

သာသန (၂၅၀၀) ပြည့်  
အထိမ်းအမှတ် အတွက်  
၂၉။ မြေကျောင်းတိုက်မှ  
မြန်ခီလိုက်သော

# ဓမ္မဓရမြို့တော်

ရှင်းဘာသာပြန်

ရှေးဆရာတော်ကြီးများ၏ အော်မြန်ခီလိုက်မြို့တော်များ

သာသနတော်နှစ် ၂၅၁၀  
ကောဇာ ၁၃၂၈-၉



ဝဇ္ဇနနှစ်မြင်



ကုသလဝတိပုံနှစ်တိုက်  
ဒေဝ၊ ရေကျော်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

သာသန (၂၅၀၀) ပြည့်  
အထိမ်းအမှတ် အတွက်  
ဘရားမြိုကျား၊ တိုက်မှ  
ဖြန့်ချီလိုက်သော

## ဓမ္မဓရမြိုင်တော်

ရှင်းဘာသာပြန်

ရွှေးဆရာတော်ကြီးများ၏ ထွေးခိုင်းနှင့် များ

သာသနတော်နှစ် ၂၅၁၀  
ကောဇာ ၁၃၂၈-၉

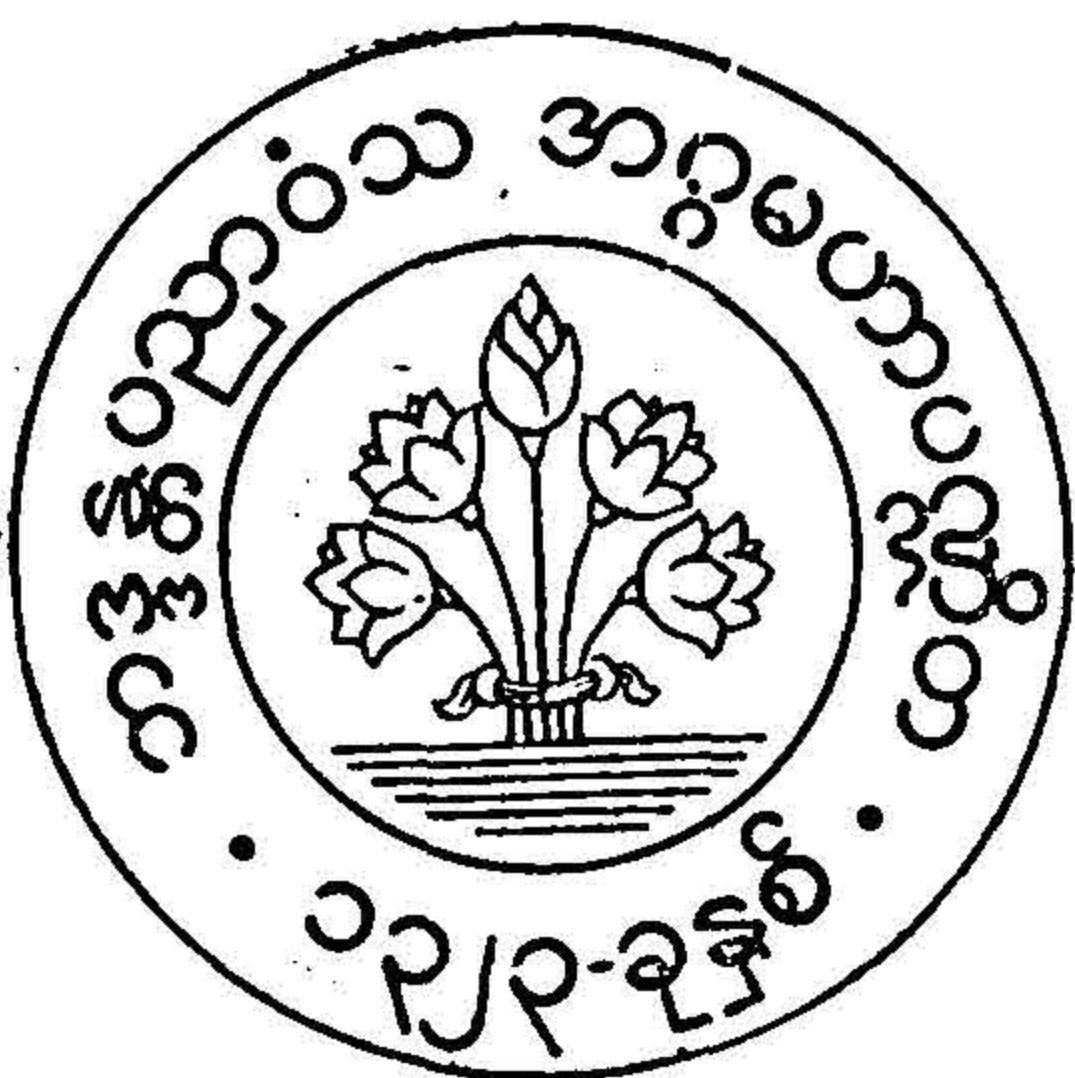


ဝန္တနိုင်ငြိမ်း

(၁)

## အကြောင်းနိဘို့

ဤစာစောင်ကို သာသန၊ ၂၅၀၀ ပြည့်သောနှစ်မှစ၍  
 လူ့ပြည်လောက်၌ နေထိုင်ကြကျွန်သော သတ္တဝါအပေါင်း  
 တို့အား ဘုရားရှင်သည် ဘုရားဖြစ်တော်မူခါစ ပဋိမျိုးစွာ  
 ဟောတော်မူရာဖြစ်သော ဓမ္မစကြာအသေးနာတော်ကို ကျက်  
 မှတ်ယူကြစေလိုသော ယောနီသော မန်သိကာရ၊ သုစရိတ်၊  
 ဒုစရိတ် နှစ်ဗျာနှစ်လည်း ခွဲခြားသိကြ၍ သုတမယ္မာဏ်၊  
 စိန္တာမယ ဥာဏ်၊ ဘာဝနာမယ ဥာဏ်၊ ဤသုံးတန်ဖြင့်  
 နိဗ္ဗာန်ထုတ်ချောက် ရောက်ကြစေရန် ရည်သနမနောပဏီစီ  
 ပိုက်သတည်း။



ဗိုလ်ချုပ်  
နိုင်ငံတိုက်  
နှင့်

## မာတိကာ

၁။	နိဒါန်း	....	....	....	....	(၀)
၂။	ဓမ္မစကြာအမွန်း	....	....	....	....	၁
၃။	ဓမ္မစကြာပါဌ္ဇာတ်	....	....	....	....	၁
၄။	ဓမ္မစကြာဘာသာပြန်	....	....	....	....	၉
၅။	သုစရိတ်-ခုစရိတ်အနဲ့	....	....	....	....	၁၅
ရှေးဆရာတ်ဘုရားကြီးများ၏ ခြော့ခြင်း မြန်မာစာတ်များ						
၆။	တောင်လေးလုံးဆရာတ်	....	....	....	....	၄၃
၇။	မာန်လည်ဆရာတ်	....	....	....	....	၅၄
၈။	လယ်တီဆရာတ်	....	....	....	....	၆၂
၉။	ဒီပါရင်းဆရာတ်	....	....	....	....	၇၄
၁၀။	ကြောင်ပန်းဆရာတ်	....	....	....	....	၇၉
၁၁။	ယောအတွင်းဝန်းကြီးတိုင်	....	....	....	....	၀၃
၁၂။	ဇရှေးဆရာတ်တို့၏ အကြောင်းဆုံးများ	....	....	....	....	၀၇
၁၃။	ဆုတောင်းနိဂုံး	....	....	....	....	၀၉

# ရွှေခမာနာပို့ဆောင်

ଫରେତାଯ୍ୟ ଗଠନେକ ଆରହତେ  
ଚମ୍ପାଚମ୍ପାରୁଦ୍ଧୀଯି॥

(၂)

ကာမသချိုကာ နှယာဂေါ ပီနော ဂါမ္မာ ပေါ ထူးနိုကာ အနရိယာ အနတ္တ သံဟိတာ၊ ယာစာယံ အတ္တ ကိုလ မထာနယာဂေါ ဒုက္ခာ အနရိယာ အနတ္တ သံဟိတာ။ ။ထော ခေါ ဘိက္ခဝေ ဥဘာ အန္တ အန့ ပဂ္မ္မာ မဏ္မာ ပဋိပဒါ တထာဂတေန အဘိသမ္မာဒါ စက္ခ၊ ကရကို ဉာဏကရကို ဥပသမာယ အဘိညာယ သမ္မာ ဓာယ နိုဗာနာယ သံဝတ္ထိ။ ။

(၂) ကတမာစသာ ဘိက္ခဝေ မဏ္မာပဋိပဒါတထာ ဂတေန အဘိ သမ္မာဒါ စက္ခကရကို ဉာဏကရကို ဥပ သမာယ အဘိညာယ သမ္မာဓာယ နိုဗာနာယ သံဝတ္ထိ။ ။အယမဝ အရိယာ အန္တိုကာ မဂ္ဂို သေယျထိ။ သမ္မာဒို့, သမ္မာသက်ပြီ, သမ္မာဝါစာ, သမ္မာ ကမ္မန္တ္တာ, သမ္မာ အာဇာဝါ, သမ္မာ ဝ'ယာမော, သမ္မာသတိ, သမ္မာ သမာဓိ။ ။အယံ ခေါ သာ ဘိက္ခဝေ မဏ္မာ ပဋိပဒါ တထာ ဂတေန အဘိသမ္မာဒါ စက္ခကရ ကို ဉာဏကရကို ဥပသမာယ အဘိညာယ သမ္မာဓာယ နိုဗာနာယ သံဝတ္ထိ။

(၃) ဉဲံ ခေါ ပန ဘိက္ခဝေ ဒုက္ခာ အရိယသစ္စာ ၉၁ တို့ ဒုက္ခာ၊ ဇရား ဒုက္ခာ၊ ဗျာမို့ ဒုက္ခာ၊ မရဏ္မို့ ဒုက္ခာ၊ အိုးယော် သမ္မာယာဂေါ ဒုက္ခာ၊ ပိုယော် ဒုပ္ပယာဂေါ ဒုက္ခာ၊ ယမ္မာမို့နလဘတိ တွေ့ဒုက္ခာ၊ သံခိုးတွေ့န ပြာပါ့။ နက္ခနာ်းပို့ ဒုက္ခာ။

(၄) ဉဲံ ခေါ ပန ဘိက္ခဝေ ဒုက္ခာသမုဒယံ အရိယသစ္စာ

(၃)

ယာယံ တဏ္ဍာ ပေါ်နောဖူးကာ နှစ်ရာဂ သဟ ဂတာ  
တဗြာ တဗြာ ဘိန္ဒိန္ဒီ။ သေယျထိပံ့။ ကာမတဏ္ဍာ၊ ဘဝ  
တဏ္ဍာ၊ ပို့ဘဝတဏ္ဍာ။

(၅) ဉဲ့၏ ပန်ဘိက္ခဝေ ဒုက္ခနိရော့မံ အရိယသစုံ၊  
ယော တသာယော တဏ္ဍာယ အသေသ ပိရာဂ နိရော  
မော စာရော ပဋိနိသော့၏ မုတ္တိ အနာလယော။

(၆) ဉဲ့၏ ပန် ဘိက္ခဝေ ဒုက္ခနိရော့မော မိန့်  
ပဋိပဒါ အရိယသစုံ၊ အယမော အရိယော အငြိုကာ  
မင္္ဂလာ။ သေယျထိပံ့။ သမ္မာဒ္ဓိ၊ သမ္မာသက်ပြော၊ သမ္မာဝါစာ၊  
သမ္မာကမ္မာန္တာ၊ သမ္မာ အာဇာပိုင်း၊ သမ္မာ ဝိုယာမော၊  
သမ္မာသတိ၊ သမ္မာ သမာဓိ။

(၇) ဉဲ့၏ ဒုက္ခ အရိယ သစ္စန္တိမံ ဘိက္ခဝေ ပုံဖွေ  
အနန္တသုတသု မမွေသု စက္းဥာပါဒီ၊ ညဏ် ဥာပါဒီ၊  
ပညာ ဥာပါဒီ၊ ပို့စွာ ဥာပါဒီ၊ အာလောကာ ဥာပါဒီ။

(၈) တံ့ခေါ် ပန့်ဖံ့ ဒုက္ခ အရိယ သစုံ ပရိညားန္တိ  
မံ ဘိက္ခဝေ ပုံဖွေ အနန္တသုတသု မမွေသု စက္းဥာပါဒီ  
ဒီ၊ ညဏ်ဥာပါဒီ၊ ပညာ ဥာပါဒီ၊ ပို့စွာ ဥာပါဒီ၊ အာလော  
ကာ ဥာပါဒီ။

(၉) တံ့ခေါ် ပန့်ဖံ့ ဒုက္ခ အရိယ သစုံ ပရိညားတန္တိ  
မံ ဘိက္ခဝေ ပုံဖွေ အနန္တသုတသု မမွေသု စက္းဥာပါဒီ၊  
ညဏ် ဥာပါဒီ၊ ပညာ ဥာပါဒီ၊ ပို့စွာ ဥာပါဒီ၊ အာလောကာ  
ဥာပါဒီ။

(၁၀) ဉဲ့၏ ဒုက္ခ သမာယံ အရိယ သစ္စန္တိမံ ဘိက္ခဝေ

ပုဂ္ဂိုလ် အနာဂတ်သုတေသန မမေ့သူ စကြံ၊ ဥပဒေ၊ ညက် ဉာဏ် ပါ။ ပညာညာပါ။ ရွှေ့ကျော်ပါ။ အာလာကော်ပါ။

(၁၁) တံခါးပန်းခွဲသမုပ္ပဒေ အရိယ သစ္စာ ပဟာ  
တွေ့ဆို မေ ဘိက္ခဝေ ပုံမွေ အနုနုယုတေသူ ဓမ္မသု စက္ခာ၊  
ဥပါဒီ၊ ဉာဏ်ဥပါဒီ၊ ပညာ ဥပါဒီ၊ ရွှေ့က ဥပါဒီ၊  
အာလာကော ဥပါဒီ။

(၁၂) တံခါးပန်း ဒက္ခသမာဒယံ အရိယသစွဲ ပါ၏  
နှစ်မေ ဘက္ကာဝေ ပုဇွဲ အနန္တသု တေသု ဓမ္မသု စက္ခ၊  
ဥသပါဒီ၊ ဉာဏ် ဥသပါဒီ၊ ပညာ ဥသပါဒီ၊ ရွှေ့ဥသပါဒီ၊  
အလောက် ဥသပါဒီ။

(၁၃) ဇုံး ဒုက္ခနိရော် အရိယ သစ္စနှိမ် မေ ဘိက္ခဝေ  
ပုံမွေ အနာနသုတေသု ဓမ္မသု စက္း၊ ဥပပါဒ၊ ညက် ဥပပါ  
ဒ၊ ပညာ ဥပပါဒ၊ ဂီဇာ ဥပပါဒ၊ အာလာကာ  
ဥပပါဒ။

(၁၄) တံခါးပနိုင် ဒုက္ခနိုင်ရောင် အရိယ သစ္စာ သစ္စာ  
ကာတစ္ဆိတ် မေ ဘိက္ခဝေ ပုဇွဲ အနနာယုတေသူ ဓမ္မာသူ  
စက္စာ၊ ဥပဒါဒ၊ ဥက္ကာ၊ ဥပဒါဒ၊ ပညာ ဥပဒါဒ၊ ဂြို့ ဥ  
ပဒါဒ၊ အာလောကာ ဥပဒါဒ။

(၁၅) ତେଣେ ପକ୍ଷିତ କୃତିକରେତ୍ର ଆଧୀଯତ୍ତ୍ଵରେ ଯାହା,  
ଗତିଶୀଳ ମେ ଜୀବନରେ ବୁଦ୍ଧି ଆଫାଖ୍ୟତତା ମହୋତ୍ସମ୍ମାନୀୟ  
କାମିକୀୟା କାମିକୀୟା ପଲା କାମିକୀୟା ଧର୍ମା କାମିକୀୟା  
ଆଲୋକା କାମିକୀୟା।

(၁၆) ဗုဒ္ဓဘာသာ ရဟန် ပဋိပဒါ အရိယ

သစ္စနှင့် မေ ဘိက္ခဝေ ပုဇွဲ အနန်သယုတေသူ ဓမ္မသူ စက္း၊  
ဥပါဒီ၊ ဦာဏံ ဥပါဒီ၊ ပညာ ဥပါဒီ၊ ရွှေ့က ဥပါဒီ၊  
အလောက် ဥပါဒီ။

(၁၃) တံခါးပန်းခွဲနှင့် ဂုဏ်သွေးကို အမြန် ပန်ပါ၏အရာ  
သို့ ဘာဝတ္ထုနှင့် မေ ဘိက္ခိဝေ ပုဇွဲ အနန္တသုတည်  
မမြေသု စက္း၊ ဥပဒါး၊ ဉာဏ် ဥပဒါး၊ ပညာ ဥပဒါး၊  
ရွှေ့ကုန် ဥပဒါး၊ အာလာကော ဥပဒါး။

(၁၀) တံခါးပနိုင် ဒုက္ခနိုရောစ ဂါမိန် ပဋိပဒါ၊  
အရိယသွဲ ဘာဝတန္ထာ မေ ဘိက္ခဝ ပုဇွဲ အနန္တသုတေသူ  
ဓမ္မသု စက္း၊ ဥသပါဒီ၊ ဥာဏံဥသပါဒီ၊ ပညာဥသပါဒီ၊ ပြော  
ဥသပါဒီ၊ အာလာကော ဥသပါဒီ။

(၁၉) ယာဝ ကို၌ မေ ဘိက္ခာဝေ လူမေ သူ စတူသူ  
အရိယ သစ္စသူ ငံး တိ ပရိဝင့် ဒွါဒသာကာရု ယထာဘူတံ  
ဥာဏာသုန်း န သူ ပိဿု၏ အဟောသီ၊ နေဝ တာဝါဟံ  
ဘိက္ခာဝေ သအဝကေ လောကေ သ မာရကေ သ ပြဲဟ္မာကေ  
သသုမဏာ ပြဲဟ္မာဏိယာ ပဇာယ သ ဒေဝ မနှသာယ  
အနုတ္တရု သမ္မာ သမ္မာမိုး အဘိသဗ္ဗျာဒ္ဓိတိ ပစ္စညာသီ။  
ယတောစခေါ် မေ ဘိက္ခာဝေ လူမေသူ စတူသူ အရိယ သစ္စ  
သူ ငံး တိပရိဝင့် ဒွာဒသာကာရု ယထာဘူတံ ဥာဏာသုန်း  
သူပိဿု၏ အဟောသီ။ အထာဟံ ဘိက္ခာဝေ သ ဒေဝကေ လော  
ကေ သ မာရကေ သ ပြဲဟ္မာကေ သ သုမဏာ ပြဲဟ္မာဏိယာ  
ပဇာယ သအဝ မနှသာယ အနုတ္တရု သမ္မာ သမ္မာမိုး  
အဘိသဗ္ဗျာဒ္ဓိတိ တိ ပစ္စညာသီ။ ဥာဏာ၌ ပန် မေ ဒသုန်း

ဥပဒါဒ၊ အကျိုးမေ ရိမ္ထိုး၊ အယ မန္တာ ဇာတီ၊ နှစ်  
ဒါနီ ပုန္လာဝေါတီ၊

(၂၀) ဉာဏ မဝေါစ ဘဂဝါ အထူ မနာ ပွဲဝိုယာ  
သိက္ခာ။ ဘဂဝတာ ဘာသိတံ အဘိန္ဒာနိုး။

(၂၁) ဉာဏသို့ ပန ဝေယာ ကရဏသိုး ဘညမာနေ  
အာယသွာတာ ကောဏ္ဍသု ရိရင် ရိတမလံ ဓမ္မစက်း၊  
ဥပဒါဒ...ယံကိုး သမုဒယ ဓမ္မ၊ သမ္မန် နိရေစ ဓမ္မန်။

(၂၂) ပဝိုးတစ ဘဂဝတာ ဓမ္မစကြ ဘုမ္မာအော်  
သဒုမန္ယာဝေသု...တံ ဘဂဝတာ ဗာရာဏသိယံ့လို  
ပတနေ မိဂါဒါယေ အန္တာရံ၊ ဓမ္မကံ ပဝိုးတံ အပုဂိုဝိုး  
ယံ သမဏနေ ဝါ ပြာဟ္မာဏနဝါအေန ဝါမာရေန ဝါ  
ပြာဟ္မာနာဝါ ကေနစိဝါ လောကသို့န်။

(၂၃) ဘုမ္မာန် အေဝါန် သဒုသုတာ စာတုမဟာရာဇ်  
ကာအော် သဒုမန္ယာဝေသု တံ ဘဂဝတာ ဗာရာဏ  
သိယံ့လိုပတနေ မိဂါဒါယေ အန္တာရံ ဓမ္မစကံ ပဝိုးတံ  
အပုဂိုဝိုးယံ သမဏနေ ဝါ ပြာဟ္မာဏနဝါအေန ဝါ  
မာရေန ဝါ ပြာဟ္မာနာ ဝါကေနစိ ဝါ လောကသို့န်။

(၂၄) စာတုမဟာရာဇ်ကာန် အေဝါန် သဒုသုတာ  
တာဝတီသာအော် သဒုမန္ယာဝေသု တံ ဘဂဝတာ  
ဗာရာဏသိယံ့လိုပတနေ မိဂါဒါယေ အန္တာရံ ဓမ္မစကံ  
ပဝိုးတံ၊ အပုဂိုဝိုးယံ သမဏနေ ဝါ ပြာဟ္မာဏန ဝါ  
အေန ဝါမာရေန ဝါ ပြာဟ္မာနာ ဝါကေနစိ ဝါ လော  
ကသို့န်။

(၃)

(၂၅) တာဝတိသာနံ အော်နှင့် သဒ္ဓံ သူတွာ ယာမာ  
အော် သဒ္ဓမန်သာဝေသုံး တော် ဘဂဝတာ ဗာရာဏသီယံ  
လူသီပတနေ့ မိဂါဒါယောအနတ္ထရံ မမ္မစက္ကံပဝတ္ထိတံ အပူဋ္ဌံ  
ဝတ္ထိယံ သမဏေန ဝါပြာဟ္မာဏေန ဝါ အော်န ဝါ မာ  
ရေန ဝါ ပြားနာ ဝါ ကေနစိ ဝါ လောကသို့နှိုး။

(၂၆) ယာမာနံ အော်နှင့် သဒ္ဓံ သူတွာ တုသိတာ  
အော် သဒ္ဓမန်သာဝေသုံး တော် ဘဂဝတာ ဗာရာဏသီယံ  
လူသီပတနေ့ မိဂါဒါယောအနတ္ထရံ မမ္မစက္ကံပဝတ္ထိတံ အပူဋ္ဌံ  
ဝတ္ထိယံ သမဏေန ဝါပြာဟ္မာဏေန ဝါ အော်န ဝါ မာရေ  
န ဝါ ပြားနာ ဝါ ကေနစိ ဝါ လောကသို့နှိုး။

