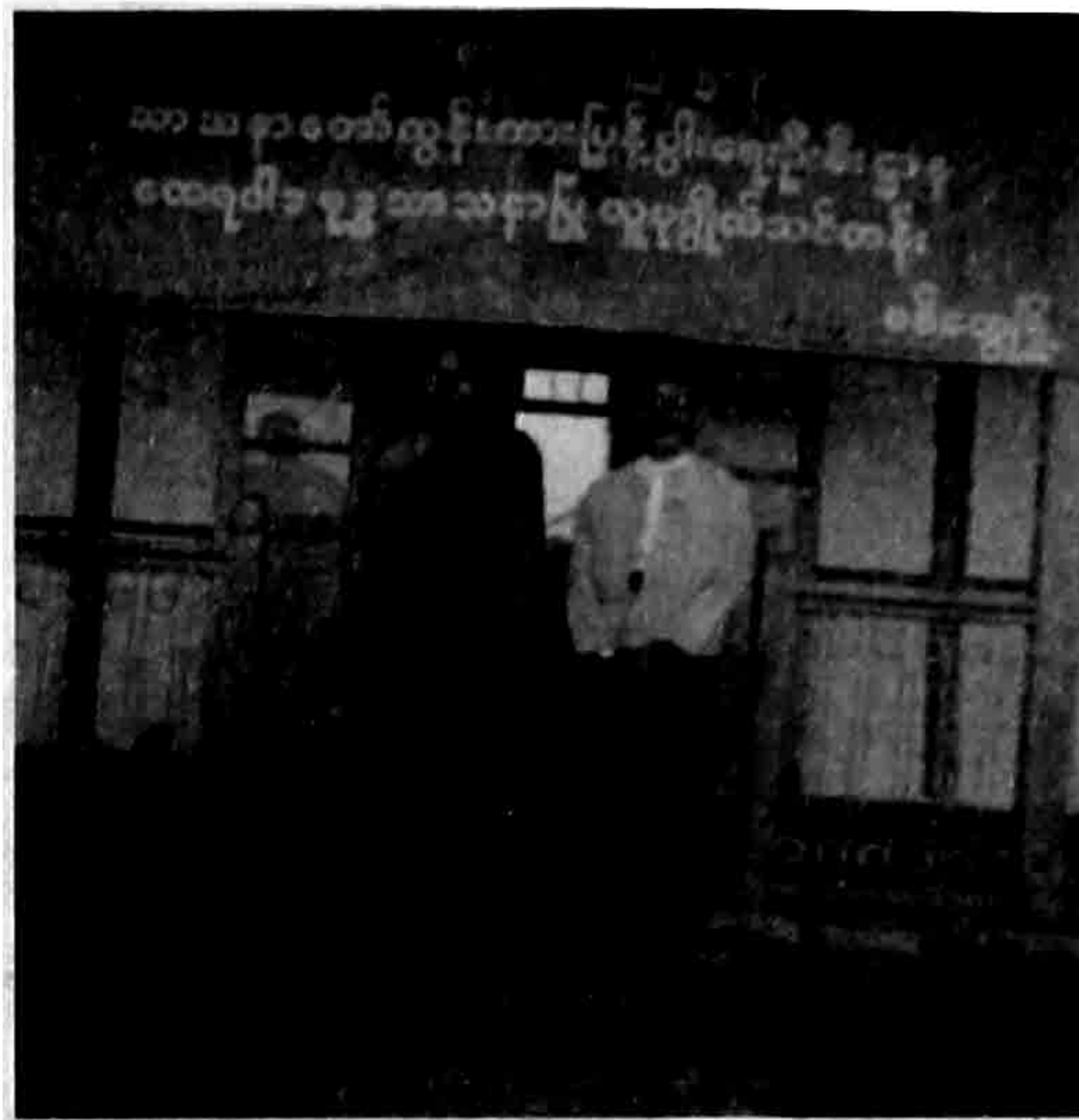
စစ်တွေမြို့-ပို့ဒ်ကမ်းခြေတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ
ကိုဖူးတွေ့ရစဉ်



စစ်တွေမြို့၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဒါယိကာမများ
ကိုတွေ့ရစဉ်



စစ်တွေမြို့-ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းသို့ တက်ရောက်
သင်ကြားမှုကို ခံယူနေကြသော သင်တန်းသု-
သင်တန်းသားများ



စစ်တွေမြို့၊ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြုလူပုဂ္ဂိုလ်သင်တန်း
ဖွင့်ပွဲနေ့က ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဒေါက်တာဘိုကြွယ်
တို့ကို သင်တန်းခန်းမရှေ့တွင် တွေ့ရစဉ်



ကော့သောင်မြို့တွင် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြု လူပုဂ္ဂိုလ်
သင်တန်းဆင်းပွဲ



သင်တန်းဆင်းပွဲပြီးနောက်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရသည်
ကော့သောင်မြို့တွင်းသို့ လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကော့သောင်မြို့
ဆိပ်ကမ်းဘက်သို့ရောက်စဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ကော့သောင်မြို့တွင်
လှည့်လည်လေ့လာစဉ်



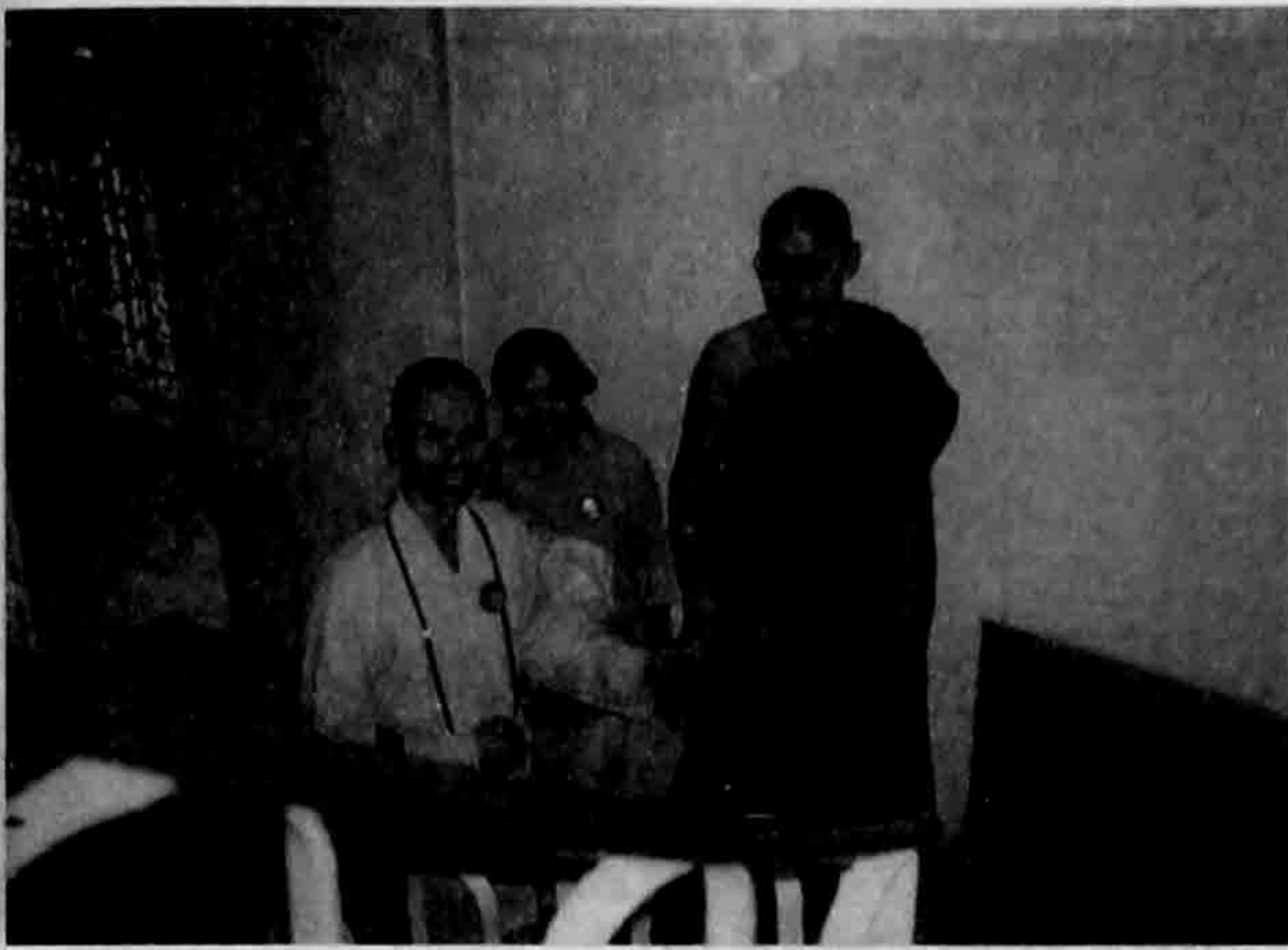
ကောသလမြို့ ဘုရင့်နောင်ရုပ်တုရှေ့တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် အဖွဲ့ကိုတွေ့ရစဉ်



၁၉၈၂-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် အင်းစိန်မြို့နယ် သံဃာ
နာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးသုရိယက ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့
ဓမ္မသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက် လွှဲအပ်ပေးနေစဉ်



၁၉၈၂-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလတွင် အင်းစိန်မြို့နယ်ရှိ
ဓမ္မသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်လွှဲအပ်ပွဲသို့ တက်ရောက်ကြသူ
များကို မြို့နယ်သံဃာနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌဦးသုရိယက
ဆရာတော်ဦးကုမာရ သို့တာဝန်လွှဲအပ်ပေးကြောင်း
ကြေငြာစဉ်



မဟာသံဃာရတနာကျောင်း(၃)ထပ်ကျောင်းတိုက်တွင်
ဘုန်းတော်ကြီးရင်ဟိုင်၊ ရင်ဝေဖင်း၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
တို့ကို တွေ့ရစဉ်



ထိုင်ဝမ်သီလရှင်အဖွဲ့၊
ဇေယျသိဒ္ဓိ(မဟာသံဃာရ)ကျောင်းတိုက် သို့
ကွန်ပျူတာ တစ်စုံ+ပရင်တာ လာလှူစဉ်



ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင်
ပွဲအပြီး၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ပထမဆုံး ရဟန်းအမ
ဒေါ်မြတင် မှ ရွှေမိုး-ငွေမိုးရွာနေစဉ်



(၂၄-၈-၉၄)ရက်နေ့က မန္တလေးမြို့တွင် မဟာသံဃာရ
ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို ပုံတူသွန်းလောင်းရန်အတွက်
စာချုပ်ချုပ်ဆိုနေစဉ်



ဇေယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်အဝင်ဝ ကားလမ်းထိပ်တွင်၊
ကျောင်းသို့လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ် စိုက်ထူနေစဉ်



ရန်ကုန်မြောက်ပိုင်းခရိုင်၊ လှော်ကားသဘာဝဥယျာဉ်တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က သမင်ကြီးကို အစာကျွေးနေစဉ်



ဧယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင်
မဟာသံဃာရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးကို
ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင် နေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ တရားဟောနေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ရဟန်းဒါယကာ
ဦးပန်းမောင်(ကျိုက်လတ်)နှင့် ရဟန်းဒါယကာမ
ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစု အလှူတော်မင်္ဂလာအခမ်းအနားသို့
ဆရာတော်ဦးကုမာရ တက်ရောက်နေစဉ်



ဧယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူ
ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပနေစဉ်



ကျိုက်လတ် ဦးပန်းမောင်နှင့် ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစုတို့၏
အလှူတော်သို့ တက်ရောက်ကြသည့် ရှင်လောင်းများကို
သီလရှင်များ၊ ဧည့်ပရိတ်သတ်များနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



ဗုဒ္ဓါဘိသေကအနေကဇာတင်ပွဲသို့ တက်ရောက်ကြသည့်
ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဆွမ်းဆန်စိမ်းလောင်းလှူ
ပူဇော်ပွဲ ကျင်းပနေစဉ်



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသွံသာရဘုရားကျောင်း)တွင်
ပထမအကြိမ်ဧရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို ဘုန်းတော်ကြီးသင်တန်းသား
(၁၀၈)ပါးကို (၂၅-၄-၉၄)နေ့မှ(၂၂-၅-၉၄)ထိဖွင့်လှစ်စဉ်၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ က မြန်မာစာကို သင်ကြားပြသနေပုံ



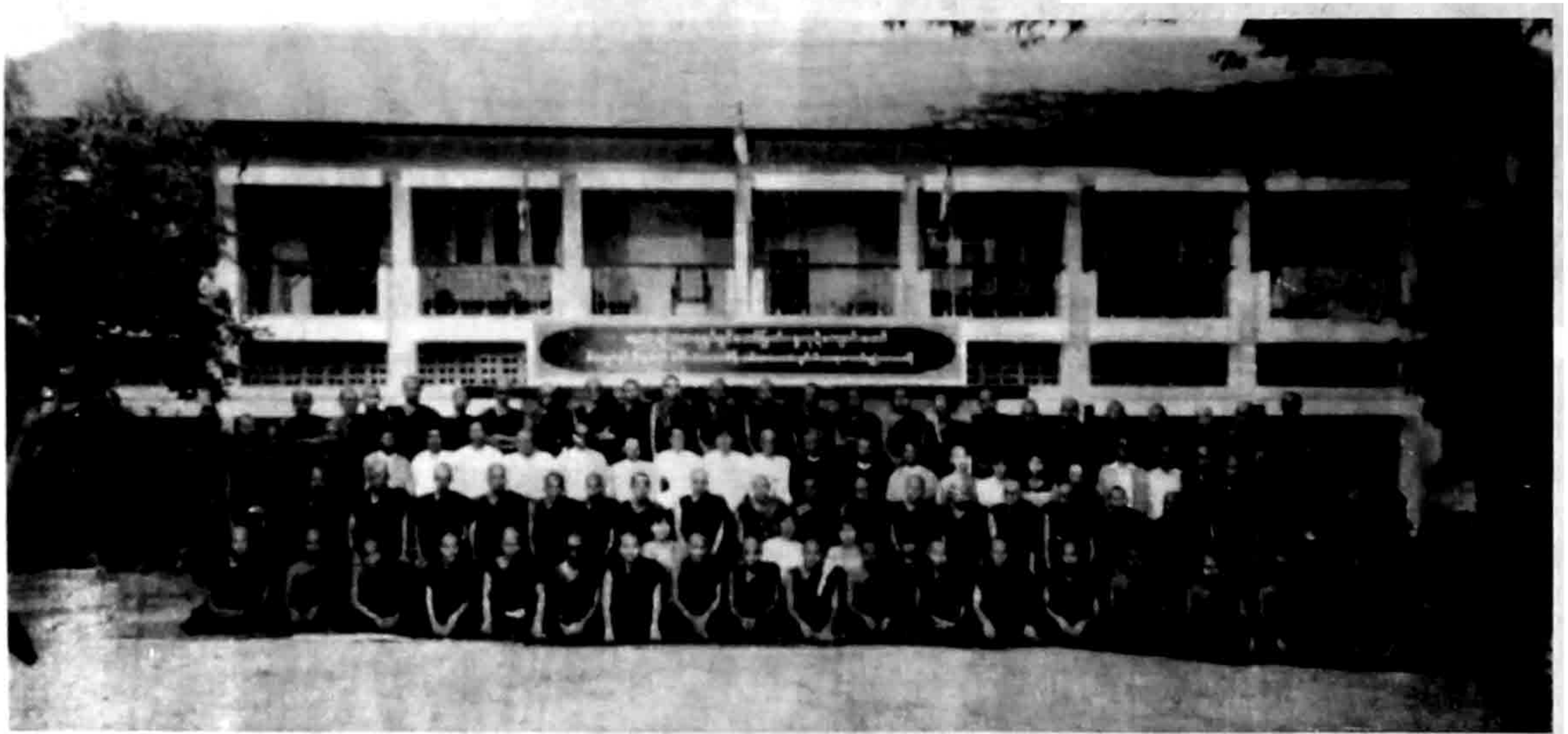
သင်တန်းသားဘုန်းတော်ကြီးများ နေ့ဆွမ်းဘုန်းပေးရန်၊
(၃)ထပ်ကျောင်းဆောင်ပေါ်သို့ကြွရောက်လာစဉ်



ဒုတိယအကြိမ်ဧရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းတွင်ပို့ချပေးကြသည့်နည်းပြများ



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသွံသာရတုရားကျောင်း)တွင်
ဒုတိယအကြိမ်နေရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊ အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို(၁၈-၄-၉၇)နေ့မှ(၂၀-၅-၉၇)
ထိ သင်တန်းသားဓမ္မာဓိရိယအပါး (၁၃၂)ပါးတက်ရောက်
သင်ကြားခဲ့သည်



ဧည့်သိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်(မဟာသွံသာရတုရားကျောင်း)တွင်
တတိယအကြိမ်နေရာသီတစ်လပြတ် မြန်မာစာ၊အင်္ဂလိပ်စာ
နှင့် ကွန်ပျူတာသင်တန်းကို(၁၉-၄-၉၈)နေ့မှ(၂၁-၅-၉၈)
ထိ သင်တန်းသားသံဃာတော် (၆၇)ပါးနှင့် သင်ကြားပို့ချ
ပေးသည့်နည်းပြများနှင့် ဆရာတော်ဦးကုမာရတို့ကို၊
မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ထားစဉ်



ဦးကုမာရ၏ ဓမ္မည်းတော် ဦးသောင်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ



