

ပထမ ဓမ္မနာဒ ဆရာတော်

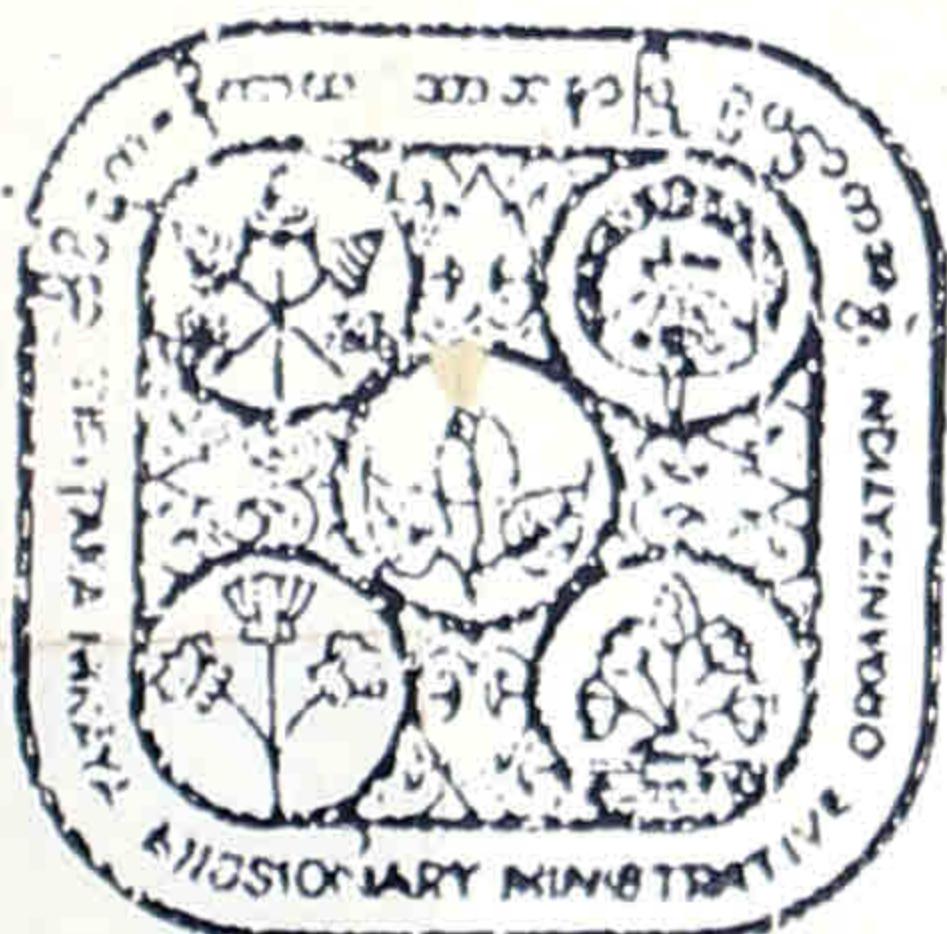
သရိဒ္ဓပညာစက္က ပထောက်မြတ် နည်းပေးချွှော်အား

မင်းကွန်း၊ တိပိဋက္ကာရ ဆရာတော်ဘုရား

နည်းဖေး ညွှန်ပြစ်စဉ်တော်မူသော

ရ တ န သ ု ဏ္ဍ

အနှလု + ပဋိလု ပါ့ဂိုတော်



၁၂၅

၁၃၅၄

၁၃၅၄

ပထမ ဓမ္မနာဒ ဆရာတော်  
အရှင်ပညာစက္ကာ ပထောက်ဖြတ် နည်းပေးချက်အရ  
၆၃။ကွန်း၊ တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ဘုရား  
နည်းပေး ဆွဲနှုန်းပြစ်စဉ်တော်မူသော

## ရတနာသုတေ

အနူလုံ + ပဋိလုံ ပါဂ္ဂတော်



၅၃၆

၁၃၅၄

၁၉၉၃

## နိဘိန်း

ပရိတ်ဟူသော စော့ဟာရသည် ဘုရားမပွင့်မိကပင်  
ထွန်းကားနေသော စော့ဟာရဖြစ်သည်။ ပရိတ်ချည်၊  
ပရိတ်သဲ အသုံး အဆောင်လည်း ထွန်းကားနေသည်။  
သီးသော် ထိုပရိတ်ဟူသည် ယနေ့ တူးကျယ် နေသော  
ပရိတ်တော်များကား၊ မဟုတ်ချော်။ ဘုရား အလောင်း  
အယလုလင်တို့ သုံးသော ပရိတ်ဟူသည်—