(၂၇) တုသိတာနံ အော်နှင့် သဒ္ဓံ သူတွာ နိမ္မာနရတီ  
အော် သဒ္ဓမန်သာဝေသုံး တော် ဘဂဝတာ ဗာရာဏသီယံ  
လူသီပတနေ့ မိဂါဒါယောအနတ္ထရံ မမ္မစက္ကံပဝတ္ထိတံ အပူဋ္ဌံ  
ဝတ္ထိယံ သမဏေန ဝါပြာဟ္မာဏေန ဝါ အော်န ဝါ မာရေ  
န ဝါ ပြားနာ ဝါ ကေနစိ ဝါ လောကသို့နှိုး။

(၂၈) နိမ္မာနရတီနံ အော်နှင့် သဒ္ဓံ သူတွာ ပရနိမ္မာ  
တ ဝသဝတ္ထိ အော် သဒ္ဓမန်သာဝေသုံး တော် ဘဂဝတာ  
ဗာရာဏသီယံ လူသီပတနေ့ မိဂါဒါယောအနတ္ထရံ မမ္မစက္ကံ  
ပဝတ္ထိတံ အပူဋ္ဌံဝတ္ထိယံ သမဏေန ဝါပြာဟ္မာဏေန ဝါ  
အော်န ဝါ မာရေန ဝါ ပြားနာ ဝါ ကေနစိ ဝါ လောကသို့နှိုး။

(၂၉) ပရနိမ္မာတ ဝသဝတ္ထိနံ အော်နှင့် သဒ္ဓံ သူတွာ  
ပြားကာယိကာ အော် သဒ္ဓမန်သာဝေသုံး....တော် ဘဂဝ

(၁၀)

တာ ဗာရာကသိယံ့လုပ်ပတန္တ မိဂါဒါယေ အနုတ္တရုံ ဓမ္မ<sup>၁</sup>  
စက်ပဝတ္ထိတံ့ အပူငိုင်တ္ထိယံ့သမဏေနဝါ ပြောဟွာဏေနဝါ  
အေဝေနဝါ မာရေနဝါ ပြေားနာဝါ ကေနစိဝါ  
လျှောကသို့၌။

(၁၁) လူတိဟ တေန ခဏေန တေန လယေန တေန  
မုဟုတ္တနယာဝါ ပြောလောကာ သခြား အဖ္တာဂိုဒ္ဓိ၊ အယွှေး  
သသသဟသိ လောကဓာတု သက်မို့ သမဲကမို့ သမျဝဝီ၊  
အပူမာဏောစ ညွှောရေ ပြုဘာသော လောက ပါတု  
ရဟောသိ အတိက္ခမ္မ အေဝါနံ အေဝါနာဝါန္တ။

(၁၂) အထခေါ ဘဂဝါ လူမံ ဥားအိုနံ ဥားနေသိ၊  
အညာသိဝတ ဘော ကောရွှေလျာ အညာသိဝတ ဘော  
ကောရွှေလျာတိ။ လူတိ ဟိုဝံ အာယသွာတော ကောရွှေလျာသိ  
အညာသိ ကောရွှေလျာ တွေဝ နာမံ အဟောသိ။

(၁၃) အထခေါ အာယသွာ အညာသိကောရွှေလျာ  
ဒိဋ္ဌဓမ္မာ ပတ္တဓမ္မာ ဒိဋ္ဌဓမ္မာ ပရီယောဂိုဒ္ဓ ဓမ္မာ  
တိရွှေ ဒိဓဂိုဒ္ဓိ ဒိဂိုဒ္ဓ ကထံ ကထော ဝေသာရဇ္ဈပတ္တာ  
အပရပွဲရယော သတ္တာသာသနော ဘဂဝနံ တေ အေဝါ  
လဘေယျာ ဟံ ဘန္တာ ဘဂဝတော သန္တာကေ ပွဲ့၊  
လဘေယျာ ဥပသမ္မာန္တာ။ ဟို ဟိုက္ခာတိ ဘဂဝါအေဝါ  
သွှောတော ဓမ္မာ စရု ပြောစရိယံ့ သမ္မာ ဒုက္ခသိ အန္တာ  
ကိရိယာ ယာတိ။ သာဝတသိ အာယသွာတော ဥပသမ္မာ  
အဟောသိ။

မြောက္ခပ္ပံ့အုတ္ထိနိုဒ္ဓတံ့။

# ဓမ္မစကြာဘာသာပြန်

နမော တသာ ဘဂဝတော အရဟတော  
သမ္မာသမ္မာဒ္ဓသာ

လူနတ်ဦးခါက ပူဇော်ထိုက်သော မတောက် မပြန်  
သယနှဲ့ဥာဏ်ဖြင့် အမှန်လေးပါး သစ္ာတရားကို ကိုယ်  
တော်တိုင် ထိုးထွင်း၍၊ သိတော်မူတတ်သော ဗုသံရိယ  
စသည့် ခြောက်စုံ ဘဂဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံသော ထိုမြှတ်စွာ  
ဘုရားအား ဝစ်မြှက်ဟ ဦးညွတ်ခလျက် ကြည်ဆွဲသွှေရှိခိုး  
ပါသတည်း။ ၁

(က)(ခ) သစ္ာလေးပါးတရားကို ပြတော်မူတတ်သော  
မြတ်စွာဘုရားသည်၊ သဟံပတီ အမည်ရှိသော မြတ်သော  
မြှော့မြှော့မြှော့မြှော့မြှော့သည် တရားဟောစိမ့်သောင့်၏ တောင်းပန် အပ်  
သည်ဖြစ်၍ ဘုရားပစ္စကဗုွှဲ၍ အရှိယာတို့၏ ကောင်းက်မှ  
သက်ဆင်းရာ ကောင်းက်သို့ တက်ရာဖြစ်၍ ဗုသံပတာန်  
အမည်ရှိသော သားသမင်တွေအား ကေးမွဲပေးရာ မိဂါဒါဂုဏ်  
တော်း ငါးယောက်အစုရှိမြှော်းကြောင့် ပွဲဝင်းအမည်ရှိသော  
ကောကွာည် ဝါပ္ပ ဘဒ္ဒိယ မဟာနာမ အသိမီ ရဟန်းတို့အား  
နိုဗ္ဗာန်သို့ရောက်စေတတ်သော တရားမြတ်ဖြစ်သော အကြောင်း  
ဓမ္မစကြာဒေသနာကို ဟောတော်မူပြီ။

(၈) ခုနှစ်များတွင် ပေါ်လေ့ရှိသူ နှစ်သက်အပ်သော ခုနှစ်များတွင် လောက်လောကုတ္တရာ ပစ္စာပွန် သံသရာစည်းစိမ်ကို ပြီးစေတတ်သော ထိမွေစကြာ အေသာက်တော်ကို ခုနှစ်များတွင် လောက်၏ အစီးအပွားအကျိုးငှါ- အို....သူတော်ကောင်းတို့ကိုတို့သည် ရှုတ်ဆိုကြပါကုန်စို့။ ၁

(၁) အရှင် မဟာ ကသာပ ဤမွေစကြာ သုတ်ကို အကျွန်းများ အာနန္ဒာသည် မြတ်စွာဘုရား၏ မျက်မှာက တော်မှ ဤသို့ကြားနာလိုက်ရပါ၏။ အခါတပါး၌ မြတ်စွာ ဘုရား ဗာရာဏသီပြည်၌ ဇူသိပတန အမည်ရှိသော မိဂါဒါ ဂုဏ်တော် နေတော်မူ၏။ ထိုဇူသိပတန မိဂါဒါဂုဏ် တော်ဝယ် နေတော်မူသော အခါ၌ မြတ်စွာဘုရား သခင်သည် ပွဲဝိုင်း အမည်ရှိကုန်သော ရဟန်းတို့ကို မိန့်တော်မူ၏။ သံသရာဘေးကို လေးသောဝန်ဟု ရှုလေ့ရှိကြသော အို.... ချုပ်သားရဟန်းတို့ ရှင်ရဟန်းဖြစ်သောသူသည် နှစ်ပါးကုန် သော အယုတ်တရားအစုတို့ကို မဖို့ပါအပ်ကုန်၊ မဖို့ပါအပ်ကုန် သော အယုတ် တရားနှစ်ပါးအစုတို့ဟုသည် အဘယ်သည် တို့နည်းဟုမူကား- ယုတ်မာသော ရွှေသူတို့၏ ဥစ္စာဖြစ်သော ပုထုဇုန်တို့၏ အလေ့အကျက်ဖြစ်သော အရိယာတို့၏ ဥစ္စာ မဟုတ်သော စီးပွားချမ်းသာဖြစ်ကြောင်းနှင့်မစပ်ယူဉ်သော ဘုံသုံးပါး၌ ဖြစ်ခြင်းတည်းဟုသော ဝတ္ထာကာမတို့၌ ဆန္ဒရာဂတည်းဟုသော ကိုလေသာကာမနှင့်ယူဉ်သော ချမ်းသာ

ကို အဖန်တလလဲ ခံစားခြင်းဟုဆိုအပ်သော အကြောင်တရား အစုသည်ရှင်း၊ ဆူးပြောင့်ကိုဖို့၍ အိပ်ခြင်းစသည်ဖြင့် ဆင်းရှုကို ဆောင်တတ်သော အရှိယာမဟုတ်သော တိဇ္ဈိုတို့၏ ဥစ္စာဖြစ်သော စီးပွားချမ်းသာ ဖြစ်ကြောင်းနှင့် မစပ်ယှဉ်သော မီမံကိုယ်၏ ဆင်းရေပင်ပန်းခြင်းကို အဖန်တလလဲ ဖြစ်စေတတ်သော အကြောင် တရားအစုသည်ရှင်း အယုတ်တရား နှစ်ပါးအစုတို့ မည်ကုန်၏။

သံသရာဘေးကို လေးသောဝန်ဟု ရှုလေ့ရှိကြသော့ အို-ချစ်သားရဟန်းတို့ ထိကာမ သုချွိုကာနှယောဂ အာဖ္တ ကိုလမထာ နှယောဂ တည်းဟုရသော အယုတ်တရားနှစ်ပါး အစုတို့၏ မက်မူ၍ ငါးဘုရားသည် ထိုးထွင်း၍ သိတော် မူအပ်သော သစ္စာလေးပါး တရားကို မြှင်တတ်စေသောပညာ မျက်စိကို ပြုတတ်သော သစ္စာလေးပါးတရားကို သိခြင်းကို ပြုတတ်သော ကာမသုချွို့ ကာနှယောဂ သသတ ဒီဇို တည်းဟုသော တရာ့သောအစု အာဖ္တကိုလမထာ နှယောဂ ဥစ္စာဒီဇို တည်းဟုသော တရာ့သော အစု၏အလယ်၌ဖြစ်သော ဝင်ဆင်းရေမှ ထွက်မြောက်ခြင်းကို အလိုရှိသောသူတို့ သည် ကျင့်အပ်သောအကျင့်သည် ကိုလေသာ ပြိုးခြင်း တည်းဟုသော သူပါဒီသေသနီးမှာ အကျိုးငါ့ သစ္စာလေးပါးကို ထူးသော မဂ်ဥာဏ်ဖြင့် သိခြင်းငါ့ သစ္စာလေးပါးတရားကို ကောင်းစွာသိခြင်းငါ့ ခန္ဓာဌာမြှင့်းခြင်း တည်းဟု သော အနုပါဒီသေသနီးမှာ အကျိုးငါ့ဖြစ်၏။

(j) သံသရာဘေးကို လေးသော ဝန်ဟု ရှုလေ့ရှိကြ

သော အိ....ချစ်သားရဟန်းတို့ ငါဌ္ဂရားသည် ထိုးထွင်း၍  
 သိတော်မူအပ်သော သစ္စာလေးပါးတရားကိုမြင်တတ်သော  
 ပညာမျက်စိကိုပြုတတ်သော သစ္စာလေးပါးတရားကိုသိခြင်း  
 ကိုပြုတတ်သော ကာမသုချွှေ့ကာနဲယောဂ သသတဒီဋ္ဌ္ဌ  
 တည်းဟူသော တခုသောအစု အတွက်လမထာနယောဂ  
 ဥစ္စာဘဒီဏ္ဍာတည်းဟူသော တခုသောအစု၏ အလယ်၌ ဖြစ်  
 သော အကျင့်သည် ကိုလေသာ ပြိုးခြင်း တည်းဟူသော  
 သူပါဒီသသနိဗ္ဗာန်အကျိုးငှါ သစ္စာလေးပါးတရားကိုထူး  
 သော မဟုတ်ဖြစ်သိခြင်းငှါ သစ္စာလေးပါး တရားကို  
 ကောင်းစွာသိခြင်းငှါ ခန္ဓာဌာန်းခြင်း တည်းဟူသော အနဲ  
 ပါဒီသသ နိဗ္ဗာန်အကျိုးငှါဖြစ်ပေ၏၊ ထိုအလယ်အလတ်  
 ဖြစ်သော အကျင့်သည် အဘယ်နည်းဟူမှုကား မြတ်သော  
 အဂ်ဂျိရှစ်ပါးရှိသော ဤမဟုတ်ရားသာတည်း၊ မြတ်သော  
 အဂ်ဂျိရှစ်ပါးရှိသော ဤမဂ္ဂိုင်တရားဟူသည် အဘယ်နည်းဟူ  
 မှုကား ကောင်းစွာသိမြင်ခြင်း၊ ကောင်းစွာကြံ့ခြင်း၊ ကောင်း  
 စွာဆိုခြင်း၊ ကောင်းစွာပြုခြင်း၊ ကောင်းစွာအသက်မွေးခြင်း၊  
 ကောင်းစွာ အားထုတ်ခြင်း၊ ကောင်းစွာ အောက်မေ့ခြင်း၊  
 ကောင်းစွာ တည်ကြည်ခြင်း၊ ဤရှစ်ပါးသော တရားသည်  
 မဂ္ဂိုင်တရားမည်၏၊ အိ....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ငါဌ္ဂရားထိုး  
 ထွင်း၍ သိအပ်သော သစ္စာလေးပါးတရားကိုမြင်တတ်သော  
 ပညာမျက်စိကို ပြုတတ်သော သစ္စာလေးပါးတရားကို သိ  
 ခြင်းကိုပြုတတ်သော ဤမဂ္ဂိုင်ရှစ်ပါးတရား တည်းဟူသော  
 အလယ်အလတ်ဖြစ်သော အကျင့်သည် ကိုလေသာပြိုးခြင်း

တည်းဟူသော သုပ္ပါဒီသေသနိဗ္ဗာန်အကျိုးငှါ သစ္စာလေး  
ပါးကို ထူးသော မဂ်ဉာဏ်ဖြင့် သိခြင်းငှါ သစ္စာလေးပါး  
တရားကိုကောင်းစွာသိခြင်းငှါ ခန္ဓာဌာန်းခြင်းတည်းဟူသော  
အနုပ္ပါဒီသေသနိဗ္ဗာန်အကျိုးငှါဖြစ်ပေ၏။

## သစ္တာလေးပါးတရား

(၃) အိ....ချစ်သားရဟန်းတို့ပင့်သန္တနောက်မြင်းသည်  
လည်း ဆင်းရဲမြင်းဖြစ်ပေ၏၊ အိုမင်းရင့်ရော်မြင်းသည်လည်း  
ဆင်းရဲမြင်း ဖြစ်ပေ၏၊ ဖျားနာရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲ  
မြင်း ဖြစ်ပေ၏၊ သေရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲမြင်းဖြစ်ပေ  
၏၊ မချစ်မနှစ်သက်အပ်သော သတ္တဝါသံ့ရတို့နှင့်အတူ  
တက္က ယဉ်တွဲရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲ၏၊ ချစ်နှစ်သက်အပ်  
သော သတ္တဝါသံ့ရတို့နှင့်ကွေကွင်းကော်ကွားရဲခွါး၊ အကြောင်ပင့်သန္တ<sup>၁</sup>  
နေမြင်း ယဉ်ရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲ၏၊ အကြောင်ပင့်သန္တနောက်မြင်း  
မပေါင်းယဉ်ရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲ၏၊ စသောတရား၊ ငါ့အား မဖြစ်မှုကား၊ ကောင်းလေစွှေ  
စသည်ဖြင့် တောင့်တခြင်းကိုမရအပ်၊ ထိုတောင့်တတိုင်း  
မရမြင်းသည်လည်း ဆင်းရဲ၏၊ အကျဉ်းအား ဖြင့် ငါးပါးကုန်  
သော ဥပါဒါန်၏ အာရုံဖြစ်ကုန်သော ခန္ဓာတ္ထိသည်လည်း  
ဆင်းရဲကုန်၏၊ ဗြို့သို့ ပင့်သန္တနောက်မြင်း စသော တရား  
သည်၊ ဒုက္ခဖြစ်သော အရိယာတို့သည် သိအပ်သောအမှန်  
တရားမည်၏၊ (၀၁) ဒုက္ခသစ္စာမည်၏။

(၄) သံသရာဘေးကို လေးသောဝန်ဟု ရှလွှန်ကြသော အို...ချစ်သားရဟန်းတို့အကြပ်လောဘသည် တဖန်

ဘဝသစ်ကို ဖြစ်စတတ်သော အလေ့ရှိ၏၊ နှစ်သက်ခြင်း-  
တ်မက်ခြင်း-ဖြစ်၍ဖြစ်၏၊ ထိထိကိုယ်အဖြစ် ထိထိအာရုံး  
အပွန်းစွဲသက်တတ်၏၊ ဤလောဘ တဏ္ဍာသည် အဘယ်  
နည်းဟူ၍ကား၊ ပျပါဂုံစသောဝဏ္ဍာကာမကို တပ်မက်တတ်  
သော တဏ္ဍာ၊ သသာတ ဒီဇိုင်းတက္က ဖြစ်သော တဏ္ဍာ၊  
ဥစ္စာ ဒီဇိုင်းတက္က ဖြစ်သော တဏ္ဍာ၊ ဤတရားသည် ဒုက္ခ  
ဖြစ်ကြောင်း မသော အရိယာတို့သည် သိအပ်သော အမှန်  
တရားမည်၏။ (၀၁) သုဒ္ဓယသစ္စာမည်၏။

(၅) ....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိကာမတဏ္ဍာ စသည်  
မြင့် ဝေဘန်အပ်သော လောဘ၏သာလျှင် အကြွင်းမဲ့ တပ်  
မက်ခြင်းကင်းရာ ချုပ်ရာဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်၊ တပ်မက်ခြင်းကို  
စွဲရာ ဒို့ဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်၊ ဝေးစွာ စွဲနှုန်းရာ ဒိဗ္ဗာန်း  
ကိုလေသာပို့မှ လွတ်ရာဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်၊ ကိုလေသာတို့၏  
ဌာက်ခြင်းမှ ကင်းရာဖြစ်သော နိဗ္ဗာန်- ဟူသော သဘော  
တရားသည် ဒုက္ခို ချုပ်ရာဖြစ်သော အရိယာတို့သည် သိ  
အေသာအမှန်တရားမည်၏။ (၅၁) နိဗ္ဗာန်သစ္စာမည်၏။

(၆) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ မြတ်သော ဤမဂ်သည်  
သာ အဂ်ဂျိုရှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံ၏။ ဤမဂ္ဂုဏ်ဟူသည် အဘယ်  
နည်းဟူ၍ကား၊ ကောင်းစွာသိမြင်ခြင်း၊ ကောင်းစွာကြံ့ခြင်း၊  
ကောင်းစွာအိုးခြင်း၊ ကောင်းစွာပြုခြင်း၊ ကောင်းစွာအသက်  
လွှားခြင်း၊ ကောင်းစွာအားထုတ်ခြင်း၊ ကောင်းစွာ အောက်  
ပေါ်ခြင်း၊ ကောင်းစွာတည်ကြည်ခြင်း၊ ဤမဂ္ဂုဏ်ရှစ်ပါးတရား  
သည်သာ ဒုက္ခို၏ချုပ်ရာ နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ကြောင်း အကျင့်

(၁၅)

ဖြစ်သော အရိယာတို့ သိအပ်သော အမှန်တရားမည်၏။  
 (၀၁) မဂ္ဂသစွာမည်၏။

**“ခုက္ခသစွာ”၏ သစွာဥာဏ်ကိုပြု**

(၂) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ဤတော့ ကြုံသော ဘုံးပါး၏ဖြစ်သော တရားသည် ခုက္ခသစွာအရိယာတို့ သိအပ်သော အမှန်တရားမည်၏။ (၀၁) ခုက္ခသစွာမည်၏-ဟု ဤသို့ဝါဘုရားသည် ဘုရားမဖြစ်မီရေး၏မကြားစဘူးကုန် သော သစွာတရားတို့၏ ခုက္ခသစွာကို မြင်တက်နော့ ပညာ မျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၏။ ခုက္ခသစွာကို သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၏။ ဇာတိခုက္ခ စသည်ကို အပြားအဝါး သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၏။ ခုက္ခသစွာကို ထိုးထွင်းပဲ့ သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၏။ ခုက္ခသစွာကိုဖုံးလွမ်းတက် သော မောဟ ဝည်းဟူသော အမိုက်တိုက်ကို ဖျက်ဆုံး တက်သော ပညာရောင် အလင်းသည် ထင်ရှား ဖြစ်လာ ၍....

**“ခုက္ခသစွာ”၏ ကိုစွာဥာဏ်ပြု**

(၈) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိုခုက္ခဖြစ်သော အရိယာ သစွာကို ဤကား ခုက္ခတည်း၊ ဤခုက္ခကား ဤမျှသာ တည်း၊ ဤထက်အလွန် ဤမှုအောက် အယုတ်မရှိဟု ထက် ဝန်းကျင် ပိုင်းမြေား၍ သိအပ်၍၊ ဤသို့ဝါဘုရားသည် ဘုရား မဖြစ်မီရေး၏မကြားစဘူးကုန်သော သစွာတရားတို့၏ ခုက္ခ

(၁၆)

သစ္ာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှား ဖြစ်လာပြီ။

“**ခုံအွာ**”၏ ကတ္တာဏ်ကိုပြု့

(၉) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိခုံအွာမြင်စီသော အရိယာ သစ္ာကို ဤကားခုံအွာတည်း၊ ဤခုံကား ဤမျှသာတည်း၊ ဤထက်အလွန် ဤမှုအောက် အယုတ်မရှိဟု ထက်ဝန်းကျင်ပိုင်းခြား၍ သိအပ်ပြီ၊ ဤသို့ပါဘုရားသည် ဘုရားမြှင့်မြှင့်ရေး၏ မကြားစော်းကုန်သော သစ္ာတရားတို့၏ ခုံအွာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှား ပြစ်လာပြီ.....