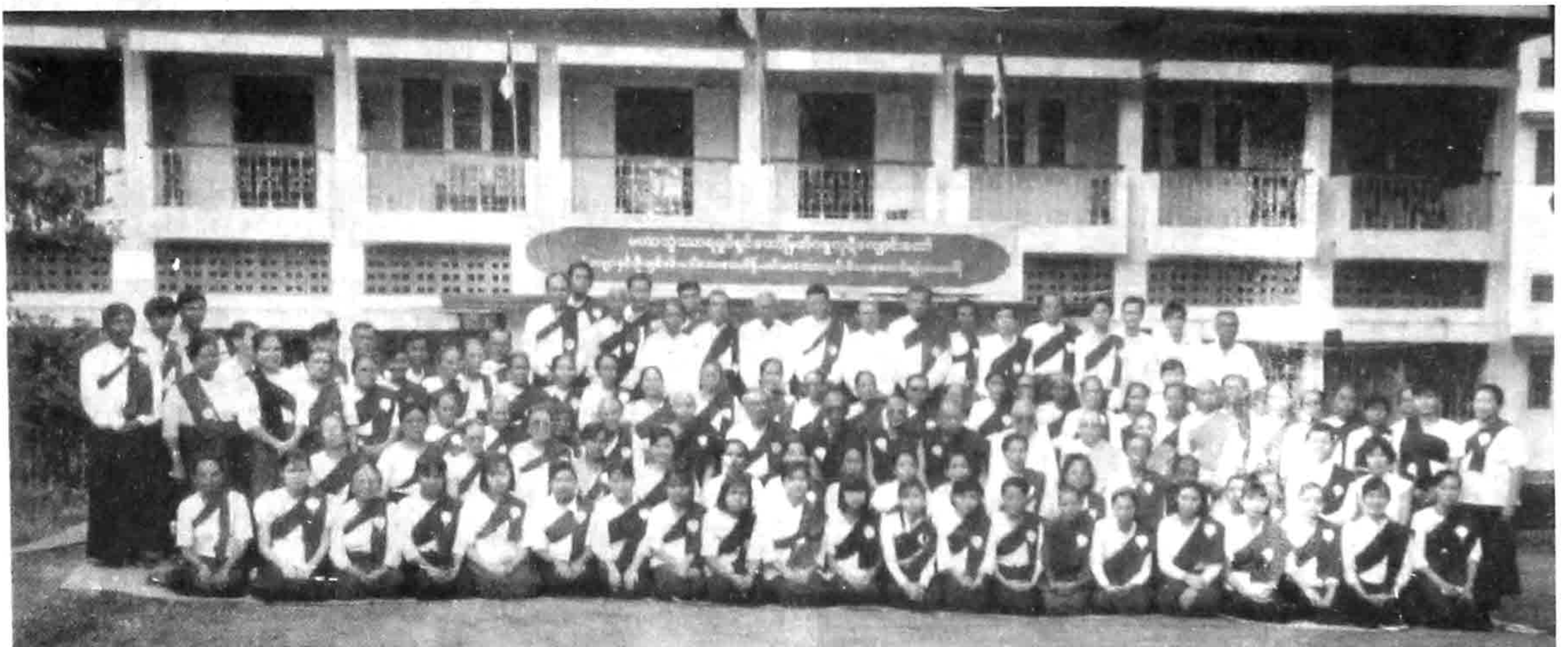
သင်တန်းနည်းပြ ဦးကျော်လွင်



သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများ

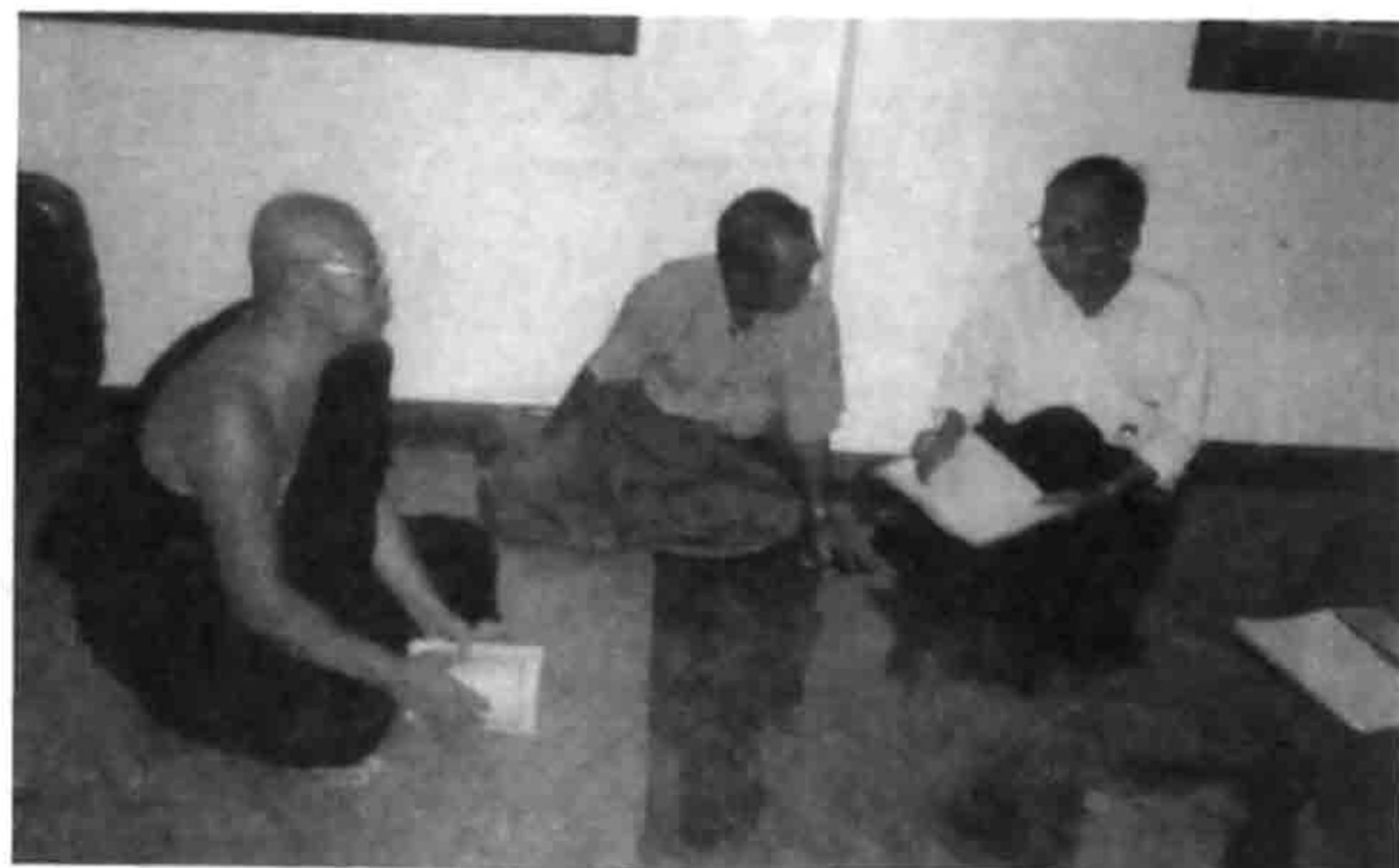
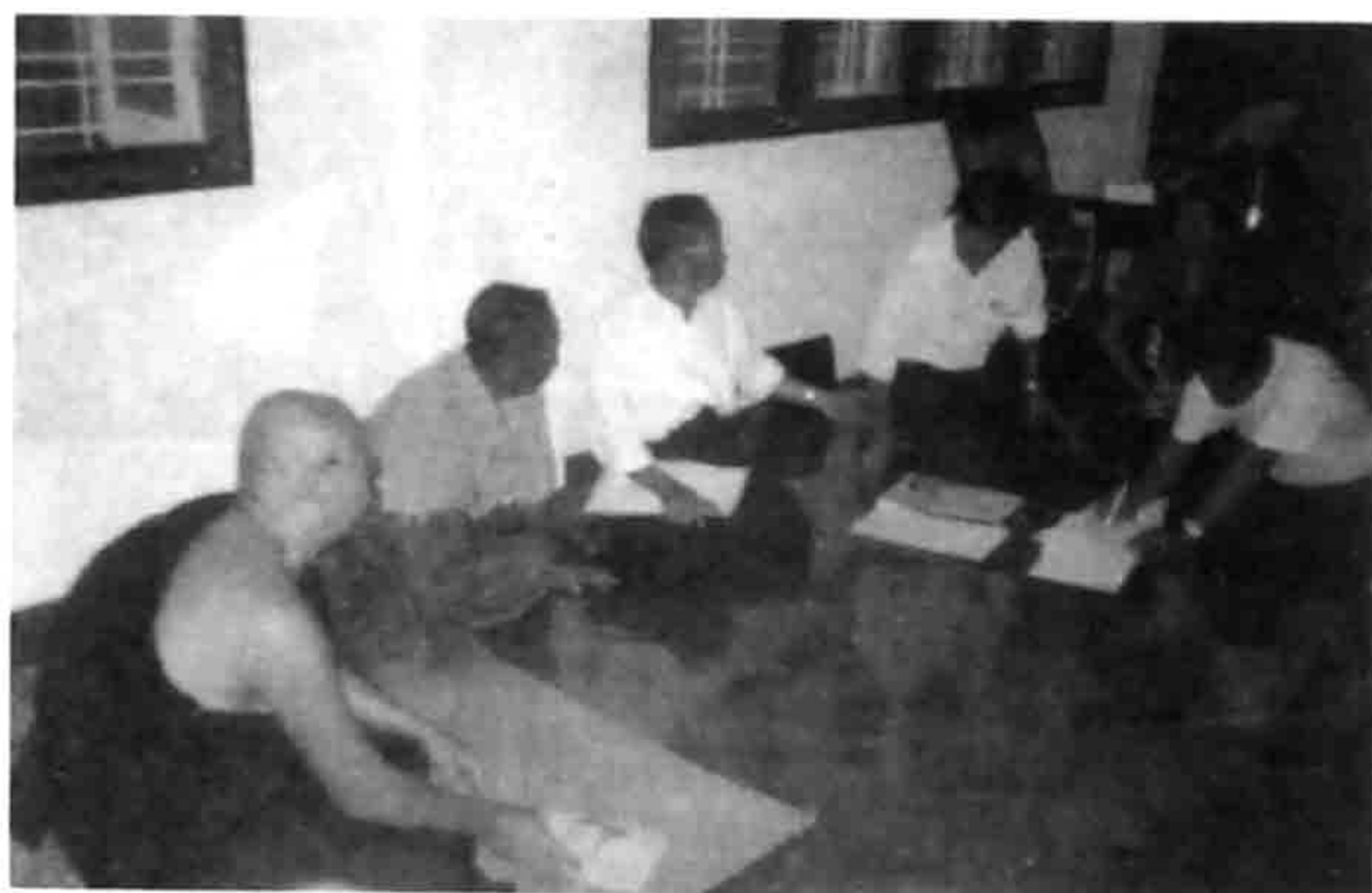
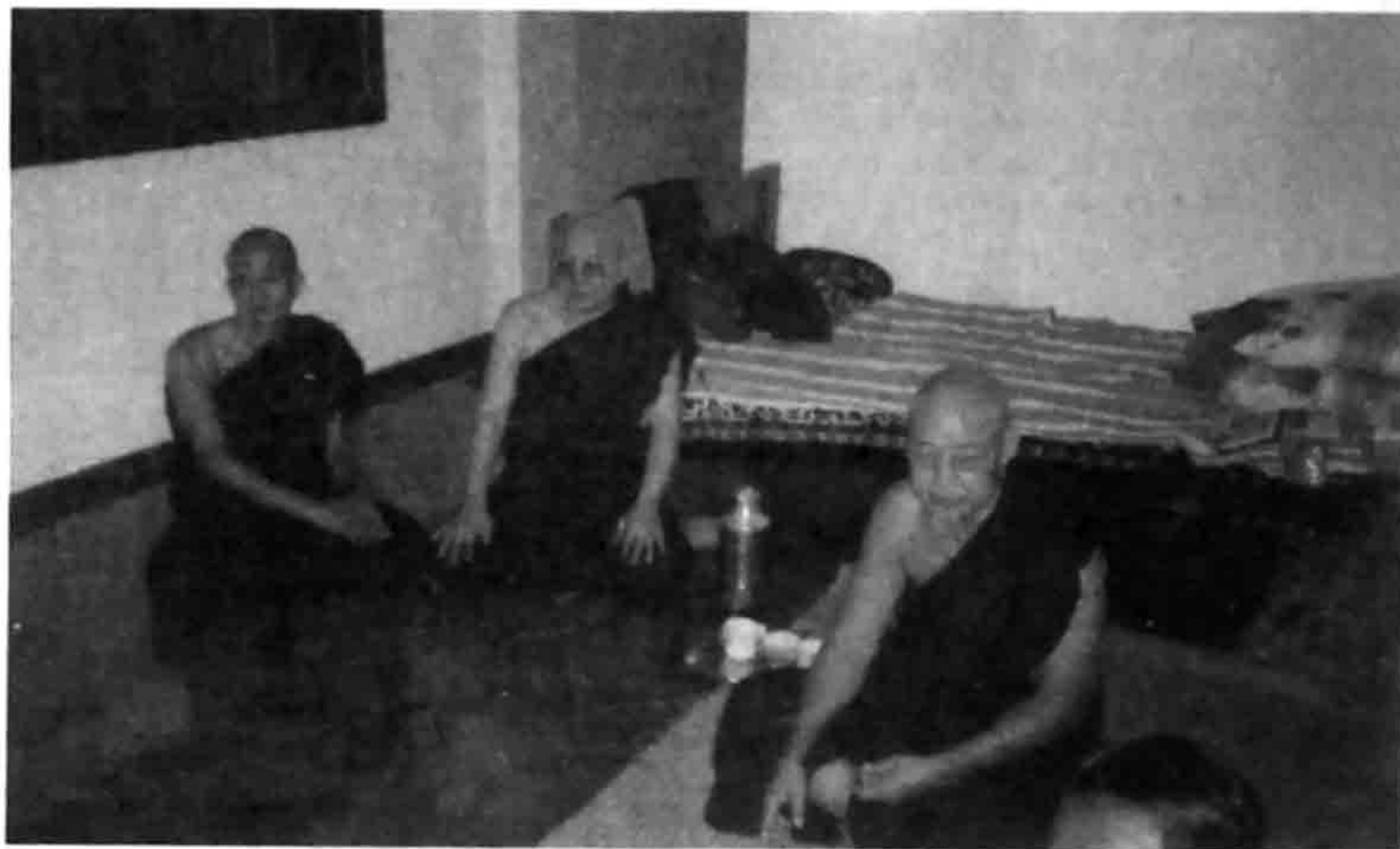


သင်တန်းသူ သင်တန်းသားများ



ဧယျသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်တွင် ဖွင့်လှစ်သည့်
ဧယျသိဒ္ဓိကျောင်းသင်တန်းသို့ တက်ရောက်ကြသူများ

ရန်ကုန်တိုင်း-မြောက်ပိုင်းခရိုင်-အင်းစိန်မြို့နယ် ဘိုကုန်းရပ် ဇေယျာသိဒ္ဓိ (မဟာသံဃာရတုရား) ကျောင်းတိုက် အတွင်း ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားသော ဟေမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး ကို (၂၂-၂-၂၀၀၄)ရက်နေ့တွင် ရေစက်ချ အလှူတော်မင်္ဂလာပြုလုပ်ရန်အတွက် (၂၅-၁-၂၀၀၄)ရက်နေ့က ဟေမာသိဒ္ဓိကျောင်းဆောင်၌ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဇေယျာသိဒ္ဓိကျောင်းတိုက်ဥပထမ္မကအဖွဲ့တို့ ကြိုတင်ညှိနှိုင်းမှု စည်းဝေးပွဲ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ





ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ ပထမဆုံးရဟန်းမယ်တော်
ဒေါ်မြတင်သည် ဆရာတော်သာသနာပြုရာတွင်လိုအပ်သလို
သုံးနိုင်ရန် တိုက်ခန်း၊ ဆိုင်ခန်း၊ ကားနှင့် ရွှေထည်
စိန်ထည် ပစ္စည်းများကို အမွေအဖြစ်ပေးလှူခဲ့သည်



ဦးကျင်မောင်

၁၉၉၂-ခုနှစ်မှစတင်၍ ဆရာတော်ဆောက်လုပ်သော
ကျောင်းကြီး၊ ကျောင်းငယ်၊ သိမ်၊ မူလတန်းကျောင်းများ၊
မုခ်ဦးပေါက်များနှင့် ယခု ဆောက်လုပ်သည့် ဟေမာသိဒ္ဓိ
ကျောင်းဆောင်ကြီး ပြီးလုခါနီးအထိ အင်တိုက်အားတိုက်
ကူညီဆောက်လုပ်ပေးသော ဆောက်လုပ်ရေး ပညာရှင်
ဦးကျင်မောင် ဖြစ်ပါသည်။



ခေမာသိဒ္ဓိ စိန်ပန်းကျောင်းတော် အလှူရှင်
ကျိုက္ကလတ် ဦးပန်းမောင် - ဒေါ်ကျင်စိန် မိသားစု

ဆရာတော်ဦးကုမာရ ပြည်ပဓမ္မခရီးစဉ် မှတ်တမ်းဓါတ်ပုံများ

ထိုင်ဝမ် ခရီးစဉ်



ထိုင်ဝမ် - ကျွန်းဟိုရပ်ကွက် မြန်မာဘုန်းတော်ကြီး
ကျောင်းတွင် ဦးခေမိန္ဒ၊ ဦးဇနကာဝရ၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးနန္ဒာသီရိ၊ ဦးပညာဇောတ



For Huan Monastery (Taiwan) Maha Sunnara
Monastery တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ တရားဟော
နေစဉ်၊ တရားနာပရိတ်သတ်များကို တွေ့မြင်ရပုံ



ထိုင်ဝမ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ သီတင်းသုံးခဲ့သော
တိုက်ခန်းတွင် ဆွမ်းတပ်နေစဉ်



ထိုင်ဝမ် - တောတွင်းတောင်ကြား အပန်းဖြေခန်းတွင်
ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ပြင်သစ်
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး နှင့် ဦးဇနကာဝရတို့အား တွေ့ရစဉ်



စတုတ္ထမြောက်ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးဇနကာဝရ၊ ဦးခေမိန္ဒနှင့် ဘုန်းတော်ကြီး
ရင်ဟိုင် ရှေ့တွင်ထိုင်နေသူ ပြင်သစ်ရုပ်ရှင် မင်းသမီးတို့ကို ထိုင်ဝမ် Huan မဟာသွဿာရဘုရားကျောင်း၌
အမှတ်တရ မှတ်တမ်း



ထိုင်ဝမ် Huan မဟာသွံသာရဗုဒ္ဓကျောင်းတွင်
ဦးခေမိန္ဒ၊ ဦးနေကဝရ၊ ကမ္ဘာကျော်သီလရှင်ကျွန်ရန်း၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်တို့ကို
မြင်တွေ့ရစဉ်



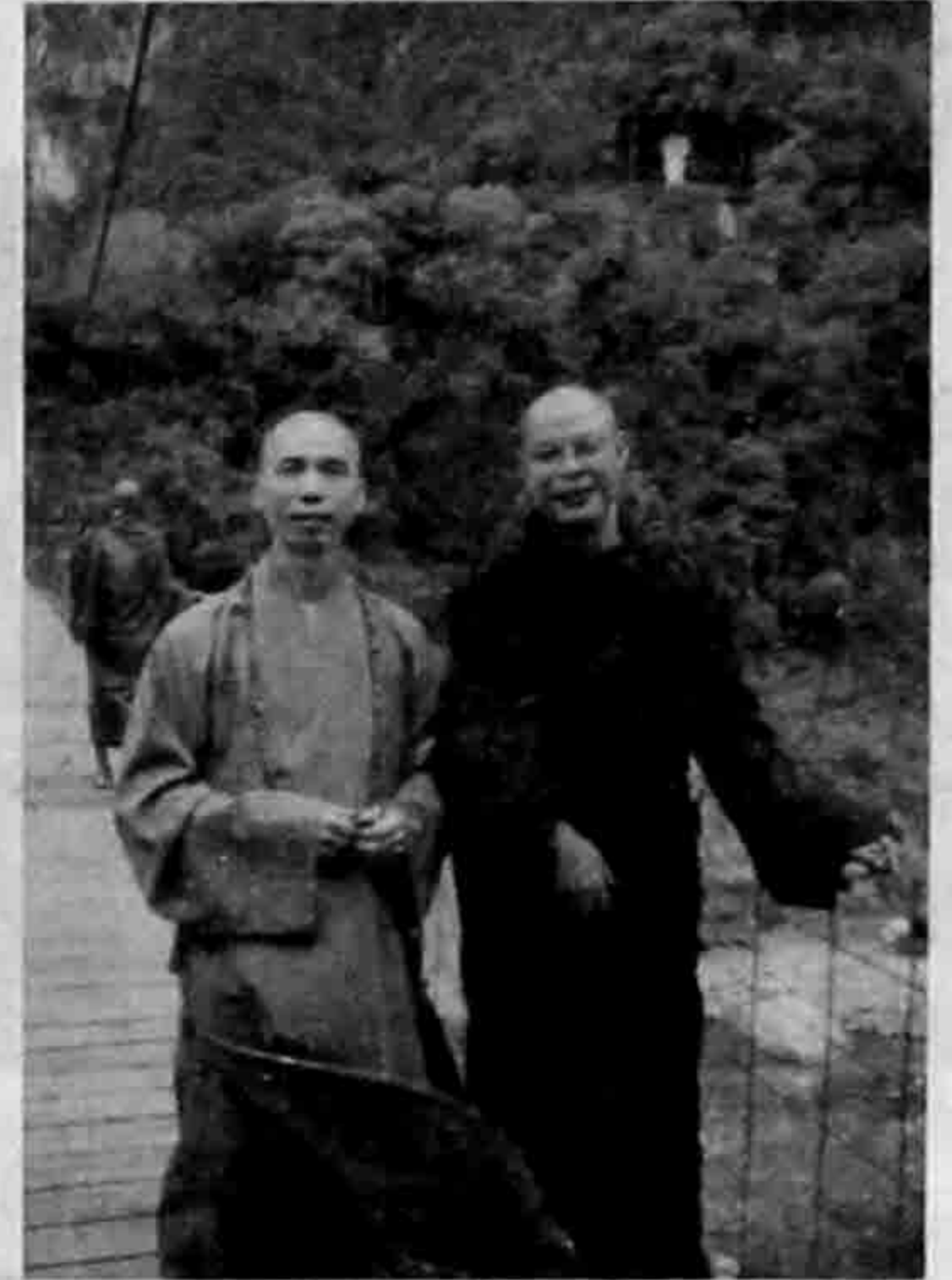
ထိုင်ဝမ်သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊
ဘုန်းတော်ကြီး ရင်ဟိုင်တို့ သာသနာရေးရာ
ဆွေးနွေးချက်များ ရုပ်သံလွှင့်ရန် အတွက် ဗွီဒီယို
ရိုက်ကူးရေးအဖွဲ့နှင့် စီစဉ်ညှိနှိုင်းနေကြစဉ်



မစ္စတာရင်ကျောင်းတော်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ
တရားထိုင်နေစဉ်



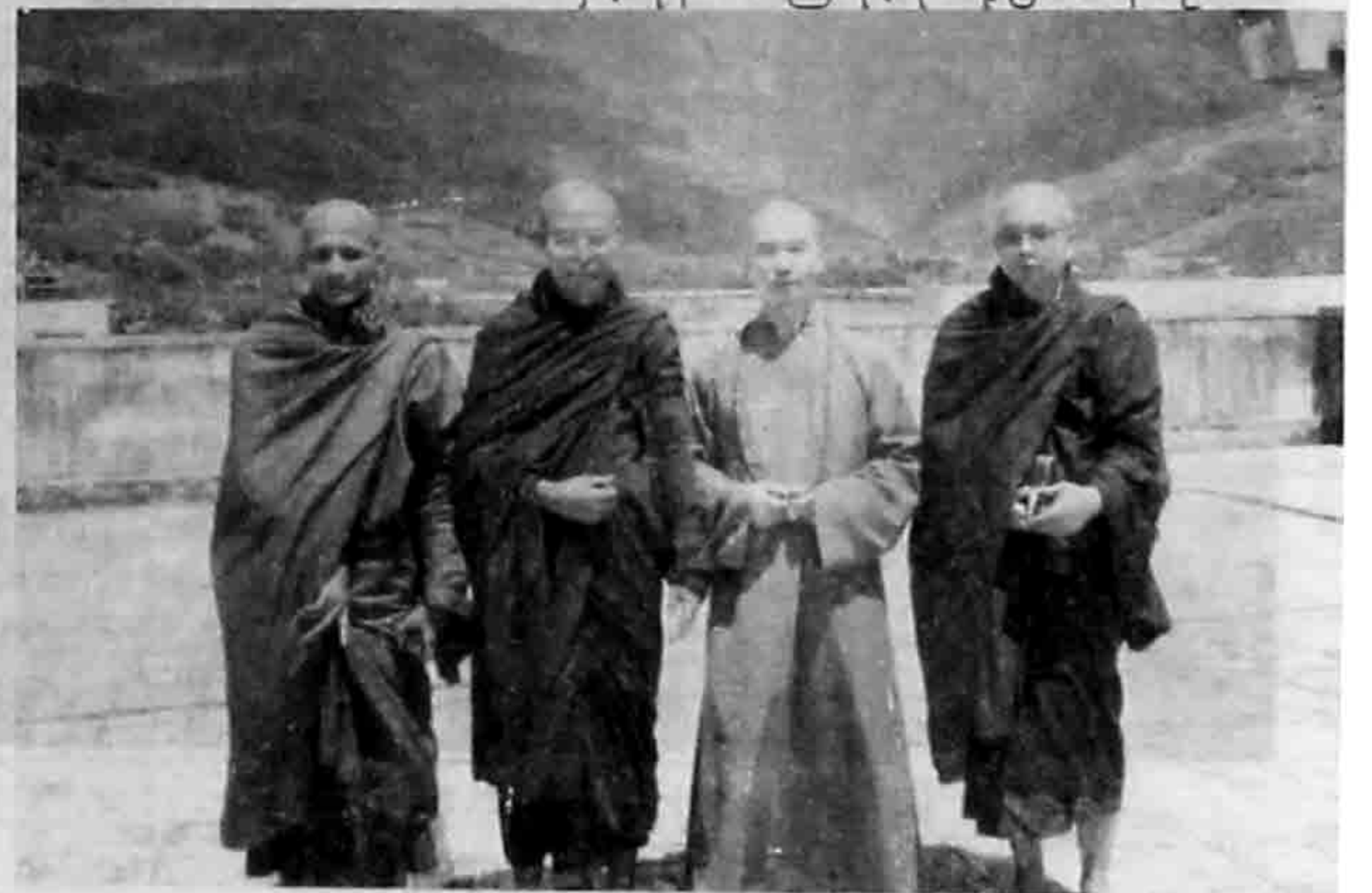
ထိုင်ဝမ် - အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု တံတား
(တောင်တန်းနှစ်ခုကြား) ပေါ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရ
အားတွေ့ရစဉ်



ထိုင်ဝမ် - အမေတစ်ခု၊ သားတစ်ခု တံတား
(တောင်တန်းနှစ်ခုကြား) ပေါ်သို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
နှင့် ဘုန်းတော်ကြီးရင်ဟိုင်တို့ ဖြတ်သန်းစဉ်



ထိုင်ဝမ် - ဖိုကွမ်ဆွမ်ကျောင်းတွင် ဘုန်းတော်ကြီး
ရင်ဟိုင်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဦးခေမိန္ဒတို့ကို
ဖူးတွေ့ရစဉ်



ကမ္ဘာကျော်သီလရှင်ကျောင်းတိုက်တွင် လေ့လာစဉ်



ထိုင်ဝမ် - သီလရှင်ဆေးရုံ၊ သူနာပြုကောလိပ်တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ထိုင်ဝမ်အဖွဲ့မှတ်တမ်းတင်
ဓါတ်ပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်း၌ ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊
ဦးခေမိန္ဒတို့ကို ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်း ကဆွမ်းကပ်နေပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းတွင် ဆရာတော်
ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားဖူးအဖွဲ့တွေ့စဉ်