ဗိုးပါးသီးပဲ

မမတူး

ဘိန်

လမ်းပြင်ခြင်း

ရေတွင်း ရေကန်တူးခြင်း = တို့ဖြစ်သည်။

ထိုအရာတို့သည်

မန္တုန်းလည်း မည်၏၊

ပရိတ်လည်း မည်၏၊

ဘင်ဘားလည်း မည်၏၊

တလပတ္တာတ်၌ ပရိတ်ချည် ပရိတ်သဲတိုကို စိရင်  
သည်ဟု ပါသည်၊ ပည်သည့်အရာကို ပရိတ်ခေါ်ပုန်း  
သိမှုပေါ်ခဲ့သော်။

မြတ်စွာဘုရား လက်ထက်တော်၌ကား ပရိတ်အသ  
နာကို မြတ်စွာဘုရား ကိုယ်တော်တိုင်းသည်၍၊ တပည့်  
သာဝကတို့သည်၍ ရွှေတ်တော်မူလေ့ရှိသည်ကို အထင်  
အရှား တွေ့လာရပါသည်။ အာယုဝန် သတို့သား  
ဝါးအီ ခုနှစ်ရက်သာ အသက် ကြွင်းရှိတော့သော က  
လေးထံ အသက်ရှင်ရေး၊ အသက် ရှည်ရေး အတွက်  
ရုံးတော်များက ၂ ရက် ပတ်လုံး ပရိတ် ရွှေတ်ပေး  
တော်မြှေ့သည်။ ၂-ရက်စွဲသောအခါ မြတ်စွာဘုရား  
ကိုယ်တော်တိုင်လည်း ပရိတ် ရွှေတ် တော် မူသည်။ ထို့  
ကြောင့် ထို့ကလေး သည် အသက် ၁၂၀ ရှည်သည့်  
အာယုဝန် သတို့သား ဖြော်လာပါသည်။ ဤနေရာ၏  
အောင် အသယ်အရာကို ပရိတ် အဖြစ် ရွှေတ်တော်မူ၌  
ကြောင်း မသိရဘူး။

သို့သော ယင်း ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတေသန မြတ်စွာ  
ဘုရား သင်ကြားပေးသော ပရိတ်၊ နည်းပေးသော  
ပရိတ်၊ ကိုယ်တော်တိုင် ရွှေတ်တော်မူသော ပရိတ်များ  
ဖြော်ပါသည်။ အာရာနာနာနှိုး သုတေသန၏ ပော်ဆုံး သုတ်  
များကား မူရင်း ပါ့၍တော်ကိုမြှုပ်၍ အကျဉ်းစံရင်ယား  
သော ပရိတ် များ ဖြော်ပါသည်။ ပုံ့ဖွံ့ဖြိုး သုတ် ကား  
သုနာကုန္တုံး-စသော သုံးကို ဖို့တော်၌လာသည်။

ကျွန်ုတ်ကို ရှေးဆရာတို့ စိကုံး၍ အစီးအပွား  
ပဲကို ဖယ်ရှား၍ အစီးအပွား ရှိအောင် မေတ္တာပွား  
သောအားဖြင့် ထည့်သွင်းယားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ပရိတ်ကြီး ၁၁-သုတေ၏ အမွှမ်းက ဂါထာများကို လေ့  
လာလျှင် ပည်သည့်ပရိတ် ပည်သို့ တန်ခိုးကြီးကြောင်း  
အထောက်အရှား တွေ့ရပါသည်။

ဤသို့သော ပရိတ်တော်၏ ဘက္ကိုးတရားများကို=  
ပွဲ့နှံနှံရှိယ ကံကြုံးမထိုက်သူ  
နိယတ ပိစ္စာဒိဋ္ဌး ပဟုတ်သူ  
ဟရိတအာနိသင်ကို ယုံကြည်သူတို့  
လက်တွေ့ ခံစားရသည်။

ပရိတ်တော်၏ တန်ခိုးကြောင်း  
ပြောကိုက်ချေ၊ ဖွင့်ထားသော ပါးစပ် ပိတ်သွား၏။  
ချိန်ထားသော လက်နက် ပြန်ကျသွား၏။  
အမျက်ထွက်သော ဆင်ပြောင်ကြီး ရှောင်သွား၏။  
ပါးပြို့ဗျား၏။