“**သမုဒသစ္ာ**”၏ သစ္ာတ္တာဏ်ကိုပြု့

(၁၀) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ဤတယ္ယာ ဟူသော လောဘသည် ခုံအွာမြင်စီခြင်း၏အကြောင်းဖြစ်သော အရိယာ သစ္ာမည်၏ၤဤသို့ပါဘုရားသည် ဘုရားမြှင့်မြှင့်ရေး၏မကြားစော်းကုန်သော သစ္ာတရားတို့၏ သမုဒသစ္ာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ သမုဒသစ္ာကို သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ တရားကိုယားဖြင့်တပါး၊ အခြင်းအရာအားဖြင့် ကာမတယ္ယာ ဘဝတယ္ယာ ရိုဘဝတယ္ယာ-ဟူ၍ သုံးပါး၊ အာရုံအားဖြင့် ရူပတယ္ယာ သဒုတယ္ယာ ဂန္ဓတယ္ယာ ရသတယ္ယာ ဖောင့်ဗုတယ္ယာ မန္တတယ္ယာ-ဟူ၍ ၁၀-ပါး၊ အဆဲဖွဲ့-ဗဟိုဒုသန္တာန်

(၁၃)

အားဖြင့် ၃၆-ပါးအတိတ်၊ အနာဂတ်၊ ပစ္စာပြနကာလသုံး  
ပါးအားဖြင့် ၁၀၀ပါးရှု၏-ဟု အပြား အားဖြင့် သိခြင်း  
သည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၍၊ သမှုဒယသစွာကို ထိုးထွင်း၍ သိ  
ခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၍၊ သမှုဒယသစွာကို ဖုံးလွမ်း  
တတ်သော မောဟတည်းဟူသော အမိုက်တိုက်ကို ဖျက်ဆီး  
တတ်သော ပညာ အရောင် အလင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်  
လာ၍....

“သမှုဒယသစွာ”၏ ကိစ္စညာဏ်ကို ပြု

(၁၁) ၏...ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထို့ကွဲ၏ဖြစ်ကြောင်း  
ဖြစ်သော အရိယာ သစွာကို ဒီဇိုင်းရိုက်စွာကို သောတာ  
ပွဲ့မှုမင်းဖြင့်၊ ကာမရာဂကို အနာဂတ်မင်းဖြင့်၊ ရုပရာဝ  
အခြားပရာဝကို အရဟတ္တာမင်းဖြင့် ပယ်အပ်၏-ဟု ငါဌုရား  
သည် ဘုရားမျှော်မြို့ရေး၌ မကြားစဘူး ကုန်သော သစွာ  
တရားတို့၌ သမှုဒယသစွာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စီ  
သည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၍....

“သမှုဒယသစွာ”၏ ကတညာဏ်ကိုပြု

(၁၂) အုံ...ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထို့ကွဲ၏ဖြစ်ကြောင်း  
ဖြစ်သော အရိယာသစွာကို မင်း၏ ၄-ပါးဖြင့်အကြောင်းမှုပယ်  
အပ်ဖြီဟု ငါဌုရားသည် ဘုရားမဖြစ်မြို့ရေး၌ မကြားစဘူး  
ကုန်သော သစွာ တရားတို့၌ သမှုဒယ သစွာကို မြင်တတ်  
သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၍....

## “နိရေစသစာ”၏ သစ္စာ့ဗျာက်ကိုပြုပုံ

(၁၃) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ဤနိစ္စာနှင့်သည် ဒုက္ခ၊ ချုပ်ရာ အရိယာ သစ္စာမည်၏ဟု ငါဘုရားသည် ဘုရားမဖြစ်မီရေး၌ မကြားစဘူးကုန်သော သစ္စာတရားတို့၏နိရေးသစ္စာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ နိရေစသစာကို သိတတ်သော့ဗျာက်သည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ တရားကိုယ်အားဖြင့် တပါး၊ သူပါ့၍သေသ အနုပါ့၍သေသ နိဗ္ဗာနှင့်အားဖြင့် နစ်ပါး၊ သူညာတ အနိမ့်တွေ အပူကိုယ်တနိစ္စာနှင့်အားဖြင့် သုံးပါးရှိ၏ဟု အပြားအားဖြင့် သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ နိရေစသစာကို ထိုးထွင်းရှု သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ နိရေစသစာကို ဖုံးလွမ်းဝှက်တွေ့သော မောဟ တည်းဟူသော အမိုက် တိုက်ကို ဖျက်ဆီးတတ်သော ပညာအရောင် အလင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။....

## “နိရေစသစာ”၏ ကိုနှုန်းဗျာက်ကိုပြုပုံ

(၁၄) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိုဒုက္ခ၏ချုပ်ရာ အရိယာသစ္စာကို ပဂ်ဗျာက် ဖိုလ်ဗျာက် ပစ္စဝေ့ကျားဗျာက်တို့၌ မျက်မှုဗျာက်ပြုအပ်၍ဟု ငါဘုရားသည် ဘုရားမဖြစ်မီရေး၌ မကြားစဘူးကုန်သောသစ္စာတရားတို့၏ နိရေစသစာကို ပြင်တတ်သော ပညာမျက်စီသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။....

(၁၉)

### “နိရေဓသစာ”၏ ကတ္တာဏ်ကိုပြပုံ

(၁၅) အိ....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိုဒုက္ခာ၏ချုပ်ရာ အရိယာသစ္ာကို မဂ်ဥာဏ် ဖိုလ်ဥာဏ် ပစ္စဝေဥာဏ် ဥာဏ်တို့ ဖြင့် မျက်မှားက်ပြုအပ်ပြီဟု ငါဘူရားသည် ဘရားမြှုစိမ့်ရေးကမက္ားစဘူးကုန်သောသစ္ာတရားတို့၏နိရေဓသစာ ကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။....

### “မဂ္ဂသစာ”၏သစ္ာဥာဏ်ကိုပြပုံ

(၁၆) အိ....ချစ်သားတို့၊ ဤမဂ္ဂုံ ရှစ်ပါးသည် ဒုက္ခာ၏ချုပ်ရာ နိုဇ္ဇာန်သို့ရောက်ကြောင်း အကျင့်ဖြစ်သော အရိယာသစ္ာ မည်၏ဟု ငါဘူရားသည် ဘရားမြှုစိမ့်ရေး၌ မက္ားစဘူးကုန်သော သစ္ာတရားတို့၏ မဂ္ဂသစ္ာကို မြင်တတ်သော ပညာမျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ မဂ္ဂသစ္ာကို သိတတ်သောဥာဏ်သည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ သမ္မာဒိဋ္ဌာ စသည်ကို အပြားအားဖြင့်သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ မဂ္ဂသစ္ာကိုထိုးထွင်း၍သိခြင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ၊ မဂ္ဂသစ္ာကို ပုံးလွှမ်းတတ်သော မောဟတည်းဟူသော အမိုက်တိုက်ကို ဖျက်ဆီးတတ်သော ပညာ အရောင် အလင်းသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။

### “မဂ္ဂသစာ”၏ ကိုစွဲဥာဏ်ကိုပြပုံ

(၁၇) အိ....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထိုဒုက္ခာ၏ချုပ်ရာ နိုဇ္ဇာန်သို့ ရောက်ကြောင်း အကျင့်ဖြစ်သော အရိယာသစ္ာကိုပွား

(၂၀)

များစေအပ်ဟု ငါ့ကျေားသည် ဘရားမဖြစ်မီရှေး၍မကြား  
စုံကုန်သော သစ္စာတို့၏ မဂ္ဂသစ္စာကိုမြင်တတ်သောပညာ  
မျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။

“မဂ္ဂသစ္စာ”၏ ကတ္တာက်ကိုဖြုံး

(၁၀) အို....ချစ်သားရဟန်းတို့၊ ထို့ကြောင်းချုပ်ရာ နိစ္စာနှင့်  
ရောက်ကြောင်း အကျင့်ဖြစ်သော အဝါယာသစ္စာကိုပွားများ  
စေအပ်၍ဟုငါ့ကျေားသည် ဘရားမဖြစ်မီရှေး၍ မကြားစုံကုန်  
သော သစ္စာတရားတို့၏ မဂ္ဂ သစ္စာကို မြင်တတ်သော  
ပညာမျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာပြီ။

(၁၁) အို....ချစ်သား ရဟန်းတို့၊ အကြံ့များလောက်  
ဤသစ္စာလေးပါးတို့၏ ဤသို့ သစ္စာဥာဏ်၊ ကိစ္စာဥာဏ်၊ ကတ္တာ  
ဥာဏ်အား၊ ၏ သုံးပါး အပြန်ရှိသော သုံးပါးလေးလဲဖြစ်၍  
တဆယ့်နှစ်ပါး အခြင်းအရာရှိသော ဟုတ်မှန် တိုင်းသော  
ဥာဏ်အမြင်သည် ငါ့အား အလွန်သန့်ရှင်း စင်ကြုံယူသည်  
မြှုပ်နည်း၊ အို-ချစ်သားတို့ ထို့ကြောက် ဥာဏ်အမြင် မစင်  
ကြုံသေးသာ၊ ကာလပတ်လုံး ငါ့ကျေားသည် ကာမာဝစရ  
နဟိပြုယ်ငါးထိနှင့်တက္က၊ ဝသဝွှေ့မာရမင်းပြည်နှင့်တက္က၊  
ပြုက္ခာ့ပြည် နှစ်သုယ်နှင့် တက္က၊ ပြုကာသ လောက်၌ရှင်း၊  
ရဟန်းပုဇွဲ့သားနှင့်တက္က၊ သမျှတိန် တည်းဟုသော မင်း၊  
၌ရှင်းသော ပူ့၌တက္က၊ သတ္တလောက်၌ရှင်း အတုမရှိသော  
အရဟတ္တမင်္ဂလာဥာဏ် သဗ္ဗညာတဥာဏ်တော်ကို ထိုးထွင်း၍  
သိပြီဟု ဝန်ခံတော်မှု။

(10)

(၂၀) ဦးမြတ်စွာဘုရားသည် “ဒွေမေဘိက္ခဝေ” ဝယာ စကားတော်ကို မြန်တော်မူပြီ။ ပုံးဝိုင်းရဟန်းတို့ သည် နှစ်လို ဝမ်းမြောက်ကုန်သည်ဖြစ်၍ မြတ်စွာဘုရား၏ ဟောကြားတော်မူအပ်သော တရားတော်ကို သာဂု သာဂု ဟု ပါသေစာ ဦးဖြင့်ခံကြကုန်၏။ (၀၁)အလွန် နှစ်သက်ကြကုန်၏.....။

(၂၁) ဤသိတေသနမှာ ပုဂ္ဂန်လီမြို့မြို့အတွက်  
၁၀၃၆၈ ပုဂ္ဂန်လီမြို့ ရန်ကုန်

(jj)

ဖြစ်သော များကရုဏ်းကို ဟောတော်မူသည်ရှိသော် အသုံးပါ  
ကော်လွှာညောင်အား အပါယ်သို့လားစေတတ်သော ရာဂါ  
အစုံသော မြှုပ်ကင်းသောအကြွင်းမရှိ ဒီဇွန်စိတ်စွာကိုပယ်  
သဖြင့် ကင်းသော အညွှန်အကျေးရှိသော သစ္စာလေးပါး  
တရားကိုမြင်တတ်သော သောတာပစ္စာမဂ်ရာက် တည်းဟူ  
သော မျက်စိသည် ထင်ရှားဖြစ်လာ၏။ အဘယ်သို့ဖြစ်  
သနည်းဟူမှုကား အလုံးစုံသောဘုံးပါး၌ ဖြစ်သောတရား  
သည် ဖြစ်ခြင်းသဘောရှိ၏၊ ထိဖြစ်ခြင်း သဘောရှိသော  
တရားဟူသမျှသည် ချုပ်ခြင်းသဘောရှိ၏၊ ဤသို့ထင်ရှား  
ဖြစ်လာ၏။

(jj) မြတ်စွာဘဏ်သင်သည် ဓမ္မစကြောတရားတော်  
ကို ဟောတော်မူပြီးလတ်သော် ဘုမ္မဖိုးနှစ်တို့သည် ကောင်း  
ချိုးပေးသော အသံကို တပြုင်နက် ကြွေးကြော်ကြကုန်၏။  
အဘယ်သို့ ကြွေးကြော်ကြကုန်သနည်းဟူမှတား မြတ်စွာ  
ဘဏ်သင်သည် ဗာရာဏာသီပြည် အနီးလုသိပတနာအမည်  
ရှိသော မိဂာဒိရန်တော် ရဟန်းသည်၏၏၊ ပုဂ္ဂိုလ်သည်  
၏၏၊ နှစ်သည်၏၏၊ မာရ်နှစ်သည်၏၏၊ ပြဟ္မာသည်၏၏။  
သူတော်ကို တစ်တယ်က်သော သူသည် မူလည်း  
ကောင်းမတားမြစ်နိုင် မဟောနိုင်သော အတူမရှိမြတ်သော့  
၌ ဓမ္မစကြော တရားတော်ကို ဟောတော်မူအပ်ပြီ။ ၌ သို့  
တပြုင်နက်ကြွေးကြော်ကြကုန်၏။

(၂၃။ ၁၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၂၀။ ၂၁။) ဘုမ္မိုး နတ်တိုင်  
ကောင်းချိုးပေးသော အသံကို ကြားကြကုန်၍ ထိဘုမ္မိုး

နတ်တို့အတူ စာတူမဟာရာဇ်နတ်တို့သည် တဆင့်အားဖြင့်  
ကြွေးကြော်ကြကုန်၏။ စာတူမဟာရာဇ်နတ်တို့၏ ကောင်းချိုး  
ပေးသောအသံကို ကြားကြကုန်၏ တာဝတီဝါသာနတ်တို့သည်  
င်း၊ ယာမာနတ်တို့သည်င်း၊ တုသိတာ နတ်တို့သည်င်း၊  
နိမ္မာနရတီ နတ်တို့သည်င်း၊ ပရနိမို့တ ဝသဝထိနတ်တို့  
သည်င်း၊ ဗြဟ္မာဗြည်၏ ဖြစ်ကုန်သော ဗြဟ္မာတို့သည်င်း  
ကောင်းချိုးပေးသောအသံကို အဆင့်ဆင့်ကြွေးကြော်ကြကုန်  
ပြီ။ အဘယ်သို့ ကြွေးကြော်ကြကုန်သနည်းဟူမှုကားမြတ်စွာ  
ဘုရားသခ်ဗျာ ဗာရာသီပြည်၏အနီး လူသိပတါ အမည်  
ရှိသော မိဂုဒ္ဓရိနတ်တော် လောက်၍ တစိတယောက်သော  
ရုဟန်းသည်င်း၊ တစိတယောက်သော ပုဂ္ဂိုလ်းသည်င်း၊  
တစိတယောက်သော ဗြဟ္မာသည်င်း၊ မတားမြစ်နိုင်မဟာ  
နိုင်သော အတူမနှို့သော ဗြို့မြှုံစကားတရားတော်ကို ဟော  
တော်မူအပ်ပြီ။ ဗြို့သို့တပြု့နက် ကြွေးကြော်ကြကုန်၏။

(၃၀) ဗြို့သို့ ဗြို့လောက်၍ ထိအခိုက်အခါ လျင်မြန်  
စွာ တမုဟုတ်ခြင်းဖြင့် အထက် အကနိုင် ဗြဟ္မာပြည်တိုင်  
အောင် ချိုးမြှုံးအုံပြု ကျော်လောသောအသံသားည် ပြန့်နံ့ချုံ  
တက်လေ၏။ ဗြို့တယောင်းသော လောကဓာတ် စကြာဝဲ့  
သည်လည်း သက်၍ သက်၍ တန်လှုပ်၏။ တက်၍ တက်၍  
တန်လှုပ်၏။ ထိမှုဗြို့မှ ယော်ပုခက် အိုးထိမ်းစက်ကဲ့သို့ တန်  
လှုပ်၏။ အဘိုင်းအရည်မရှိ ပြန့်ပြောသော အသနာတော်  
ကြောင့်ဖြစ်သော အရောင်အလင်းသည်လည်း လောက်၍

နတ်ပြော့ဘာတိုင် ဂုဏ်စုံတိုင် တန်ခိုးအာန ကော်ကို လွန်ခဲ့  
ထင်ရှားဖြစ်လေ၏။

(၃၁) ထိအား မြတ်စွာဘုရားသည် နှစ်သက် ဝမ်း  
မြောက်သော ဥဒါန်းစကားကို တသောင်းတိုက်သား ကြား  
သိလေအောင် မြောက်ဆိုတော်မူ၏။ အဘယ်သို့ မြောက်ဆိုတော်  
မူသနည်းဟုမူကား....၌ သတ္တဝါအပေါင်းတို့ ကောက္ခည့်  
သည် စင်စစ် သစ္စာလေးပါးတရားကို သိလေပြီ။ တို့သတ္တဝါ  
အပေါင်းတို့ ကောက္ခည့်သည် စင်စစ် သစ္စာလေးပါးတရား  
ကို သိလေပြီ။ ဤသို့ မြောက်ဝမ်းမြောက်သော ဥဒါန်းစကား  
ကိုမြောက်ဆိုတော်မူလေပြီ။ ဤသို့ ဥဒါန်းကြားတော် မူသော  
ကြောင့်သာလျှင် အသျင် ကောက္ခည့်အား “အညာသိ  
ကောက္ခည့်”ဟုခြုံသာ ဤအမည်သည် ဖြစ်လေ၏။

(၃၂) ထိသို့ သောတာပန်ဖြစ်ပြီးသောအား၍ အသျင်  
ကောက္ခည့်သည် မြင်အပ်ပြီးသော သစ္စာတရား၊ ရောက်အပ်  
ပြီးသောသစ္စာတရား၊ သိအပ်ပြီးသော သစ္စာတရား၊ ဥာဏ်ဖြင့်  
သက်ဝင်အပ်ပြီးသော သစ္စာတရားရှိသည်ဖြစ်၍ ကုံးမြောက်  
အပ်ပြီးသော ၁၆-ပါးသော ယုံမှားခြင်း၊ ရှစ်ပါးသော ယုံ  
မှားခြင်း၊ ရှိသည်ဖြစ်၍၊ သို့လော့၊ သို့လော့ တွေးတော့ ယုံ  
မှားခြင်း၊ ကင်းသည်ဖြစ်၍ မြတ်စွာဘုရား သာသနာတော်၏  
ရေရှင့်သောသူ၏ အဖြစ်သို့ ရောက်သည်ဖြစ်၍ ကိုယ်တိုင်  
မျက်းမှားက် သိမြင်အပ်သောကြောင့် သုတပါးတို့အား ယုံ  
ကြည်ခြင်းအကြောင်းမရှိသည်ဖြစ်၍ မြတ်စွာဘုရားသင်ကို

(၂၅)

ဤသိသေစကားကို လျှောက်ထားလေ၏။ အသိ လျှောက်  
ထားသနည်း ဟူမှုကား....

မြတ်စွာဘုရား အကျွန်ုပ်သည် မြတ်စွာဘုရား၏ အထံ  
တော်၍ ရှင်၏အဖြစ်ကို ရချင်ပါ၏။ ပွဲ့ောင်း၏ အဖြစ်ကို  
ရချင်ပါ၏။ ဤသိသေစကားလေ၏။ မြတ်စွာဘုရား  
သခင်သည်....ချစ်သား-ရဟန်း လာလှည့် တရားတော်ကို  
ကောင်းစွာ ငါဘုရားဟောအပ်ပြီ။ ဝင်ဆင်းရေ၏ အဆုံးကို  
ပြောင်းလှု ကောင်းဖွန့်စွာ အထက်-မဂ်သုံးပါး တည်းဟူ  
သော အကျင့်ကိုကျင့်လော....ဟု မိန့်တော်မူ၏။ ထိုအသျောင်  
အညာသိ ကောဏ္ဍာညအား ထို“ကော-ဘိက္ခ” ပွဲ့ောင်းအဖြစ်  
သည်သာဖြစ်လေ၏။

၁၉၁၉၊ သုတေသနပြန်ပြီးပြီ။

## ၁၇၁ကြာမှတ်ချက်

အမှတ် (၃)သည် ဒုက္ခသစ္ာ၊ (၄)သည် သမှတယသစ္ာ၊ (၅)သည် နိရေဓသစ္ာ၊ (၆)သည် မဂ္ဂသစ္ာတို့ကို  
ပြသည်။ အမှတ် (၇) သည် ဒုက္ခသစ္ာ၏ သစ္ာဥာဏ်။ (၈)သည် ဒုက္ခသစ္ာ၏ ကိစ္စာဥာဏ်။ အမှတ်(၉)သည် ဒုက္ခသစ္ာ၏ ကတ္တာဥာဏ်ကိုပြသည်။ အမှတ်(၁၀)သည် သမှတယသစ္ာ၏ သစ္ာဥာဏ်။ (၁၁)သည်ကိစ္စာဥာဏ်။ (၁၂)သည် နိရေဓသစ္ာ၏ သစ္ာဥာဏ်။ (၁၃)သည် ကတ္တာဥာဏ်ကိုပြသည်။ (၁၄)သည် တကတ္တာဥာဏ်ကိုပြသည်။ အမှတ် (၁၅)သည် မဂ္ဂသစ္ာ၏ သစ္ာဥာဏ်။ (၁၆)သည် ကိစ္စာဥာဏ်ကိုပြသည်။ (၁၇)သည် တက ဥာဏ်တို့ကို  
ပြသည်။

အထက်ပါ ၈ကန်းပျော်သည် ၁၅၄၉၉၄၆ တိုင်ဆင်၍  
ယူရန်ဖြစ်၏။

## သစ္ာဥာဏ် ၁၆ ချက်

ဒုက္ခသစ္ာ၏ (၁) ဒုက္ခသမဂ္ဂပိုဂိုလ်ကို နှိပ်စက်ခြင်း  
သမေဘာ။ (၂) ကံ-စိတ်-ဦးဟာ ကြောင်းလေးဖြာတို့သည်  
တက္ကပြုပြုအပ်သည်၏ အဖြစ်ဟုသောသမေဘာ၊ (၃) ဒုက္ခ  
ဒုက္ခ၏အဖြစ် ထိုဒုက္ခ၏အကြောင်း၏အဖြစ်တို့ဖြင့်ထက်ဝန်း

(၂)

ကျင် ပူလောင်စေခြင်း သဘော။ (၄) ဧရာ မရဏတိဖြင့်  
ဘောက်ပြန်စေအပ်သောသဘော။

သမုဒ္ဓယသစ္ာ၏(၁)ထိုထိုအာရုံ၊ ဘုံ၊ ဘဝတို့၌ အလွန်  
နှစ်သက်သည်၏ အစွမ်းဖြင့် ဒုက္ခပြန့်ပါးအောင် အပေါင်း  
အစု ပြုခြင်းသဘော။ (၂) ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းသဘော။ (၃)  
ဝင်တွင်းသာ သတ္တဝါများကို သံသရာဒုက္ခ၌ ယဉ်စေခြင်း  
သဘော။ (၄) မဂ်ရခြင်းကို တားမြစ်ခြင်းသဘော။