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းသို့ သာမညဆရာတော်
လှဒါန်းထားသည့် ကျောက်ဆင်းတုရုပ်ပွားတော်ကို
ဆရာတော်ဦးကုမာရဖူးစဉ် မှတ်တမ်း



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်း၊ ရင်ဝေဖင်း နှင့် ချင်မင်းမေ
တို့ကို ကျောင်းတွင်တွေ့ရပုံ



ဘုန်းတော်ကြီးရင့်ဟိုင်းကျောင်းတွင်
ဗုဒ္ဓဘိသေက အနေကဇာတင်နေစဉ်



ထိုင်ဝမ်သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဆွမ်းကပ်စဉ်



ထိုင်ဝမ် သီလရှင်ကျောင်းတွင် ဧည့်ခံစဉ်။
ရင်ဝေမင်း၊ ဦးလှသိန်း၊ ဦးဇနကဝရ၊ ဆရာတော်
(ဆွမ်းကိုသေတ္တာများဖြင့်ထည့်ထားသည်)

ထိုင်း ခရီးစဉ်



အယုဒ္ဓယမြို့ကို ဆရာတော်ဦးကုမာရ
သွားရောက်လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရ ယာယီသီတင်းသုံးခဲ့သည့်
ထိုင်းက Royal Pacific ဟော်တယ်



ထိုင်း - ဘန်ကောက်မြို့တွင်းရှိ စေတီပုထိုးများသို့
ဆရာတော်ဦးကုမာရ သွားရောက်ဖူးမြှော် ကြည့်ညိုစဉ်

စင်္ကာပူ ခရီးစဉ်



စင်္ကာပူ Cable-car Station ရှေ့တွင် တွေ့မြင်ရသော ဆရာတော်ဦးကုမာရ



စင်္ကာပူမြို့ တံတားပေါ်မှ မြို့တွင်းရှုခင်းများကို လေ့လာကြည့်ရှုနေသော ဆရာတော်ဦးကုမာရ (လက်နာဘက်တိုက်နှစ်လုံးကြားရှိ စေတီရှိသည့် အဆောက်အဦးမှာ ဆရာတော်ဦးပညာဝံသ ကျောင်းတိုက် ဖြစ်ပါသည်)



စင်္ကာပူ Sentosa ကျွန်းသို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရ သွားရောက်လေ့လာစဉ်



စင်္ကာပူ ငှက်ပြပွဲသို့ လေ့လာစဉ်

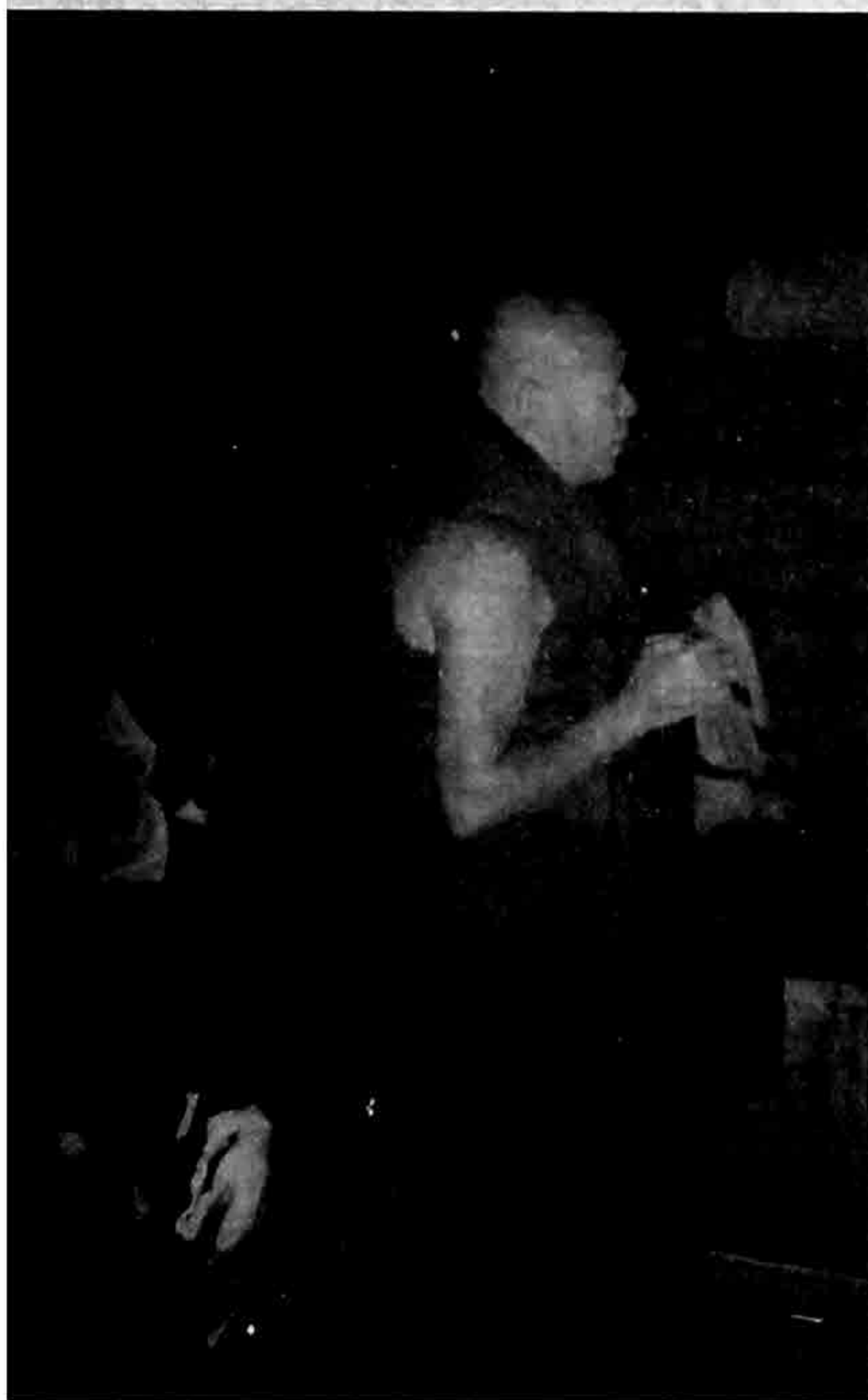
အိန္ဒိယ ခရီးစဉ်



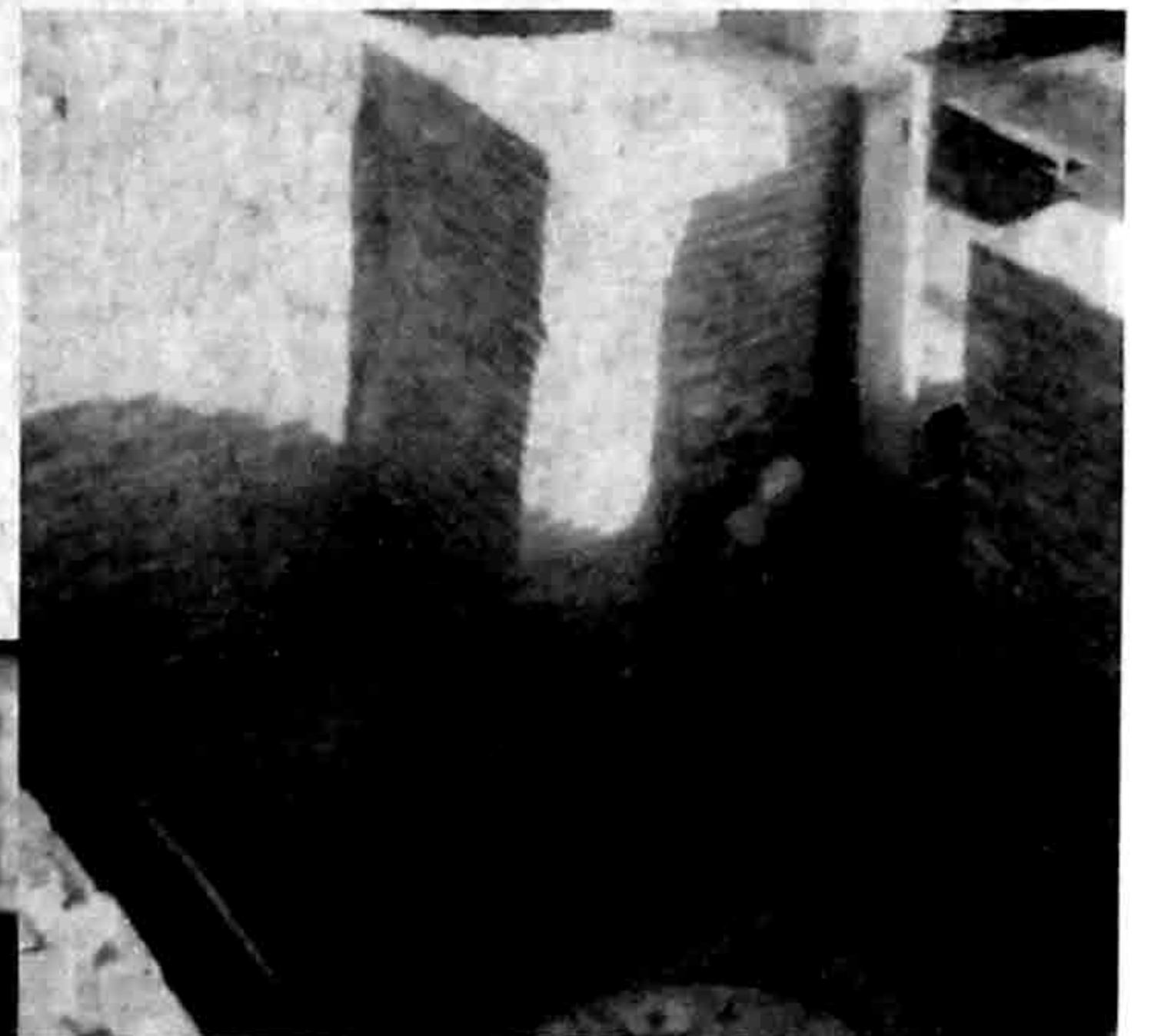
ဆရာတော်ဦးကုမာရမှ ပဌာန်းပါဠိတော်
၂၄ပစ္စည်းဖြစ်တော်စဉ်များကို ဗုဒ္ဓဂယာတွင်
ဘုရားဖူးပရိတ်သတ်များအား ရှင်းပြစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားအဖွဲ့ဝင်များသည်၊
လုမ္ဗိနီ - ဗုဒ္ဓဂယာ - မိဂဒါဝုန် - ကုသိနာရုံများသို့
သွားရောက်ဖူးမျှော် လေ့လာစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရမှ ဗုဒ္ဓဂယာတွင်
ဗုဒ္ဓပရိတ်တော်များကို ရွတ်ဖတ်နေစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် ဘုရားအဖွဲ့ဝင်များသည်၊
လုမ္ဗိနီ - ဗုဒ္ဓဂယာ - မိဂဒါဝုန် - ကုသိနာရုံများသို့
သွားရောက်ဖူးမျှော် လေ့လာစဉ်

ဗုဒ္ဓဂယာ - လင်းလွန်းပင်အနီးတွင် ဆရာတော်
တရားထိုင်နေစဉ်



ဝင်ဆာရဲတိုက်ရှေ့တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရအား
ဖူးတွေ့ရစဉ်

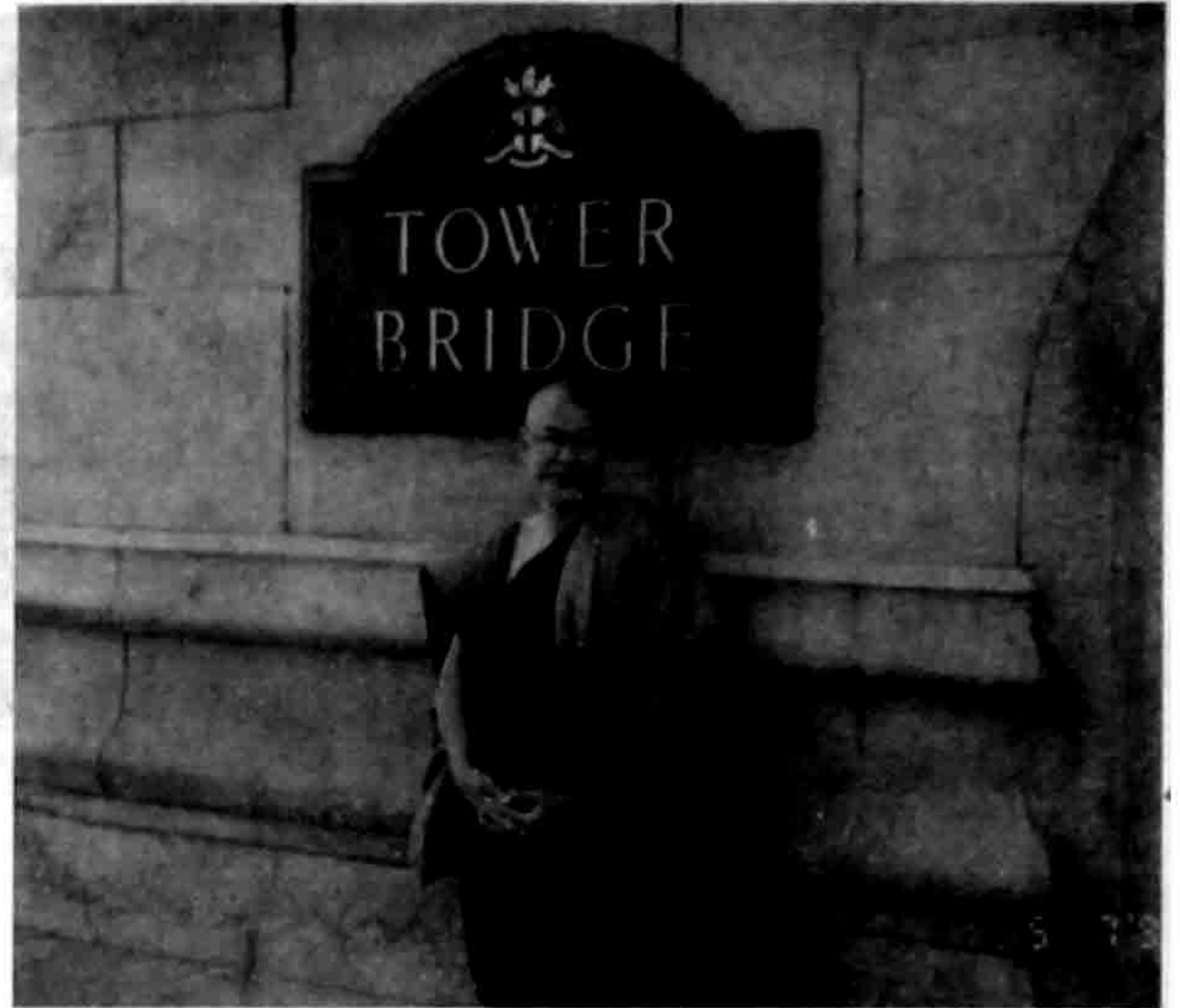


ဝေးလံပြည်နယ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့်
ဒေါက်တာလှဘူး + ဇနီးတို့ တွေ့ရစဉ်



ဝေးလံပြည်နယ်တွင် မိုးကုတ်ဆရာတော်(၂)ပါးနှင့်
အဘွား ဆရာတော်ဦးကုမာရကို ဖူးတွေ့ရစဉ်

အင်္ဂလန် ခရီးစဉ်



Tower Bridgeကို ဆရာတော်ဦးကုမာရ လေ့လာစဉ်



အင်္ဂလန်တွင် ဆရာတော် သီတင်းသုံးသည့်အိမ်
(ဦးဗလဇေယျ + ဒေါ်မာလာတို့၏အိမ်)



ဆရာတော်ဦးကုမာရ အင်္ဂလန်ရောက်စဉ်
ဦးဗလဇေယျ + ဒေါ်မာလာတို့က နေအိမ်တွင်
ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူနေစဉ်



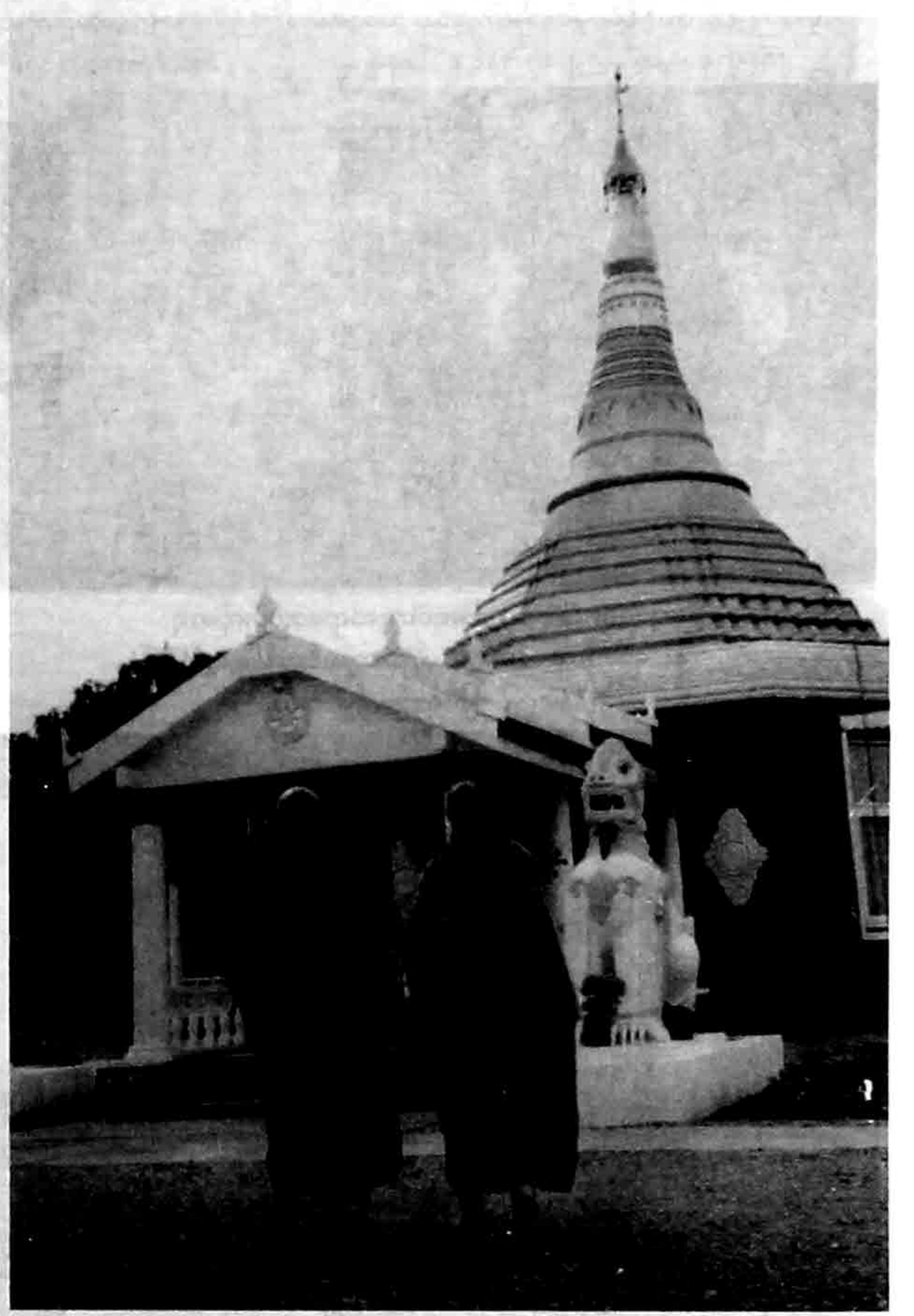
အင်္ဂလန်ဘုရင်မ နန်းတော်ရှေ့ရောက်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



လန်ဒန်-သံဝေဇနိယလေးဩာနတွင် ဆရာတော်ကို
စပ်နီလူမျိုး (၂)ဦးနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



ဘာမင်ဂန်မြို့ ဓမ္မတာလကစေတီတော်ထီးတင်ပွဲ၊
ရေစက်ချအလှူတော် မင်္ဂလာပွဲတွင် ဆရာတော်ကြီးများ၊
သံဃာတော်များကို ဆွမ်းကပ်နေစဉ်



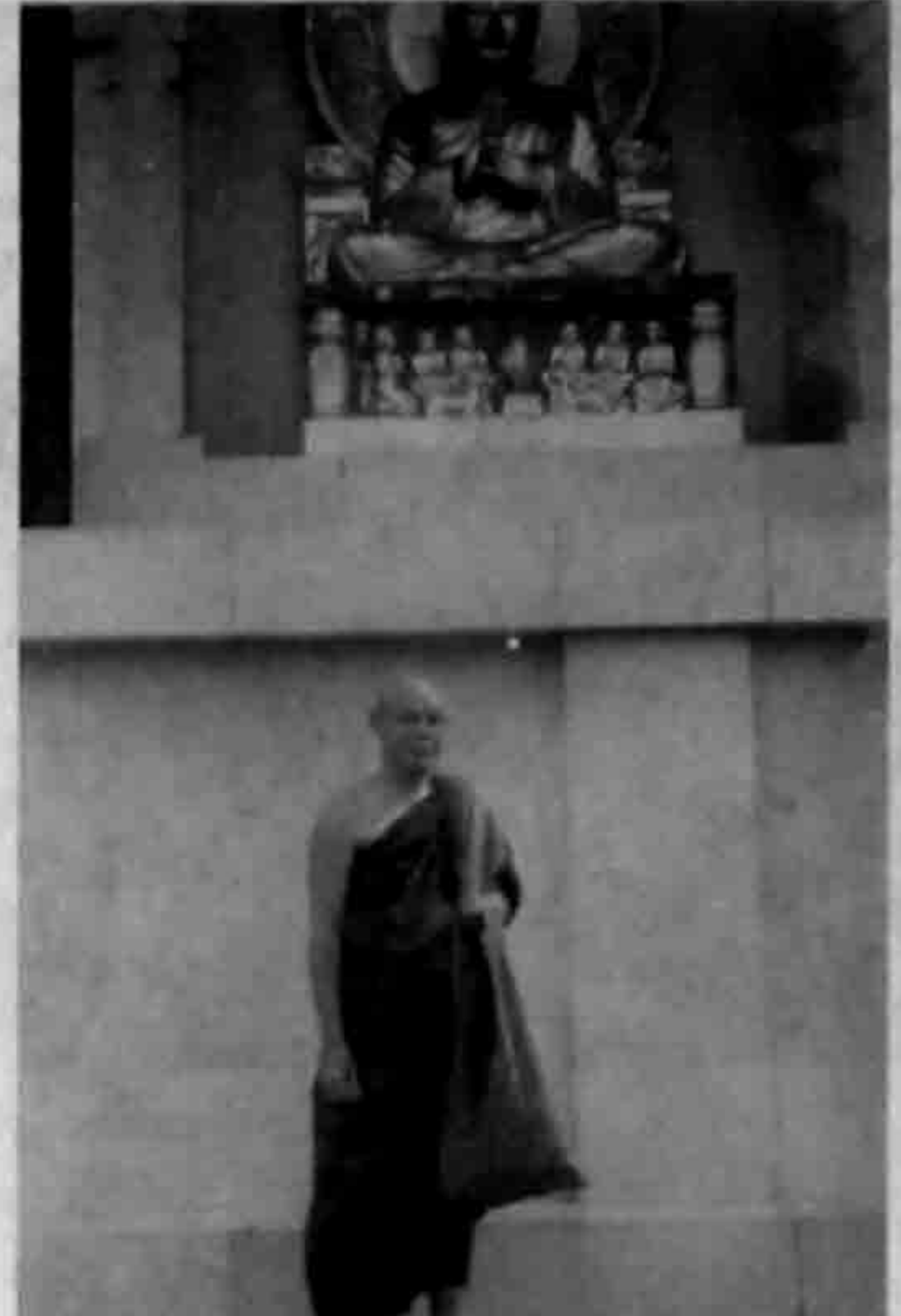
ဘာမင်ဂန်မြို့ ဓမ္မတာလကစေတီတော်၌
ဆရာတော်ဒေါက်တာဦးရေဝတ နှင့် ဆရာတော်
ဦးကုမာရ တို့အားဖူးတွေ့ရစဉ်