အဆိပ်သည် အာဟာရဖြစ်သွား၏။

ရန်သူသည် ကျေးကျွန်ုတ်လာ၏။  
ကျေးကျွန်ုတ်း ပဲ့ပိုး။

ဤရတန်သုတေသာ ပယမဂါထာဖြင့် ဘဏှးဖြင့်သူ့  
ဘိုင်တည်ပြီး ဆုတောင်းခြင်း။

ခုတိယဂါထာဖြင့် နိဗ္ဗာန်တရား (ပ)

တတိယဂါထာဖြင့် အရှတ်မဂ် သမာဓိတရား (ပ)

စကုတ်ဂါထာဖြင့် အရိယာပုဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါး (ပ)

ပွဲမဂါထာဖြင့် ရဟန်ဘအရှင်သူမြတ် (ပ)

ဆွဲမ၊ သတ္တမ၊ အွဲမ၊ နဝမ ဂါထာတို့ဖြင့် သော  
ဘာပုံ အရှင်သူမြတ်တို့၏ ဂုဏ်ကျေးလူးတို့ကို ဖော်  
ကြား သစ္စာထား၍ ဆုတောင်းခြင်း

သသမ၊ ဇကာဒသမ ဂါထာဖြင့် ဘရား ရဟန်ဘ (ပ)

ဒွေးခါးသမ(ခိုက်းပုံရာက်)ဂါထာဖြင့် အနူပါဝီသေသ  
ဦးနိဗ္ဗာန်ပံ့သည့် ရဟန်ဘတည်းဟူသော သံယာရတနာ  
ပြုး၊ သစ္စာတိုင်တည်ပြီး ဆုတောင်းခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဤ သစ္စာတန်ခိုးကြာင့် ဘိပ်တက်မဂ္ဂလာ ပြုး၊  
အခါး (အချို့သော ရုံးနှင့်သံယာများ) အသုံးပြုးလူ  
များမှာ ပွဲဘဏ်ဖို့ကဗျာဝါစာ ပလို့ကြာင်းကို

ထံကို့ ဆံ့ ထံခု့ ထော်ပို့

ပေါသုပ် ထံထိန် ထော်ပို့ သဟာ။

ကို့ ဝန်ပ် ဝနော ခိုက်း

ဝန္တာမိ သံရသာမဟုံး။ ။

အခံဗုလ ယာနိမန္ဒုင့် အာသီသဝတ် ယွှင်းမဆျော်ပဲ  
နှုတ်ဖတ်ကြော်လ ကပ်သုံးထွေကို ဝေသာလိုဟ္မ် နိဗ္ဗာန်း  
ဟင်ဟူး အလျှင်ဆော့သွား ကင်းပေါ်လို့။ ကဗျာဝါ

•သာ ပွဲ့သောဟု နယောပဒေသ နေပကျအောင်  
ဖွေဆစ်းဝါး မဆန်းပြားလင့်။ ဘုရားရှင်ပင် စိရင်  
ဓမ္မစက် ရွှေနှုတ်ထွေက်ထက် ထက်မြေက်ပုံရည် ခုံအတည်ကို  
ယုံကြည်သူတို့ ဂုဏ်ရည်ညီးလိမ့်။ ထို့ကြောင့်အန္တရာယ်  
စင်ကြယ်လိုသူ များရှင်လူတို့ အတူမရ ဂုဏ်ပေါင်းပြု  
သား ရတနာသုတ်ခေါ် ပရိတ်တော်ကို ပူးလော်မြေပြုနှင့်  
ယုံကြည်ကိုး၍ ရိုးရိုး ရွှေတနာ စေကုန် သောပ်။ ။ဟု  
ကိုးဆောင်ပရိတ်၌ ဆုံးပါသည်။

ဟထပ ဓမ္မနား ဆရာတော်၏ နည်းပေးချက်အရ  
မင်းကွန်း တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ကြီးသည် လွန်ခဲ့သော  
ဂ-နှစ်(၁၉၀၆-၁၉၁၅)ခန့်က အလွန်တရာ ပကျန်း ပဟာ  
ဖြစ်နေသော ဓါယကာတ်ဦးအတွက် ဇနီးဖြစ်သူ ဒါ  
ယိကာပ လာရောက် လျှောက်ထား တောင်းပန်သဖြင့်  
ဆရာတော်အပါအဝင် ရဟန်းငါးပါး ပရိတ် ရွှေသံစတ်  
ခီးမြှင့်တော် ပူးပါသည်။ ထို့နောက် ရှုနက္ခန်း တိပိဋကဓာ၊  
ကျောင်းတော်သို့ ရောက်သောအ ခါ ဆရာ ဝန်ကြီး  
ဦးသာရုကို ပရိတ်ရေ စသည် ကိုစွဲ စီစဉ်ဖော်ပြီး ရတနာ  
သုတ်ကို အန္တလုံး+ပင်လုံး နွဲထ်တော်မြှုပြီး၊ နားလွှဲရုံ  
သုတ်အကျယ်ကိုရွှေတ်၍ သုံးလူပုံး၊ ဓါယကာထံ ပို့ငွေ  
ဗီသည်။ ကြောင် ထို့ အပြုံကားကျိုးပေးသာပါသည်။