နိရောဓသစ္ာ၏ (၁) ဝင်မှုထွက်မြောက်ရာ ဖြစ်သော  
သဘော။ (၂) ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းတို့မှုက်းဆိတ်ရာဖြစ်သော  
သဘော။ (၃) အကြောင်း တရားတို့ မပြုပြင်အပ်သော  
သဘော။ (၄) သေခြင်းပျက်စီးခြင်းက်းသောသဘော။

မဂ္ဂသစ္ာ၏ (၁) သံသရာမှ ထွက်မြောက်ခြင်းသဘော။  
(၂) နိဗ္ဗာန်သို့ရောက်ကြောင်းသဘော။ (၃) နိဗ္ဗာန်ကိုမြင်  
ရှုံး၊ ဝါ-ကိုလေသာရှုံးမြောင်းနှင့်အစိုးရသောသဘော။  
(၄) သစ္ာကိုမြင်ခြင်း၏ ဝါ-ကိုလေသာကို ရှုံးမြောင်းနှင့်  
အစိုးရသော သဘော။

ဤလေးပါး လေးပါးသာ သဘောတို့သည် ကော်အမှန်  
မချွတ်မယွင်းတပါးသောသဘောမှ က်းခြင်းကြောင့် သစ္ာ  
အနက်(၁၆)ချက်တို့ မည်ကုန်၏။

## ဒုက္ခအော်ပုံ

ဒုက္ခ၌ ဒု, ခ ပုံခြံ၍ များစွာသော ဘေးရန်တို့၏တည်ရာ  
ဖြစ်၍ စက်ဆုပ်အပ်သောကြောင့် ဒု, မည်၏။ လူမှိုက်တို့သည်

(၂၀)

ကြံဆအပ်သော ၄၀-သုတေသန-အတွမ်ကင်းဆိတ်ရှုအချို့  
နှီးဖြစ်သောကြောင့် ၁,၈၇၅၏ထိုသို့စက်ဆုပ်သောလူမှုက်တို့  
ကြံဆအပ်သော ၄၀-သုတေသန-အတွမ်ကင်းဆိတ်ရှုအချို့  
နှီးဖြစ်သောကြောင့် ၃၉၆၈၅၏။

### သမှားယခေါ်ပုံ

သမှားယဉ် သံ-ဥ၊ အယ ပုံနွဲရှု သံ-ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်  
အကြောင်းနှင့်ပေါင်းယဉ်ခဲ့သော ၃-၃၉၆၅၆၉၆၇၈၏ အယ  
အကြောင်းပြစ်၏။ ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ်အကြောင်းနှင့်ပေါင်း  
ယဉ်ခဲ့သော တဏ္ဍာလောဘသည် ၃၉၆၅၆၉၆၇၈၏ ၃၉၆၅၆၉၆၇၈  
လောင်းဖြစ်ရှု သမှားယဉ်၏။

### နိရောဓာတ်ပုံ

နိရောဓာတ် နိ-သည် မရှိခြင်းအနက်၊ ရောဓာသည် သံသရာ  
၃၉၆၅၆၉၆၇၈၏ အနက်၌ ဖြစ်ရှု သံသရာ၃၉၆၅၆၉၆၇၈ ဟုသော နှောင်  
ချိုင့်၏ မရှိရာ ဝိုင်၌ ပုံနှိပ်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်နိုဗ္ဗာနသည် နိရောဓာတ်  
မည်၏။

### ၃၉၆၅၆၉၆၇၈နိပ္ပါဒါ ခေါ်ပုံ

၃၉၆၅၆၉၆၇၈နိပ္ပါဒါ ပဋိပဒါ၌ ၃၉၆၅၆၉၆၇၈နိရောဓာတ်၊ ၃၉၆၅၆၉၆၇၈၏  
၀၁၄၉ အာရုံပြုသဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်၏ ၃၉၆၅၆၉၆၇၈နိရောဓာတ်၏ ရောက်  
ကြောင်း ပဋိပဒါအကျင့်သည် ၃၉၆၅၆၉၆၇၈နိရောဓာတ်၀၁၄၉ ပဋိပဒါ  
မည်၏။

## အရိယာသစ္ာခေါ်ပုံ

အရိယာသစ္ာ၌ အရိယာ ဘုရားစသော အရိယာတို့၏  
သစ္ာသစ္ာ(၀၁) အရိယာမှန်ကန်သော သစ္ာသစ္ာ၊ ဒုက္ခ  
သစ္ာဆိုလျှင် ဆိုသည့်အတိုင်း အမှန်ဆင်းရဲစေ၏။ သမုပဒ္ဒ  
သစ္ာဆိုလျှင် ဆိုသည့်အတိုင်းပင် ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်း မှန်၏။  
ဒုက္ခနိုင်ရေးသစ္ာဆိုလျှင် ဆိုသည့်အတိုင်းပင် ဒုက္ခ ချုပ်ရာ  
မှန်၏။ ဒုက္ခနိုင်ဂါမိနီ ပဋိပဒ္ဒ။ မဂ္ဂသစ္ာဆိုလျှင်ဆိုသည့်  
အတိုင်းပင် နိုဗုံးနှင့်မှန်၏။ ဤသို့ကောင်း  
မှန်သောကြောင့် အရိယာသစ္ာမည်၏။

## အကြောင်းအကျိုးခွဲပုံ

သစ္ာ၏-ပါးတွင် ဒုက္ခသစ္ာသည် သံသရုံဖြစ်ရခြင်း  
ဟူသော ပဝါဒိသစ္ာတည်း။ မကောင်းသောအကျိုးသစ္ာ  
တည်း။ သမုပဒ္ဒသစ္ာသည် သံသရာ ဒုက္ခဟုသမျှ၏ဖြစ်ရ<sup>၅</sup>  
ကြောင်း မကောင်းသော ပဝါဒိဟောတုသစ္ာတည်း။ (၀၁)  
အကြောင်းသစ္ာတည်း။ နိုင်ရေးသစ္ာသည် သံသရာဒုက္ခ၏  
ဆုတ်နစ်ရာ နိုဝင်းပဝါဒိသစ္ာတည်း။ (၀၁)ကောင်းသောအကျိုး  
သစ္ာတည်း။ မဂ္ဂသစ္ာသည် ထိနိုဝင်းပဝါဒိသို့ ရောက်ကြောင်း  
ကောင်းသော နိုဝင်းပဝါဒိဟောတုသစ္ာတည်း။ (၀၁)အကြောင်း  
သစ္ာတည်း။

ရှေ့နှစ်ပါးကား လောကီ၊ နောက်နှစ်ပါးကား လော  
ကုတ္တရာ သစ္ာတည်း။ ထို့ကြောင့် ရှင်း၏-ပါးမြင့်မကောင်း

(၃၀)

သော အကျိုးအကြောင်း ကောင်းသောအကျိုးအကြောင်း များ စုံလင်ပြီးဖြစ်၍ ဤသစ္ာ င့်ပါးထက်ပို၍ သစ္ာ င့်ပါးအောက် ယတ်လျော့၍ ရှိခဲ့သော မမူဘဲ ဤ င့်ပါးကိုသာ ဘုရားအဆုံးဆုံးတို့ဟောမြှုတည်း။

**အ ၁၉၌ ထားပုံ**

ဤလောကြီးဝယ် နှစ်သက်ဘယ်အထင်ရှု၍ တွယ်မီ တွယ်ရာ တွယ်တာနောက်သူတို့ တရားသံဝေဂါရမေတ်မူ လိုခြင်းကြောင့် ကမ္မာကြီးတရုံး ဒုက္ခ တုံးကြီး ဖြစ်နေပုံ ကို ပြလိုသဖြင့် ဒုက္ခသစ္ာကို ရေးဦးစွာ ဟောတော်မူ၏။ ဤဒုက္ခတွေ အကြောင်းမှ ဖြစ်ပေါ်သည်မဟုတ်၊ တွယ်တာ မူ တက္ခာကြောင့်သာ ဖြစ်လာရ၏။ ထာဝရဘုရား စသည် တို့ ဖန်ဆင်းသောကြောင့် ကမ္မာကြီးဖြစ်ရသည်မဟုတ်ဟု သိစေတော်မူလို၍ သမုဒသသစ္ာကို ဟောတော်မူ၏။ ထို့ နောက် ဒုက္ခတွေကိုထင်မြင်ပျက် သံဝေဂါရသူတို့၏ အပူ ပြိုးရာ အရပ်ကို ရှာကြံလိုစိတ် ဖြစ်လောက်သည့်အခါ နိရောဓသစ္ာကို ဟောတော်မူ၏၊ ထိုအပူပြိုးရာမြို့ခေမာသူ ရောက်ဘူးမှန်းကြလျှင် ဤလမ်းသူ တက်၍ ဤမင်ကို ဖူး ကြောလဟု ပို့တော်မူသည့် အလား လေးပါး မြောက်၍ မဂ္ဂသစ္ာကို ဟောတော်မူ၏။

**ပယ်သစ္ာ ဖူးသစ္ာ ကိုပြပုံ**

ဘုရားရှင်တို့သည် ပြသော် မြင်တူသော အကျင့်ရှိကုန်၏။ ပြသော် သည် ဒီမိအား များဖြင့်ပစ်လတ်သော် ပစ်သူအား

သာ အစွမ်းပြ၏၊ များ၍ကား မပြ၏ သို့အတူ ဘဏ်း  
ရှင်တို့လည်း အကြောင်း၍သာ ကျင့်တော်မူ၏၊ အကျိုး၍  
မတျော့။တို့တို့ကား ခွေးနှင့်တူကုန်၏။ ခွေးတို့သည် တစုံတ  
ယောက်က ခဲ စသည်ဖြင့်ပစ်ပေါက်ခဲ့သော် ခဲကိုသာ ကိုက်  
၍ ပစ်သူကိုမကိုက်၏သို့ ထို့အတူ အညတို့ယ တို့သည်  
ဒုက္ခချုပ်စေလိုသော် ကိုယ်ကိုနှုန်စက်ခြင်း စသာ အကျိုး၍  
သာလျှင် ကျင့်၏။ အကြောင်း၍မကျင့်။ ထို့ကြောင့် ဒုက္ခချုပ်  
စေလိုလျှင် သမှာသယကိုပယ်၊ နိစ္စာန်မျက်မွှောက်ပြုလိုလျှင်  
မဂ္ဂသစွာကိုပါးရေ၏။

### သစွာတပါးပါး၍သာပြန်သုံးပါး ဖြစ်ပုံကား

ဤကား ဒုက္ခသစွာ၊ ဤကား သမှာသယသစွာ၊ ဤကား  
နှစ်ရောစသစွာ၊ ဤကား မဂ္ဂသစွာဟု သစွာတို့၏ အချင်းချင်း  
မရောမယ်က ဟုတ်မှန်စွာ သိသောဥာဏ်သည် သစွာဥာဏ်  
မည်၏၊ ပရီလျေယျ ပိုင်းခြား၍၍သိအပ်သောကိစ္စ၊ ပဟာတ္ထု  
ပယ်အပ်သောကိစ္စ၊ သစ္စာတ္ထုမျက်မွှောက်ပြုအပ်သော  
ကိစ္စ၊ ဘာဝတ္ထု ဖွံ့ဖြိုးစေအပ်သောကိစ္စ၊ ကို ပိုင်းခြား၍၍ သိ  
သော ဥာဏ်သည်ကိစ္စ၊ ဥာဏ်မည်၏ ပရီလျေယျ စသာ  
ကိစ္စ၏ပြုအပ်ပြီးသည်၏ အဖြစ်ကို ဆုံးဖြတ်သော အားဖြင့်  
သိသောဥာဏ်သည် ကတ္တာဏ်မည်၏။

### မဂ္ဂနှစ်ပါး

သမ္မာဒိဋ္ဌာ ॥လောကီ သမ္မာဒိဋ္ဌာ လောကု ဇူးရာ  
သမ္မာဒိဋ္ဌာဟု J·မျိုးရှိ၏၊ ထိုတွင် ကုသိုလ် အကုသိုလ်တို့၏

(၃၂)

အကျိုးရှိ၏ဟု သိတတ်သော ဥာဏ်ဟူသော ကမ္မသာကတာ  
သမ္မာဒီဒ္ဒ ရုပ်နာမ်တရားတို့၏ အနိစ္စ, ဒုက္ခ, အနတ္ထသဘောကို  
ဆင်ခြင်ပွဲးများသော ဥာဏ်ဟူသော ပိပသာနာ သမ္မာဒီဒ္ဒ  
သည် လောက်သမ္မာဒီဒ္ဒမည်၏၊ လောက်တ္ထရာ မဂ်ဖိုလ်နှင့်  
ယဉ်သောဥာဏ်သည် လောက်တ္ထရာ သမ္မာဒီဒ္ဒမည်၏။

သမ္မာသက်ပွဲ။ ၁၁၅၇၂ အကြံးဟူသမျှ ဂိတ်  
အားလုံးသည် နေတ္ထမ သက်ပြခေါ်၏ မေတ္တာနှင့်ယဉ်သော  
ကြံးစည်မှုအားလုံးသည် အော်ပါဒသက်ပြသတ္တာကိုမည်း  
ဆလိုသော ကရဏာနှင့်ယဉ်သမျှ ကြံးစည်မှု အားလုံးသည်  
အရိယိုးသ သက်ပြမည်၏။

သမ္မာဝါစာ။ ၁၁၅၇၃ မမှန်ပြောမှု၊ ခြောပြစ်ကုန်း  
တိုက်မှု၊ ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်းပြောမှု၊ အကျိုးမရှိ ပြန်ဖျင်း  
သော စကားကို ပြောဆိုမှုတို့မှ ရောင်ကြည်ခြင်းတည်း။

သမ္မာကမ္မန္တာ။ ၁၁၅၇၄ အသက်သတ်မှု၊ သူ့ဇွဲ့ခိုးမှု၊  
သူ့သားမယား ပြစ်မှား လွန်ကြွားမှုတို့မှ ရောင်ကြည်ခြင်း  
တည်း။

သမ္မာအာဇာဝါ။ ၁၁၅၇၅ မှားသော အသက်မွေးမှုကိုပယ်၍  
ကောင်းသော အသက်မွေးမှုကို ပြခြင်းတည်း။

သမ္မာဝါယာမှ။ ၁၁၅၇၆ သေးသော အကု သိုလ်  
တရားများ မပြုစွဲဗားအောင် ကြိုးစားမှု၊ ဖြစ်ပြီးသား အကု  
သိုလ်များကို ပယ်ရှားရန် ကြိုးစားမှု၊ မဖြစ်သေးသော  
ကုသိုလ်များဖြစ်ပွားရန်ကြိုးစားမှု၊ ဖြစ်ပြီးသားကုသိုလ်များ  
တည်တန့်ပွားများအောင် ကြိုးစားမှုတည်း။

(၃၃)

သမ္မာသတိ။ ဆံပင် ဖွေးညှင်းစသော ၃၂-ကောင့်သု၍ အဘန်ဘန်ရှုတတ်သော ကာယာနုပသာနာ သတိပဋိသု၏၊ သူခေါ်အနာဂါး ပျက်စီးပုံ၊ ဒုက္ခဝေါနာ နှုပ်စက်ပုံ၊ အခြင်းအရာထင်လာအောင်ရှုခြင်းသည် ခေါ်နာနုပသာနာ သတိပဋိသု၏၊ စိတ်ကို အာရုံပြု၍ ဤကား ကုသိုလ်စိတ်၊ ဤကား အကုသိုလ်စိတ်ဟု ခွဲခြား၍ အနိစ္စအခြင်းအရာထင်လာအောင် အဖန်ဖန်ရှုသော စိတ္တာနုပသာနာသတိပဋိသု၏၊ သည့်ကွဲနွား၊ သို့ရကွဲနွား ဓမ္မများကို အနတ္တ အခြင်းအရာထင်လာအောင် အဖန်ဖန်ရှုသော ဓမ္မနုပသာနာ သတိပဋိသု၏ တရားများပင်တည်း။

သမ္မာသမာစိ။ ။လောကုတ္တရာ ဖြစ်သော သတိသည် ကောင်းစွာ စောင့်ရှောက်အပ်သော စိတ်ရှိသော ယောဂီ၏ သတိနှင့်ယဉ်သော စိတ်တည်ကြည့်မှ (၀၁)သတိပဋိသု၏ တရားလေးပါးကိုပွားများမှုတည်း။

### ဓမ္မစက္ကခေါ်ပုံ

ဓမ္မစက္ကဟုသည် သစ္ားလေးပါးတို့၏ ၁၂-ပါးသော အခြင်းအရာကို ထိုးထွင်း၍သိသော ပဋိဆောင်ရွက်၊ သစ္ားအေသနာကို ဖြစ်စေတတ်သော အေသနာ့ဗာ်ကို ခေါ်၏၊ ဤသို့အကျဉ်းဖြစ်သော ဤဗာ်နှစ်ပါး၏၏ ဖြစ်အပ်သော သုတ်သည် ဓမ္မစက္က ပဝါဒသုတ်မည်၏။

### ဝေယျာကရဏခေါ်ပုံ

အဆမားထုတ်၍ ထိုအမေးကိုဖြေလျက် စုလွှိယသက်သက်

(၃၄)

ဖြင့် ဟောတော်မူခြင်းသည် ဝေယျာကရဏမည်၏၊ (၀၁) ဝေယျာကရဏ်း၊ (၀၂) ဗျာကရဏ်းမည်၏၊ ဤစကားအရ အဘိဓမ္မာ ပိဋကတ်အားလုံးနှင့် ဂါထာမပါသာ သုဇွန် ပါ၌တော်များနှင့် အခြားသော ဘုရား စကားတော်များ လည်း ဝေယျာကရဏခေါ်နိုင်သေး၏။

ခဏ လယ မုဟ္မာ့ဇ္ဈား။

လက်ဖျောက် ဆယ်ချက်တီးအချိန်သည် တခဏခေါ်၏၊ ထိုးဏေ ဆယ့်ခုသည် တလယ်ခေါ်၏၊ ထိုလယ် ဆယ့်ခုသည် ခေါ်လယ တခုခေါ်၏၊ ထိုခဏလယဆယ့်ခုသည် တမုဟ္မာ့ဇ္ဈား။ ထိုမုဟ္မာ့ဇ္ဈား။

အ ကျွဲ့ တရားရသူ များ

ဝါဆိုလပြည့်နွေ့ နေဝ်ဆဲ လတ္တာရဲ့အခါ မမ္မစကြာ တရားကို ဟောတော်မူရာ၊ ထိုတရားသံနှင့် အညာသိဝတောကာရှု ပြောဟုသော ဥဒါန်းကြားရှင့် သံတော်သည် အထက်ဘဝိ အောက်အရိစိုလာအားဖြင့်လောကဓာတ် တသောင်းဆိုက်အောင် ပုံးနှံသည်၊ ဒေသနာ၏ အဆုံး၍ တ.၊ ရှစ်ကျေငြေသော ပြောနှင့်တကွ အသျင်ကောရှုည် သောတာပွဲ့ဖို့လှုတည်၏၊ လပြည့်ကျော် ဝာရက်နွေ့ ဝပှု၊ J-ရက်နွေ့ ဘဒိုယာ၊ ၃-ရက်နွေ့ မဟာနာမ၊ ၄-ရက်နွေ့ အသိနိထော်တို့သည်အသီးသီးသောတာပွဲ့ဖို့လှုတည်၏

ပုံးကြာ မှတ်ချက် ပြီး၏။

# သုစရိတ်-ခုစရိတ်

လူတို့သိအင်သော သုစရိတ်တရား (၁၀) ပါး၊ ခုစရိတ်တရား (၁၀) ပါး အားဖြင့် J-ပါး အပြားနှင့်။ "ထို J-ပါးတို့ တွင် ကောင်းသော အကျင့်သည် သုစရိတ်တရား မည်။"

သုစရိတ်တရား ၁၀-ပါး ဟူသည်ကား -

- ၁။ အယူပေးခြင်း....ဒါန။
- ၂။ ကိုယ်, နှံတ်, နှလုံး, သုံးပါးလုံးကို စောင့်သုံးခြင်း....  
သီလာ။
- ၃။ သမထ, ဂိပသနာ, နှစ်ပါးကို ပွဲးများခြင်း....  
ဘာဝနာ။
- ၄။ မိဘ-ဆရာသမား အသက်သိက္ခာဂုဏ်ဝါကြီးသော  
သူတို့အား ရှိခိုး ခ, စားရှိသေခြင်း.... အပစာယနာ။
- ၅။ မိဘ-ဆရာသမား အသက်သိက္ခာဂုဏ်ဝါကြီးသော  
သူတို့၏ အမှုကြီး, ငယ်ကို ရှုက်ဆောင် အားထုတ်  
ခြင်း.... ထောက်ချွဲ။
- ၆။ မြိမ်ပြုသော ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏ အဘိုက် သူတပါး  
တို့အား အမျှပေးဝေခြင်း.... ပတ္တိဒါန။
- ၇။ သူတပါးတို့ပြုသော ကုသိုလ်ကောင်းမှု၏ အဘိုက်  
ဝမ်းမြောက်ခြင်း.... ပတ္တာ နမောဒနာ။

(၃၆)

- ၈။ မြတ်စွာဘုရား၏ တရားတော်ကို ကြားနာခြင်း....  
မြှုသဝန်။
- ၉။ မြတ်စွာဘုရား၏တရားတော်ကို ဟောပြောခြင်း....  
မြှုဒေသနာ။
- ၁၀။ အယူကို ဖြောင့်မတ်စွာပြောခြင်း....ဒိဋ္ဌလက္မာ အား  
ဖြင့် သုစရိတ်တရား(၁၀)ပါးဖြစ်သည်။

တနည်း- ရုဝေးကို(၁၀)ပါးပြုသူများ သုဝေးကို(၁၀)  
ပါးကား

- ၁။ သူ၏ အသက်ကို သတ်ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခြင်း....  
ပါကားတိပါတာ ဝေရမဏီ။
- ၂။ သူ၏ ဥစွာကို နီးယူခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခြင်း....  
အဒီဇိုင်းအနာ ဝေရမဏီ။
- ၃။ သုတပါးတို့၏ သားမယားတို့၏ ကြားလွန်စောကား  
ခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်ခြင်း....ကာမေသူ မိန္ဒာစာရာ  
ဝေရမဏီ၊ အားဖြင့်— ကာယ သုဝေးကို (၃)ပါး  
ဖြစ်၏။
- ၄။ ပိုမ်လည် မှားယွင်းသော အားဖြင့် ပြောဆိုခြင်းမှ  
ရှောင်ကြဉ်ခြင်း....မှသာဝါဒါ ဝေရမဏီ။
- ၅။ သူ နှစ်ယောက်တို့၏ အချစ်ကို ပျက်အောင် ကန်း  
တိုက်သော စကားကို ပြောဆိုခြင်းမှ ရှောင်ကြဉ်  
ခြင်း....ဒိသုနာဝါစာယ ဝေရမဏီ။
- ၆။ ဆရေးတိုင်းထွား ကြမ်းတမ်းသော စကားကို ပြော