လန်ဒန်တွင် ဂျပန်နိုင်ငံမှ တည်ထားသော သံဝေဇနိယ
လေးဌာနရှေ့တွင် ဆရာတော်နှင့် စပိန်လူမျိုးများ



ဆရာတော်ဦးကုမာရကို လန်ဒန်ရှိ ဂျပန်နိုင်ငံမှ
တည်ထားသော သံဝေဇနိယလေးဌာနတွင် မြင်ရစဉ်



လန်ဒန်ရှိ ဂျပန်နိုင်ငံမှ တည်ထားသော သံဝေဇနိယ
လေးဌာနတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရကို ဖူးတွေ့ရစဉ်



ဦးစန္ဒာဝရ၊ ဒေါက်တာဦးရေဝတ၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရ
နှင့် ဒေါက်တာမာမာလွင် တို့ကို ဘာမင်တန်မြို့တွင်
မြင်ရစဉ်



ဒေါက်တာမာမာလွင် နှင့် ဆရာတော်တို့အား
ဘာမင်တန် The Malt House ကဖေးဆိုင်ရှေ့တွင်
တွေ့ရစဉ်



ဘတ်မြို့ London Camera Exchange သို့
ဝင်ရောက်ပြီးနောက်



တတိယမြောက် မြင်းခြံဆရာတော်၊ ဆဌမမြောက်
ဦးကုမာရ၊ သတ္တမမြောက် မဟာသွံသာရဆရာတော်
ဦးကုမာရ တို့ကို ဝင်ဆာရုံတိုက်ရှေ့တွင် ဖူးတွေ့ရစဉ်

အမေရိကန် ခရီးစဉ်



ဆရာတော်ဦးကုမာရအား နယူးယောက်မြို့၊
ကမ္ဘာ့ကုလသမဂ္ဂဌာနချုပ်အဆောက်အဦးရှေ့၌
ဖူးတွေ့ရစဉ်



ကေဗင်၏ အဒေါ်များက နယူးယောက်တွင်
ဆရာတော်ကိုဆွမ်းကျွေးပြီးနောက် ဓါတ်ပုံမှတ်တမ်း



ဆန်ဖရန်စစ္စကို၊ Golden Gate Bridge ၏
ကြိုးလုံးရှေ့တွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရကို တွေ့ရစဉ်



ဝင်းလှိုင်၊ စေမြင့်၊ ခင်စိုးလင်းနှင့် ရဟန်းအမ
ယုယုချင်းတို့ ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့
အင်္ဂလိပ်စာအုပ်များ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းစဉ်



နယူးယောက် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင်
ရဟန်းခံပေးရန်၊ ဆရာတော်ဦးကုမာရက
စီစဉ်ဆောင်ရွက်နေပုံ



ဆန်ဖရန်စစ္စကိုတွင် ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အလှူရှင်
ဒေါ်အေးမိသားစုနှင့် အတူတွေ့ရစဉ်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို ပင်လယ်ကမ်းခြေများသို့
ပို့ဆောင်ပေးသည့် ဗစ်တာချွန်းနှင့် ဆရာတော်ဦးကုမာရ



ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင်းသို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးသည့်
ဆရာမလီဟုန်းကို ဆရာတော်ဦးကုမာရနှင့် အမှတ်တရ



အမေရိကန်လွှတ်တော်အဆောက်အဦးရှေ့တွင်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



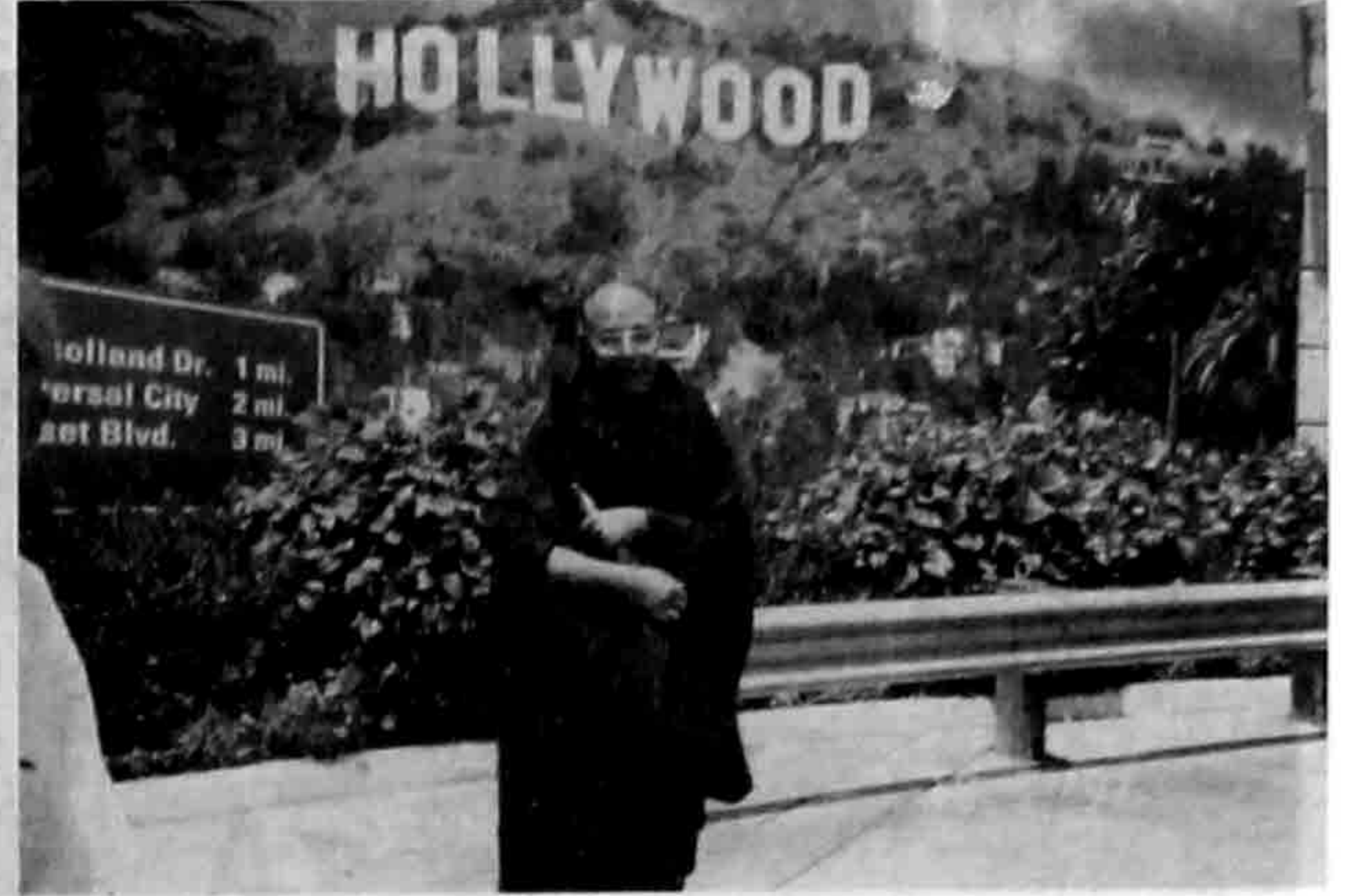
ဆန်ဖရန်စစ္စကိုရှိ လူငယ်တစ်ဦးက
ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အမေရိကန်အစားအစာကို
ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်၊ ဆွမ်းကပ်နေစဉ်



ကေဗင် မေမေနှင့် မိသားစုက ဆရာတော်ဦးကုမာရအား
ဆွမ်းကပ်ပြီး၊ မှတ်မှတ်ရရ မှတ်တမ်း



ဦးဝင်းမောင်နေအိမ်တွင် ဆရာတော်နှင့် ဝေယံမိသားစု၊
ညီအစ်ကို မောင်နှမတစ်စုကိုတွေ့ရစဉ်



လောအိန်ဂျလိ(စ်)တွင် Hollywood နောက်ခံဖြင့်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



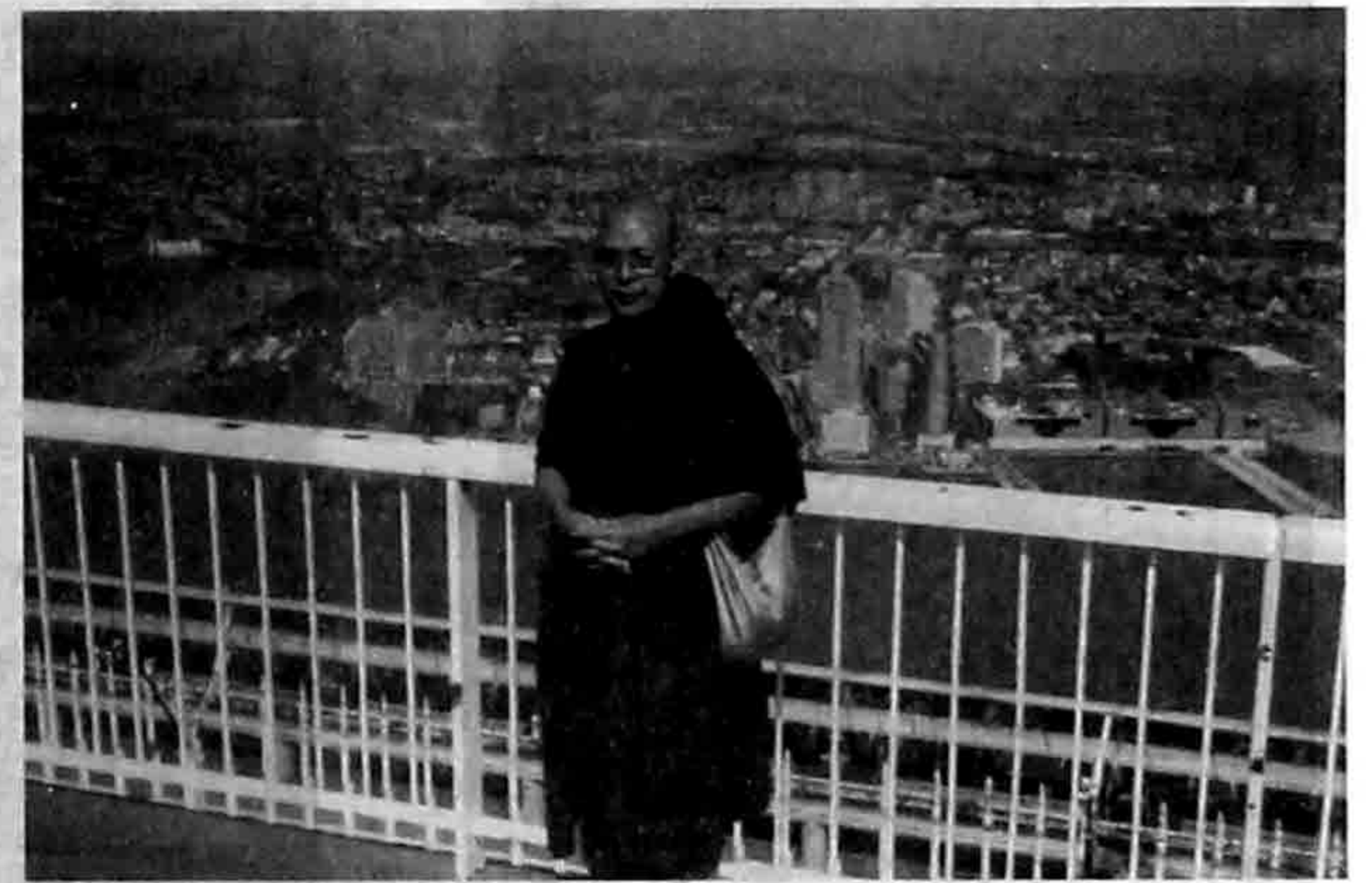
ဗစ်တာနေအိမ်တွင် ဘုရားအနောက်ဇာတင်စဉ်၊
ဗစ်တာတို့ ဇနီးမောင်နှံက သမီးခရစ်စတင်းကို၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရသို့ ပေးလှူပြီး၊
အမှတ်တရမှတ်တမ်း



လောအိန်ဂျလိ(စ်)ဦးပညာဝံသကျောင်းတွင် ဦးသဇ္ဇန၊
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၊ ဦးသုန္ဒရ တို့အား တွေ့ရစဉ်



World Trade Centre ပေါ်ရောက် ဆရာတော်
ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



World Trade Centre (အထပ်၁၀၀ကျော်)
တိုက်ပေါ်မှ နယူးယောက်မြို့နောက်ခံဖြင့်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ၏ မှတ်တမ်း



အမေရိကန်နိုင်ငံ၊ လော့အိန်ဂျလိ(စ်)ဦးပညာဝံသ
ကျောင်းတွင် ဦးကညာဝံသနှင့်အတူ
ဆရာတော်ဦးကုမာရအား ဖူးတွေ့ရစဉ်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို၊ ဟမ္ဗန်းဘေမြို့ရှိ ဆရာတော်
ဦးသီလနန္ဒကျောင်းတိုက်တွင် ဆရာတော်အား
ဖူးတွေ့ရစဉ်



Hollywood သို့ ရောက်စဉ် ဆရာတော်၏ မှတ်တမ်း



ဝါရှင်တန်ရှေ့တံဆိပ်ပေါ်ရောက်ရှိလေ့လာသည့်
ဆရာတော်ဦးကုမာရ



ဆရာတော်ဦးကုမာရကို၊ အမေရိကန်သို့ပင့်ပြီး၊
ဝါဆိုခိုင်းသည်။ ရဟန်းဒါယကာ ကေမင်



ဆန်ဖရန်စစ္စကို-တောင်ပုလုဝင်းတွင် ဆရာတော်နှင့်
အတူ ဦးမျိုးဆင့် (လိုက်လံပို့ပေးသည့်ပုဂ္ဂိုလ်)



ဆရာတော်ဦးကုမာရအား အမေရိကန်တွင်ဝါဆိုရန်စီစဉ်
ပေးသည့် ရဟန်းဒါယကာမ ပက်ထရစ်စာ

မဟာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး အလှူရှင်များစာရင်း

၂၅သိန်းနှင့်အထက် ကောင်းမှုကုသိုလ်ရှင်များ

၅သိန်းနှင့်အထက် ကောင်းမှုကုသိုလ်ရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၁။	ဦးကျအောင်ကြီး+ဒေါ်ခင်တင့် သမီး-ဒေါ်ကုတင်မြင့် ၁၂/က ရွှေတောင်ကြားလမ်း၊ ဗဟန်း	၃,၆၀၀,၀၀၀
၂။	ဦးဝင်အောင်ကျော်+ဒေါ်ဒေါ်စိလင်း သား-မောင်သူရအောင်ကျော် နှင့် မောင်ကုဋေဌေး၊ ရန်ကုန်	၃,၀၀၀,၀၀၀
၃။	မိဘများဖြစ်ကြသော- ဦးရွှေကျင်+ဒေါ်ညွန့်တို့အားရည်စူး၍ သား/သမီး/မြေး-တစ်စုကောင်းမှု	၃,၀၀၀,၀၀၀
၄။	ဦးကျော်ဦး+ဒေါ်ခင်မာကြည် သန္တာအောင်တည်းခိုရိပ်မွန် မိသားစု၊ ၂၇ x ၂၈လမ်း၊ ၈၀ လမ်း၊ မန္တလေး	၂,၅၀၀,၀၀၀

၃။	မိဘများဖြစ်ကြသော ဦးရွှေကျင်+ဒေါ်ညွန့်တို့အားရည်စူး၍ ဦးလှအောင်+ဒေါ်ခင်စိုးရီ မိသားစု ၈၂ လမ်း၊ မန္တလေး။	၃,၀၀၀,၀၀၀
----	--	-----------

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၁	ဦးထင်ကျော်+ဒေါ်တင်မေဦး ၁၄၁/၇၊ ယောဝင်း၊ ၈၄-လမ်း၊ (၃၀-၃၁)ကြား၊ မန္တလေးမြို့။	၁၁၀၀၀၀၀
၂	မဟာသံဃဿာရ ရုပ်ရှင်တော် မြတ်ကြီးအား လှူဒါန်းထားသော ရွှေထည်လက်ဝတ်ရတနာများမှရငွေ	၁၀၀၀၀၀၀
၃	ဗိုလ်မှူးကြီးသိန်းလှိုင် ပင့်ဆောင်မှု မိုးကုတ်မြို့မှ ဒါယကာ ဒါယိကာမများမှ လှူဒါန်းငွေ	၁၀၀၀၀၀၀
၄	ဦးစံရွှေ+ဒေါ်တင်လှ(သား)ကိုသန်းရွှေ၊ ကိုစံရွှေမြင့်မီသားစု၊ အမှတ်(၁၁၃၅)၊ သုမနလမ်း၊ သာကေတမြို့။	၁၀၀၀၀၀၀
၅	ဗိုလ်မှူးကြီးသိန်းဟန် (ငြိမ်း) + ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည်၊ သမီးများ၊ သန့်စင်သိန်းဟန်၊ သက်စင်သိန်းဟန်	၁၀၀၀၀၀၀
၆	ဦးကျဏ္ဍလာဘိဝံသ(ဥက္ကဋ္ဌဆရာတော်)၊ ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာပြု- ဩဝါဒါစရိယအဖွဲ့၊ စလင်းကျောင်းတိုက်၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်။	၈၀၀၀၀၀
၇	ဦးရန်လင်သိန်း+ဒေါ်ခင်လဲ့လဲ့နိုင်၊ သား-ပြည့်လင်းသိန်း၊ နေလင်းသိန်း၊ သမီး-ဝါလင်သိန်း၊ ၂၈/ဘီ၊ ပဒုမ္မာလမ်း၊ ငွေကြာရံ၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။	၅၅၀၀၀၀
၈	ဦးဟုန်+ဒေါ်မူ၊ ဦးရည်ကင်း၊ ဒေါ်စိန်နှင့် ခင်ပွန်း ဦးအင်းစိန်တို့အား ရည်စူး၍ သား-မောင်စိန်ရ၊ မောင်စိန်လင်း၊ သမီး-ခင်ဥမ္မာမိသားစု အမှတ်(၆၁)၊ လသာလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။	၅၀၀၀၀၀
၉	ဦးမောင်ဝိတ်မိသားစု	၅၀၀၀၀၀

မဟာသိဒ္ဓါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး အလှူရှင်များစာရင်း