ပကြောပံ့ကလည်း ဆရာဝန်ကြီးကတော် သာသန?  
ဓါယကာပကြီး ဒေါ်၏အုပ်စွဲနှင့် လေဖြတ်၍ ပကျန်း ပဟာ  
ဖြစ်ကာ အံပ်ရာယ် လဲနေရပါသည်။ ထို့စဉ်ကလည်း

သရာတော်သည် ဤ ရတနာသုတေကို အနူလုံ + ပဋိလုံ  
ရွှေတော်မူ၍ စောဖျင်သုတေ အကျယ်ကိုပါ ရွှေတော်မူ  
မူကာ ပရီတ်ရေ ချီးမြှင့်တော်မူပါသည်။ ယခု အခါ  
ဆရာဝန်ကြီးကတော် ဒေါ်ခင်ညွန့်မှာ အင်တော်ပင်ကျွန်း  
မာနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ဤသို့ ကျေးလူးများသည် အတွက် ပထမ ဓမ္မနာဘ<sup>၁</sup>  
သရာတော်၏ နည်းအတိုင်း ပင်းကွန်း တိပိဋကဓရဆရာ  
တော် ချီးမြှင့်သည် ရတနာသုတေ အနူလုံ+ပဋိလုံ ရွှေတော်ဆို  
နည်းကို ရဟန်း ရှင်ကူ သူတော်စင်တို့၏ အကျိုးငှာ  
ပုံစံပုံပုံမောင်၍ ဓမ္မဒါန ပြုရပါသတည်း။

•တျော်လိုင်

ပော်ကွန်းထိန်း

တိပိဋကဓိကာယ သာသနာ ပြုချေပွဲကအွှဲ

ရှင်ကျိုး။

## ပရිතුරුතුරාක්‍රී නම්භාණු

ကොයු:ලු:ගුණ පය රුහුනාව නුපුලුවය  
හැඳුනේ ත්‍රී:පෙළාංග ග “මගුන්:මහා  
ජ්‍යෙෂ්ඨීයා ප්‍රිතිත්භාවී ද්‍රින්: + තුළු+  
ගමෝ+මුද්‍රා ම්‍රුද්‍ය: ත්‍යාභාවී ම්‍රුද්‍ය: තුළුමුව  
රුත්‍යාවූත්ගී ඇනුලු+පද්‍මලු රුත්‍යාවූත්ය”  
දී. නම්න්ද්‍රිතා: යනු ආම්ද්‍රිත්වනු නැත්දී:  
ලැබු තුළු. නායු: ප්‍රිග්‍රැන්ඩ්ජාවූලනු: යු: ප්‍රිවා: යනු ගී පෙළු: රුඩ් ත්‍යා. ත්‍යා. ග්‍රැන්ඩ් -  
රුත්‍යාවූත් රුත්‍යාවනු නාවී ඇනුලු ගම්  
සොරින් + පද්‍මලු ගම්සොරින්. ප්‍රී: තුළු මු  
පොලුග්‍රෑට්‍යාර්ගී රුත්‍යාවනු: පර්ත්ග්‍රී:  
පිද්‍රිතෝග්‍රී ලාවනු ගා: නම්ග්‍රෑවා  
ප්‍රිත්වනු නම්ප්‍රිත්භාවී පොලුග්‍රෑට්  
වූත්ගී රුත්‍යාවනු ගුළු: නා ගැන් ගැ  
නුව්. ගා පිද්‍රිතෝග්‍රී: ගා ප්‍රින්ප්‍රින්  
ද්‍රිත්ප්‍රිත්සොර්ක් ම්‍රු හ්‍යාලත්වා නැත්දී:  
රුත්‍යාවනු පිද්‍රි