ဆိုခြင်းမှ ရွှေ့ကြုံခြင်း.... ဖရူသဝါစာယ ဝေရ  
မဏီ။

- ၂။ အကျိုးမရှိ ဖျင်းသိမ်သောစကားကို ပြောဆိုခြင်းမှ  
ရွှေ့ကြုံခြင်း.... သမ္မပ္ပလာပါ ဝေရမဏီ အား  
ဖြင့် ဝစ်သုစရိတ်(၄)ပါး ဖြစ်၏။
- ၃။ သူတပါးတို့၏ စည်းစမ်ကို ရွေးရှု မကြံစည်း....  
အနာဘို့။
- ၄။ သူတပါးတို့အား မဖျက်ဆီးလိုခြင်း.... အဗျာပါး။
- ၁၀။ မှန်ကန်သော အယူအမြင်ကို ယူခြင်း၊ သမ္မဘဒ္ဒေး  
အားဖြင့် မနောသုစရိတ်(၃)ပါးဖြစ်၏၊ ဤသို့လျှင်  
သုစရိတ်(၁၀)ပါး ဖြစ်သတည်း။  
မကောင်းသောအကျင့်သည် ဂုဏ်မည်၏။

ဂုဏ်တရား ၁၀-ပါးဟူသည်ကား—

- ၁။ သူ၏အသက်ကိုသတ်ခြင်း.... ပါကာတိပါတာ။
- ၂။ သူများ၏ဥစ္စာကိုခိုးယူခြင်း.... အဒီဇိုင်းနား။
- ၃။ သူများ၏ သားမယားတို့၏ ကြေးလွန် စောကား  
ခြင်း.... ကာမေသုမြစ္စာစာရ အား ဖြင့် ကာယ  
ဂုဏ်(၃)ပါး။
- ၄။ လိမ်လည်မှားယွင်းသောအားဖြင့် ပြောဆိုခြင်း....  
မှာသာဝါး။
- ၅။ သူနှစ်ယောက်တို့၏အချစ်ကိုပျက်အောင်ကုန်းတိုက်  
သောစကားကို ပြောဆိုခြင်း.... ပိဿာဝါစာ။

(၃၀)

- ၆။ ဆရေးတိုင်းထွာ ကြမ်းတမ်းသောစကားကိုပြောဆို  
ခြင်း....ဖရူသဝါစာ။
- ၇။ အကျိုးမရှိဖျင်းသိမ်သောစကားကိုပြောဆိုခြင်း....  
သမ္မပ္ပလာပအားဖြင့် ဝစီဒစရိက်(၄)ပါး။
- ၈။ သူတပါးတို့၏ စည်းစိမ်ကို ရေးရ ကြီးစည်ခြင်း....  
အဘိန္ဗာ။
- ၉။ သူတပါးတို့အား ဖျက်ဆီးလိုခြင်း....ဗျာပါ့။
- ၁၀။ ဖေါက်ပြုန်သော အယူအမြင်ကို ယူခြင်း....မိစ္စာ  
ဒီဇိုအားဖြင့် မနော ဒုစရိက် (၃)ပါး၊ ဤသို့လျင်  
ဒုစရိက်တရား(၁၀)ပါးဖြစ်သတည်း။  
      သုဝရိက်တရား(၁၀)ပါး  
      သုဝရိက်တရား(၁၀)ပါးပြီး၏။

—♦♦—

ကုသိုလ်ကော်သ(၂၁)ပါး၊ အကုသိုလ်ခွါးသ(၁၂)  
ပါးအားဖြင့်လည်း (၂)ပါး အပြားရှိ၏၊  
(၂)ပါးတို့တွင် ကုသိုလ်ကော်သ (၂၁)ပါး ဟူသည်  
ကား....

မဟာကုသိုလ်စိတ်(၈)ပါး၊ မဟဂ္ဂ၍ကုသိုလ်စိတ်(၅)  
ပါး၊ လောကုဇ္ဇာရာ ကုသိုလ်စိတ်(၄)ပါးအားဖြင့် (၂၁)  
ပါး ဖြစ်သတည်း။

## မဟာကုသိလိစိတ်(၁)ပါးဘူသည်ကား—

၁။ သောမနသာ သဟရိတ် ဥာဏာ သမ္မယုတ်အသံ၏ရီ  
ကစိတ်....(၁)ခု။

၂။ သောမနသာ သဟရိတ် ဥာဏာ သမ္မယုတ် သသနီ  
ရီကစိတ်....(၁)ခု။

၃။ သောမနသာ သဟရိတ် ဥာဏာ ဝိပ္ပယုတ် အသံ၏ရီ  
ကစိတ်....(၁)ခု။

၄။ သောမနသာ သဟရိတ် ဥာဏာ ဝိပ္ပယုတ် သသနီ၏ရီ  
ကစိတ်....(၁)ခု။

၅။ ဥပေါ့၍ သဟရိတ် ဥာဏာ သမ္မယုတ် အသံ၏ရီက  
စိတ်....(၁)ခု။

၆။ ဥပေါ့၍သဟရိတ် ဥာဏာသမ္မယုတ် သသနီရီက  
စိတ်....(၁)ခု။

၇။ ဥပေါ့၍သဟရိတ် ဥာဏာ ဝိပ္ပယုတ် အသံ၏ရီက  
စိတ်....(၁)ခု။

၈။ ဥပေါ့၍သဟရိတ် ဥာဏာ ဝိပ္ပယုတ် သသနီရီက  
စိတ်....(၁)ခု။

အားဖြင့် မဟာကုသိလိစိတ်(၁)ပါးဖြစ်သတည်း။

## မဟာကုသိလိစိတ်(၉)ပါး ဘူသည်ကား—

ရူပါဝစရ ကုသိလိစိတ်(၅)ပါး၊ အရူပါဝစရ ကုသိလိ  
စိတ်(၄)ပါးအားဖြင့် (၂)ပါး အပြားရှိ၏။ ထို စိပါးတို့  
တွင်—

ရုပါဝစ်ကုန်စိတ်(၅)ပါးဖူသည်ကား—

- ၁။ ဂိတ်, ဂစာရ, ပီတိ, သုခ, ကော်တာ, တည်းဟူသော ရာာနအင်္ဂါ (၅)ပါးနှင့်တကွ ဖြစ်သော ပွဲရာာနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။
- ၂။ ဂစာရ, ပီတိ, သုခ, ကော်တာ, တည်းဟူသော ရာာနအင်္ဂါ (၄)ပါးနှင့်တကွ ဖြစ်သော ဒုတိယ ရာာနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။
- ၃။ ပီတိ, သုခ, ကော်တာ, တည်းဟူသော ရာာနအင်္ဂါ (၃)ပါးနှင့်တကွ ဖြစ်သော တတိယ ရာာနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။
- ၄။ သုခ, ကော်တာ, တည်းဟူသော ရာာနအင်္ဂါ (၂)ပါးနှင့်တကွ ဖြစ်သော စတုတ္ထရာာနကုသိုလ် .... (၁)ပါး။
- ၅။ ဥက္ကာ, ကော်တာ, တည်းဟူသော ရာာနအင်္ဂါ (၂)ပါးနှင့်တကွ ဖြစ်သော ပွဲရာာနကုသိုလ်စိတ် (၁)ပါး။
- အားဖြင့် ရုပါဝစ်ကုသိုလ်စိတ် .... (၅)ပါး ဖြစ်သတည်း။

အရုပါဝစ်ကုသိုလ်စိတ်(၄)ပါး ဖူသည်ကား—

- ၁။ အာကာသာန္တာယတနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။
- ၂။ ဂညာန္တာယတနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။
- ၃။ အာကိုန္တာယတနကုသိုလ်စိတ် .... (၁)ပါး။

(၄၁)

၄။ နေဝယ်လာနာ သညာယတန် ကုသိုလ်စိတ်....(၁)ပါး။

အားဖြင့် အရှပါဝစရ ကုသိုလ်စိတ်....(၄)ပါး ဖြစ်  
သတည်း။

လောကုဇ္ဈာကုသိုလ်စိတ်(၄)ပါး ဟူသည်ကား—

၁။ သောတာပတ္တိမဂ်စိတ်....(၁)ပါး။

၂။ သကဒါဂါမီမဂ်စိတ် ....(၁)ပါး။

၃။ အနာဂါမီမဂ်စိတ် ....(၁)ပါး။

၄။ အရဟတ္တိမဂ်စိတ် ....(၁)ပါး။

အားဖြင့် လောကုတ္တရ ကုသိုလ်စိတ်....(၄)ပါး ဖြစ်  
သတည်း။ ဤသို့လျင် ကုသိုလ်စိတ် ဣကခါသ(၂၁)ပါး ဖြစ်  
သတည်း။

အကုသိုလ်စိတ် ဒွေးသ(၁၂)ပါး ဟူသည်ကား—

လောဘမူစိတ် (၈)ပါး၊ ဓေါသမူစိတ် (၂)ပါး၊ မောဟ  
မူစိတ်(၂)ပါး အားဖြင့် (၁၂)ပါး ဖြစ်သတည်း။

လောဘမူစိတ် (၈)ပါး ဟူသည်ကား

၁။ သောမနသာ သဟဂုတ် ဒိဋ္ဌဂါတ သမ္မယုတ်အသာ၏  
ရိကစိတ်....(၁)ခု။

၂။ သောမသာန သဟဂုတ် ဒိဋ္ဌဂါတ သမ္မယုတ် သသာ၏  
ရိကစိတ်....(၁)ခု။

၃။ သောမနသာ သဟဂုတ် ဒိဋ္ဌဂါတ ဒိပ္ပယုတ် အသာ၏  
ရိကစိတ်....(၁)ခု။

(၄၂)

- ၄။ သောမနသု သဟရတ် ဒီနှင့် ပါပျယ် သသား၏  
ကစိတ်....(၁)ခု။
- ၅။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဒီနှင့် သမ္မယ် အသား၏  
စိတ်....(၁)ခု။
- ၆။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဒီနှင့် သမ္မယ် သသား၏  
စိတ်....(၁)ခု။
- ၇။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဒီနှင့် ပါပျယ် အသား၏  
စိတ်....(၁)ခု။
- ၈။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဒီနှင့် ပါပျယ် သသား၏  
စိတ်....(၁)ခု။

ဒေါသူမူစိတ်(၂)ပါးဟူသည်ကား

- ၁။ ဒေါမနသု သဟရတ် ပဋိယသမ္မယ် အသား၏  
ကစိတ်....(၁)ခု။
- ၂။ ဒေါမနသု သဟရတ် ပဋိယသမ္မယ် သသား၏  
စိတ်....(၁)ခု။

ဓာတူမူစိတ်(၂)ပါးဟူသည်ကား

- ၁။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဂစ်ကိစ္စာ သမ္မယ်စိတ်....  
(၁)ခု။
- ၂။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် ဥစွဲသမ္မယ်စိတ်....(၁)ခု။
- ၃။ ဥပေါ်ဘသဟရတ် အကုသိလ်စိတ် ဒွါးသ(၁၂)ပါးဖြစ်သည်။

သုဝဏ်, ၃၀၉၏, ၂၄ မြို့။

## တောင်လေးလုံး ဆရာတော် (စတုဂိမ္မရွှေသွေ ၃၂ ကျမ်းမှ ထုတ်နှစ်ချက်များ)

သာသနာတော် နေဝန်း-တက်တွန်းစဉ် ကာလတွင်မှာ  
အန္တာကို မသိလိုက်ရ၊ မထင်လိုက်ရ၊ မမြင်လိုက်ရ ရှိချေ  
သော် သာသနာတော် နေမားဝင်၍ မြောင်အတိ ဖြစ်သော  
အခါ ဆိုရာမရှိပြီ မှတ်။

သူကရ-သူကရီ စသည်တို့ကဲ့သို့ ဘာသာဓလေ့ အားဖြင့်  
အထိုးအမ သိကာမျှ၊ သုနာ-သုနာခို စသည်တို့ကဲ့သို့ ဝမ်းဝရုံ  
ရှာစားတတ်ကာ မျှ၊ မနုသုတ္တ ဒုဋ္ဌဘက် ရပြီဟု ဝမ်း  
ပြောက်ထိုက်သည် မဟုတ်ချေ။

ရပသုနာကိစ္စ အပြီးသို့ မရောဂါးလျှင် နိုဗ္ဗာန် စံရမည်ကို  
မဆိုလင့်ပြီး၊ နိုဗ္ဗာန်စောင်မျှ မနဲ့၊ သံသရှု နစ်မြေ တလလဲ  
သာ နစ်ကြေရလိမ့်မည်။

တန္နာ သုံးကြို့မ ငွေကျောင်းတရာ၊ ရွှေကျောင်းတရာ  
ဆောက်ရ ရသောထက်၊ အနိစ္စတရား၊ ဒုက္ခတရား၊ အန္တာ  
တရား ဤသုံးပါးတွင် တပါးပါး မျှကို တစာဏေ ပညာပြု့  
ရ၍ ပညာပြုဗာန်းသော ကုသိုလ်စိတ်ဖြင့် ပြီးငွေရခြင်းသည်  
အဆ အရာမက အဆ အထောင် မက ဤဗီးမားလွှာသော  
ကုသိုလ်ဖြစ်သည်။

ဘိက္ခာ သွားသည်၊ ဘိက္ခာနဲ့ သွားသည်၊ ဗွဲဗွဲ့သွားသည်၊  
ပုဂ္ဂိသ သွားသည် ဟု သမ္မာတိ ဒေသနာတော် နည်းဖြင့်

(၄၄)

ဟောတော်မူသည်။ ငြုံးဟောတော်မူတိုင်းသော ဘိက္ခု  
သွားသည်။ ဘိက္ခုနဲ့ သွားသည် ဇူတိ သွားသည်။ ပုဂ္ဂိသ  
သွားသည်ဟု ရှုချေလျှင် သတိပဋိနှင့် ပွားစေသည် မမည်  
ချေ၊ ကမ္မဒာန်းလည်း မဟုတ်ခဲ့၊ သတ္တဝါဟု ယူဆသာ ဒီနှုဂို  
လည်း မစွဲနဲ့။ အတ္ထဝါဒပါဒါန်း=အတ္ထဟု စွဲလန်းသော  
ဒီနှုဂိုလည်း မခွဲ့ခဲ့။ ထို့ကြောင့် ထိ ဆိုခဲ့ပြီးသော သမတိ  
ဒေသနာတော် နည်းဖြင့်သာ သိချေသည် ဖြစ်လျှင် ဘိက္ခု  
နှင့် တိရှိနှုန်းသည် ဤအရာ၏ ကေ သဒီသာ။

အနိစ္စ၊ ဒုဋ္ဌ၊ အနတ္ထကို ဆရာမပြု နည်းမရသောကြောင့်  
ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ငါ့၊ သူဘပါး၊ ယောကျား၊ မိန်းမ အဖြတ်  
သည်ဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် အမှုန်စွဲယူလျှင် အတ္ထဝါဒ ဒီနှု ဖြစ်ခဲ့  
လျှင် ဗာလအောက်အလွန် နိမ့်ည့်ယုတ်သော ဗာလုမ္မဖွေက  
ဒီနှု ပြုပေ။ အာတ်သာ လွှာသည် နား ကျွန်ုင် အတူတူ ဟူလို့။

လောက်း ဥမ္မဖွေကသည် ငါ့ဥမ္မဖွေက ဖြစ်ချေသည် ဟု  
သိနိုင်မည့် အရေး အလွန်ပင် ခက်ခဲ၏။ ထို့ထက်ပင် တံ  
သော်လည်း သာသနာတော်၏ ဒီနှုနှုန်း ဖြစ်သော သူသည်  
ငါ့ကား ဒီနှုနှုန်းကောင် ဖြစ်ချေသည်ဟု သိနိုင်မည့် အရေး  
အလွန် တရာ ခက်ခဲလှသည်။

ဤတရားကား အနိစ္စဖြစ်သည်၊ ဤသို့သော အကြောင်း  
ကြောင့် အနိစ္စဖြစ်သည်။ ဤတရားကား ပုံ့ဗျာဖြစ်သည်၊ ဤသို့  
သော အကြောင်းကြောင့်မူကား- ဒုက္ခဖြစ်သည်။ ဤတရား  
ကား အနတ္ထ ဖြစ်သည်၊ ဤသို့သော အကြောင်းကြောင့်မူ  
ကား အနတ္ထ ဖြစ်သည်ဟု ပညာ စွာ ဖြင့် တပ်တပ်ရှုရှု

မနှစ်သက် မစုံမက်၊ ပြီးငွေ စက်ဆုပ်ခြင်းသည် နိုဒ္ဓန မည်။ ဤ နိုဒ္ဓန ပညာ ပြဋ္ဌာန်းသော ကောင်းမှုသည် သာလျှင် မဂ္ဂဖလ အာသန္တတရ မဟိုလန့် နဲ့စပ်လျသောကြောင့် မဟာပညာ ဖြစ်သည်။

နွှေတိုင်း နွှေတိုင်း ရွှေအတိဖြင့် ပြီးသော စေတီ ရှစ် သောင်း လေးထောင် တည်ထား ကောင်းမှု ပြုရသည်ထက် အဆ အရာ၊ အဆ အထောင် မက ကြီးမား မြတ်လျသော နိုဒ္ဓဘာဝါယာ ပြုနေသော ကောင်းမှုကို ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာ သူ့ထက် ငါ အားထုတ်ကြပါသည်၍ သော အစိန္တေသူ မြတ်စွာဘုရားအား နှစ်သက် မြတ်နီးဘွယ်သော ဓမ္မပူဇားပြင့် သူ့ယက်ငါ ပူဇော်ရသည်လည်း မည်။

ယခု ဂုဏ်ပြုပါသ ဒုက္ခသ အတွင်း၏ ဆွဲကြီး ပျီးစီး မိကေားး ဘန်ကောင်း သား၊ သီး၊ ဖြစ်ကြရကုန်ပြီးမှ အနိစ္စ မှန်းမသိ၊ ခုက္ခမှန်းမသိ၊ အနိဇ္ဇမှန်းမသိ၊ အသုဘမှန်းမသိ မှုရှိ သူရဲး ကဲ့သို့ မိန္ဒာနိုင် မဖြစ်ကြ စေကုန်လုံး။

ခန္ဓာဝါးပါး- အနိစ္စတရား၊ ခုက္ခတရား၊ အနိဇ္ဇတရား၊ အသုဘတရားကို၊ နိုစ္စ၊ သူ့၊ အတ္ထ၊ သုဘဟု ထင်မှတ်စွဲယူ ကျင့်သောသူမှာ လုပင်စင်စစ် ကေန်ဖြစ်သော်လည်း မဟာ ဗာလ ဥမ္မဇ္ဇက မိန္ဒာနိုင် အစစ် ဖြစ်လေပြီ။

အကြောင်သူသည် လောကီ စသုံးစိမ်၊ လောကီ ချမ်းသာ မျှ၊ ဂိုသာ တောင့်တ၍ လွန်ကဲစွာပင် ဒါနဲ့ သီးလကို အား ထဲတဲ့၏၊ လုံးလပြု၏။ ထိသူသည် ကိုယ့်ကို ကိုယ်ပင်၊ သံသရ ဝင်ခုက္ခာ ရောင်းစား ပေါင်နံသောသူ မည်။

လူ.ဘုံ၊ နတ်ဘုံ၊ မြို့ဟူးဘုံ သုံးပါးတိုကို နှောင်အိမ်ကဲ့သို့  
ပညာ စက္ခအြင့် ရှုအပ်သည်ဟူ၍ ဟောတော်မူ အပ်သော  
ဒေသနာတော်ကို လွန်ဆန် ကျော်နင်း၍ ထိထိဘဝ ဝင့်  
ဒုက္ခကိုရပါလို၏ဟု တက္ခာအြင့်တော်တရှုံးရွှေကုန်ငွေကုန်  
ခံ၍ မဟာဘဒ်ကို ပြုသော သူ၏ ရူးခြင်းထက် ရူးနိုင်မည့်  
သူကို တရားတော်၌ ရှာမရပြီဖြစ်သောကြောင့် ထို့မွှေ့က  
ကို မဟာဥမ္မဇ္ဈက ဟု၊ မဟာဗာလုမ္မဇ္ဈက ဟု ဆိုလိုက  
သည်။

ပွဲက္ခနာ အုံစွာ၊ ပွဲက္ခနာအနိစွာ ဟု၊ တကြို့မတားမျှ  
ဤကဲ့သို့ မဟာကုသိုလ်စိတ်ကို ဖြစ်စေရခြင်းသည် ပကတီ  
ရွှေစင်အတိ ဖြီးသော ကျောင်းကြီးကို အဆောင်ဆောင်  
ဆောက်၍ ရှုရသော ကုသိုလ်လည်း မတူ မမျှနိုင်ရောတုံး၊  
ငွေတုံး၊ ပစ္စားတုံးမြှင့် ပြီးသော စေတီကြီးကို တာ်ထား  
ပြုရသော ကောင်းမှုကုသိုလ်စိတ်လည်း မတူ မမျှနိုင်၊ ပဒေ  
သာပင်ကြီးကို ပြောပြုနာပြည့် စိုက်၍ တသက်ပတ်လုံး အလူ  
ကြီးကို ပေးရသော်လည်း မတူ မမျှနိုင်။

လောက၌ သန်း၊ ကြမ်းပိုး၊ မှုက်၊ ခြင်ကိုက်မည် ကိုသာ  
လွန်စွာကြောက်၍ ကျား၊ ဘီလူး၊ ဆင်၊ ကိုက်မည် စားမည့်  
နင်းသတ်မည်၌ မဆောက်သော ဗာလုမ္မဇ္ဈက ကဲ့သို့ ဒီး  
လောင်မည်၊ ပုံစုံမည်ကိုသာ လွန်စွာကြောက်၍ သံသရှုံး  
ကမ္မာအဆက်ဆက် နစ်စေတ်တ်သော သဲ့သယ့်ဒ္ဓိ  
သည်ကိုမကြောက် ရှိနဲ့လျှင် ခွေးဝက်နှင့် အတူ လူစော်မနံ  
အကျင့်တန် သူကုန်းသာ ဖြစ်တော့သည် ဟူလို့။

အနိစ္စ-ဒက္ခာ-အနတ္တ အရကို သဘောမြိမ် မသိမပြင်နဲ့  
လျှင် မိန္ဒာနိဒ္ဒိမှတ်။ အနိစ္စ-ဒက္ခာ-အနတ္တ အရကို သဘော  
မြိမ် သိနဲ့ ပြင်နဲ့ လျှင် သမ္မာနိဒ္ဒိမှတ်။