၁သိန်းနှင့်အထက် ကောင်းမှုကုသိုလ်ရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်အမည်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ	စဉ်	အလှူရှင်အမည်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၁။	ရဟန်းမယ်တော် ဒေါ်မြတင်အားရည်စူး၍၊ဆရာတော်ဦးကုမာရမှလှူဒါန်းငွေ	၄၀၀,၀၀၀	၁၂။	ဦးကျော်စိန်+ဒေါ်နှင်းသီတာလွင်၊သား-ဟန်မင်းထက်ကျော်၊လျှမ်းလျှမ်းထက်ကျော်၊ဒေါ်မာမာလွင်၊မန္တလေးမြို့။	၂၀၀,၀၀၀
၂။	ဦးသောင်းမြင့်+ဒေါ်နနရင်(ခ)ဒေါ်တင်တင်ဝင်း၊(Fashion Star)မိသားစု၊ ၃၆၇၊ရွှေဘုံသာလမ်း၊ ၁၂/၈၇လမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။	၄၀၀,၀၀၀	၁၃။	ဦးမြင့်ဟန်+ဒေါ်ကြည်ကြည်စိန်၊ ၁၂၂၊ ၅၂လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်။	၂၀၀,၀၀၀
၃။	ဦးသန်းခင်+ဒေါ်တင်လှ၊ ဦးသိန်းအောင်+ဒေါ်ထွေးမြင့်၊ ညီမ-ဒေါ်စိန်မြင့် တို့အား အမူးထား၍ သား-ကိုနိုင်အောင်+မအေးသက်အောင်၊သမီး-မယုယုအောင်(ခေတ္တစင်္ကာပူ)၊၁၅၁၊ဒုတိယထပ်၊ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်။	၄၀၀,၀၀၀	၁၄။	မိခင်ကြီး ဒေါ်ကြည်ငုတ်ရင်အား အမူးထား၍ ဦးစိုးတင်+ဒေါ်ခင်သီတာလွင် သား- မင်းသီဟ၊ အောင်သီဟ၊ ၁၆၄/၃၈ လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၂၀၀,၀၀၀
၄။	မိခင်ကြီးဒေါ်သန်းအား အမူးထား၍၊ သမီး ဒေါ်ခင်မာရီ၊ မန္တလေးမြို့။	၄၀၀,၀၀၀	၁၅။	အောင်သပြေ ဦးကျော်ခိုင်+ဒေါ်သင်းသင်းနိုင်၊ မန္တလေးမြို့။	၂၀၀,၀၀၀
၅။	ဒေါ်ရွှေထိန်အား အမူးထား၍ ဦးတင်မောင်ထွဋ်+ဒေါ်သင်းသင်းစိုး၊ မြေး-မောင်သန့်ဇင်၊မဒီမြတ်ပန်းမိသားစု၊ ၄၆-ဗျာပုံလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ရန်ကုန်မြို့။	၄၀၀,၀၀၀	၁၆။	ဦးမြင့်ကြူ+ဒေါ်ခင်မာရီ မိသားစု၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့။	၁၈၁,၀၀၀
၆။	ဦးတိုးအောင်ချို+ဒေါ်မော်မော်လွင် မိသားစု	၃၅၀,၀၀၀	၁၇။	ဦးသာတိုး+ဒေါ်ကြည်မေ၊ သမီး-ဒေါ်မေလာတိုး၊ ၅/ဇီဝေါလမ်း၊ ပါရမီ။	၁၆၀,၀၀၀
၇။	မယ်တော်ဒေါ်မြတွန့်အား ရည်စူး၍ ခမည်းတော် ဦးသောင် မိသားစု၊ ဘုန်းရှေ့ကျေးရွာရွှေပြည်သာမြို့။	၃၀၀,၀၀၀	၁၈။	ဦးချစ်မောင်+ဒေါ်အမ၊ ကျောက်ဆစ်တန်း၊ မန္တလေးမြို့။	၁၂၃၀၀၀
၈။	နှစ်ဘက်သောမိဘများနှင့် ကိုဇော်ထွန်းဦး+မခင်သီတာ၊ သား-မောင်သီလ။	၃၀၀,၀၀၀	၁၉။	ဒေါ်မူမူသန့် ဦးအောင်မြင့်မိသားစု	၁၂၂၅၀၀
၉။	Mr. Edwin Chan 2285, Startford Dv. Millitipas. California, USA	၃၀၀,၀၀၀	၂၀။	ဦးပါပါ+ဒေါ်ထားထားရီ မိသားစု၊ ၂၇၊ မြောင်းကြီးလမ်း၊ ပေါက်တော၊ အင်းစိန်။	၁၁၀,၀၀၀
၁၀။	မိခင်၊ဖခင်တို့အားရည်စူး၍ ဒေါ်တင်တင်မြိုင်၊ ဦးစိုးမြင့်+ဒေါ်တင်တင်လှိုင်၊(သမီး)-ဝိုင်းဝင်းရည်အောင်၊ ၇ လမ်း၊ အရှေ့ကြို့ကုန်း၊ အင်းစိန်။	၂၃၀,၀၀၀	၂၁။	ဦးမျိုးအောင်+ဒေါ်အေးစန္ဒာ၊ ၉၃၊ မြန်မာဂုဏ်ရည်လမ်း၊ ကန်တော်ကလေး။	၁၁၀,၀၀၀
၁၁။	မိဘများနှင့် ဦးစိုးညွန့်+ဒေါ်သန်းသန်းညွန့် သား-ဝေယံလင်း၊ သမီး-မြိုးသန္တာ မိသားစု (လှကမ္ဘာ/လှမိမာန်အထည်ဆိုင်)၊ ၂၄လမ်း (၈၃x၈၄)လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။	၂၁၀,၀၀၀	၂၂။	ဒုဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်မောင်သန်း+ဒေါ်မာလာ တို့အားအမူးထား၍ ဗိုလ်မှူးကြီးဝင်းအောင်+မဟေမာ၊ သား-မောင်ဘုန်းလက်ရုံး မိသားစု။	၁၁၀,၀၀၀
			၂၃။	မိခင်ဒေါ်မြအေးအားအမူးထား၍ ဦးမျိုးမြင့် +ဒေါ်ရီရီခင်၊ ၂၁-မေတ္တာလမ်း၊၁၄/၂ တောင်ဥက္ကလာပမြို့။	၁၁၀,၀၀၀
			၂၄။	ဗိုလ်မှူးသီဟ+ဒေါ်တင်တင်ဝင်း မိသားစု ၄/ဘီ၊ ပြည်လမ်း၊ (၆)မိုင်၊ရန်ကုန်။	၁၀၀,၀၀၀
			၂၅။	ဦးကွမ်း+ဒေါ်ယဉ်ယဉ် (အောင်သပြေ ရတနာဆိုင်)၊ သား-ကျော်ကျော်ခိုင်၊ သမီး-မသင်းသင်းနိုင် မိသားစု။	၁၀၀,၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၂၆။	ဦးစိန်ထွန်း+ဒေါ်အေးရည်တို့အား ရည်စူး၍ ဒေါ်ခင်သန်းဝင်းနှင့် ဒေါ်ညိုညိုဝင်း (အကယ်ဒမီရွှေဆိုင်/အထည်ဆိုင်) ၇၈လမ်း၊(၄၀-၄)ကြား၊ ဘိတန်းရပ် မန္တလေးမြို့။	၁၀၀,၀၀၀
၂၇။	ဦးဖောင်+ဒေါ်ရိပ်၊ သမီး - ကြည်ကြည်လင်း၊ မောင်နှမတစ်စု၊ ၈၁လမ်း၊ (၃၀ x ၃၁)လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။	၁၀၀,၀၀၀
၂၈။	ဦးစံမြင့်+ဒေါ်ထင်ရင်(ရွှေသမင်ဆေးတိုက်)။	၁၀၀,၀၀၀
၂၉။	ဒေါ်ကြင်ပို့၏ သမီး-ဒေါ်မြင့်မြင့်ရီ၊ ၅၆၊ ရေကျော်၊ ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်။	၁၀၀,၀၀၀
၃၀။	ဒေါ်ခင်မြင့်၊ သမီး-မြင့်မြင့်ဦး(မဘေဘိ) ၄၆၄- အောက်ပုဇွန်တောင်။	၁၀၀,၀၀၀
၃၁။	ဦးမြင့်ဟန်+ဒေါ်မြင့်မြင့်စန်း မိသားစု မန္တလေးမြို့။	၁၀၀,၀၀၀
၃၂။	ဦးအောင်ကျော်မင်း+ဒေါ်မြမြဝေ မိသားစု မန္တလေးမြို့။	၁၀၀,၀၀၀
၃၃။	ဦးဖွား+ဒေါ်အုံးကြည် မိသားစု၊ စပ်စံထွန်းဆေးရုံ၊ တောင်ကြီးမြို့။	၁၀၀,၀၀၀
၃၄။	ဒေါ်တင်မြင့် (ကံရာဇာ)၊ ကြည့်မြင်တိုင်။	၁၀၀,၀၀၀
၃၅။	ဒေါ်ရီရီအေး (မအေး)၊ သမီး- မသင်းသင်း မြတ်၊ မချိုချိုဝင်း၊ မချိုချိုလင်း။	၁၀၀,၀၀၀
၃၆။	ဒေါ်လွေလှူကျင်နှင့် သားသမီးမြေးတစ်စု နယူးတိုင်စင်/လပ်ကီးတိုင်စင် ရတနာဆိုင် ရန်ကုန်မြို့။ ဗ/ ၃	၃၀၀,၀၀၀
၃၇။	ဗိုလ်မှူးကြီးစိုးညွန့်(ငြိမ်း)+ဒေါ်ဝင်းဝင်းပု မိသားစု၊ ကမာရွတ်။	၁၀၀,၀၀၀
၃၈။	ဦးခင်မောင်လေး+ဒေါ်ညွန့်ညွန့်စိန်၊ သမီး စုလေးသွယ်၊ သား-မောင်နေလင်း ၄/၂၉ နန်းရှေ့၊ ပြည်တော်သာ၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀
၃၉။	ဗိုလ်ကြီးသန်းထွန်း+ဒေါ်ခင်ရွှေဝင်းမိသားစု ၉၆x၉၄လမ်း၊ (၂၆x၂၇)ကြား၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၄၀။	ဦးအောင်ကျော်မင်း+ဒေါ်မြမြဝေ၊ မြို့သစ် (၆၆)လမ်း၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀
၄၁။	ဦးအောင်မိုးသိန်း+ဒေါ်ဌေးဌေးနိုင်၊ သား- ဇေယျာအောင်မိုးသိန်း မိသားစု၊ ပြင်ဦးလွင်။	၁၀၀,၀၀၀
၄၂။	ဦးဝင်းကြူ+ဒေါ်ခင်ညွန့်ရင်၊ မြေး- ဝဏ္ဏဇေ မိသားစု၊	၁၀၀,၀၀၀
၄၃။	ဗိုလ်မှူးကြီးတင်ရှိန်+ဒေါ်အေးမွန်ရှိန် မိသားစု၊ ၃၃/က၊ နတ်မောက်လမ်း သွယ်(၁)၊ ဗဟန်း။	၁၀၀,၀၀၀
၄၄။	ဒေါ်သောင်းကြည်မိသားစု၊ က/၃၆ သီရိမင်္ဂလာလမ်း၊ အင်းစိန်။	၁၀၀,၀၀၀
၄၅။	ဗိုလ်မှူးစန်းအောင်+ဒေါ်သန်းသန်းအေး သမီး- မေသင်းခိုင်၊ သား-ပြည်သိမ်းကျော် ၈၇-ကျွန်းတောလမ်း၊ စမ်းချောင်း။	၁၀၀,၀၀၀
၄၆။	ဦးမြအေး+ဒေါ်ဌေးဌေး မိသားစု၊ ကျွန်းရောင်းဝယ်ရေး၊ မြောက်ဥက္ကလာပ	၁၀၀,၀၀၀
၄၇။	ဦးစံရင်+ဒေါ်မြမြ မိသားစု	၁၀၀,၀၀၀
၄၈။	ဦးမောင်မောင်စိုး+ဒေါ်မဉ္ဇူ၊ သား- ခန့်ကြွယ်စိုး၊ သမီး-စုလဲဖြူ၊ ၈၇(ပ)ထပ် ဗိုလ်ချုပ်လမ်း။	၁၀၀,၀၀၀

၂၉. ဦးစုခင် - ဒေါ်ခင်အေး

ဦးစုခင်
ရန်ကုန်

၅၀၀၀၀

၁ သိန်းစာအောက် စကောင်းမှုကုသိုလ်ရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ	စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၁	ဒေါ်အေးမိသားစု U.S.A	၉၉၉၉၉	၁၅	မြို့တော်ဝန် ဗိုလ်မှူးချုပ်ရန်သိမ်း+	၅၀၀၀၀
၂	ဦးစံရင်မိသားစု၊ မိလပ်စနီ၊ ရန်ကုန်။	၉၀၀၀၀		ဒေါ်ရင်ရင်ရွှေမိသားစု၊ မန္တလေး။	
၃	မောင်အောင်သူရ+မကေသွယ်ထွန်း	၉၀၀၀၀	၁၆	ဦးဌေးအောင်+ဒေါ်သန်းသန်းဝေမိသားစု၊	၅၀၀၀၀
	မိသားစု New York U.S.A			အောင်သစ်စွဲစက်၊အုတ်ကျင်း	
၄	ဦးတင်တိုး+ဒေါ်ခင်ဖြိုးမိသားစု၊	၉၀၀၀၀၀	၁၇	ဦးမောင်မောင်+ဒေါ်ခင်ညွန့်မိသားစု	၅၀၀၀၀
	ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ အောင်မင်္ဂလာရပ်			တောသားကြီးလွှက်ခြောက်၊	
	ကလေးမြို့။			မော့ကန့်၊ အင်းစိန်။	
၅	တောင်ငူမြို့မှ ဦးဘိုးစံ+ဒေါ်မြအေး။	၈၂၀၀၀	၁၈	ဦးထွန်းဇော်(စက်ရုံမှူး)နှင့်ဝန်ထမ်းများ၊	၅၀၀၀၀
	သမီး-လေဟွန်း။			အတ္ထဝါနှင့်ရေလုပ်ငန်း၊	
	SAN FRANCISCO U.S.A			ဦးပိုင်လိမိတက်၊ ရန်ကုန်။	
၆	ဦးပါကြီး၊ ၁၉၅-၈၂ လမ်း၊ ပြည်ကြီး	၈၀၀၀၀	၁၉	ဦးကျင်မောင်+ဒေါ်တင်တင်ဝင်းမိသားစု၊	၅၀၀၀၀
	ကျက်သရေ၊ မန္တလေး။			အခန်း(၄၀၁)၊ အိုလံပစ်တာဝါ၊	
၇	ဦးမြဦး+ဒေါ်အုန်းမြ၊ သမီး-မသစ်သစ်၊	၇၀၀၀၀		သင်္ကန်းကျွန်း။	
	၈၂-၄၂လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်၊		၂၀	ဦးအောင်မိုးမြင့်+ဒေါ်အေးသီတာ၊	၅၀၀၀၀
၈	ဒေါက်တာခင်မောင်မြ+ဒေါက်တာ	၇၀၀၀၀		သား-သက်အောင်လွင်မိသားစု၊	
	သီသီဝေ၊ ၅၇/၅လမ်း၊လမ်းမတော်။			၃၇/၃-လွှာ၊ ရေကျော်လမ်းမကြီး၊	
၉	ဦးဌေးမိသားစု(ခေတ္တမလေးရှား)၊	၅၂၀၀၀		ပုဇွန်တောင်။	
	ကွမ်းခြံကုန်းရပ်ကွက်၊ တွံတေးမြို့။		၂၁	ဦးခင်မောင်လွင်+ဒေါ်ခင်ရဲညွန့်မိသားစု၊	၅၀၀၀၀
၁၀	ဦးခိုင်လင်း+ဒေါ်မြမြစိုး၊ မန္တလေးမြို့။	၅၀၀၀၀		၉၉/ဘီ၊ ကံ့ကော်မြိုင်လမ်း၊ ပါရမီ။	
၁၁	ဦးပါ၊ ၂၂လမ်း၊ ရွှေကျုံးမြင်ဘုရား	၅၀၀၀၀	၂၂	ဦးဇော်မျိုး+ဒေါ်ခင်ဝင်းကျော်၊	၅၀၀၀၀
	မြောက်ဘက်၊ မန္တလေး။			သား-မောင်ဝီရိယအောင်၊	
၁၂	ဦးနေဝင်း+ဒေါ်ခင်သင်းရီ၊ သား-	၅၀၀၀၀		၂၄၉/ဒီ၊ နံ့သာမြိုင်လမ်း၊ နံ့သာကုန်း	
	ရန်သိမ်းအောင်နှင့်ဇေယျဝင်း၊			ရပ်ကွက်၊ အင်းစိန်။	
	တိုက်-၂၃၊ အခန်း၅၊ ဦးဝိစာရအိမ်ရာ၊		၂၃	မိဘနှစ်ပါးကိုအမှုထား၍	၅၀၀၀၀
	ရန်ကုန်။			LAY QUAN YOE,	
၁၃	ဗိုလ်ကြီးကျော်မျိုးဝေ+ဒေါ်စန်းစန်းရွှေ၊	၅၀၀၀၀		SAN FRANCISCO U.S.A	
	သမီး-ရွှေပြည်နံ့ဖြိုး၊ပြင်ဦးလွင်။		၂၄	ဦးထွန်းမင်း+ဒေါ်အိအိမေ	၅၀၀၀၀
၁၄	ဦးကျော်မြင့်+ဒေါ်တင်ရီမိသားစု၊	၅၀၀၀၀		NEW YORK, U.S.A	
	၂၄၃-၃၁လမ်း၊ (၈၃x ၈၄)ကြား။		၂၅	မတူး(ငွေမင်းစတိုး)၊ ၂၇-၈၀	၅၀၀၀၀
	မန္တလေး။			လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။	

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၂၆	ဦးစန်းမောင်+ဒေါ်ခင်စန်း၊ ရွှမ်းတောင် တန်းလွှက်ခြောက်ရောင်းဝယ်ရေး ကျွဲဆယ်ကန်၊ မန္တလေးမြို့။	၅၀၀၀၀
၂၇	ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြင့်+ဒေါ်ခင်မာရီ မိသားစု၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့။	၅၀၀၀၀
၂၈	ကိုဇော်မင်း+မခင်ခင်ထွေး၊ သမီး- လွင်နုဇော်မင်း၊ ငယ်ငယ်ဇော်မင်း၊ 39347, WILFORD ST: FREMONT U.S.A	၅၀၀၀၀
၂၉	ဦးကြင်ဝိန်း+ဒေါ်သီတာထွန်း၊ သားဖြိုးဝေထွန်း၊ ကျော်သူထွန်း၊ သမီး-ဖူးပြည်စုံဝေ	၅၀၀၀၀
၃၀	ဦးဟန်ညွန့်+ဒေါ်မြမြ သန်းမိသားစု၊ ၁၄-ဈေးကြီးလမ်း၊ ကြည့်မြင်တိုင်။	၅၀၀၀၀
၃၁	ဦးမောင်ရုပ်+ဒေါ်ကင်း သားမောင်မျိုးနိုင်နှင့် သမီးများ၊ ၇၁/၃၂လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၅၀၀၀၀
၃၂	ဦးအောင်ကို+ဒေါ်တင် ဌေးမိသားစု၊ ၁၂၈၊	၅၀၀၀၀
၃၃	ဒေါက်တာခင်ခင်စိမ့် မိသားစု၊ မန္တလေး။	၄၀၀၀၀
၃၄	ဗုဒ္ဓပုဇနိယ၊ ဆီမီး (၉၉၀၀)အဖွဲ့အင်းစိန်။	၄၀၀၀၀
၃၅	ဗိုလ်မှူးသောင်းထိုက်+ ဒေါ်စိစိထွေး။	၄၀၀၀၀
၃၆	MS. LILY CHU, NEW YORK, U.S.A	၃၀၀၀၀
၃၇	ဒေါ်ရီလင့်နှင့်သားသမီး မြေးတစ်စု။	၃၀၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၃၈	ဒေါက်တာယုအောင်နှင့် ဇနီးလှစိ။	၃၀၀၀၀
၃၉	ဦးသောင်းအေး+ ဒေါ်ရီရီတင်၊ တိုက်(၁) အခန်း(၁၀၉)ဝေယန္တ အိမ်ရာ၊ သင်္ကန်းကျွန်း။	၃၀၀၀၀
၄၀	ဗိုလ်မှူးမျိုးမြင့်+ဒေါ်သီတာ အေး၊ ၁၁၃/၁၁၄၊ တော်ဝင်လမ်း၊ ၃၂-တိုးချဲ့၊ မြောက်ဘက်။	၃၀၀၀၀
၄၁	ဒေါက်တာစိန်မြင့်+ ဒေါ်မြတ်သန္တာမိသားစု၊ ရန်ကုန်မြို့။	၃၀၀၀၀
၄၂	ဒေါက်တာဌေးနိုင်+ စောသီရိသန့်. ENGLAND	၃၀၀၀၀
၄၃	ကိုတာတာနိုင်+မဝင်းဝင်းပ ရွှေအင်းဝပဲမျိုးစုံရောင်း ဝယ်ရေး၊ လမ်း-၃၀၊ ၈၅ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး။	၃၀၀၀၀
၄၄	ဒေါ်တင်မေအားအမှူးထား၍ ဒုဗိုလ်မှူးကြီးဦးကျော်ဝင်း၊ စည်ပင်၊ မန္တလေးမြို့။	၃၀၀၀၀
၄၅	ဦးမိုးကျော်စော+ဒေါ်လဲ့လဲ့ ဝင်း-မိသားစု၊ ၆-လမ်း သွယ်၊ အဝေယာလမ်း၊ အင်းစိန်။	၃၀၀၀၀
၄၆	ဒေါက်တာသက်လင်းထွန်း+ ဒေါက်တာစုစုလှိုင်	၃၀၀၀၀
၄၇	ဦးခင်မောင်လေး+ဒေါ်ညွန့်ညွန့်စိန်၊ သမီး- စုလေးသွယ်၊ သား-နေလင်း ၂၉/၄၊ နန်းရှေ့ပြည်တော်သာ၊ မန္တလေး။	၂၆၆၀၀

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၄၈	ဒေါ်စောမြင့်(ငွေစမ်းရောင်ပုံနှိပ်တိုက်)၊ ၁၃၃၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ နှင့်ဒေါက်တာ- ကျော်မင်းစိုး+ဒေါက်တာစင် မေဦး၊ အင်းစိန်ဆေးရုံ၊	၂၅၀၀၀
၄၉	ဒေါက်တာကြည်စိုး+ ဒေါက်တာစင်မာရွှိန်၊ မိသားစု၊ တောင်ငူ ဆေးရုံကြီး၊	၂၅၀၀၀
၅၀	ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကျော်မြင့်(ငြိမ်း)+ ဒေါက်တာစင်အေးမြင့်၊ သားသမီးမြေးတစ်စု၊	၂၅၀၀၀
၅၁	ဦးတာတာနိုင်+ဒေါ်ပပ (ရေနံရိပ်သာ)၊မန္တလေးမြို့၊	၂၄၀၀၀
၅၂	ဦးဖိုးလုံး+ဒေါ်တင်မြအေး (ရသာရုံကွမ်းယာ)မိသားစု၊ မင်းကြီးလမ်း၊ အင်းစိန်၊	၂၃၀၀၀
၅၃	ဗိုလ်ကြီးသက်စိုး+ ဒေါ်ဥမ္မာလွင် (မီးရထား)၊ မန္တလေး၊	၂၁၉၇၅
၅၄	ဦးမျိုးဆင့်+ဒေါ်မြမြစိန်၊ မိသားစု၊	၂၀၀၀၀
၅၅	ဦးတွတ်၊ ဦးစန်းဝင်း၊ (ပန်းအဖွဲ့)ရန်ကုန်၊	၂၀၀၀၀
၅၆	ဦးဘရူးဝါး၊ သမီး-မမိုးမိုးလွင်၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊	၂၀၀၀၀
၅၇	ဦးသိန်းဇော်+ဒေါ်ခင်ဝင်း ကြည်(အစွန်ဦးစီးမှူး)၊၅/၂၄၊ ကသစ်မြိုင် မြနန္ဒာလမ်း၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၅၈	ဦးကြည်သောင်း+ဒေါ်တင်ရီ (မီးရထား)၊ မန္တလေး၊	၂၀၀၀၀
၅၉	ဦးမောင်မောင်မြင့်+ ဒေါ်အေးမြင့်ဆွေ (မိုးဆောက်လုပ်ရေး)	၂၀၀၀၀
၆၀	ဦးကောက်+ဒေါ်တီတို့အားရည်စူး၍ သား ဦးကျင်စိန်၊ မြေး-မောင်လှဌေးနှင့်မိသားစု ၁၂၆၊ ဗိုလ်ရွှေလမ်း၊ လသာ၊ ရန်ကုန်၊	၂၀၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၆၁	ဦးစိုးသိန်း+ဒေါ်ခင်သန်းမြင့် တွဲဘက်တိုင်းတရားသူကြီး-ရန်ကုန်တိုင်း။	၂၀၀၀၀
၆၂	ဦးအောင်ဆန်း+ဒေါ်စိန်ဌေး ၂၃၄-ကမ်းနားလမ်း၊ကြည့်မြင်တိုင်။	၂၀၀၀၀
၆၃	CHEN HSIEN MIN+ HUANG SU HWACHEN HSEIN PU, CHEN WEN HSEIN- TAIWAN	၂၀၀၀၀
၆၄	ကိုသိန်းထိုက်+မခင်ခင်လှ ရွှေနန်းတော်စတိုး၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၆၅	ဦးစမ်းမောင်+ ဒေါ်တင်တင်အောင် (၂၂)လမ်း၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၆၆	ဦးကြီးဗိုလ်+ဒေါ်ခင်ခင်ဆွေ (ဗိုလ်လဝန်းသစ်စက်)၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၆၇	ဦးမြင့်ဆွေ+ ဆါကြွယ်ကြွယ်မြ၊ မင်္ဂလာဈေး၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၆၈	ဦးမောင်မောင်မြင့်+ ဆါမြင့်မြင့်ဆွေ နန်းကျ၊ မန္တလေးမြို့၊	၂၀၀၀၀
၆၉	ဒေါ်တင်လတ်သန္တာဗိုလ်၊ ကိုကျော်သူရ+မစိမ်းမြအေး တိုက်(၁၆၄/၃)၊ အရှေ့ရန်ကင်း။	၂၀၀၀၀
၇၀	ကိုမြတ်စောသိန်း+ မကြည်ကြည်ဆန်း၊ သမီး-အေးမြတ်မွန်၊ ဆုမြတ်စေ။	၂၀၀၀၀
၇၁	ဦးဆန်းထွန်းနီ+ဒေါ်ခင်မေဦး၊ သမီး- မငုစိနီ တု-ဥက္ကဝင်းထွန်း၊ ဧတီ U.S.A	၂၀၀၀၀
၇၂	ဦးတင်ထွေး+ဒေါ်စမ်းစမ်းမေ	၂၀၀၀၀
၇၃	ဦးဘရင်+ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ရင် သမီးဆုစင် U.S.A	၁၇၅၀၀