## ရတနသုတ် အနူလုပိုဒ္ဓတော်

ပရီခာနတော် ပဋိသုတေသန  
အသ ပါရမိယော အသ ဥပပါရမိယော အသ  
ပရမည့်ပါရမိယောတိ သမတ္တာ သ ပါရမိယော  
ပဋိသုတေသန မဟာပရှစ်ဗောက္လာလျှော်ရှိယံ ညာတ္ထာ  
စရိယံ ဝိခိုက်စရိယံ၏ တိသော စရိယာယော  
ပစ္စမာဝေ ဂဲ့၍ ကြန့်၍ အတိုင်း အသိနိက္ခာ  
မန် ပစာန်ရှိယံ ပောခိုပလ္လက် မာရဝိုယံ  
သဖွောက် ညာဏေပုံး၍ ဓမ္မစက္ကပွဲဝတ္ထနံ  
နဝယောကုလာရမော်တိ သင္္ခံပိမေ ဓားခုံရှိယော  
အာဝဇ္ဇာ ဝေသာလိယာ တိသု ပါကာ  
မျှော်ဆုံး ပရိတ္တာ ပရိတ္တာ ပရိတ္တာ  
အာယုံး အာနန္တတွေရော ပရိတ္တာ ပရိတ္တာ  
ပရိတ္တာ—

၁။ ကောင့်သတသဟသေသု,  
စက္ကဝါင္းသူ အေဝတာ။  
ယသာဘဲ့ ပဋိရှိကျော်။  
ယာ့ ဝေသာလိယာ ပုံရော။

- ၂။ ရေဂါမန္တသာ့ဖြိုက္ခ-  
သူ့တဲ့ တိရိဓာ ဘယ်။  
ခိုပ္ပ+မွှေ့ရာပေသို့  
ပရ်တဲ့ တဲ့ ဘဏာမ ဟော။
- ၃။ ယာနိ+စ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘူဗ္ဗာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အဆဲလိုက္ခာ့။  
သွေ့စ ဘူတာ သုပနာ ဘဝန္တာ။  
အထောပိ သက္ကစ္စ သုက္ကစ္စ ဘာသိတဲ့။
- ၄။ တသ္ဌာ ဟို ဘူတာ နိသာမေယ သွေ့၊  
ပေတဲ့ ကရောယ မာန္တသိယာ ပဏာယ၊  
ဒိဝါစ ရတ္တာ ဟရန္တ ယေ ဗလို့၊  
တသ္ဌာ ဟို နေ ရက္ခာ အပ္ပါမလ္ာ့။
- ၅။ ယံကိုနိုး ဂိတဲ့ ကူး ဝါ ဟရုံး ဝါ၊  
သဂ္ဂ္ဂသူ ဝါ ယံ ရတန့် ပဏိတဲ့၊  
နဲ့ နော သမဲ့ အတ္ထာ တသာဂတာနာ၊  
ကူပို့ ဗုံး ရတန့် ပဏိတဲ့၊  
အတန် သဇ္ဇန သုဝဏ္ဏာ ဟောတူ။

ရတန်သုတေ ဘန္ဂလု ၁၄၂ ၀၇၆

- ၆။ သယ ဝိရှဂ အမတံ ပဏီတာ၊  
ယအဗျာဂါ သကျမှန် သမာဟံတော့။  
န တေန ဓမ္မန သမတ္ထိ ကဲ့။  
ကူးမှု ဓမ္မ ရတန် ပဏီတံ။  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၇။ ယံ ဓာတ်သေခြော ပရိဝဏ္ဏယံ သုစံ။  
သမာဓိ+မာနန္တရိက+ညါ+မာဟု၊  
သမာဓိနာ တေန သမော န ရိုံးတံ။  
ကူးမှု ဓမ္မ ရတန် ပဏီတံ။  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၈။ ယေ ပုဂ္ဂလာ ဖွဲ့ သတံ ပသတ္တာ၊  
စတ္တာရိ တောနံ ယုဂ္ဂါနီ ဟောန္တိ။  
တ အက္ခဏေယျာ သူဂါတသာ သာဝကာ၊  
တေသု ဒိန္ဒာနံ မဟပ္ပလာနံ။  
ကူးမှု သံယေ ရတန် ပဏီတံ။  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၉။ ယေ သူပုယ့်တာ မနသာ ဒဇ္ဇန်၊  
နိုက္ခာမိနော ဂေါတမသာသနပို့။

တေ ပတ္တိပတ္တာ အမတံ ပိုဂယျ၊ ၅  
 လဒ္ဒါ မူစာ နံ့ဗြို့တိ ဘူးမာနာ။  
 ကုပ္ပါး သံယေ ရတန် ပဂ္ဂိုတာ၊  
 ဇတန် သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောဟူ။