အကြင် ဗာလသည် အနိစ္စ-ဒက္ခာ-အနတ္တ ကော် မူချာ  
မှန်သော ခန္ဓာဝါးပါး သံသရာ ဝင်တရားကို သား၊ သီး  
ဥစ္စာ မှတ်လေ၏။ ထိုသို့ အနိစ္စ-ဒက္ခာ-အနတ္တ ခန္ဓာ သံသရာ  
စဉ်သူက်၊ ငါ်၏ သီး၊ ငါ်၏ သား၊ ငါ်၏ ဥစ္စာဖြစ်သည် ဟု  
စွဲယူ ထင်မှားသော ဗာလသည်၊ ကိုယ်၏ ပင်ပန်းခြင်း စိတ်၏  
ပင်ပန်းခြင်းသို့ ရောက်ရလေသည်။

တိရဆ္ဆာန် အပေါင်းတို့တွင် ကေသရာကို အမြတ် ဆို  
ထိုက်သက္ကာသို့ ထို့အတူ နိုးနှင့်ရောက်စေတတ်သော တရား  
တို့တွင် ပညီနောက် အထွေးထား၍ ဘုရား ဟောတော်မူ  
သည်။

ခန္ဓာဝါးပါး ပရမထဲတရား ကေနဲ့ ဖြစ်သည်ကိုယျား  
ဒိဋ္ဌဗြိုဟ် ဖြစ်လေသောကြောင့်၊ ငါ့သီး-ငါ့သား-ငါ့မယား၊  
ငါ့လင်ဟု အထင် အယူ အမှတ် လွှာသောကြောင့် ဆင်းရဲ  
များစွာ တွေ့ရသည်ဟု မှတ် သမ္မာနိဒ္ဒိ ဆေးတော်ကို မဝင်  
သမျှ ချမ်းသာရပြီဟု မဆိုထိုက် ဟူလို့။

အစိန္တာ ဘုရားသခ်င်သည်၊ ပစ္စည်း အာမိသ ဖြင့်  
လျှော့နှုန်းပူဇော်ခြင်းကို နှစ်သက် အားရတော်မမူ၊ ကောင်းနှုန်း  
ပေးတော်မခုံ၊ မဂ်လေးတန်-ဖိုလ်လေးတန် နိုဗ္ဗာန်နှင့်လျှော်  
သော အကျင့်ကို ကျင့်၍ ထို့အကျင့်ဖြင့် ပူဇော်ခြင်း ကိုသာ

နှစ်သက်အားရ ဝမ်းမြောက်တော်မူသောကြောင့် ကောင်း  
ချီးပေးတော်မူသည်။

သင်္ကာ သူကြွယ် မင်း မိဖုရား၏ အဖြစ်ကို ရလွယ်၏၊  
ကလျာဏ် ပုထောန အဖြစ်ကို ရမည် ပဲလေစွာ။ နတ်သီး-  
နှုန်သား၊ သိကြား-ပြဟ္မာ၏ အဖြစ်ကို ရလွယ်သိစွာ။ ကလျာ  
ဏ ပုထောန အဖြစ်ကို အဘွန်တရာ ရခဲစွာ၏။ အဘယ့်  
ကြောင့် ဤသို့ ဝိဇ္ဇာတိသနည်း-ခွေး၊ ဝက် မှစ၍ သတ္တဝါ  
ဟူသမျှ ကမ္မာ အဆက်ဆက် သင်္ကာ သူကြွယ် မင်း မိဖုရား၊  
နက်သီး၊ နတ်သား၊ သိကြား၊ ပြဟ္မာ အကြိမ်ကြိမ် အဖန်ဖန်  
ဖြစ်သည်ကို ဘုရားသဗ္ဗည်း၊ ဟောတော် မူသောကြောင့် ဆို  
သည်။

ပရမတ္တ ဒေသနားတ် နည်းအားဖြင့် မူကား-ဘဏ်  
ဟူသည်လည်း တရားပင်။ တရား ဟူသည်လည်း တရား  
ငှုံးပင်၊ သံယာ ဟူသည်လည်း တရား ငှုံးပင်၊ ရတနာ  
သံးပါး ဟူသည် ပရမတ္တ ဓမ္မပင် ဟူလို့။

သံသရဝန္တဒုက္ခကိပင် သဲ ချမ်းသာ ဟု ထင်မှတ်၍၊  
သံသရဝန္တဒုက္ခ ကေနမှန်သော လူဘုံးနတ်ဘုံးပြော့ဘုံးသို့  
ရောက်လိုသော စိတ်ဖြင့်၊ ကြီးစွာသော ကောင်းမှုကို ပြုပါ  
ပြားသော်လည်း မေထုန် အပြား ခုနစ်ပါးတို့တွင် သတ္တမ  
မေထုန်ဓမ္မကို ပြုမှား ကျင့်မှုသား၍၊ သံသရ၌ ရည်လျား  
စွာ ကမ္မာအဆက်ဆက် ယခုတိုင်တိုင် နစ်ကြုရကန်သည်။

သက္ကသက္ကသိန္ဒာ ပျီးစွေ့ရှိသော ဗာလသည် သက္ကသက္ကသိန္ဒာ  
ပျီးစွေ့ရှိခြင်း အတူတူဖြစ်သော ဗာလကိုဆည်းကပ်ပြန်လျှင်

သံသရှုံသာလျှင် အခါးအ နစ်ရလသောကြောင့် မင်္ဂလာက် ဖိုလ်ဗျာက် နိဗ္ဗာန် ပြီးမြောက် ရောက်လို ကုန်သော သူတို့သည် ကြိုးရောင် အပ်သော ဗာလ၊ ဆည်းကပ်အပ် သော ပဏ္ဍာတ၊ မြတ်နီးတနာ ပူဇော်ရသော ပုဂ္ဂလကို ပြ တော်မူလို၍ “အသေဝနာစ ဗာလနဲ့၊ ပဏ္ဍာတာနှုန္တသေဝနာ၊ မူဇာစ ပူဇာနေယျာနဲ့၊ တော်မင်္ဂလ မူဘ္မား”ဟု သုံးဆယ့်ရှစ် ဖြာ မင်္ဂလာတို့တွင် ရှေးဦးတင်၍ ဟောတော် မူပေသည်။ ဤသို့ သတိရကြလေစေ-

( အန္တ ကို ဗာလ ဆိုတော်မူသည်။ ကလျာဏာအစ အရိယာတို့ကို ပဏ္ဍာတ ဆိုတော်မူသည်။)

အကုသိုလ်ကံကို မဆိုလင့်ဦး၊ လူဘုံ၊ နတ်ဘုံ၊ ပြဟ္မားဘုံ၏ ပဋိသန္ဓာ တကြိုးမျကို နေစေတတ်သော ကောင်းမူကုသိုလ် ကံကို ပင်လည်း ရန်သူကဲ့သို့ ကြောက်အပ်သည်ဟု ဟော တော်မူပြီ။ ထို့ကြောင့် ပဋိသန္ဓာ နေစေတတ်သော ပါပ ဓမ္မ၊ ကလျာဏာဓမ္မ၊ ကောင်းမူ-မကောင်းမူ နှစ်ခုစလုံးကိုပင် ရန်သူကို ကြောက်သည်ထက်လွန်ကဲစွာ ပညာဖြင့် ကြောက် အပ်သည် သတိရကြစေ။

လူ့ရှားနတ်ရှားပြဟ္မားရှားသို့ အခါးအ အော်ခေါက် ရောက်လိုသည်ဟု တဏ္ဍာဖြင့် တောင့်တနဲ့သည် ဖြစ်လျှင် ဘုရားသခိုင်၏ အမိန့်တော်ကို မနာမယူ မခံမျှ၍ ဘုရားသခိုင် ကို ပုန်ကန်၍ သံသရှုံ အခါးအ နစ်ရမည့် အကြောင်းကို သာ မနေမနား လျှော့ အားထုတ်သော မဟာဗာလုမ္မတ္တက တို့၏ အပြုအမူ အကျင့်သာ ဟုရေတ္တုသည်။

(၅၀)

ဗုဒ္ဓ သာသနတော်၏ ယထာဘူတ ဗျာကျွဲကိုမျှ မရ သော အန္တဗာလ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဤသို့ ဆင်ခြင် ရာသည်။ သုနာ-သုနာခီတို့လည်း ငါ၏ ကိုယ်ဟု ထင်ကြော်၏။ ခန္ဓာဟု မထင်ကြော်။ ငါလည်း ငါ၏ ကိုယ်ဟု ထင်၏။ ခန္ဓာဟု မထင်နိုင်။ သုနာ-သုနာခီတို့နှင့် ငါသည် အတိ လာတ်မျှသာ ကွဲပွဲချေကော့သည်။

ဤသို့ ဆင်ခြင် ကြံးညီးသည့်နောက် သုနာ-သုနာခီတို့ ထက် သာအောင် ယထာဘူတ ဗျာကျွဲကို ရအောင် ယုံကြည့်စွာပြုလေ။

ခွေးထိုး၊ ခွေးမထက် သာလိုလျှင် သူမြို့တိုးပွား၍ သူ. ကျွန်း-သူ.သပေါက် ဖြစ်ရမည်ကိုကြောက်သည်ထက်တော့ လောဘ ရာဇ်တိုး၍ ကိုယ်ကျိုး ကမ္မာ အဆက်ဆက် ယုတ် မည်ကို ကြောက်လေ့ ရှိစေ။

ကော် မူချာ အားဖြင့် နတ်, လူ, မြို့ဟာ, သူ့ဘဝါ ဟူ၍မျှ မရ, မရှိဘကို ပျက်၊ နတ်, လူ, မြို့ဟာ သူ့ဘဝါဟူ၍ ကော် မူချာ ရှိ၏ဟု ရော်ဟု အယူဝါးရှိသည်ကို အဘွဲ့ဝါမိန္ဒီဟု မှတ်။ သူ့ဘဝါ ဒီန္ဒီ ဟူ၍လည်း မှတ်။ အဘွဲ့ဝါဒီဒီ ဟူသည် သက္ကာယ ဒီန္ဒီ ဟူသည်ကား။ သိမ်သိမ် မွှေ့မွှေ့ နှုံးနှုံး ညံ့ညံ့ အန္တရာယ်ကြီးမဟုတ်ဘူး မဟုတ်ဘူး ဒိုလိုက် နိုဗ္ဗာန်ကို မရနိုင်အောင် တားတတ်-သိုးတတ်သော မဟာဒီန္ဒီ ဖြစ်သည်။

ကမ္မာတိုင်း-ကမ္မာတိုင်း-ဘဝတိုင်း-ဘဝတိုင်းပင် ခွေးက- ဝက်က ရနေကြ စက္းအြော်၍ ခွေးက ဝက်က ကြည့်နေကြ ဖြင့် သော အမြဲ, အနီ, အဝါ, အပြာ, အစိမ်း အစရိသော ရူပါရု

ကိုသာ သော်ငှုံး၊ လူထို့ ပုရိသ မိန်းမ၊ ယောကျား၊ သီး၊  
သား၊ မယား၊ လင် ကိုသာ သော်ငှုံး၊ ရနေကြစက္ခာ၊ ဖြင့်လည်း  
ကြည့်နေကြ မြှုံးမငွေ့ တစ္ဆေးစွဲ ကြည့်ရ၍ တယာ ရာဝကို  
ပွားများ စေ၍ နေမှားချေသည် ရှိသော်၊ ခွေး၊ ဝက်နှင့်အတူ  
တူ၊ လူစော် မနံ့နို့ဖွားနှင့် ဝေးသည်ထက် ဝေး၍ ဘေး  
လွှတ် ခိုင်ကြတော့မည် မဟုတ်ကုန်ဖြူ။

ଶିଖ, ଦେତାବିର, ରୂପ ହୃଦୟା ଆଫିଛ, କୁଳ୍ପ, ଆଫିଲ୍ଲ ଏଣ୍ଟା  
ଚିନ୍ମଯାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିଲା ଯତ୍ତା ଜାଣ୍ଟି। ବୁଦ୍ଧିଯ ହୀଠି, ଯୁତପିଃହୁ ଛୁ  
ଯୁମୁତିଲ୍ୟାଣ ତିଛୁକୁମ୍ଭି ପ୍ରିଣ୍ଟିଲ୍ୟାଣ । ତିଛୁକୁମ୍ଭି ପ୍ରିଣ୍ଟିଲ୍ୟାଣ  
କାନ୍ଦିଲ ଯତିଯ ଯାରୀଃକୁଣ୍ଡାତାତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରିଣ୍ଟିଲ୍ୟାଣ । କାନ୍ଦିଲ

သူရူးနှင့် အတူတူ ဖြစ်ခဲ့လျှင်၊ ကျွေးမား၊ စွေး၊ ဝက်ထိနှင့် အတူတူပင် ဖြစ်တဲ့သည်။

တို့၏ တလီမျှပင် ထက်မြိုက သန်လွှာသော စိတ် စေတနာဖြင့်၊ ရှုပံ့အနိစ္စံ၊ ရှုပံ့အနိစ္စံ-ဟူ၍သော်လုပ်းရှုပံ့ဘက္ဗံး၊ ရှုပံ့ဘက္ဗံး-ဟူ၍သော်လုပ်း၊ ရှုပံ့အနတ္တာ၊ ရှုပံ့အနတ္တာ-ဟူ၍သော်လုပ်း ဖြစ်စေရသော သူသည် ရွှေဖြင့်ပြီးသော ကောင်းကြီးကို အကြိုးကြိုး ဆောက်၍ အကြိုးကြိုး အလူ၍၍ ပေးရသည်ထက်လည်း အဆဆ အမိက္ခတ္တမ လွန်မြတ်၏၊ ရွှေ၊ ငွေ၊ ပတ္တမြေား တို့ဖြင့် အတိပြီးသော စေတီ၍၍ အဆူ ဆူ တည်ထား၍ အကြိုးကြိုး မဟာဘါန ကောင်းမှု၍၍ ပြောရသည်ထက်လည်း အဆဆ သာလွန်သေး၏။ နှစ်သက် ဘယ် မြှတ်နိုးဘယ်ရှိသော အတူးထူး အတိုင်း မသိ အဘိုး ထိုက်သော ဘါနဝတ္ထာ တည်းဟူသော အသီးသီးနှင့် ပြည့်စုံ ကုန်သော အတိုင်းမသိ များစွာကုန်သော၊ ကပ္ပါဒ္ဓ ပအေး သာပင်တို့ကို တသိမ့်သိမ့်-တဖြိမ့်ဖြိမ့် ပြောတီး၍၍ အလူ၍၍ အကြိုးကြိုး ပေးရသည်ထက်လည်း အဆဆ အမိက ဥတ္တမ ဖြစ်၍ သာလွန် မြတ်လေ သေး၏။

များ ဗျား ပုဂ္ဂိုလ်ဟု မဆိုအပ်သော ရုပ်တရား၊ နာမ် တရားကို ဗျား ပုဂ္ဂိုလ်ဟု စွဲယူ ခေါ်ဝေါ် ပြောဆို မှတ်ထင် သည် ဖြစ်လျှင် သာသနာတော်၌ များ အရှုံး၊ များအမိုက်-မဟာ ဗာလူမ္မာ့က ဖြစ်သည်။ သာသနာတော်၌ သည်ထက် တိုး၍ မိုက်ခိုက်စရာ မရှိပြီး။ အကုန်မိုက် ဖြစ်တဲ့သည်။

လူ.ပြည် စုံဆန်၊ နတ်ပြည်စုံဆန် တက်သက် လူးလာ  
ကြိမ်ဖန် များစွာ ခံစားရပါလို၏ဟု တဏ္ဍာဖြင့် တောင့်တ  
သော သူသည် ငါသည် သံသရှိ၍ ကြောကြာ နစ်မွန်းရုပါ  
လို၏ ဟု ဆိုသည် ဆုတောင်းသည် မသိရာကား မဟာ  
ဥမ္မတ္ထက ဗာလ အရှုံးကြီး အမိုက်ကြီး ဖြစ်သည်။ သုံးလူ.  
ထွင့်ထား ဘုရားသခင်ပင် မတား မဆီးနိုင်အောင် ရူးသည်  
ဖြစ်၍၊ အရှုံးကြီး မဆီးမတား နိုင်ပြီ ဟူလို့။

အနီးအစဉ်၍ ကြီးစွာသော ရွှေအိုးကို ရစုရရန် ရှိလျက်  
မသိသောကြောင့် သမုဒ္ဓရ ပင်လယ် ခြားရှိ၍ ရှိသော ရွှေ  
အိုးကိုသာ တောင့်တ၍ နေသော သူဆုံးရဲ ဗာလကဲ့သို့ မဂ်  
ဖိုလ် ရတနာ ရွှေအိုးကို ရထိက်သော နဝမခဏနှင့် ပြည့်စုံ  
ပါလျက်၊ ထိသို့ ပြည့်စုံကြောင်းကို မေတ္တာယျ လက်ထက်  
တော်၍ မဂ် ဖိုလ် ရလွယ်ပါလို၏ဟု ဆုတောင်းသည်ကား  
မှားလေစွာ။

## မာန်လည် အရှင်မြတ်ကြီး

(ဒိဋ္ဌဓိသောဓနဝဏ်ရဂ္ဂဒါပန့်မှ တုတ်နတ်ချက်များ)

သစ္စာနဲ့လောမိက ရိပသာနာ သမ္မာဒိဋ္ဌ ယထာဘူတ  
ဥက်မျိုးကို ပုထွေနှင့် မရနိုင်၊ ဘုရား ရဟန်၏ အရိယာ  
တို့၏ ဥက်သာဟူ၍ အချို့သော လူရှင်၊ ရဟန်းတို့က ကြက်  
ကန်းဆွဲ ပြောဆို၍ နေလေ့ရှိကြုန်သည်။ ထို့ကြောင့် အချို့  
သော ရှင်၊ လူ၊ အရပ်သား အကြား အမြင် နည်းကုန်သော  
အပူသုတေသနပည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်။ ရုပ် နာမ် အရာ သာ်ပါရ  
သဆာကို ဘရံတခါမျှ လက္ခဏာ သဘာဝ အားဖြင့် ထင်  
ရှားအောင် မသင်ရဘူး၊ မနာရဘူး၊ နလုံးမသွင်းရဘူးသဖြင့်  
အထူး မသို့ပြု ရာကား၊ လူကြီး သူကြီး ဘုန်းကြီး ရဟန်း  
ဆိုသူတို့ပြောတူ၍ ဟုတ်တန်ရာ၏ ဟူးသာ အမှတ်ကို စွဲ၍  
ယထာဘူတဥက်ကား-ငါတို့ ပုထွေနှင့် အရာမဟုတ်၊ ဘုရား  
ရဟန်းတို့၏ အရာသာ ဖြစ်သည်ဟု စိတ်ချ နလုံးချ ရှိရာ  
ကြ၍။ ယထာဘူတ ဥက် ဖြစ်စရာ စကားကို ကြားရ နာရ<sup>၁</sup>  
မည့် အိုးပျော်သေမည်ကို ကြောက်သဖြင့် မနာလို နိုင်အောင်  
ဖြစ်တော့သည်။ နာမ် ရုပ် အရာ၊ ခန္ဓာ အာယတန စသော  
ယထာဘူတ သဘာဝ တရားစကားများကို ကြားရကောင်း  
နာရကောင်း ဟူ၍။ မမှတ် နိုင်အောင် ဖြစ်တော့ သည်။  
ယထာဘူတ ဥက် ဆို၍မှလည်း ယော်မကြည် နိုင်အောင် ရှိ  
သူ များတော့သည်။

အလိမ္မာနဲ့သေးသော ဗာလသုတေသနကလေးသည် ရွှေကို

ပြသော မယူချင်၊ အသုံး မကျသော ပန်းကန်ကဲကို ပြမှ  
ယူချင်သိသကဲ့သို့ ဖြစ်ကုန်သည်။ မသိမလိမ္မာသော သတ္တဝါ  
တိုကို ယထာဘူတ္ထာဏ်လမ်း ပိတ်ရှု တိတ်ဆိတ်ကွယ်ပျောက်  
အောင် ရောက်တတ်ရာရာ ပြောလေ့ရှိကြကုန်သဖြင့် မြတ်စွာ  
ဘုရားအဆုံး၊ အမ သာသနာကိုမိစွာ လိမ္မာလိမ္မာလူးလူး သေစြားပြီး  
ပျက်စီးဖေကုန်သော ရှင်ပေါ့၊ လူပေါ့တို့သာ များကြတွေ့သည်။

ယထာဘူတ္ထာဏ်ကို ဘုရား ရဟန် ဘတ္တိ၏ ဥက္ကသာ  
ဟူ၍ ဆိုသော သူ၊ ယထာဘူတ္ထာဏ်ကို လူတို့ မရထိက်ဟု  
ဆိုသောသူတို့သည်၊ ကျမ်းဂန် အရာ မလိမ္မာ၍ မီမံတို့လည်း  
နာမ် ရှုပ် လက္ခဏာကို မသိမ်းဆည်း တတ်၊ မသိမ်းဆည်း  
စဘူး၊ ကျမ်းဂန်ကို စိုးစဉ်းမထဲ သင်ကြားဘူးပါသော်လည်း  
သင်ရုံများသာ၊ အထူး သဘာဝကို ထင်နိုင်အောင်မသုတေ၊ ထင်  
ရကောင်းမှန်း မျှလည်း မသိသဖြင့် မြှုမြတ် သဘောအတိုင်း  
ပြောဆိုကြသည်သာ ဖြစ်သည်။

အကျိုးဆရာတို့ကလည်း ပိပသာနာ ကုသိုလ်သည် မဂ်ကို  
သာပေးတတ်၏။ မဂ်ကို မပေးလျှင် တစ်ဗုံတုခုသော လူနှင့်  
သုဝတိ အကျိုးကို မပေးတတ် ဟူ၍ ပြောဆိုကြ သည်လည်း  
ရှိ၏၊ ထိုသို့ ပြောဆိုခြင်း သည်လည်း ကျမ်းဂန်နှင့် မလျှော်  
သည်သာ တည်း။

ရှုပက္ခန္ဓာ ဝောနာက္ခန္ဓာ စသည် ဆိုတတ်၊ မြသံတတ်၊  
အံတတ်၊ ရှုတ်တတ်ရုံနှင့် လည်း နာမ် ရှုပ် ကို သိမ်းဆည်း  
တတ်သော နာမရှုပ ပရိဂုံဟ္မာဏ် မဖြစ်၊ အဝိဇ္ဇာ ပစ္စယာ  
သံဃာရာ၊ ဟေတုပစ္စယာ စသည်တို့ကို ဆိုတတ်၊ မြည်တတ်，

အंတတ်,ရှတ်တတ်ရုံနှင့် ပစ္စယ ပရိဂုဟ ဓမ္မိန္ဒတိဘဏ် မဖြစ်၊  
အနိစ္စ, ဒုက္ခ, အနတ္ထ ဟူ၍ ဆိုတတ်, မြည်တတ်, ရှတ်တတ်,  
အံတတ်ရုံနှင့်လည်း ဝပသုနာဘဏ် မဖြစ်သေး။