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ	စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၇၄	ဒုတိယဗိုလ်ကြီးစိုးလွင်+ ဗိုလ်မှူးကေသီဘုန်းနိုင်၊ ကေခိုင်စောလွင်၊လင်းလွင်မိသားစု။	၁၂၀၀၀	၈၆	ဦးကျော်သိန်း+ဒေါ်သစ်သစ် သား-ဝဏ္ဏအောင် (ဓမ္မစင်္ကာပူ)။	၁၀၀၀၀
၇၅	နှစ်ဘက်သောမိဘများ အမှူးထား၍ မမေသူခိုင်စော၊ မောင်အောင်ဗညားစော၊ မဝင်းမြတ်နိုင်၊ မလေးသူ၊ ၁၉၅၊ ၃၉-လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁၅၀၀၀	၈၇	ဦးတင်ဝင်း+ဒေါ်သီတာလွင် မိသားစု၊ တန်(၂၅၀) ဆန်စက်၊လက်ပန်တန်းမြို့။	၁၀၀၀၀
၇၆	နိုင်ချမ်းလွင်+မိလွေးမြင့် မိသားစု၊ အမှတ်-၇/ခ၊ အောင်ဘောဂလမ်း၊မော့ကန့်၊ အင်းစိန်။	၁၅၀၀၀	၈၈	ဦးမြင့်ဆွေ+ဒေါ်အေးအေး သိန်းမိသားစု၊ရန်ကုန်စက်ရုံဝင်း အုတ်ကျင်၊ ရန်ကုန်။	၁၀၀၀၀
၇၇	ဒေါ်သီတာအေးချို LOSANGELES. U.S.A	၁၄၀၀၀	၈၉	ဦးမင်းရှိန်+ဒေါ်စမ်းစမ်းအေး မိသားစု၊ ဓရေပင်လမ်း၊ (၉)ရပ်ကွက်၊ ကမ္ဘာအေး။	၁၀၀၀၀
၇၈	မင်းသားမောင်ချမ်းသာ+ မစိုးစိုးအိ၊ ရန်ကုန်။	၁၃၀၀၀	၉၀	ဦးမောင်မောင်စင်+ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး။ အဝေရာလမ်း၊ နံ့သာကုန်း ရပ်ကွက်၊ အင်းစိန်။	၁၀၀၀၀
၇၉	Dr. ညွန့်.ရွှေ+Dr.ခင်ခင်သီ	၁၂၅၀၀	၉၁	ဦးသောင်း (သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာဌာန ဝန်ကြီး)+ဒေါ်မေကြည်စိန်	၁၀၀၀၀
၈၀	ဦးသိန်းထိုက်+ဒေါ်ခင်ခင်လှ (ရွှေနန်းတော်ပရဆေး/ အထည်ဆိုင်)၊ ထားဝယ်ရပ် မြောက်ပြင်မန္တလေး။	၁၂၀၀၀	၉၂	ဒေါ်ကြည်ကြည်မိသားစု ၅၇၊ ယောမင်းကြီးလမ်း၊ (၁၀)မိုင်	၁၀၀၀၀
၈၁	အစ်မဒေါ်ယုယုတင်အား ရည်စူး၍ ဆရာ-ဦးမောင်မောင်စိုး+ ဒေါ်မဉ္ဇူမိသားစု၊၈၇/ပထပိ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁၀၅၀၀	၉၃	ဒေါ်ကြင်ငွေ၊ ၂၁လမ်း လသာ၊ ရန်ကုန်မြို့။	၁၀၀၀၀
၈၂	မိခင်ဒေါ်လှလှ အမှတ်(၄) ကုန်သည်လမ်း၊ ကျောက် တန်းကိုအမှူးထား၍	၁၀၀၀၀	၉၄	ဦးကြည်လင်+ဒေါ်ကြင်ပို မိသားစု။	၁၀၀၀၀
၈၃	ဦးငွေကျိန်+ဒေါ်ကာဌေး	၁၀၀၀၀	၉၅	ဦးသာထွန်း+ ဒေါ်သန်းသန်းစိန် မိသားစု၊ ၁၅၊ ရွှေလမင်းလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်	၁၀၀၀၀
၈၄	ဦးတင်ထွန်းရင်+ဒေါ်တင်ဝင်းသရဖီ။	၁၀၀၀၀	၉၆	ဒေါ်ခင်မြင့်၊ ရေကျော်လမ်းမကြီး အောက်ပုဇွန်တောင်။	၁၀၀၀၀
၈၅	ဦးဝင်းဦး+ဒေါ်ခိုင်စုဝင်း	၁၀၀၀၀			

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၉၇	မောင်ဝင်းကိုမြင့်+ မမြတ်မြတ်စိုး၊ သား-ဟန်သာစိုး၊ အမရပူရမြို့၊	၁၀၀၀၀
၉၈	ဦးအောင်မင်းညို+ ဒေါ်အေးအေး U.K	၁၀၀၀၀
၉၉	ဦးဇော်လှ+ဒေါ်အေးမြင့်၊ မန္တလေးမြို့၊	၁၀၀၀၀
၁၀၀	ဒေါ်ကြည်ကြည်မိသားစု ဗိုလ်ရွှေလမ်း၊ လသာ၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၀၁	ဦးလှမြင့်+ ဒေါ်ညွန့်ညွန့်ဌေး မိသားစု၊ ဗိုလ်ရွှေလမ်း၊ လသာ၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၀၂	မောင်ဟုတ်ရဲ၊ မပေါင်းမိရူး U.S.A	၁၀၀၀၀
၁၀၃	ဦးမောင်မောင်ဝင်းအား ရည်စူး၍ ဒေါ်စုစုမိသားစု AUSTRALIA	၁၀၀၀၀
၁၀၄	ဦးစစ်အေး+ဒေါ်သန်းသန်းဦး၊ ကုန်ဈေးတန်း၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၀၅	ဦးဟန်တီ+ဒေါ်ခင်(ခ) ဒေါ်ဘောဘီမိသားစု၊ ၃၉၊ (၂၃)လမ်းအောက်၊ လသာ၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၀၆	ပန်းချီလှိုင်ဘွား+ဆရာမ ဒေါ်သန်းသန်းအေး၊	၁၀၀၀၀
၁၀၇	ဦးဟန်ထွန်း+ဒေါ်တူးမိသားစု ၅၃၁၊ မင်းကြီးလမ်း၊ အင်းစိန်၊	၁၀၀၀၀
၁၀၈	ဒေါ်ယုယုတင်အားရည်စူး၍ ဦးကျော်ကျော်+ဒေါ်စမ်းစမ်းကြည်မိသားစု၊	၁၀၀၀၀
၁၀၉	ဒေါ်ယုယုတင်အားရည်စူး၍ မိခင်ဒေါ်လှလှမိသားစု၊	၁၀၀၀၀
၁၁၀	ဦးအောင်ဝင်း+ဒေါ်လှလှမေ မိသားစု၊ ရွှေဂုံတိုင်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၁	ဦးချစ်စိန်ဝင်း+ ဒေါ်စောကြည်မိသားစု၊ (၈)မြဝတီလမ်း၊ ပြေခုံကုန်း၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၂	ဦးဌေးဝင်း+ဒေါ်ခင်နင်းမြင့်မိသားစု၊	၁၀၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်နှင့်နေရပ်လိပ်စာ	အလှူငွေ
၁၁၃	ဦးမောင်မောင်စိန်+ဒေါ်မိုးသီတာမိသားစု	၁၀၀၀၀
၁၁၄	ဦးသိန်းဟန်+ဒေါ်ခင်စမ်းမြင့်၊ သား-အောင်ကျော်ထူး၊ သမီး-အေးသီတာဟန်၊ မိုးသီဟန်(၁၄၁)၄-ထပ်၊ ၃၄ လမ်း၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၅	ဗိုလ်မှူးကြည်လွင်အား ရည်စူး၍ ဒေါ်ညွန့်စိန်- မိသားစု၊ စဉ့်ငှက်ကွက်၊ အင်းစိန်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၆	ဦးငြိမ်းအောင်+ဒေါ်ခင်ရွှေ-မိသားစု၊	၁၀၀၀၀
၁၁၇	ဦးဝင်းရှိန်+ဒေါ်စိုး(မြရည်သန္တာပုံနှိပ်တိုက်) ၄၁-ရွှေလှိုင်လမ်း၊ ကြည့်မြင်တိုင်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၈	ဒေါ်မြင့်မြင့်၊ ရန်ကုန်၊	၁၀၀၀၀
၁၁၉	ဒေါ်ဝင်းကြည် U.S.A	၁၀၀၀၀
၁၂၀	ကိုသိန်းထွန်း+မသီဂီဇွယ်၊ ၁/၄၃၊ ရပ်ကွက်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေး၊	၁၀၀၀၀
၁၂၁	ဦးအောင်မြင့်ထွန်း+ဒေါ်မိမိသက်၊ ၃၂/၃၃၊ (၆၃x၆၄)ကြားမန္တလေး၊	၁၀၀၀၀
၁၂၂	ဒေါ်ခင်ဆွေဦး ၂/ယ/၃၇ လမ်းသွယ်(၇)၊ ကျောက် ဆည်ကန်၊ မန္တလေး၊	၁၀၀၀၀
၁၂၃	ဒေါ်ဖြူဖြူဝင်းနှင့် မောင်နုမများ၊ ချိုချိုဖြူအထည်ဆိုင်၊ မန္တလေး၊	၁၀၀၀၀
၁၂၄	ဒေါ်သောင်းတင်မိသားစု ၉၆/၇၄ လမ်း(၂၆x၂၇) လမ်းကြား၊ မန္တလေး၊	၁၀၀၀၀
၁၂၅	ဦးခင်မောင်ရင်+ဒေါ်ချိုချိုနိုင် ၁၅-ပထပ်၊ အေးရိပ်မွန် (၄)လမ်း၊ လှိုင်မြို့နယ်၊	၁၀၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်
၁၂၆	ကိုမောင်ပု(ခ)၊ ကိုအုန်းဖေ +မအေးအေးမြင့်၊ (၁၀၆)၊ ၁၆လမ်း၊လမ်းမတော်မြို့နယ်။	၁၀၀၀၀
၁၂၇	ဒေါ်ခင်ညွန့်(ခေတ္တ U.S.A)	၁၀၀၀၀
၁၂၈	ဦးလှဆန်း+ဒေါ်အုန်းပန်း၊ ၈၃၊ (၉၄)လမ်း၊ကန်တော်ကလေး။	၁၀၀၀၀
၁၂၉	ဦးညွှတ်လင်း+ဒေါ်သန်းသန်းယဉ်၊ (၈၀၁)အောင်သီရိ(၄)လမ်း၊ (၂၈)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဒဂုံ။	၁၀၀၀၀
၁၃၀	ဦးအောင်မင်းသိန်း+ဒေါ်အေးအေးမိုင်း၊ သမီး-နှင့်စန္ဒီအောင်၊ အိသဉ္ဇာအောင် မေလပြည့်ဝန်း(ရန်ကုန်)။	၁၀၀၀၀
၁၃၁	ဒေါက်တာနွယ်နွယ်အောင် NAGOYA (ခေတ္တ JAPAN)	၁၀၀၀၀
၁၃၂	ဒေါ်တင်အေး၊ ကိုကျော်ဇေယျ မခိုင်ခိုင်ညွန့်၊မိသားစု၊ အမှတ်(၁၇)၊ တိုက်(၁)၊ ကံလမ်း၊ လှိုင်မြင့်မိုရ်အိမ်ယာ။	၁၀၀၀၀
၁၃၃	ဒေါက်တာထွန်းဦး+ ဒေါက်တာနုအောင်၊အမှတ်(၁၃)၊ အောင်သပြေလမ်း၊ စမ်းချောင်း။	၁၀၀၀၀
၁၃၄	ဗိုလ်မှူးမောင်ညွန့်(ငြိမ်း)+ ဒေါ်ခင်မေသင်း၊ ၁၂၈၊ဓနသိဒ္ဓိလမ်း၊ (၈)ရပ်ကွက်၊ကမ္ဘာအေး၊မရမ်းကုန်း။	၁၀၀၀၀
၁၃၅	ဦးထွန်းမြအောင်(ညွန့်ကြားရေးမှူး)၊ သာသနာထွန်းကားပြန်၊ပွားရေးဦးစီးဌာန၊ ကမ္ဘာအေး။	၁၀၀၀၀
၁၃၆	မိဘနှင့်အစ်မများကိုအမှုထမ်း၍ ကိုဇော်ဝင်း+မမေဆွိ (ခေတ္တ U.S.A)	၆၀၀၀
၁၃၇	ဦးမြင့်ကြိုင်+ဒေါ်ဝင်းကြည် မိသားစု၊ ၃၈၃၊ (၁၇)ရပ်ကွက်၊ တောင်ဒဂုံ။	၆၀၀၀
၁၃၈	ကိုရွှေထွန်း၊ လမ်းသစ်လမ်း အင်းစိန်။	၅၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်
၁၃၉	ရဲမျိုးကြီးကျော်ဖေ(ငြိမ်း)	၅၀၀၀
၁၄၀	နှင့်ကိုမျိုးသန့်+မနီလာကျော် JANE+BRIAN(AND) FAMILY TAIPEI- TAIWAN	၅၀၀၀
၁၄၁	ဦးဝင်းကြည်+ဒေါ်အေးမျိုး၊ ၂၄၄/ ၈-ရလမ်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ်။	၅၀၀၀
၁၄၂	ကိုညီညီဇော်+မသက်သက်ဝင်း၊ သမီး-အိဖြိုးသွယ်၊ အနိပ်တော်ရပ်၊ မန္တလေး။	၅၀၀၀
၁၄၃	ဦးကြည်ဝင်း+ဒေါ်မြင့်မြင့်စိန် မိသားစု၊ တောင်ငူမြို့။	၅၀၀၀
၁၄၄	ဦးစီ+ဒေါ်မြအေးမိသားစု	၅၀၀၀
၁၄၅	ဒေါ်ဝင်းကြည်(B.A.,B.Ed.) အားရည်စူး၍၊ ဦးဇော်စိန်ဝင်း၊ သား-ဇော်မျိုးမင်း+ခင်မိုးမိုးအေး၊ သမီး-ခင်ထက်ထက်ဇော်၊(B.Arch) မြေး-မမြကေမိုင်း၊ ၁၉၆/ ၂၊ အရှေ့ရန်ကင်း။	၅၀၀၀
၁၄၆	ဦးရွှေထွန်း+ဒေါ်သန်းသန်း သား-ဗိုလ်မှူးကောင်ကျော် +ဒေါ်ခင်ဆွေထွန်း၊ နန်းယွန်း၊ မြစ်ကြီးနားမြို့။	၅၀၀၀
၁၄၇	ဒေါ်တင်စိန်မိသားစု	၅၀၀၀
၁၄၈	ဒေါ်နုနု(ဖူးပွင့်ရတနာရောင်းဝယ်ရေး)၊ ကိုကျော်နိုင်ထွန်း+မမေစိုးသိန်း၊ မချိုမာစိုးသိန်း+မောင်လှပိုင်စိုး၊ ကိုဇော်မျိုး+မဇရာစိုးသိန်း။	၅၀၀၀
၁၄၉	အမှတ်(၂)ထောက်လှမ်းရေး (လေ)၊ ရန်ကုန်လေဆိပ်။	၅၀၀၀
၁၅၀	ဗိုလ်မှူးကြီးဇော်လင်းမောင် မခင်ဝေဝေနိုင်မိသားစု ရန်ကုန်လေဆိပ်။	၅၀၀၀
၁၅၁	ဗိုလ်မှူးဝင်းထွန်းဦး+ဒေါ်အေးအေးမြင့် မိသားစု	၅၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်
၁၅၂	ဦးမောင်နု+ဒေါ်ကြိုင်လှိုင် မိသားစု၊ ဈ(၅၇)၊ သန္တာလမ်း။ ဈေးပိုင်၊ လှည်းကူး။	၅၀၀၀
၁၅၃	ဦးမင်းစည်သူဇော်+ဒေါ်စန္ဒာဦး။ သမီး-စွန်သန့်ဖြူသင်း။ တိုက်(၁)၊ အခန်း(၅၀၃)၊ အောင်ချမ်းသာအိမ်ယာ၊ အရှေ့ရွှေဂုံတိုင်။	၅၀၀၀
၁၅၄	ဦးအောင်အောင်+ဒေါ်ဆန်းဆန်းသွင် မိသားစု	၅၀၀၀
၁၅၆	ဦးပျော့+ဒေါ်တင်အေး ဉာဏရပ်ကွက်၊ အမှတ်(၁၄၄)၊ ပုလဲမြို့သစ်၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်။	၅၀၀၀
၁၅၇	မိခင်ဒေါ်တင်အုန်းအားအမှုထား၍၊ သား-ဗိုလ်မှူးသန်းထိုက်၊ (စေတ္တU.K)	၄၅၀၀
၁၅၈	ကိုကျော်စွာ+မမြင့်မြင့်ခိုင် စမ်းချောင်း။	၄၀၀၀
၁၅၉	ဒေါ်တင်တင်မြ၊ သမီး- အေးအေးဆွေ(ခ)တုံတုံ၊ (၄၆)၊ ၆လွှာ၊ (၁၇)လမ်း၊ လသာ၊ ရန်ကုန်။	၄၀၀၀
၁၆၀	ဦးမောင်မောင်လင်း+ဒေါ်ခင်နုနု၊ ဒေါ်သန်းမြ၊ မောင်ဉာဏ်လင်းထွန်း၊ ဗိုလ်မှူးခိုင်+ဒေါ်မေမြင့်မူမိသားစု	၃၅၀၀
၁၆၁	ဒေါ်အေးအေးသန်းနှင့်ညီအစ်မများ။	၃၃၀၀
၁၆၂	ဒေါ်မြင့်မြင့်ရီ၊ သင်္ကန်းကျွန်း	၃၀၀၀
၁၆၃	ဦးအေးချမ်း+ဒေါ်တင်တင်ခိုင် မိသားစု။	၃၀၀၀
၁၆၄	ကိုစု၊ မစမ်းစမ်း မိသားစု လမ်းမတော်။	၃၀၀၀
၁၆၅	ဦးကိုကို+ဒေါ်မိုးမိုးခင်မိသားစု	၃၀၀၀
၁၆၆	ဦးစိုးလွင်+ဒေါ်ကြည်ကြည်ရှိန်၊ ၂၄၄/ခ(၇)လမ်း၊ အင်းစိန်မြို့နယ်။	၃၀၀၀

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်
၁၆၇	ဦးသောင်းကြည်+ဒေါ်အေးသိန်း၊ မိသားစု၊ ၆/အုန်းပင်တန်း။ ကြည့်မြင်တိုင်။	၃၀၀၀
၁၆၈	ဦးစန်းလွင်+ဒေါ်ခင်မြင့်သိန်း၊ ၃၅လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၃၀၀၀
၁၆၉	ဦးတင်ထွန်း+ဒေါ်ခင်ခင်ဦး၊ မခင်ဖြူထွန်း၊ မောင်သိန်းထွန်းအောင် ၇၉(တ)ထပ်၊ လသာလမ်း။ လသာ၊ ရန်ကုန်။	၃၀၀၀
၁၇၀	ဦးသိန်းဟန်+ဒေါ်ခင်စန်းမြင့် မိသားစု။	၂၅၀၀
၁၇၁	ဒေါ်ခင်ထွေးအောင်၊ ဒေါက်တာသက်သက်ထွန်း၊ (စ)ဆေးရုံဝင်း၊ အင်းစိန်။	၂၀၀၀
၁၇၂	ဒေါ်ထွေးမိသားစု၊ ရွှေဂုံတိုင်	၂၀၀၀
၁၇၃	ဦးလှိုင်ဝင်း+ဒေါ်စန်းစန်းမြင့်	၂၀၀၀
၁၇၄	ဦးနေမျိုး+မနန်းအေးစမ်း မိသားစု	၂၀၀၀
၁၇၅	ဦးရွှေပိုင်+ဒေါ်မိုးလွင်လေး မိသားစု ၃၂-A၊ ရေကူးကန်လမ်း၊ ဗဟန်း။	၂၀၀၀
၁၇၆	ဒေါက်တာခင်ဆွေအိ VALUE HEALTH CENTRE	၁၂၀၀
၁၇၇	ဦးသာဉာဏ်၊ နင်းဆီကုန်းလမ်း၊ အလုံ	၁၀၀၀
၁၇၈	ဦးသန်းဝင်း+ဒေါ်အေး မိသားစု	၁၀၀၀
၁၇၉	မောင်ကျော်လွင်မျိုး	၁၀၀၀
၁၈၀	ဝေးဖြိုးကျော်၊ လွင်မိုးကျော် ၄၆/ဒီ၊ ဖိုးစိန်လမ်း၊ တာမွေ	၁၀၀၀
၁၈၁	တိုင်ချဲ့ဝေး+ခေါ်ရှင်တိုး၊ ခေါ်လွင်ထိန်၊ တိုင်ပေ၊ ထိုင်ဝမ်	၆၀၀