၁၀။ ယုထိန္ဒခီလော ပထဝိသီတော သီယာ၊  
 စတုတိ ဝါတေဟံ အသမ္မကမိုယော။  
 တထူး+ပမံ သပ္ပါရီသံ ဝဒါမီ၊  
 ယော အရိယသစ္စာနှိ အင်စ္စ ပသုတံ။  
 ကုပ္ပါး သံယေ ရတန် ပဏီတံ၊  
 ဇတန် သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောဟူ။

၁၁။ ယေ အရိယသစ္စာနှိ ဝိဘာဝယ္နိုး;  
 ဂန္းရပညော သုဒေသီတာနှိ၊  
 ကိုဗာပီ တေ ဟောန္တိ ဘူး ပမတ္တာ၊  
 န တေ ဘား အင္မ+မာဒိယ္နိုး။  
 ကုပ္ပါး သံယေ ရတန် ပဏီတံ၊  
 ဇတန် သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောဟူ။

၁၂။ သဟာဝ+သု ဒသုနသမ္မာ့၍၊  
 တယ+သု ရေား ပဂ္ဂိုတာ ပာဝဏ္ဏိ၊  
 သက္ကာယဒီး၏ ဝိစိကိစိုးတ္ထာ၊  
 သီလွှာတံ ဝါပီ ယဘဏ္ဍာ ကိုဗာ။

- ၁၃။ စတူဟ+ပါယော် စ ဝိပုမုတ္တာ၊  
ဆစ္စာသံ့ဌာနာနဲ့ အတူဗွဲ ကာတု၊  
ကူးပူးသံ့ဌာနဲ့ ရတနဲ့ ပဏီတံ့၊  
တတေန သင့္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၁၄။ ကို့ြာပိ သော ကမ္မ ကော်ပိ ပါပကံ၊  
ကာယေန ဝါစာ ဥပ စေတသာ ၁၅။  
အဘူဗွဲ သော တသု ပဋိစ္စဒါယာ၊  
အဘူဗွဲတာ ဒို့ဌာနပုံး ဝုတ္တာ။  
ကူးပူးသံ့ဌာနဲ့ ရတနဲ့ ပဏီတံ့၊  
တတေန သင့္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၁၅။ ဝန်ပူဂုံမွဲ ယထ ဖုံသံ့တရှုံး၊  
ဂို့မှာနမာဇာ ပုံ့ဌာနဲ့ ဂို့မွဲ။  
တထူပမဲ့ ဓမ္မဝရဲ့ အအေးသယံ့၊  
နို့ဌာနဂါမဲ့ ပရမဲ့ ဟိုတာယာ၊  
ကူးပူး ဗုံး ရတနဲ့ ပဏီတံ့၊  
တတေန သင့္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၁၆။ ဝရေ ဝရည်။ ဝရအေါ် ဝရဟရော၊  
အနူတ္ထရော ဓမ္မဂရဲ့ အအေးသယံ့၊  
ကူးပူး ဗုံး ရတနဲ့ ပဏီတံ့၊  
တတေန သင့္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။

၁၄

ရှစ်နှစ် ဘန္ဒလုံး ပို့ခြား ၁၅၉

၁၅။ ခီကံ ပုံရာကံ နှစ် နတ္ထိသမ္မဝါဒ၊  
စိရတ္ထိတ္ထာယတိကေ ဘဝသွေး။  
တေ ခီကံမီး၏ အပိုရှင်းဆန္ဒ၏  
နှုန်းနှုန်း ခီရာ ယထာယံ ပို့ပေါ်  
ကုသမ္မာ သံသေ ရတန် ပက္ခိတ်၊  
ဇတေန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။

၁၆။ ယာနိုး+မ ဘူတာနိုး သမာဂတာနိုး၊  
ဘူမ္မာနိုး ဝါ ယာနိုး ဝ အန္တလိုက္ခာ။  
ဘယာဂတ် အောင်နှုန်းသူပူးလိုတ်၊  
ဦးနှုန်းနမသာမ သုဝတ္ထိ ဟောတူ။

၁၇။ ယာနိုး+မ ဘူတာနိုး သမာဂတာနိုး၊  
ဘူမ္မာနိုး ဝါ ယာနိုး ဝ အန္တလိုက္ခာ။  
တယာဂတ် အောင်နှုန်းသူပူးလိုတ်၊  
ဓမ္မာ နမသာမ သုဝတ္ထိ ဟောတူ။