ယထာဘူတဘဏ် ဖြစ်အောင်ကား- ဆရာသမား တို့ထံ  
နားလည် လိမ္မာအောင် ရုပ်လက္ခဏာ-နာမ်လက္ခဏာ ဘုရှိ  
သင်ခြုံး, နာမြိုင်း, မှတ်သားခြင်းကို ပြုလျက် ထိရုပ်လက္ခဏာ  
နာမ်လက္ခဏာ တိုကိုပိုင်းခြား သိမ်းဆည်း၍ သိနိုင်, မှတ်နိုင်၊  
ဆောင်ကျဉ်း ခိုင်သဖြင့် ငါးကောင်, သူးကောင်, လူကောင်,  
နတ်ကောင်, ကိုယ်ကောင်, အတ္ထ, ရှာမရဘဲ၊ သက္ကာယဒီဒီ၊  
အတ္ထဒီဒီ တွာ်၍ ရုပ်သဘာဝ, နာမ်သဘာဝ, ရုပ်ဖြစ်သည့်  
အဘိုင်း၊ နာမ်ဖြစ်သည့်အတိုင်း မြင်တတ်, မှတ်တတ်, နှလုံး  
သွင်းတတ်, ဆင်ခြင်တတ်, သကောကျ တတ်သည်၏သော  
လျင် ယထာဘူတဘဏ်ဖြစ်သည် ဟူ၍ မှတ်။

၌ ယထာဘူတ ဘဏ်ကား အိမ်ရာထောင်သူ လူတို့နှင့်  
အကွာကြီး, အဝေးကြီး ဟူ၍ ပြောလွှာ ဆိုလွှာ ရှိကြကုန်  
သည်။ ထိုသို့ ဆိုသော်လည်း မသိမလိမ္မာ၍ ဆိုသည်သာမှတ်။  
ရဟန်းဖြစ်စေ, လူဖြစ်စေ, ရုပ် နာမ် လက္ခဏာတိုကို အသေ  
အချာ ဆရာသမားပဲ နာခံ သင်ကြား ရဘူး၍၊ သိတတ်, နား  
လည်တတ်, နှလုံး သွင်းတတ်၍၊ နှလုံး သွင်းလွှာ ပွားလွှာ  
ရှုလွှာ ပိုင်းရှား သိမ်းဆည်းလွှာ ရှိကုန်သော သူတို့ကား  
၌ ရုပ် နာမ်ကို သိမ်းဆည်း ထားတတ်သော ယထာဘူတ  
ဘဏ်ကို မဆိုနင့်ဘိုး။ သောတာပန်, သကော်ဂါဂို, အနာဂါဂို  
ရဟန္တာ အပြစ်သို့ပင် ရောက်ကြ လေကုန်သော- စီမံသာရ

## (၅၇)

မင်း၊ မဟာနဲ့မင်း၊ သူတွေ့ဘန်မင်း၊ အနာထပိက်၊ ဝိသာခါ၊ နန္ဒမာတာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ကျွန်မ ဤသူ့စည် အနန္ဒဗြိမေယျ အဆုံးအဆ မရှိ များကုန်သည်။

သူ့တရား အားကြီး ထက်သန ပိပသနာ တရားကို  
လည်းအားထုတ် လိုလားကတ်သောပုဂ္ဂိုလ်အား သွားစဉ်,  
ရပ်စဉ်, ထိုင်စဉ်, စားစဉ် မဂ် ဖိုလ်ကို ထိုးတွင်း၍ သိခြင်း  
မဖြစ်ဟု-မဆိုရာ ဟူ၍ ပုလပ္ပါးသို့ကာ မဟာသာရေးပမ  
သုတ် အျှင့်တွင်လည်း ငြန့်ဆိုတော်မူသည်။

မလိမ္မာသူ ရှင်, လူ, ရဟန်းတို့ စကားကို ကြားရ, နာရ<sup>၁</sup>  
သဖြင့် ယထာဘူတ ဥက္ကာ, ပိပသနာ ဥက္ကာ တို့မှာ ငါတွေ့  
အရာ မဟုတ်စွာ ဟူ၍ စိတ်ချ နှလုံးချ ရုရနိက္ခာပ ဖြစ်၍  
ရှို့စ် ညံ့ဖုံးသော ပွဲမြားတုံး ပမာ ဝါသနာရှိလျက် ဝါ  
သနာ ပျက်၍ မဂ် အကြောင်း ဖိုလ်အကြောင်း ကောင်း  
ကောင်းကြီး ဝေးကွာရှိနေရာကြရတော့သည်။

ထို့ကြောင့် သက္ကာယဒီဋ္ဌာ, သသကဒီဋ္ဌာ, ဥက္ခာဒီဏ္ဌာ  
တို့သည် တရားတော်အို့ မကွာမက်င်းစဘူးဟွာ ကင်းရကောင်း  
ပျော်မသိ၊ ကင်းရမည့် တရား စကား ကိုပျော် မကြား မနာ  
ပုံအောင် ရှိလျက် ငါကောင်, သူကောင်, ကိုယ်ကောင်,  
အသက်ကောင်, မိန်းမကောင်, ယောကျားကောင်, လင်  
ကောင်, မယားကောင်-ဟူ၍သာ အမှတ်ကြီး မှတ်ယူစွဲလန်း  
မြင်းဖြင့် မြှင့်းစွာ စွဲလန်း၍ ပြောဟော ခေါ်ဆိုတိုင်းသော  
ဝေါဟာရ ပညတ် မျှကိုသာ အကယ်စင်စစ် အစွဲကြီးဖြစ်၍  
ငါကောင်, သူကောင်, ကိုယ်ကောင်, အသက်ကောင်မှ တပါး

ရုပ်နာမ် ခန္ဓာ အာယတနာတော် သစ္စာလူမြို့ပို့စွဲ သမုပ္ပါဒ  
ပစ္စည်း ပစ္စယူပျွန် တရား သဘာဝတိုက် မှတ်ရ-နှလံးသွင်း  
ရကောင်းသည် ဟူ၍မျှ မထင်နိုင်အောင် ရှိသတည်း။

ရုပ်နာမ် တိုင် လက္ခဏာ၊ ခန္ဓာ စသည် တို့ သဘောကို  
မသိ၊ အလိုရှိတိုင်း ပြနိုင်သော ငါကောင်၊ သူကောင်၊  
အကောင် သတ္တဝါဟု မှတ်ယူ စွဲလန်းခြင်းကား ဒီဇိုင်းဟာ၊  
အဖွဲ့သညာ မြို့စွဲ့ စွဲလန်းခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

### အနိစ္စ ဂိပသာနာ

သေသည့် တိုင်အောင် ပဝတ္ထိ အခါ၍ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတ္တ၊  
အာဟာရ ဟူသော အကြောင်းတို့သည် မခြေသောကြောင့်  
၍ ပဝတ္ထိ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာ ဟူသော အကျိုးတရား တို့သည်  
လည်း စင်စစ်မခြေသည်သာ ဖြစ်၍၊ ဖြစ်ရာကာလ၊ ဖြစ်သော  
အစဉ်၊ ဖြစ်သော ခဏ္ဍာသာ ကုန်တတ်၊ ပျောက်တင်သော  
ကြောင့် မခြေ။ အနိစ္စခယင္းနှ - အနိစ္စခယင္းနှ - ဟူ၍  
ကာလ အနိစ္စ၊ ခဏ အနိစ္စ လက္ခဏာ တိုကို စဉ်းစား၍  
စိမ့်ဆမ့် ထင်အောင်-ရှု။

### ဒုက္ခ ဂိပသာနာ

မီးသီး ကျသော သစ်ရွက် သစ်ခက် စသည်တို့သည် ကျ  
သော ခဏက ၈၍ ၂၇းခြောက် ကျမ်း ကျေ ပျောက်ပျက်လေ  
ကုန်သက္ကာသီး ထိရုပ်နာမ် ခန္ဓာ တို့သည်လည်း ပဋိသန္ဓာ ဖြစ်

(၁၄)

စက စၣ ဘဝတိုင်း၊ ကာလတိုင်း၊ အစဉ်အတိုင်း၊ ခဏတိုင်း  
ရင့် ဟောင်း ဆွေးမြှေ့ စုတေ့ ပျက် ချုပ် သည်သာ ဖြစ်၍  
ဖြစ် ပျက် ဖြစ် ပျောက် အေးအတိ ရောက်သဖြင့် ကြောက်  
မက် ထိတ်လန့်ဘွယ်သာ ဖြစ်သောကြောင့် ဆင်းရဲအတိ-  
ဆင်းရဲအတိ။ ၂၃၅ံ ဘယ်တော်မြေနှင့် ဘယ်ဘယ်တော်မြေနှင့် ဘူး၃၅၂  
လက္ခဏာကို စဉ်းစား၍ ၈၆၄၆၆ ထင်အောင်-ရူ။

### အနတ္တ ဂိပသာနာ

ဒီမိတ္ထိ အကြောင်းအားလုံးဖြစ်လျက် ဒီမိသော်  
အလျောက် ရင့် ဟောင်း ဆွေး မြှေ့ စုတေ့ ချုပ် ပျက်  
ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျောက် အေးအတိသာ ရောက်သည်ဖြစ်၍ မြှေ့  
ချမ်းသာအောင် ပြနိုင် စီရင်နိုင်သော ငါကော်၊ ကိုယ်ကော်  
အသက်ကော်၏ အဖြစ် အနှစ် သာရ မရှိသောကြောင့်  
ငါ မဟုတ်၊ ကိုယ် မဟုတ်။ ၂အနတ္တာ အ-သာရကြော်နှင့်  
အနတ္တာ အ-သာရကြော် ဟူ၍ အနတ္တ လက္ခဏာကို စဉ်း  
စား၍ ၈၆၄၆၆ ထင်အောင်-ရူ။

သဘာဝ တရားကို တရံ့မျှ မနာဘူး၊ သပ္ပါရိသ စက်ထူး  
နှင့် မကြိုးဘူးရသေး။ ရှေး ကောင်းမှု ချို့တဲ့၊ စက်သူ့လာ  
ဘုန်းမဲ့သော၊ ပုထိုးနှင့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကား-မိဘစဉ်လာ သက္ကဝါ  
တို့အလေ့၊ စွဲမှုတ်၍သာ၊ ပညာအလင်း၊ သက်သက် ကင်းသ  
ဖြင့်၊ တွင်းမမြင် ကျင်းမမြင်၊ သူကာန်းရူး အသွင်ကဲ့သို့  
ထင်သမျှ စွဲလန်း၊ ဤအန္တာ ညစ်ညမ်း၏၊ ယုတ်မာမှန်း သက်  
သက်ကို၊ အို့မက်မျှ မမြင်သောကြောင့်၊ သူဘသညာရို့၏

ရိပ္ပလွှာသာ တရံ တဆိတ်မှု မပျောက် မကွာ နိုင်ကုန်သည်  
သာ တည်း။

သုတ သညာ မိန္ဒာ ဂိပ္ပလ္လာသာ မက္ခာ တတ်က၊ တဏ္ဍာ  
မာန၊ ဒီဇိုင်၊ ကပ်ပြ ထောင်လွှား၊ ယူများခြင်းနှင့် မက်း  
မက္ခာ၊ သေကြေ ရှာသော သတ္တဝါ ဟူသဖျတိကား၊ အပါယ  
စသော ဒုက္ခဝင်မှု၊ မလွတ်ကုန်ပါ၊ ဓမ္မတာ တည်း။

သက်ရှိ သက်မဲ့၊ သိမ်းနဲ့ ရောရာ၊ အမိုက်စု ဝင်မီးစာ၊  
လောင်စရာ ကျမ်းစရာ၊ နစ်မွန်းဘူး ဖြစ်လှသော၊ သတ္တဝါ  
သိဒ္ဓရ၊ ထပ်သူ့ အာရုံ၊ ပြည့်စုံသူ့ ကာမဝ်ထဲ၊ တို့၏နိစ္စ၊  
သု၊ အထူး၊ သုဘ၊ ကေနဲ့ ဟု၊ အန္တဗာလ၊ လာမက ပုထုဇ္ဇန်၊  
ဉာဏ်အမြင် ကာန်းကုန်သော သတ္တဝါ သာမန်တို့ အလွှာ  
အမူ၊ အယူ အထင်၊ ငါ့လင်၊ ငါ့မယား၊ ငါ့သား၊ ငါ့သီးး၊  
ငါ့ထီးး၊ ငါ့နှုန်းး၊ ငါ့သက်န်းး၊ ငါ့ဆွဲမ်းး၊ ငါ့ကျောင်းး၊ ငါ့လျော်းး၊  
ငါ့လျှည်းးယာဉ်း၊ ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့ဟာ၊ ငါ့ဥစ္စာဟူ၍၊  
တဏ္ဍာ အားဖြင့် တပ်မက် သာယာ၊ မာနအားဖြင့် မြောက်  
ကြ ထောင်လွှား၊ ဒီနှီး အားဖြင့် ယူမှုးး စွဲလန်း၊ ဒုစရိတ်  
အကျင့်သွမ်း တို့ဖြင့် ဂော့ရမ်း ယစ်ရူး၊ မိုက်မူး ပိုက်ပိုက်၊  
တိရှစ္စာ် အဟိတ်တို့ ကဲ့သို့၊ အေအီ၍ အစား၊ အပျော်  
အပါးနှင့်၊ တရား လက်ကွာ၊ တဏ္ဍာ လက်ရှိ၊ ဒီနှီး လက်စွဲ၊  
မွေ့ချု့ပျု့ခြင်းမြောက်သော လူ၊ ရှင်၊ ရဟန်း၊ မြန်းမ၊ ယောကျား၊  
မင်း၊ ပုလ္လား စသော သူတို့ကား-ပစ္စာပြန် ဘဝ်၌ သုခသမ္မတို့  
ပျက်စီး သေလွန်ပြီး နောက်ကာလ၊ တမလွန် ဘဝ်လည်း  
အပါယ်သော ဆင်းရဲတို့ကို ရမြဲ စင်စစ် ကေန် ဖြစ်၏။

(၆၁)

အာရုံး အငြကထား-ကျောက်စရစ် မှန်က၊ ရေ  
မှာ ကျောက်စရစ် မှန်က သို့ ဖို့ အတူ  
မြတ်စွာ အယူ မှန်က သက္ကာယဒီဒီ မျှလည်း ငါ့ကိုယ်၊ ငါ့  
ကောင် စွဲယောင် စွဲမှား စွဲလန်းသော အားဖြင့် စွဲလန်း၍  
သေသေ် မချုပ် အပါယ်သို့ လားရကြောင်းကို မိန့်ဆို  
တော်မှသည်။

## လယ်တိ အရှင်မြတ်ကြီး

(လယ်တိ ဒီပနီ အမျိုးမျိုးမှ ထုတ်နှစ်ချက်များ)

သာသနာ တွင်း၍ကား ဒီဇိုင်ကမ္မ သမ္မာဒိဋ္ဌ မျက်စီရိရှုရုံ  
မျနှင့် ကလျာဏ် ပုထော် မခေါ်လောက်သေး၊ ဒိဋ္ဌကတ်  
ကျမ်းဝန် ကြော်ပြန် ဖွံ့စ် စာပေါ်တတ်သော ပရီယတ်မျက်စီ  
ပေါက်ရုံမျှ၏လည်းကလျာဏ်ပုထော်မခေါ်လောက်သေး၊  
သက္ကာယဒိဋ္ဌ အစိတ်ကိစ္စာ ချိရဲ့ရာသောဓါတုစက္ခ၊ ပစ္စယစက္ခ၊  
နှင့်တက္ခ ဂိပသနာ သမ္မာဒိဋ္ဌ မျက်စီ ပေါက်မှ သာလျှင်  
ကလျာဏ်ပုထော် အမှန်ခေါ်ထိုက်သည်။

ဂိပသနာမူ သည် ဤ ဤ ပညာမှ ဖြစ်၏။ ဤ ပညာ  
အဟုတ် အဟတ် ထိုးထွင်း၍ ပေါက်အောင် ထင် မြင် ဦး  
ပေလျှင်-ကိစ္စ ဦး၏။ ထို့ကြောင့် ဤ ပညာ ပညာ ထက်သန  
သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့မှာ ထို ကာယဂတာ သတိ ပျိုးများမှုကို  
အထူး အားမထုတ် သော်လည်း အနိစ္စ၊ ခုက္ခ၊ အန္တာ  
ကောင်းကောင်း ထင် မြင်၍ သွားလျှင် ဦးစီးပါ၏။

မျက်စီ မြင်သက္ကာ ဤ အမြင် ပေါက်မှ ဂိပသနာ  
ဤ ဖြစ်သည်။ အဘိဓမ္မာ ကျမ်းဝန် တတ်၍ မမွှေသဘာဝ  
တို့ကို နေရာ ဘူသိနိုင်သော သဘော ယုဇ္ဇာ ဤ မြတ်မျိုးသည်  
ဂိပသနာ ဤ မဟုတ်၊ သုတ မယ ဤ သာ တည်း။  
ဂိပသနာ ဤ ကား- စိန္တာ မယ ဤ တည်း။ ယခု ကာလုံး  
ကား- သုတမယ ဤ အနေနှင့် ထင်မြင်မှ နလုံးသွင်းမှု  
ကိုပင် ဂိပသနာ ဤ မဟုတ်၍ နေကြသူ များ၏။

အဘိဓမ္မ၏ အစွဲ အစပ် တတ်သီ လိမ္မာ၍ သုတမယ  
ဉာဏ်ဖြင့် သော သကန်ကို မြော်ဆုံး သုတမယ ယူထို့  
အနိစ္စ- အခြင်း အရာကို ဆင်ခြင်မှာ ဟောပြောမှာ၊ ကျမ်းစာ  
ဘုတ်အုပ် ရေးသားမှာ များသည်လည်း သုတမယဉာဏ် အမှု  
သာ တည်း။

ပညာရှိတို့၏ သိမှုပါဒ်လည်း-

၁။ သုတမယ ဉာဏ်သီ

၂။ စီစွာမယ ဉာဏ်သီ ဟူ၍ J-ပါး ရှိ၏။

၃။ အဘိဓမ္မ၊ ကျမ်းဝန်တို့ကို ကောင်းစွာ တတ်လျ၍  
သော သကန် ကျေလည် ချောမောအောင် ပြောတတ်၊  
ဟောတတ်၊ ချုတ်၊ ပိုတ် ဆုံးဖြတ်တတ်မှ သိမှုကား သုတ  
မယဉာဏ် သာတည်း။ ဤသိမှုကား ဂိပသာနာဉာဏ် မျိုး  
မဟုတ်၊ ပရိယတို့ဉာဏ်မှာ သာတည်း။

၄။ ထိပိရိယတို့ ဥာဏ် တည်၍ ထိဥာဏ်ဖြင့် သိသည့်  
အတိုင်း ရှုကြည့်ဖန် များလတ်သော် ထိခြေဖော်း ပူဇော်းမှု  
အေးချမ်းမှုတို့၏ မျက်စိဖြင့် မြင်ဘိသက္ကာသို့ ရှုပ်ခန္ဓာတြေား  
နာမ် ခန္ဓာတြေား- ကွဲကွဲပြားပြား ထင် မြင်မှု သည်ကား  
စီစွာမယဥာဏ်-သိမြင်ဥာဏ် မည်၏။ ဘာဝနာမယဥာဏ်  
လည်း ဆိုရ၏။ (ဤသိမှုမြင်မှုသည်လျှင် ဂိပသာနာ ဉာဏ်  
မည်၏။)

( ဤဘာဝနာ အရာ၏ ဤသို့သော စီစွာမယဥာဏ်  
အသိ-အမြင် ကိုသာ လိုအပ်၏၊ စီစွာမယဥာဏ် အသိ  
အမြင်သည် သာလျှင် ဒိဋ္ဌကို ပယ်သတ်ဖို့၏၊ ဤကား-

(၆၄)

သုတမယ္ဗာက် ပါပသုနာ္ဂာက် ၂-ပါး ခြားနားချက်  
တည်း။)

နာမ် ရှုနှင့် ပိုင်ဆိုင်သည် ရှိသော် ပြဟွာစရိယကိစ္စ အပြီး  
တိုင် လေ၏။ ယခု ဘဝ်လည်း ဘယ်သီလ လိုသေးသည်၊  
ဘယ်သမာဓိ လိုသေးသည်၊ ဘယ်ပညာ လိုသေးသည် ဟု  
ကြောင့်ကြ ပြောသူ မရှိပြီ။ သံသရှုန် သီလမှာ သမာဓိမှာ  
ပညာမှာ ရသေ့လုပ်မှာ ရဟန်းလုပ်မှုသည် ကြီးကျယ်သော  
ခုံကွဲမှုကြီး ဖြစ်၏။ အနာမတဂုဏ် သံသရှုန် အခါပေါင်း အနာနှုန်  
ထိခိုက္ခကို ပြောလေ၍။ အပြီးမတိုင် တပိုင်းကြောင်ချည်း  
ဖြစ်ခဲ့၍ အပါယ်ရော် တလလ ပြန်၍ကျသည်သာ ဖြစ်၏။

နာမ် ရှုန် တရားတို့၏ ဖြစ်မှု ပျက်မှာ မှာကား- လျှပ်  
တပြက အတွင်းမှာ အကြိမ် တရာ တထောင် မက ဖြစ်နိုင်  
ပျက်နိုင်သည်၊ ထိုသို့သော ခဏီကအချက် ဖြစ်ပျက်မှုတို့သည်  
ကား သွားဝါတို့၏ ဉာဏ်အမြင်မှာ ပိုင်းခြား၍ ထင်မြင် နှင့်  
သော အရာစု မဟုတ်ကုန်ပြီ။ မထင်မြင် နိုင်သော အရာကို  
ပါပသုနာ၏ အချက် အကွက် ပြု၍ ရှုသည်ရှိသော် အနှစ်  
တရာ အနှစ်တထောင်ပင် ရှုသော်လည်း ပါပသုနာ ဘာကာ  
သသာန အကျိုးမှု ဖြစ်ခွင့် မရှိ၊ သမ္မာဟ ခုံကွဲသာ ဖြစ်ခွင့်  
ရှိလေသည်။

အဘိဓမ္မာ အရှုန် သကောယူတို့နှင့် တက္က ဒိတိ လက်  
ရှုံးများကို အလွန် ရေလယ် လှသည် ဖြစ်၍ အတိတ ဘဝ်  
ဘဝ် စလန်- ဘဝ်ပဆ္စာ ပွဲချို့ရဝ်နှင့် စသည် တို့၏  
ဥပါဒ် ဦးဘဝ် ခဏီက အစဉ် ဖြစ်ပုံ ချုပ်ပုံကို များစွာသော