ဟောမာသိဒ္ဓိဝါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး

နောက်ဆက်တွဲ အလှူရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်	စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ကျပ်
၁။	ဦးအောင်မိုးသိန်း + ဒေါ်ဌေးဌေးနိုင် (သား) ဇေယျာအောင်မိုးဟိန်း မိသားစု၊ ပြင်ဦးလွင်။	၁၀၀,၀၀၀	၁၄။	ဦးသန်းထွန်း + ဒေါ်မိုးမိုး (Wacoal ဖက်ရှင်)	၅၀,၀၀၀
၂။	ဦးခင်မောင်လေး + ဒေါ်ညွန့်ညွန့်စိန် (သမီး) မစုလေးသွယ် (တကြိမ်)၊ (သား) မောင်နေလင်း၊ အခန်း(၄)၊ တိုက်(၂၉)နန်းရှေ့၊ ပြည်တော်သာ၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀	၁၅။	မိုလ်မူးကြီးမောင်ပု + ဒေါ်မေသန်းစိုး ၃၅ လမ်း၊ (၇၀×၇၁) ကြား၊ မန္တလေး။	၁၀,၀၀၀
၃။	ဦးထင်ကျော် + ဒေါ်တင်မေဦး (တကြိမ်) ၁၄၁/၇ ယောဝင်း (၉၄)လမ်း၊ (၃၀×၃၁)ကြား၊ မန္တလေး။	၅၀,၀၀၀	၁၆။	ဦးအောင်ကျော်မင်း+ဒေါ်မြမြဝေ ရတနာပုံလမ်း၊ မြို့သစ်၊	၁၀၀,၀၀၀
၄။	ဒုမိုလ်မူးကြီးမျိုးမြင့် + ဒေါ်ခင်စန်းတင့် မိသားစု (ဥက္ကဋ္ဌ) ခရိုင်အေးချမ်းသာယာရေး နှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ၊ ပြင်ဦးလွင်။	၁၀၀,၀၀၀	၁၇။	ဦးကျော်နိုင်+ဒေါ်သင်းသင်းနိုင်၊ ၇၃ လမ်း၊ (၂၉ × ၃၀)လမ်းကြား၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀
၅။	ဦးသန်းထွန်းဦး + ဒေါ်ခင်ဖြိုးကြည် (ရတနာဦး မိသားစု) အမှတ် (၆၇၆)၊ ၂၂လမ်း (၆၅×၆၆)ကြား၊ နန်းရှေ့၊ မန္တလေး။	၅၀,၀၀၀	၁၈။	ဒေါ်ဖြူဖြူဝင်း၊ ချိုချိုဖြူအထည်ဆိုင်	၂၀၀,၀၀၀
၆။	ဦးသန်းလွင် (မ/ဒဂုံ) ။	၅,၀၀၀	၂၀။	ခယက ဒုမိုလ်မူးကြီးမျိုးမြင့်+ ဒေါ်ခင်စန်းတင့်၊ ပြင်ဦးလွင်	၁၀၀,၀၀၀
၇။	Dr. ထွန်းဦး + Dr. နနုအောင် မိသားစု စမ်းချောင်း။	၅,၀၀၀	၂၁။	ဦးသန်းထွန်း+ဒေါ်မိုးမိုး၊ VIRGO FASHION ၈၀ လမ်း၊ (၂၇ × ၂၈ လမ်းကြား)မန္တလေး။	၅၀,၀၀၀
၈။	ဦးအောင်ကျော်မင်း + Dr.မြမြဝေ မိသားစု	၁၀၀,၀၀၀	၂၂။	ဦးမြင့်ဟန်+ဒေါ်မြင့်မြင့်စန်း ရွှေမင်းသားကွမ်းသီးရောင်းဝယ်ရေး၊ ၂၂လမ်း	၅၀,၀၀၀
၉။	ကိုကျော်နိုင် + မသင်းသင်းနိုင် (သမီး) မသဲနုစံ၊ မထူးဒါလီ ၇၃လမ်း၊ (၂၆×၃၀) လမ်းကြား၊ မန္တလေး။	၁၀၀,၀၀၀	၂၃။	ရဲမူးကြီး ခင်မောင်အေး+ဒေါ်ဟောမာလှိုင် ပြင်ဦးလွင်။	၅၀,၀၀၀
၁၀။	ဦးကြည်သောင်း + ဒေါ်တင်ရီ မိသားစု (မြန်မာမီးရထား) ၃၅လမ်း၊ လမ်း(၉၀)ထောင့်၊ မန္တလေး။	၃၀,၀၀၀	၂၄။	ဦးစိုးဝင်း+ဒေါ်မြင့်မြင့်နိုင် ပုလဲဖြူဆွယ်တာ၊ ပြင်ဦးလွင်။	၅၀,၀၀၀
၁၁။	ဦးမြင့်ဟန် + ဒေါ်မြင့်မြင့်စန်း (ဒုကြိမ်) (ရွှေမင်းသား) မန္တလေး။	၅၀,၀၀၀	၂၅။	ဦးစန်းမောင်+ဒေါ်တင်အောင်၊ တိုင်းလင်းသစ်စက် ၂၂လမ်းထိပ်	၅၀,၀၀၀
၁၂။	မိဘများအမှုထား၍ မတင်သန်းစိန် (UK) ကိုထိန်လင်း + မယဉ်ယဉ်ဌေး မိသားစု ၆၇၊ (၆)လမ်း၊ (၅)လွှာ၊ ရန်ကုန်။	၂၀,၀၀၀	၂၆။	ဦးကြည်သောင်း+ဒေါ်တင်ရီ၊ ၃၅လမ်း၊	၂၀,၀၀၀
၁၃။	ဦးစိုးသိန်း + ဒေါ်မြင့်စိ (သမီး) ဝင်းမင်းသိန်း၊ အေးသိတာသိန်း၊ (မြေး) မောင်ကောင်းမြတ်စံ၊ ၅၈၆၊ ဓမ္မာရုံလမ်း၊ ၆-မိုင်	၅၀,၀၀၀	၂၇။	မိုလ်မူးကြီးမောင်ပု+ဒေါ်မေသန်းစိုး ၃၅လမ်း၊ (၇၀×၇၁)ကြား၊ မန္တလေး။	၂၀,၀၀၀
			၂၈။	ဦးသိန်းအောင်+ဒေါ်မြဝင်း၊ အမရပူရ	၁၅၀၀
			၂၉။	မိုလ်မူးခင်မောင်လတ်+ဒေါက်တာရီစိဝင်း ပြင်ဦးလွင်။	၅၀,၀၀၀
			၃၀။	ဦးအောင်ဌေး+ဒေါ်မေသင်းနိုင်၊ မြို့သစ်	၁၀,၀၀၀

မဟာသိဒ္ဓိဝါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး အလှူရှင်များစာရင်း

နိုင်ငံခြားဧကန် အလှူရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	US\$	စဉ်	အလှူရှင်အမည်	US\$
၁။	ရဟန်းအမ ဒေါ်ယုယုဇွင်၊ New York U.S.A	552	၂၄။	မသန်းသန်းအေး USA	20
၂။	Dr. ငွေနိုင် + ဒေါ်စောသီရိသန့် UK	813	၂၅။	မကြည်ကြည် USA	20
၃။	ဦးတင်အောင် (ခ) မောင်လုံထော် မိသားစု၊ Taiwan	500	၂၆။	မကြည်ကြည်မော် USA	20
၄။	Dr. ကျော်မြင့် + ဒေါ်ခင်ခင် (သမီး) ကေသီမြင့်၊ UK	700	၂၇။	မနုနုခင် USA	20
၅။	Dr. ကျော်ဇေယျ + Dr. ရီရီဝင်း မိသားစု၊ UK	500	၂၈။	Dr. Molly UK	20
၆။	မိဘများအဖွဲ့ထား၍ Dr. သိန်းတိုး + ဒေါ်ခင်သစ္စာ၊ သမီးများ - ဆုမွန်၊ မြတ်နိုး၊ UK	480	၂၉။	Henry + Jenny USA	10
၇။	Dr. ခင်သက်မော် မိသားစု UK	300	၃၀။	ဦးမလဇေယျ + ဒေါ်မာလာမိသားစု UK	£ 100
၈။	Dr. စိုးမြတ်ရင် မိသားစု UK	300	၃၁။	ဒေါ်ခင်နုသာ တ/ဥက္ကလာ	FEC 10
၉။	Hwang Sheu Dung + Shao Wn Jun Taiwan	200			
၁၀။	မောင်စောမြင့် UK	200			
၁၁။	ဦးရဲမြင့် + ဒေါ်နန်းလင်း၊ ဦးကြင်ငွေ + ဒေါ်မြငွေ၊ Japan စန်းစန်း USA	150			
၁၂။	ဦးထွန်းမင်း + ဒေါ်အိအိမေ (သား) မောင်လှိုင်မင်း USA	103			
၁၃။	Richard + ခင်သန်းအေး	100			
၁၄။	မမေရီ၊ မခင်စိုးလင်း USA	100			
၁၅။	ဦးဝင်းအောင်ဖြူ + မသာဖြူ USA	100			
၁၆။	Victos Chan - Christine USA	100			
၁၇။	Chen Li Chuan, Huang Hai Shin Eric Taiwan	60			
၁၈။	မိမိနိုင် USA	50			
၁၉။	Cindy USA	50			
၂၀။	ဦးအောင်ခင် + Patricia USA	50			
၂၁။	ဦးဘရင် + ဒေါ်နွဲ့နွဲ့ရင်၊ (သမီး) နွဲ့နွဲ့ USA	50			
၂၂။	မနွဲ့ကြင် USA	50			
၂၃။	Moble, Henry, Lily (Yee Family) USA	25			

ဟောမာသိဒ္ဓါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီးတည်ဆောက်လုပ်ရာတွင်

ဆောက်လုပ်ရေးအထွေထွေကောင်းမှုရှင်များ

ဘိလပ်မြေအလှူရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	အိပ်
၁။	ဦးတင်မောင်ဆွေ + ဒေါ်နန်း (၃၁၇/၃၁၈) ဆရာစံလမ်း၊ မင်္ဂလာဒုံ	၆၁၀
၂။	ဦးအေးငွေ + ဒေါ်အိအိငြိမ်း (အေးငြိမ်း မိသားစု) ကမာရွတ်	၁၀၀
၃။	ဦးကျော်ဝင်း + ဒေါ်ခင်ဆွေဦး (သမီး) မေသီရိကျော်ဝင်း	၁၀၀
၄။	ဒုမိုလ်မူးကြီးသိန်းဟန် (ငြိမ်း) + ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည် မိသားစု	၅၀
၅။	မိုလ်မူးမောင်မောင် + ဒေါ်ခင်လှလှ မိသားစု (ကညန)	၅၀
၆။	ဦးမောင်မောင် နှင့် အရာရှိများ (ကုန်းလမ်းပို့ဆောင်ရေးညွှန်ကြားမှု)	၅၀
၇။	မိုလ်မူးဝင်းသောင်း (ညွှန်ကြားရေးမှူး) ကညန	၅၀
၈။	မင်းဓမ္မကုန်းမှ ဆင်ဖြူတော်လေး အလှူ (မိုလ်ကြီးမြင့်ဆွေမှ ပေးပို့လှူဒါန်း)	၁၀

ကျောင်းဆောက်လုပ်ရာတွင်

အထွေထွေကောင်းမှုရှင်များ

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	
၁။	ဦးအေးသိန်း + ဒေါ်ငယ် မိသားစု မ/ဒဂုံ (လိပ်သဲကျောက် ၄.၅၈ကျင်း)	၆၁၈၃၀/-
၂။	ဦးတင်မောင်ဝင်း + ဒေါ်အမာဘိ (ကွန်ကရစ်ဖျော်စက် အသုံးပြုခွင့် လှူဒါန်းသည်)	
၃။	ဦးမောင်မောင်မြင့် + ဒေါ်စိန်စိန် (မြမူလီ မိသားစု) (သံဖလမ်းပြားများ လှူဒါန်းသည်)	
၄။	ဦးနုရီ (ရေပိုက်၊ ပိုက်ဆက်ပစ္စည်းများနှင့် ရေပိုက် ဆက်သွယ်မှု လုပ်အားဒါန)	
၅။	ဦးလှကြိုင် + ဒေါ်ဌေးရှင် ပုသိမ်ညွန့် (အဝင်ဘာဂျာ တံခါးလှူဒါန်းသည်။)	
၆။	စက်ရုံမှူးနှင့်ဝန်ထမ်းများ အမှတ်(၂) ပလတ်စတစ် စက်ရုံ (၁လက်မ ပလတ်စတစ်ပိုက်ပေ ၁၀၀ (၂) ခွေ)	

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	
၇။	ဦးမောင်မောင်စင် (စာရေးဆရာ)+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး နဲ့" ပလတ်စတစ်ပိုက် ပေ၁၀၀ (၁) ခွေ	
၈။	ဦးအောင်စိုး+ဒေါ်ရီရီဌေးမိသားစု ပလတ်စတစ်စက်ရုံ အမှတ်-၂ (၁လက်မ ပလတ်စတစ်ပိုက် ပေ၁၀၀(၁ခွေ)	
၉။	ဦးလှထွန်း(ခ)ဦးဘောသော်နှင့်အဖွဲ့ (Slab လောင်းခြင်း လုပ်အားလှူဒါန်း)	
၁၀။	ဦးတိုးအောင်ချို+ဒေါ်မော်မော်လွင် (သံငြိမ်းနှင့် သံတိုင် ပုံများ အသုံးပြုနိုင်ရန် လှူဒါန်း)	
၁၁။	ဦးဌေးအောင် + ဒေါ်သန်းသန်းဝေ (အောင်သစ်ခွဲစက်) (မောင်ချစ်ကိုကိုမှ ဆရာတော်လိုအပ်သော သစ်များ ခွဲပေးခြင်း လုပ်အားဒါန)	
၁၂။	ဒုအရာခံမိုလ် ကံတင်နှင့် ရဲဘော်များ (၃၀) အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် ကိုယ်စားပြုစစ်တီးဝိုင်း မန္တလေး (နန်းတွင်း) (ကျောင်းဝင်းမြေသယ်မြေငြိ၊ လမ်းခင်း၊ တစ်နေတာ လုပ်အားဒါန)	
၁၃။	မင်္ဂလာဒုံ ဆေးတပ်၊ ဆေးရုံမှ ဒုမိုလ်မူးကြီးမျိုးလှိုင်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ရဲဘော်များ (ကျောင်းဝင်းမြေသယ်မြေငြိ၊ မြေသယ်၊ လမ်းခင်း၊ လုပ်အားဒါန နှစ်ကြိမ် - နှစ်ရက်)	
၁၄။	ဦးခိုင်ထွန်းလွင် + ဒေါ်နိုင်နိုင်အေး ပလတ်စတစ် ရေဆေး ၅လီတာ ဝင်ပုံး (၄၀) ပုံး	

ဟောမာသိဒ္ဓိဗေထပိကျောင်းတော်သစ်ကြီး

(၂၂-၂-၂၀၀၄) ရက်နေ့ရေစက်ချပွဲ

ပင့်သံဃာအပါး ၂၀၀ အတွက်

အလှူရှင်များစာရင်း

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး	စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၁။	ဗိုလ်မှူးမောင်မောင်+ဒေါ်ခင်လှလှ ၂၀/၂၃၀ ဦးအောင်ဇေယျလမ်း၊ ရွှေပေါက်ကံမြို့သစ်၊ ရန်ကုန်။	၅	၁၄။	ဦးချစ်ခင်+ဒေါ်အေးအေးစိန်၊ ယင်းမာတေးသံသွင်း၊ ရန်ကုန်။	၄
၂။	ဦးတင်မောင်ဆွေ+ဒေါ်နန်း ၃၁၇/ည ၈၊ ဆရာစံလမ်း၊ မင်္ဂလာဒုံ၊ ရန်ကုန်။	၁၀	၁၅။	ရဟန်းအမ ဒေါ်မြတင် ၁၅၀၊ ၄၆ လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်၊ ရန်ကုန်။	၃
၃။	ဦးကျော်ဦး+ဒေါ်ခင်မာကြည်၊ မိသားစု (သန္တာအောင် တည်းခိုရိပ်မွန်) (၂၇ x ၂၈)လမ်းကြား၊ ၈၀ လမ်း၊ မန္တလေး။	၁၀	၁၆။	ဦးလှမြင့်+ဒေါ်ညွန့်ညွန့်ဌေး (အောင်မင်္ဂလာ)၊ ၁၀ ခွာညိုလမ်း၊ ၂/က ဓံပြရပ်ကွက်၊ မင်္ဂလာဒုံ၊ ရန်ကုန်။	၃
၄။	ဦးလှအောင် (မန္တလေး) ဒေါ်အောင်နီရီ ၁၂-လမ်း၊ ၁၀		၁၇။	ဦးဌေးအောင် - ဒေါ်သန်းသန်းဝေ မိသားစု၊ အောင်သစ်ခွဲစက်၊ အုတ်ကျင်း၊ ရန်ကုန်။	၃
၅။	ဦးအုန်းလွင်+ဒေါ်မှတ် အမှူးထား၍ သမီးကြီး မာမာလွင်၊ (ကိုကျော်ဦး) မသက်သက်လွင်၊ မအေးလွင် (ကိုကျော်စိန်)+နင်းသီတာလွင်၊ အုန်းလွင် စက်မှုလက်မှုမိသားစု	၁၀	၁၈။	ဒေါ်တင်မြင့် (ကံရာဇာ) ၇၈၊ ရွေးကြီးလမ်း၊ ကြည်မြင်တိုင်၊ ရန်ကုန်။	၃
၆။	(ဦးပေါင်+ဒေါ်ရိပ်) သမီး ရဟန်းအမ ဒေါ်ကြည်ကြည်လင်း၊ (၈၁) လမ်း၊ (၃၀ x ၃၁) လမ်းကြား၊ မန္တလေး။	၅	၁၉။	ဦးပန်းမောင်+ဒေါ်ကြင်စိန် သား ကိုသန်းထွန်း၊ ကိုဝင်းမောင်၊ ကျိုက်လတ်မြို့။	၃
၇။	ဦးစံလင်း+ဒေါ်ရီရီစန်း ရဟန်းအမများ (၁)မကစ်လင်း၊ (၂)မခေါင်လင်း၊ (၃)မအွန်လင်း၊ မန္တလေး။	၅	၂၀။	ရဟန်းဒါယကာ ဦးထွန်းလင်း+ရဟန်းဒါယကာမ ဒေါ်ခင်ဝင်း ။	၃
၈။	ဦးအင်ဟို+ဒေါ်မြင့်ရီမိသားစု ၁၉ ပဒုမ္မာလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်။	၅	၂၁။	ဦးငယ်မိသားစု ၄၈၊ ရွှေတောင်တန်းလမ်း၊ လမ်းမတော်၊ ရန်ကုန်။	၃
၉။	ဦးကြင်ခဲ+ဒေါ်စန်းကြည်၊ ရွှေလီရတနာမိသားစု (၄၀)၁၇လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၅	၂၂။	ဦးညွန့်မောင်+ဒေါ်ကြည်ကြည် ၄၀/၄၂ မင်းလမ်း၊ ဂွတ္တလမ်း၊ ဆရာစံတောင်၊ ဗဟန်း၊ ရန်ကုန်။	၃
၁၀။	ဦးမြင့်ဟန်၊ ဒေါ်မြင့်မြင့်ဆန်းမိသားစု ၂၂လမ်း၊ မန္တလေး။	၅	၂၃။	ဦးတင်မောင်မြင့်+ဒေါ်တင်တင်နွယ် ၄/၂၇၊ ပိတောက်ဝါ (၇)လမ်း၊ FMI City လှိုင်သာယာ	၃
၁၁။	ဦးခင်မောင်လွင် (ဇီဝက ကုမ္ပဏီ) မတူး(ငွေလမင်းစတိုး)မောင်နှမတစ်စု၊ မန္တလေး။	၅	၂၄။	(ဦးလှစိုး) ဒေါ်တင်မြင့်အမှူးထား၍ (ဦးခင်ဇော်) ဦးသန်းဇော်၊ ဒေါ်ကန်တီစိုး၊ ဒေါ်အေမီစိုး သားသမီးမြေးတစ်စု၊ ၁၃/ဒီ နတ်မောက်လမ်းသွယ်(၁) ဗဟန်း၊ ရန်ကုန်။	၃
၁၂။	ဦးကျော်ထင်+ဒေါ်တင်မေဦး ၁၄၁/၇၊ (၈၄)လမ်း၊ (၃၀x၃၁)ကြား ယောဝင်း၊ မန္တလေး။	၅	၂၅။	ဗိုလ်မှူးကြီးတင်ရှိန်+ဒေါ်အေးမွန်ရှိန် မိသားစု ၃၃/က နတ်မောက်လမ်းသွယ်(၁) ဗဟန်း၊ ရန်ကုန်။	၃
၁၃။	ဒေါ်ရီလင်း သားမောင်မြင့်လွင်၊ မောင်တင်လွင်၊ မောင်ညီညီလွင်၊ သမီးလှလှဌေး (၂၄) (၈၃x၈၄)ကြား၊ မိုးမိတ်ဝင်း၊ မန္တလေး။	၅	၂၆။	ဗိုလ်မှူးအောင်လှိုင်+ဒေါ်ယုဇနတင် သမီး ယုမြသွယ်၊ (သား) ဟိန်းထက်အောင် ၄၀၊ ကြာပဒုမ္မာလမ်း၊ ၃/၁ ရပ်ကွက်၊ ငွေကြာလမ်း၊ တ/ဥက္ကလာပ၊ ရန်ကုန်။	၃