၂၀။ ယာနိုး+မ ဘူတာနိုး သမာဂတာနိုး၊  
ဘူမ္မာနိုး ဝါ ယာနိုး ဝ အန္တလိုက္ခာ။  
တယာဂတ် အောင်နှုန်းသူပူးလိုတ်၊  
သံသေ နမသာမ သုဝတ္ထိ ဟောတူ။

ရှစ်နှစ် ဘန္ဒလုံး ပို့ခြား ၁၅၉

## ရတနသုတ် ပဋိလုပါဉာဏ်

- ၁။ ယာနိ+ဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘူမှာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခာ။  
တထာဂတ် ဒေဝမန္တသုပူးလိတ်၊  
သံယံ နမသာမ သုဝတ္ထီ ဟောတူ။
- ၂။ ယာနိ+ဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘူမှာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခာ။  
တထာဂတ် ဒေဝမန္တသုပူးလိတ်၊  
ဓမ္မံ နမသာမ သုဝတ္ထီ ဟောတူ။
- ၃။ ယာနိ+ဓ ဘူတာနိ သမာဂတာနိ၊  
ဘူမှာနိ ဝါ ယာနိ ဝ အန္တလိက္ခာ။  
တထာဂတ် ဒေဝမန္တသုပူးလိတ်၊  
ဓုဒ္ဒံ နမသာမ သုဝတ္ထီ ဟောတူ။

- ၄။ ဒီကံ ပုဂ္ဂဏံ နွဲ နတိသမ္မား၊  
ဂိရ္ဇာစိတ္တသယတိကေ ဘဝသိုံး။  
တေ ခိုက်ပို့ော အပိုရူးဦးဆုံး၊  
နိုဗ္ဗား မိရာ ယသာယံ ပဒိပေါ်။  
ကူးမြှုံး သံယေ ရတနံ ပဏီဟံ၊  
တောန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၅။ ဝေရေ ဝရည်။ ဝရဒေါ ဝရဟရော၊  
အန္တာရေ ဓမ္မဝရံ အဒေသယိုံ။  
ကူးမြှုံး ဓုဒ္ဓာ ရတနံ ပဏီဟံ၊  
တောန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၆။ ဝနပူဂုမ္မာ ယယ ဖုသိတရှုံး၊  
ဂိမ္မာနမာသေ ပုံမသွှုံး ဂိမ္မာ။  
တယူပမံ ဓမ္မဝရံ အဒေသယိုံ၊  
နိုဗ္ဗာနဂါမိုံ ပရမံ ဟိတာယာ။  
ကူးမြှုံး ဓုဒ္ဓာ ရတနံ ပဏီတံး၊  
တောန သစ္စန သုဝတ္ထိ ဟောတူ။
- ၇။ ကိုဗာပို သော ကမ္မ ကရောတိ ပါပတ်ံး။  
ကာယေန ဝိုစာ ဥုဒ စေတသာ ဝိုံး။

အဘွဲ့ သော တသေး ပဋိစ္ဆာဒါယ၊  
အဘွဲ့တာ ဒိဋ္ဌပဒသု ဂုဏ္ဍာ။  
ကူးမျိုး သံသေ ရုတန်း ပဏီတံ့၊  
တောန သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောတူ။

- ၈။ သဟာဝ+သု အသုနသမ္မာဒါယ၊  
တံယ+သူ ဓမ္မာ ဇဟိတာ ဘဝန္တိ။  
သက္ကာယဒိဋ္ဌ ဝိစိကိစ္စတြာ၊  
သီလွှာတံ့ ဝါပါ ယဒဏ္ဍာ ကို။
- ၉။ စတူဟ+ပါယဟိ စ ဝိရှုံးတြော်၊  
ဆစ္စာဘိုးနာနာန်း အဘွဲ့ ကာပုံ။  
ကူးမျိုး သံသေ ရုတန်း ပဏီတံ့၊  
တောန သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောတူ။
- ၁၀ ယ အရိယသစ္စာန်း ဝိဘာဝယန္တိ၊  
ဂုဏ္ဍာရပညာန သုဒေသိတာန်း။  
ကိုဗာပိ တော် ဟောန္တိ ဘုသံ ပမတ္တာ၊  
န တော် ဘဝံ အူးမ+မာဒိယန္တိ။  
ကူးမျိုး သံသေ ရုတန်း ပဏီတံ့၊  
တောန သစ္စန် သုဝဏ္ဏိ ဟောလှ။

၁၁။ ယထိန္ဒခီလာ ပထဝိသိတော သိယာ၊  
စတုဖို့ ဝါတေဟိ အသမ္မကမ္မးယော၊  
တ သူပမံ သပ္ပါရီသံ ဝါမို့၊