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၂၇။	ဦးခိုင်လင်း+ဒေါ်မြမြစိုး၊ (သား) လင်းဝင်းကောင်း၊ လင်းဝင်းကျောင်း+ဆောင်းနှင်းဝေ (သမီး)အိအိလင်း၊ သန္တာခိုင်လင်း၊ (မြေး) ဟန်ထက်လင်း၊ ပုသိမ်ကြီး၊ မန္တလေး။	၃
၂၈။	ဦးစိုးလွင်+ဒေါ်သန်းသန်းညွန့် မိသားစု ၂၄လမ်း(၈၃ x ၈၄)လမ်းကြား၊ မိုးမိတ်ဝင်း၊ မန္တလေး။	၃
၂၉။	ဦးဟန်ညွန့်+ဒေါ်မြမြသန်း၊ အမှတ် (၁၄)၊ ဈေးကြီးလမ်း၊ ကြည်မြင်တိုင်၊ ရန်ကုန်။	၃
၃၀။	ဦးအေးငွေ+ဒေါ်အိအိငြိမ်း၊ (အေးငြိမ်းမိသားစု) အမှတ်(၁)၊ ရန်ကုန်-အင်းစိန်လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်	၂
၃၁။	ဦးဉာဏ်လင်း+မအေးနု၊ (ကျိုက်ထီးရိုးဘိုးဘိုးကြီးထိဆိုင်) ဝါဝါဝင်း တာဝါ၊ ကျုံးကြီးလမ်း၊ လသာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။	၂
၃၂။	ဦးကြင်ဝိန်+ဒေါ်သီတာထွန်း၊ (သား) ကျော်သူထွန်း မျိုးဝေထွန်း၊ (သမီး)ဖူးပြည်စုံဝေ၊ ၅၁ ကျွန်းတောလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်။	၂
၃၃။	ဒေါ်ခင်လှ အမှုထမ်း၍ ဦးကျော်ဝင်း+ဒေါ်ခင်ဆွေဦး (မြန်မာ့ရွှေသရဖူ ကုမ္ပဏီ) ၄၇/၁၆၅ လမ်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်။	၂
၃၄။	မိခင်ကြီးဒေါ်လှ (သား) ဒုဗိုလ်မှူးကြီးစိန်မြင့် + ဒေါ်အေးအေးကြည်လှ မိသားစု၊ ပြင်ဦးလွင်။	၂
၃၅။	ဒေါ်ရှုလွမ်း၊ ၁၅ စံရိပ်ငြိမ်၊ ၅ လမ်း၊ ကမာရွတ် ရန်ကုန်။	၁
၃၆။	ဦးသာတိုး+ဒေါ်ကြည်မေ (သမီး) ဒေါ်မာလာတိုး ၅ ဇီဝေါလမ်း၊ ပါရမီ၊ ရန်ကုန်။	၁
၃၇။	ဦးအင်စိန်+ဒေါ်မူမူယု မိသားစု ၆၁၊ လသာလမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၃၈။	စာရေးဆရာဦးမောင်မောင်ဇင်+ဒေါ်ယဉ်ယဉ်အေး ၅၃၁(က) အဝေရာလမ်း၊ နံ့သာကုန်းရပ်ကွက်၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်။	၁
၃၉။	ဗိုလ်မှူးစိန်ပန်း+ဒေါ်လှလှဝင်း၊ ၇၁၇၊ သဒ္ဒါလမ်း၊ ၄ လမ်းကွက်၊ တ/ဥက္ကလာပ၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၀။	ဦးဝင်းအောင်+ဒေါ်စမ်းစမ်းမော်၊ ၉၈၊ ၁၃ လမ်း၊ လမ်းမတော်၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၁။	ဦးစိန်ဝင်း+ဒေါ်ထားထားကြည်၊ ၃၇၊ မအူပင်လမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်။	၁

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၄၂။	ဗိုလ်မှူးစန်းအောင်+ဒေါ်သန်းသန်းအေး(သမီး) မေသင်းခိုင်၊ (သား) ပြည်သိမ်းကျော် (စောယာနွယ် ပညာရေးဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်း)	၁
၄၃။	ဦးမြင့်ဆွေ+ဒေါ်အေးအေးသိန်း၊ (အထွေထွေမန်နေဂျာ)၁ ဂုံနီစက်ရုံ၊ အုတ်ကျင်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၄။	Akkiko Ozawa, 5-2-6, Higashikaigan Minami Chigasaki City, Kanagawa, Japan	၁
၄၅။	ဦးသောင်+ဒေါ်မြတွန်း(မိသားစု)၊ ဘုံရှေ့ကုန်း၊ ရွှေပြည်သာမြို့သစ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၆။	ဦးတင်ထွန်းမြင့်+ဒေါ်ရှမ်းနန်း၊ ၈၀၅၊ တက္ကသိုလ်ရိပ်မွန်အိမ်အိမ်ယာ၊ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာ လမ်းသစ်၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၇။	မိဘနှစ်ပါး အမှုထမ်း၍ ဒေါ်ခင်မြမူ ၁၅(ဘီ)၊ စံရိပ်ငြိမ်၊ ၅ လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၈။	မိဘနှစ်ပါး အမှုထမ်း၍ ဒေါ်အေးသိန်း ၁၅(အေ)၊ စံရိပ်ငြိမ်၊ ၅ လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၄၉။	ဦးသောင်းထိုက်+ဒေါ်စိစိပထွေး၊ ၆/အေ၊ မြောင်းမြလမ်း၊ စမ်းချောင်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၀။	ဦးအစင်း+ဒေါ်ရွှေမြို့၊ ဓမ္မစေတီလမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၁။	ဒေါ်ကြင်ကြူး၊ ဒေါ်သင်းသင်းမော်၊ ရှမ်းမယိုစုံ၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၂။	ဦးထွန်းထွန်း+ဒေါ်ဝေဝေ၊ ထိပ်တန်း ကွန်ပျူတာ မိသားစု၊ (၃၄)လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၃။	ဦးနီ+ဒေါ်ရှုပို၊ စံရိပ်ငြိမ် (၆)လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၄။	ဒေါ်ရှုတင်၊ စံရိပ်ငြိမ် (၆)လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၅။	ဦးအောင်ဇော်လတ်+ဒေါ်ခန့်မွန်သက်၊ မိသားစု ၃၁၊ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းသစ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၆။	ဦးသန့်စိုး+ဒေါ်ခင်သီတာ၊ (သမီး)မကေခိုင်ကျော် (သား)ကျော်လင်းသန့်၊ ၁၄(ဘီ)၊ ဓမ္မစေတီလမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၇။	ဦးလှသိန်း+ဒေါ်တင်တင်အေး၊ မွန်မလေးထမင်းဆိုင် ဘီအိုစီကွေ့၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်။	၁
၅၈။	ဦးတင်ထွေး+ဒေါ်စမ်းစမ်းမေ(သမီး) မကေခိုင် (ခေတ္တစင်္ကာပူ)၁၉မေတ္တာလမ်း၊ သီရိရတနာရိပ်သာ သင်္ဃန်းကျွန်း၊ ရန်ကုန်။	၁

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၅၉။	ဒေါက်တာတင်အောင်ခိုင်+ဒေါက်တာစံပယ်တင် (သမီး)မထက်ထက်ဦးအောင်၊ (သား)အောင်သန့်ခိုင် ၁၃၇ ဗိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၀။	ကိုစိုးလင်းအောင်+မဝါဝါမြင့် (သမီး) သီရိရတနာလင်း၊ (သား) သီဟသူရ၊ ၃၂ ဒေါနလမ်း၊ ရေကျော်၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၁။	ဦးစံရွှေ+ဒေါ်တင်လှ(သား)မောင်သန်းရွှေ၊ မောင်စံရွှေမြင့်၊ အမှတ်၁၁၃၅၊ သုမနလမ်း၊ ၂/တောင်ရပ်ကွက်၊ သာကေတ၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၂။	ဗိုလ်မှူးသန်းအောင်+ဒေါ်သန်းသန်းအေး	၁
၆၃။	ဦးစံကြည်+ဒေါ်မူမူသန့်(သား) ရဲသီဟသန့်၊ ကျော်ဇေယျသန့်(သမီး) ငြိမ်းပြည့်စုံစမ်းကြည်	၁
၆၄။	ဒေါ်ဒေဝီလင်း၊ အီး(၇)ဘီ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း၊ သစ်ရိပ်မွန်၊ ရန်ကုန်။	၃
၆၅။	မောင်ကုဋေဌေး၊ အီး(၇)ဘီ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း၊ သစ်ရိပ်မွန်၊ ရန်ကုန်။	၃
၆၆။	ဦးမြင့်မောင်+ဒေါ် ၁၀တင်ဝင်း၊ ဦးဆောင်ညွှန်ကြား ရေးမှူး၊ မြန်မာဂုဏ်လျှော်လုပ်ငန်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၇။	ဦးတင်သိန်း+ဒေါ်ခင်ရီမိသားစု၊ ၁၂ ဆင်ရေတွင်း (၁)လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၈။	ဦးတင်အေး+ဒေါ်ခင်ခင်အေး မိသားစု၊ ၂၂ဆင်ရေတွင်း(၁)လမ်း၊ ကမာရွတ်၊ ရန်ကုန်။	၁
၆၉။	ဦးရဲမြင့်+ဒေါ်မေရင်စန်း၊ (စင်္ကာပူ)	၁
၇၀။	မိဘများအပူးထား၍ ဦးဇော်ဝင်း+ဒေါ်အေးအေးမြင့် မြန်မာနိုင်ငံဆေးဝါးလုပ်ငန်းစက်ရုံ၊ အရာရှိရိပ်သာ ကြို့ကုန်း။	၁
၇၁။	မိဘများအပူးထား၍ ဦးအောင်ခိုင်+ဒေါ်ဖြူဖြူမိုး စိန်ရသာစုံကွမ်းယာဆိုင်၊ မင်းကြီးလမ်း၊ အင်းစိန်။	၁
၇၂။	မိဘများအပူးထား၍ ဦးမောင်မောင်လေး+ဒေါ်သင်း သင်းနွယ်(သား)မောင်နေလင်းမိသားစု၊ ၁၇လမ်း၊ (၈၃×၈၄)ကြား၊ မန္တလေး။	၁
၇၃။	ဦးသိန်းထိုက်+ဒေါ်ခင်လှလှ၊ ရွှေနန်းတော်အထည် နှင့်ဘယဆေးဆိုင်၊ မြောက်ပြင်၊ ထားဝယ်ရပ်၊ မန္တလေး။	၁
၇၄။	ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီးတင်ထွတ်+ဒေါ်ကေသီနိုင် မိသားစု ၁၁၁၇/ရွှေနန်းဆီလမ်း၊ (၉)မိုင် မရမ်းကုန်း၊ ရန်ကုန်။	၁
၇၅။	ဗိုလ်ကြီးမောင်မောင်ဟန်+ဒေါ်ပိုက်ပိုက်အေး မိသားစု မင်္ဂလာဒုံ၊ ရန်ကုန်။	၁

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၇၆။	ဦးအေးချမ်း+ဒေါ်တင်တင်စိန်(သား)မင်းထောမွန်၊ (သမီး) အိမွန်ချမ်း၊ အခန်း D-7 ၂၁၆/၂၂၂၊ မဟာဗန္ဓု လလမ်း၊ ဗိုလ်မြတ်ထွန်းအိမ်ယာ၊ ပုဇွန်တောင်၊ ရန်ကုန်။	၁
၇၇။	ဗိုလ်ကြီးသန်းထွန်း+ဒေါ်ခင်ဆွေဝင်း သမီးများ၊ မဖြိုးကေခိုင်၊ မအိကေခိုင်၊ မမင်းမြတ်မြတ်ထွန်း၊ ၉၆/၇၄လမ်း(၂၆-၂၇)ကြား၊ မန္တလေး	၃
၇၈။	ဗိုလ်ကြီးကံညွန့်+ဒေါ်သန်းသန်းအေး၊ ဒုညွန့်မှူး(ကညန)	၅
၇၉။	ဗိုလ်ချုပ်အောင်သိန်း+ဒေါ်ထွေးရီ၊ အမှတ်(၆၀) တော်ဝင်ရိပ်သာ၊ ပါရမီ၊ ရန်ကုန်။	၃
၈၀။	ဦးထွန်းလင်း+ဒေါ်ခင်ဝင်း မိသားစု၊ အမှတ်(၂) အရှေ့မြင်းဖြိုင်ကွင်း၊ တာမွေ	၁
၈၁။	ဒေါ်ပွင့်ဝါ(သား)မောင်ကောင်းပြည့်၊ ပင်ရွှေညောင်လမ်း၊ တိုက်၄/အခန်း၆ တာမွေ။	၁
၈၂။	ဦးသောင်းရွှေ+ဒေါ်မေသန်းထိုက်၊ တိုက်၃/အခန်း ၄၀၃၊ ကျိက္ကဆံအိမ်ရာ၊ တာမွေ	၁
၈၃။	ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပု+ဒေါ်မေသန်းစိုး၊ ၃၅လမ်း၊ (၇၀×၇၁)လမ်းကြား၊ မန္တလေး။	၂
၈၄။	ဗိုလ်ကြီးသက်စိုး+ဒေါ်ဥမ္မာလွင်(သား)မင်းဘုန်းခန့် ထက်လူမင်း၊ ၇၈လမ်း၊ ၂၇လမ်းထောင့်၊ မန္တလေး	၂
၈၅။	ဗိုလ်မှူးချုပ်နေဝင်း+ဒေါ်နန်းအေးမြ၊ သမီး-နန်းနေ ဇာခြည်အေး၊ နန်းအေးမြသူ၊ သား-ခိုင်ပြည့်စုံဝင်း၊ မန္တလေး။	၃
၈၆။	ဦးစန်းမောင်+ဒေါ်ခင်စန်း၊ ရှမ်းရွှေတောင် လွှက် ရောင်းဝယ်ရေး(၆၅)လမ်း ပြည်ကြီးတံခွန်၊ မန္တလေး	၂
၈၇။	ဦးကြင်မောင်+ဒေါ်တင်တင်ဝင်း၊ သား-ပြည်ညီညီဟံ သမီး-ဆုမြတ်သီရိ၊ သား-မောင်သီဟလှမင်း မိသားစု	၁
၈၈။	ဦးအင်းစိန်+ဒေါ်မူမူယု မိသားစု၊ ရန်ကုန်	၁
၈၉။	ဦးခိုင်လင်း+ဒေါ်မြမြစိုးလင်းရတနာမိသားစု ပုသိမ်ကြီး	၃
၉၀။	ဗိုလ်ကြီးသန်းထွန်း+ဒေါ်ခင်ရွှေဝင်း၊ ၇၄လမ်း ၂၆×၂၇ကြား	၃
၉၁။	ဗိုလ်မှူးကြီးမောင်ပု+ဒေါ်မေသန်းစိုး၊ ၃၅လမ်း ၇၀×၇၁ကြား	၂
၉၂။	ဗိုလ်ကြီးသက်စိုး+ဒေါ်ဥမ္မာလွင်၊ ၇၈လမ်း၊ ၂၇လမ်း ထောင့်	၂

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပါး
၉၃။	ဦးစန်းမောင်+ဒေါ်ခင်စန်း၊ ရှမ်းရွှေတောင်ရွက် ရောင်းဝယ်ရေး၊ ၆၅လမ်း/ပြည်ကြီးတံခွန်	၂
၉၄။	ဦးသိန်းဇော်+ဒေါ်ခင်ဝင်းကြည်၊ ၂၆×၂၇လမ်းကြား၊ ၆၂×၆၃လမ်းကြား၊ ကသစ်မြိုင်	၂
၉၅။	ဦးသိန်းထိုက်+ဒေါ်ခင်လှလှ၊ ထားဝယ်ရပ်၊ မြောက်ပြင်	၁
၉၆။	ဦးပါကြီး၊ ရွှေကြီးမြင့်ဘုရားအနီး၊ ၈၂လမ်း၊ (၂၂×၂၃)လမ်းကြား	၁
၉၇။	ကိုတာတာနိုင်+မဝင်းဝင်းပ၊ ရွှေအင်းဝ၊ ပဲမျိုးစုံရောင်းဝယ်ရေး၊ ချော်ဆိပ်၊ ရေနံဝင်း	၁
၉၈။	ဦးသိန်းအောင်+ဒေါ်မြဝင်း၊ အမရပူရ	၁
၉၉။	ဒေါက်တာဒေါ်ခင်ခင်စိမ်း၊ မြို့သစ်	၁
၁၀၀။	မိုလ်မူးကြီးစိန်မြင့်+ဒေါ်အေးအေးကြည်လှ ပြင်ဦးလွင်	၁
၁၀၁။	ဦးကြီးမိုလ်+ဒေါ်ခင်ခင်ဆွေ၊ ၁၄-၁၅လမ်းကြား၊ ၈၂×၈၃ကြား	၁
၁၀၂။	ဦးမောင်မောင်စိုး+ဒေါ်မခွေ၊ သား-ခန့်ကြွယ်စိုး သမီး-စုလဲ့ဖြူ၊ မိုလ်ချုပ်လမ်း၊ ရန်ကုန်။	၁

ဟောမာသိဒ္ဓိငါးထပ်ကျောင်းဆောင်သစ်ကြီး

ပင့်သံဃာအပါး ၂၀၀ အတွက်

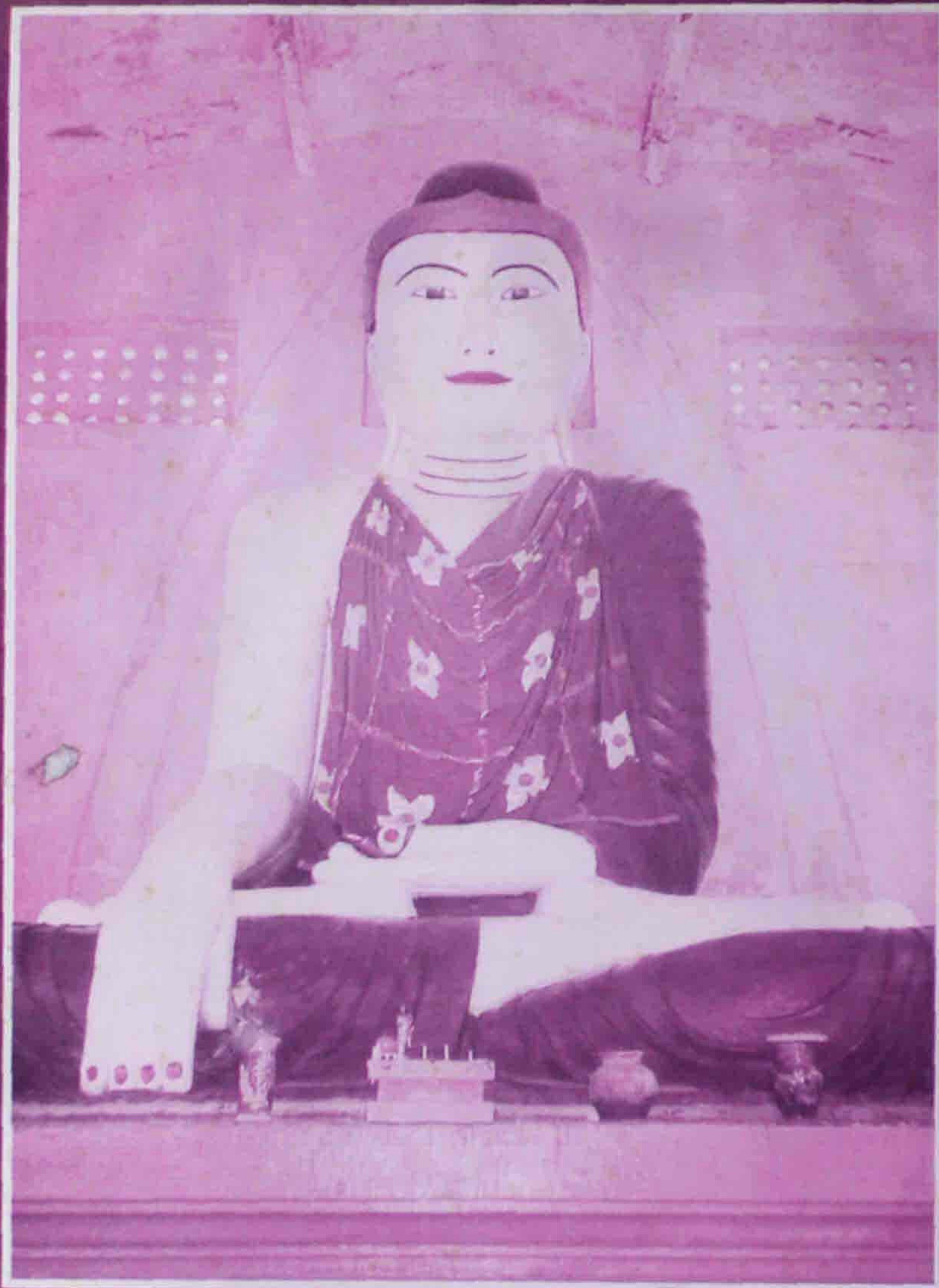
နောက်ဆက်တွဲ အလှူရှင်များစာရင်း

စဉ်	အလှူရှင်အမည်	ပဲ
၁။	ဦးမျိုးမြင့်+ဒေါ်ရီရီခင် မိသားစု။	၁
၂။	ဦးအောင်ကျော်မင်း+ဒေါက်တာမြမြဝေ မိသားစု	၁
၃။	ဦးစိန်ပန်း+ဒေါ်ကြင်မေ မိသားစု (ကျော့ကရိတ်)	၁
၄။	ဦးစိန်နားဒေါင်း+ဒေါ်လှယဉ် မိသားစု (ကျော့ကရိတ်)	၁
၅။	ဦးထွန်းထွန်း+ဒေါ်စန်းစန်း (လှိုင်းဝ) (ကျော့ကရိတ်)	၁
၆။	ဦးစံမြင့်+ဒေါ်ထင်ရင်၊ (သမီး) ဒေါ်မွှေးမွှေး (ရွှေသမင် မိသားစု)	၁
၇။	ဦးစိုးမြင့်+ဒေါ်တင်တင်လှိုင် မိသားစု (ကြို့ကုန်း)	၁
၈။	ဦးချစ်မောင်+ဒေါ်မမ (သမီး) ဒေါ်ကြွေကြွေ၊ ဒေါ်အေးအေးမြင့်၊ မန္တလေး။	၁

ဘောင်းပန်လွှာ

ဤစာအုပ်တွင် အမှားအယွင်းများပါရှိခဲ့ပါက၊
ခွင့်လွှတ်၍ ဖတ်ရှုကြပါရန် ဘောင်းပန်အပ်ပါသည်။

စီစဉ်သူ





294.3, 2-13



A1MMGB025941

ဦးကုမာရ (မဟာသံဃာရဆရာတော်) ၏
ဆုံးမစာ

- ၁။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ ၊ ရရှိက ၊ မုချ အို ရမည်။
- ၂။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ ၊ ရရှိက ၊ မုချ နာ ရမည်။
- ၃။ ရုပ်နာမ်ဓမ္မ ၊ ရရှိက ၊ မုချ သေ ရမည်။
- ၄။ မအိုသေးခင် ၊ ကုသိုလ်“ပင်” ၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၅။ မနာသေးခင် ၊ ကုသိုလ်“ပင်” ၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၆။ မသေသေးခင် ၊ ကုသိုလ်“ပင်” ၊ နေ့စဉ်စိုက်ရမည်။
- ၇။ လူ့ဘောင်ဘဝ ၊ တစ်ခဏ ၊ သောကများလှသည်။
- ၈။ အချိန်လွန်မှ ၊ နောင်တ,ရ ၊ ဘဝ နစ်နာသည်။
- ၉။ မိုက်,မှား,ပျော်ပါး ၊ အချိန်အား ၊ အလကားကုန်ကြသည်။
- ၁၀။ အချိန်ရှိခိုက် ၊ ကုသိုလ်လိုက် ၊ မမိုက်သင့်ကြပြီ။
- ၁၁။ ကုသိုလ်ရှိကွာ ၊ သံသရာ ၊ များစွာပါရမည်။
- ၁၂။ ကုသိုလ်ပြည့်ဝ ၊ ချမ်းသာရ ၊ မုချမိစွာန်ပြည်။