ယော အရိယသစ္စာနံ အဝေစ္စ ပသတီ။  
ကူးမ္မး သံယေ ရတနံ ပကိုတံ၊  
အတေန သစ္စန သုဝဏ္ဍာ ဂောတူ။

၁၂။ ယေ သပ္ပါယုတ္တာ မနယာ အခြေနာ၊

နိုက္ခာမိနော ဂေါတမသာသန္မို့၊

တေ ပတ္တိပတ္တာ အမတံ ဝိုက္ယာ၊

လွှာ့ မူးမာ နို့စ္စာတ် ဘူးမာနာ။

ကူးမ္မး သံယေ ရတနံ ပကိုတံ၊

အတေန သစ္စန သုဝဏ္ဍာ ဂောတူ။

၁၃။ ယေ ပုဂ္ဂလာ အဋ္ဌ သတံ ပသူးဗ္ဗာ၊

စတ္တာရီ တောနံ ယုဂ္ဂိုနီ ဂော်ဗုံး၊

တေ အက္ခာကျယျာ သုဂ္ဂတသာ သာဝကာ၊

အတေသု ဒီန္ဒာနံ မဟပ္ပလာနံ။

ကူးမ္မး သံယေ ရတနံ ပကိုတံ၊

အတေန သစ္စန သုဝဏ္ဍာ ဂော်ဗုံး။

- ၁၄။ ယံ ဓာဒ္ဒသေနတွေ့သုတေသန ပရိဝဏ္ဏယီ သူစိုး၊  
သမာဓိ+မာနန္တရုံက+ည+မာဟု။  
သမာဓိနာ ကေန သမော န ဝိဇ္ဇာတိုး၊  
ကူးအမြဲ မေ့ ရတနံ ပကီးတံုး၊  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထီ ဟောတူ။
- ၁၅။ သယံ ဂိရှာဂံ အမတံ ပကီးတံုး၊  
ယာအဗျာဂါ သကျဗုမူနံ သမာဟိုတော့။  
န တေန ဓမ္မေ့န သမထိုး ကိုဉိုး၊  
ကူးအမြဲ မေ့ ရတနံ ပကီးတံုး  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထီ ဟောတူ။
- ၁၆။ ယံကိုဉိုး ဝိတ္ထီး ကူးမေ့ ဝါ ဟုရံ ပါ၊  
သင္ဂာသူ ဝါ ယံ ရတနံ ပကီးတံုး။  
န နော သမံ အထိုး တယာဂတေန၊  
ကူးအမြဲ ဓာခွေ ရတနံ ပကီးတံုး၊  
တေန သစ္စန သုဝတ္ထီ ဟောတူ။
- ၁၇။ ယာနံ+က ဘူတာနံ သမာဂတာနံ၊  
ဘူမ္မာနံ ဝါ ယာနံ ဝ အန္တလိုက္ခာ၊  
သမ္မာဂ ဘူတာ သုမနာ ဘပန္တာ၊  
အထောပီ သက္ကစ္စ သုကန္တာ ဘာသိုး။

ရထနသုတေ ဘန္ဒလုံ ပိုင်း ၀၇၆

၁၈။ တသ္ထာ ဟိ ဘူတာ နိသာမေထ သင္္ခွာ၊  
မေတ္တာ ကရောထ မာနူသီယာ ပဇာယာ၊  
ဒိဝါ စ ရတ္တာ စ ဟရနှိ ယေ ဓလိ။  
တသ္ထာ ဟိ နေ ရက္ခထ အပ္ပာမတ္တာ။

ရထနသုတေ ပိုင်း ပိုင်းဆင်ဖြေး၏။

ပုံ

ဦးနိုင်းလွှာဘုရားသီးသ

၁၉၉၃-ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၉-ရက်နေ့မှ  
၁၉၉၃-ခု၊ တိန် ၂၉-ရက်နေ့ထိ  
၄၉-ရက်ကြာ ဖွင့်လှစ် ပြသသော  
စင်ကွန်း လိပ်ငါးကာရ သာမဏေဘင်္ဂူး ၅။  
ရျာပုံ အနူးပိုးပုံ ၈၀၂။ ပူဇော်ပွဲနှင့်  
ထောပူတို့သာသနာ ပုံ၊ ခဗ်ဗျာနှင့် ပြခန့်  
အလူခေါ်နှုန်း ၇၅၀၁၁၇၂၈၁၈၅။