သဘော ယုတ္တိတိနှင့် တက္က အသက် ထက်ဆုံး ချုပ် ပြော  
ဟော၍ နေပြေားသော်လည်း ထိပိဋ္ဌလုပ် မြင်မှုသည် ဖြစ်  
ထိုက်သော သဘာဝ ယုတ္တိကို မြင်မှုသာ ဖြစ်သည်၊ ဂိပသာနာ  
မြင်မျိုးပင် မဟုတ်၊ ဂိပသာနာမြင်မျိုးနှင့် အလွန်ပင် ဝေး  
ကွာ၏။ သို့ပါလျက် ထိုကဲ့သို့သော ခဏီကမ္မာ အစီ အစဉ်  
အဖြစ် အပျက် တိုကို နေရာကျ သိတတ်မှ ဂိပသာမှုကို  
နေရာကျ သိနိုင်မည်ဟု ထင်မှတ် ပြောဆို ကြသော အရာ  
များသည် နေရာကျ အချက်မသိကြီး မသိလျ၍ ထင်မှတ်  
ပြောဆိုနေကြသော အရာသာ ဖြစ်သည်။

ဂိပသာနာ ကမ္မာန်းသည် မူကား-ဥာဏ်အလုပ် ဖြစ်၍  
လယ်လုပ်ရင်းလည်း ဖြစ်နိုင်၏၊ ယာ လုပ်ရင်းလည်း ပြု  
နိုင်၏၊ လျေ သွားရင်း၊ လျည်း သွားရင်း၊ ဝန်ထမ်းရင်း၊  
ရောင်းဝယ်ရင်း အစုရိုသည်ဖြင့် အိမ့်အလုပ် အိမ့်စီးပွားနှင့်  
ဘက်တွေ့နိုင်သတည်း။

ဘုရား လက်ထက်တော်၍ သမထ ကမ္မာန်းကို ပေါက်  
ရောက်အောင် လုပ်နိုင်သော သူသည် အလွန် နည်းလှု၏၊  
အိမ်နှင့် အိမ်စီးပွားနှင့် ဘက်တွေ့၍ စွဲမြှေကြသူ အလွန်  
များ၏၊ ထိုစကား မှန်၏။ သမထ ကမ္မာန်း ပေါက်ရောက်  
သူ လူ၌ အလွန် နည်းလှု၏၊ ရဟန်းတို့၌သာ များ၏၊ ဂိပသာနာ  
ကမ္မာန်း ပေါက်ရောက်၍ သောတာပန် အရိယာ ဖြစ်ကြ  
သူကား လူ၌ အလွန် များလှု၏။

ရုပ် ၂၀-ပါးတွင် ဓါတ်ကြိုးလေးပါးကို ပိုင်ပိုင် နိုင်း  
သိနိုင်ပေလျှင် ရုပ်၌ ဥာတာ ပရိယာ ကို ပြီးဝိုင်၏။ နာမ်၌

(၆၆)

လည်း ဂိုလ်တပါး၊ ဝောနာတပါး၊ သဗ္ဗာတပါး၊ စေတနာတပါး၊ ဤလေးပါးတို့ကို ပိုင်ပိုင် နိုင်နိုင် သိနိုင် ပေါ်လျှင် နာမြို့ ဥာတ ပရီညာ ကိစ္စ-ပြီးနိုင်၏။

ဂိပသုနာ တင်ရှုရန် တရားမှာလည်း- ရှုပ်တရားစုတွင် ပေါ်ကြီးလေးပါး သည်သာ လိုရင်း ဖြစ်၏။ နာမ် တရားစု မှာလည်း ဂိုလ် ခြောက်ပါး ဟူသော စိတ် သည်သာ လိုရင်း ဖြစ်၏။

သောတာပန် ဖြစ်၍ နေသော ပုဂ္ဂိုလ်သည် မြစ်ကိုယိုကို  
၁။- သောတာပန် ဖြစ်ပြီးဟု အမှန် အားဖြင့် သိနိုင်ခဲ၏။  
အဘယ့်ကြောင့် နည်းဟူမှု - ကိုလေသာ တို့၏ အနာသယ  
အခိုက်အတန် နက်နှလုသောကြောင့် တည်း။

သက္ကာယဒီဇိုင် ရှိနေကြကုန်သော သူတို့သည် လူ့ဘုံး၊ နတ်  
ဘုံး၊ မြို့ဘုံး၊ မှာ နေကြကုန်သော်လည်း၊ အပါယသူ့ဘို့ဒီးခေါင်း  
ခိုက်ဆိုက်နှင့်ချသုံး နေကြကုန်၏။ ဦးခေါင်းဇာ်ထိုး ခြေ  
မိုးမြှေ့န် နေကြကုန်၏။

ပဋိနှုန်း ၂၄-ပစ္စည်းကိုမှာကား- (မောင်သော်)နားလည်  
ငိုင်တည့်ရန် အွားလည်း မရှိ၊ ဂိပသုနာ အားပုံးမှာလည်း  
သုံးပို့နေသောနည်းပျိုးမဟုတ်၊ ပဋိသန္ဓိပါ့ခြား၏ အလုပ်  
သက်သက်မျှသာ ဖြစ်ပေ၏။

ထိုမှာတပါး ပဋိနှုန်း ဒေသနာတော် အရနှင့် အနားလွှာ  
အချက်တို့ကို ပြဿာရန် အလွန် ကြီးကျယ်လှ၏။ သဗ္ဗာတော်  
ဥာဏ်တော် အရာသာ ဖြစ်သည်၊ ဂိပသုနာ ယောဂိပ္ပိုလ်

မှာ အကုန် လိုရင်း မဟုတ်၊ တစိတ် တအေသန့် အနတ္ထ  
ထင်လျှင် ပြီးတော့သည်။

ဤ ဓာတ်လေးပါးကို ဘုရား၏ နည်းလမ်းနှင့် အထင်  
အမြင် ထိုးထွင်း၍ ထမြောက် ပေါက်ရောက်အောင်လုပ်ကြံး  
နိုင်လျှင် လောကုလွှာရာ အရိယာပိဋ္ဌာလမ်း ပေါက်၏၊ ဝိဇ္ဇာ  
တို့ နည်းလမ်းနှင့် ထမြောက် ပေါက်ရောက်အောင် လုပ်ကြံး  
နိုင်လျှင်- လောကို ဝန္တာရီ ဝိဇ္ဇာ လမ်း ပေါက်၏။ အလတ်  
သော လောကို- နည်းလမ်းနှင့် ထမြောက် ပေါက်ရောက်  
အောင် လုပ်ကြံးနိုင်လျှင် ဆေးလမ်း၊ ဓာတ်လမ်း၊ စက်ကရိယာ  
လမ်း ပေါ်က်၏။

ဤခန္ဓာက် လက္ခဏာရေးနှင့် ကြိတ်နယ်လိုသော သူမှာ  
အဘိဓမ္မာနည်း မလို့၊ ပညာပါရမိ ပွားများဘူး ပဋိသန္တာ  
ညက် ပွဲးများဘူး အရာ၌သာ အဘိဓမ္မာနည်း လိုသည်။ ပြုတ်  
စွာဘုရား သည်လည်း အဘိဓမ္မာ နည်းကို တာဝတီးသာ၌  
တား စန္ဒကုံး တောတွင် ရှင်သာရိပုဂ္ဂိုဏ်ကို တားသာ  
ဟောလေသည်။ သည့်ပြင် ဘယ် သတ္တဝါကိုမှ အဘိဓမ္မာ  
နည်းနှင့် ဟော၍ ချုပ်သည်ဟု မရှိ။ တာဝတီးသာတွင် အဘိ  
ဓမ္မာ ဟောစဉ်အခါမှာလည်း နတ်ပြောတို့ကိုသုတေသနနည်း  
ည်၍ ည်၍ ချုပ်ရသည်။

အဘိဓမ္မာနည်း မည်သည်ကား- မင် ဖိုလ်ကို ရပြီးသော  
အရိယာပုဂ္ဂိုလ်တို့အား ပဋိသန္တာ အိုး ပွဲးစေရန် အကျိုး  
ငှါး ဖြစ်၏။ တရားအစိုး အလီ များပြား လှသောကြောင့်

ပုထုဇာန်တို့ ကမ္မဋ္ဌာန်း အရာနှင့် သက်ဝင် နိုင်သော နည်း  
မဟုတ်။

အဘိဓမ္မာ ခုနစ်ကျမ်းကို တတ်၍ ပရမတ်စကားတသက်  
လုံး ပြောဟော ချု, ပို၍ နော်ခေါ်လည်း ဓာတ်ကွဲအောင်  
မမြင် တတ်လျှင် အဘိဓမ္မာ စာတတ် ကျမ်းတတ် ဟုတ်၏။  
အဘိဓမ္မာကို မြင်သောသူ မဟုတ်၊ အနိစ္စ, ဒုက္ခ, အနတ္ထ  
ကမ္မဋ္ဌာန်းစကားကို တသက်လုံး ဟောပြော၍ စီးဖြန်း၍ နော်  
ခေါ်လည်း ပရမတ္ထ မရဏကို ပရမတ္ထ နိဂုံစကို မမြင်  
တတ်လျှင် ဂိပသာနာဥာဏ် တရံတဆစ်မျှ ဖြစ်ဘူးသောသူ  
မဟုတ်။

ပကတိကပင် ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ ဟူ၍မရှိ၊ ရုပ် နာမ သက်  
သက်သာ ရှိသည်ဟု ယူသော သူတို့မှာ သံသရာစက် ပြတ်  
လေ၏။ ရုပ် နာမ အဆက် ပြတ်ဆလ၏ ဟု ယူ၍ ဥမ္မာဒို့  
မဖြစ်၊ ဒို့သာ-ဖြစ်သတည်း။

ရုပ်တရားတို့ကို နိသဗ္ဗာ, နိနိုံာ, တုစ္ဆာ, သုညသတေသနများ  
ကို သို့မဲ့ တိုင်းသော အစီအရင်ဖြင့် ထင်မြင် နိုင်ပေ မူကား  
ထိုထို ရုပ်တရားတို့ထက် အဆများစွာ အားနည်းပါးသော  
စိတ် စေတသိက် ဟူသော နာမတရားတို့၏လည်း နိသဗ္ဗာ,  
နိနိုံာ, တုစ္ဆာ, သုညသတေသနများသည် အလိုလို ထင်ရှားလာ  
လတ္တာ။

ရူပက္ခနာသည် ဓာတ်မျက်စီမံနှုန်းသော အန္တဗာလပုထုဇာ  
သတ္တဝါ တို့အား အနှစ် အသာရ အနေနှင့် လျည့်ပတ်၍  
ပြီးစွာသော အပြစ် ဒုက္ခကို ဖြစ်စေ၏။

(၆၉)

သက္ကာယိဒ္ဓနိကြသော သတ္တဝါတိပုံမူကား-ယခုနေ့  
နတ်မင်းကြီး-သိကြားမင်းကြီး၊ နက်ဖြန်ခါ ဧွေး၊ ဝက်၊ မြို့၊  
ပရှက်၊ သန်း၊ ကြမ်းနိုး၊ ယခုနေ့ သီလဝန္တကြီး၊ နက်ဖြန်ခါ  
ထားပြု၊ သူ့နိုး၊ မူဆိုး၊ တံငါး၊ ယခုနေ့ ရာ့န် အဘိညာဉ်ရ  
သမာဓိရင်ကြီး၊ နက်ဖြန်ခါပျေသက်အလယ်မှာ လူပျက်ကြီး၊  
ယခုနေ့-ကျမ်းတတ်၊ ငန်တတ် ပညာနိကြီး၊ နက်ဖြန်ခါ အရှုံး  
အသွ် ဥမ္မတ္တက၊ လူအာ၊ လူနှစ်းကြီး ဖြစ်ခိုင်သော သဘော  
ရှိကုန်၏။

ဤသံသရှုံး အယုတ်တမာ ဆိုးဝါးစွာသော အပြစ် ဟူ  
သမျှတို့သည် အဖွဲ့ဒ္ဓမ္မချည်း ထွက်ကုန်၏။

ကောသူ့ ခန်စပ်းတို့၏ ကောသူ့ အဖြစ်သို့ ရောက်  
ခြင်းငှါ ကောင်းစွာ အားထုတ်၍ နေသော သူသည် ဗုဒ္ဓ-  
သရဏရာဂုံ၊ ဓမ္မ-သရဏရာဂုံ၊ သံလု-သရဏရာဂုံကို တမင်ဆောက်  
တည်ဘယ် ကိစ္စ မရှိ၊ ဘုရားသွားဘယ် ကိစ္စ မရှိ၊ ထိအလုပ်  
ကို အားမထုတ်နိုင်သော သုတ သရဏရာဂုံ သမားဦး၏ အမှု  
သာ တည်း။

စိသုဒ္ဓမာရ်မှာ ရူပသတ္တက အစီအရင်၊ နာမသတ္တက အစီ  
အရင်တို့ဖြင့် အနသာသနီခဏ်းကို ပြဆို ဘော်လည်း ဆရာ  
နေရာကျ လက်ထပ်ပြ၍ ဆုံးမ၊ မည့်သူ ရှိခိုးမှ နေရာကျနှင့်  
သည်။ ယခုအခါ့် မူကား- နေရာကျကျ လက်ထပ် ပြမည့်  
သူကို တွေ့ခြင်းငှါ ခဲယဉ်းလွှာချေ၏။

အဘိဓမ္မာ ဒေသနာတော် နည်းသည်၊ ညာဏ်တော်၏  
အဟုန်ကို အစွမ်းကုန်လွှာ၍ ဟောတော်မူသောနည်း ဖြစ်

လေသာကြောင့် ဝေကျယ့် သတ္တဝါတို့အား ကျွတ်တမ်း ဝင်စေခြင်းငါ့ မစွမ်းနိုင်။ ဝေကျယ့် သတ္တဝါတို့၏ ဥာဏ် သည် သစ္စည့်တွောက်၏ ကျက်စားရာ ဖြစ်သော အဘိဓမ္မာ ဒေသနာနည်းကိုဖို့အောင် မလိုက်နိုင်။

သမုတ် အထင် အမြင်ကြီးကို မဖောက်နိုင်သမျှ ကာလ ပတ်လုံး ပရမတ္တ စိုက်သား အစစ်နှင့် အနတ္တ သဘောကို ပေါ်လော ပေါ်အောင် မြင်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ခဲ့။

ယခုဘဝ် မြေလျှို့း မိုးပုံ ရာနှင့် အဘိသာဉ်ရ တိုင်း ကျော် ပြည်ကျော် သူတော်ကောင်းကြီးး၊ နောက်နောင်ဘဝ် ထားပြု၊ သူခိုး၊ မူဆိုး၊ တံငါး၊ ငရဲ့၊ တိရဆ္စာနှင့် ပြိုတ္တာ၊ အသူ ရကယ်၊ အပါယ်ဘုံသား ဤနှီးဖြစ်၍လာနဲ့ ကြသည်။

မိုက်မူမှု့ဗာ ခဏ-တထောင်၊ တရားအလိမ္မာမူမှု့ဗာ တာဏာ၊ ယခုဘဝ် လောကအလိမ္မာ၊ မမှုအလိမ္မာ၊ စာပေ ပိဋကတ် ကျမ်းတတ် အကျော် ဆရာတော် သမားတော်နောက်နောင် ဘဝ် ဗာလမှု့ဗုံ-ဥမ္မတ္တာ-သူနား-သန်း-ကြမ်းပိုးး။

ယခု နွှေတွင် လေးကျွန်း ဘုရင် စကြောရှင်၊ နက်ဖြန်ခါ အပိုစိုး ယခုနွှေမှု့ဗာ-သိကြား မြှုပ္ပာ နတ်ခာဝါ၊ နက်ဖြန်ခါ ဝွှင် ဒွေး-ဝက်-ကြက်-နှုက်။

ယခုအား ဤကမ္မာဘုံး မေတ္တာယျူးဘရားတဆုံးသာ ကျွန်း ပို့တော့သည်၊ နောက်ကိုလည်း သူည် ကမ္မာတွေ များစွာ လာပြီးမှ ဗုဒ္ဓာပ္ပါဒ ကမ္မာ လာတော့မည်။ ယခု တွေကြံ့၏ နေဆဲ ဖြစ်သော အရှင်ခေါ်တမ သာသနာကို လွန်၍သွား သော သူတို့သည် မေတ္တာယျူးဘရားတဆုံးကို မဆိုထားလင့်ဦးး၊

(၃၁)

နောက်ကို ဘရားပေါင်း တရာကိုပင် လွှန်ကြ ကုန်သေး၏။ ဘရားပေါင်း တထောင်၊ တသောင်း၊ တသန်း ကိုပင် လွှန်ကြ သေး၏။ အဘယ့်ကြောင့် နည်းဟူမှု- တွေ့ကြိုရန် လမ်းကား တလမ်းသာ ရှိ၏။ လွှဲကြရန် လမ်းကား အသချိ ပေါင်း အနန္တ ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ယခုအား နောက် မေတ္တာ ယူ ဘရားကို ထင်စားကြ အားကိုးကြသော အမှုသည် လူ့ ပြည်က အပ်တရာက ဘဝိုင်က အပ်တစ်း အပ်သွားချင်း တိုက်မှုထက်ပင် ခဲယဉ်းလှချေ၏။ သတိ မူကြပါလေကုန်။

ကျမ်းကန် ကို တိုက်ရှိက ရှိနေသော ဂီသူ့ခွဲ ခုနစ်ရပ် ပဋိပတ် ကျင့်စဉ်များကိုသာ တွေ့ရှိ၍၊ ခေတ်သမယကိုမဖြော မိကြ ကုန်သော ဆရာတို့သည်ကား- ယခုအား အမှုသမထား ရိပသနာ အမှုများကို အားထုတ်ပါသည် ဆိုလျှင် သီလ ဂီသူ့ခွဲ ပြည့်စုံခြင်း၊ သီလဝိသူ့ခွဲ မရှိလျှင်၊ အာပေါက်အောင် စီးဖြန်းသော်လည်း မဖြစ်ဟု ပြောဆိုလေ့ ရှိကြကုန်၏။ အချို့ သော လူပြို့န်းတို့ကလည်း ထိုစကားကို နားယောက်ကြ ကုန်၏။ ဝမ္မန္တရာယ်ဖြစ်လေ၏။

ဝမ္မန္တရာယ်ကို ပြုတတ်သော မိစ္စာဓမ္မ ဆိုသည် ကား- သံသရာ ကေးကို ကောင်းစွာ မဖြင့်နိုင်ခြင်း၊ မဂ်ဖိုလကို ရ ထိုက်သော ခေတ်ကာလ မဟုတ်ဟု ထင်မှတ်ခြင်း၊ ပါရမီ အရင့်ကို စောင့်စားခြင်း၊ ယခုကာလ နိုက်သူတို့ကို ဒီဖိုတ် ပုဂ္ဂိုလ်ဟု ထင်မှတ်ခြင်း၊ အမိပတ် ဖြစ်ကြသော ရွှေးကျေး ဆရာကြီးတို့ပင် မဖြစ်နိုင်ကြ ကုန်ပြုဟု ဆန္ဒ ဥသာဟာကို စွန့်ထားခြင်း စသည်တို့တည်း။

(၃)

အနမတဂု သံသရာတွင် ကျင်လည်၍ နေကြရာ- ရံခါ ရံဘန်-ကျမ်းတတ် ဝန်တတ်၊ ပရိယတ်အကျော် ဆရာတော် သွားတော်ကြီး ရံခါ- ရံဘန် အသက်ရှိသည် ဟူ၍ ပြောရ ရုံပုံ ရှိကြသော ခရာ၊ ပက်ကျိုး၊ တီ၊ မြော့၊ သန်း၊ ကြမ်းပိုး၊ ပိုးလောက်၊ ကမြင်းနှင့် စသည် ဖြစ်ရှိးအစဉ် အထင် အရှား ပင်တည်း။

အနိစ္စ လက္ခဏာ တရာ်ကိုလည်း ခန္ဓာဝါးပါး တို့တွင် ရဲပက္ခနာ တရာ် ပုင်နိုင်စွာ ထင်မြောင်နိုင်လျှင် အနာဂတ်မင် စိုလ် တိုင်အောင် ဆိုက်နိုင်၏၊ နာမက္ခနာ လေးပါး တို့တွင် တပါးပါး၏ ပုင်နိုင်စွာ ထင်မြောင် နိုင်လျှင် အရဟဇ္ဈာမင်-အရဟဇ္ဈာမိုလ်တိုင်အောင် ဆိုက်နိုင်၏။

သဒ္ဓါရဓာတ်တို့၏ မြောက်စားမူ အတွက်ကြောင့် ဘဝ အဆက်ဆက် တိုကို မဆိုယား ဘို့ဦး၊ ယခုအခါ ဘုရား သာသနာ အတွင်း၏ ပင်လျှင် အပါယ်အိုးကြီး ငရေအိုးကြီး ဖြစ်သော သက္ကာယဒို့ ကိုပင် ထိမထင် ပြ၍ နေကြကုန်၏။

ဒါန ကုသိုလ်သည် လိမ္မာသူတို့မှာ သံသရာကြီးအတွင်း၏ လျှပ်ဘပြက စာမျှကဲ့သို့သော လူ၊ ချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာကို ပေး၏၊ မလိမ္မာပါ မူကား ထိဒါန ကုသိုလ်မှ တောာ့ မာန ဒို့- စသော ကိုလေသာ ဖီးတို့ တော်ကဲ ကုန်၍ အမျိုး အဆွဲ အပေါင်းအသင်းတို့နှင့် တကွ ကြီးစွာသော အပါယ ဒုက္ခသို့ ပစ်ချေတတ်၏။

(၇၃)

(အန္တရာနမှန်လျင်၊ လူမိုက်ချည်း မဟုတ်ပါလော)

ကူမိုက် အလူ၊ ပေးပါကူလည်းရှုယ်မြေ။ ဖိုလ်မဂ်၊ မပန်နက်  
တည့်၊ မှားဘက်၍သာ၊ ကျင်လည်ရာ၏။ (ရှင်သီလဝံသ)

အထူး ဟူသည်ကား စွဲလန်းသော မိန္ဒာ စိတ်ရှိမှ အထူး  
ဟု ရှိသည်၊ စွဲလန်းသော မိန္ဒာ စိတ်မရှိလျင် အထူးပျော် မရှိ၊  
အထူး မရှိလျင်လည်း ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ ဟူ၍ ထင်မှတ်ဘယ်  
မရှိ၊ ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ ဟူ၍ မရှိလျင် ပုဂ္ဂိုလ် သေသည် ရင်  
သည် ဟူ၍ပင် မရှိ၊ သေသည် ရင်သည် ဟူ၍ မရှိလျင် သေ  
လျင် ပြတ်သည် မပြတ်သည်ဟု မရှိ၊ ထိုသို့ မရှိဘလျက် အရှိ  
ပြ၍၍ ယူခဲ့လျင် ဥဇ္ဈာဒ္ဒသိဒ္ဒ၊ သသတဒ္ဒနိဒ္ဒ ဖြစ်၏။ မဂ်လမ်း  
ဖိုလ်လမ်းမှ ဖီလာဖြစ်၏။ ထိုအယူ ရှိ၍နေလျင် မဂ် ဖိုလ်ကို  
မဆိုထားဘို့၊ ဂိပသာနာ ဥာဏ်များပင် မသိ နိုင်၍။ ဘုရားနှင့်  
တွေ့ရသောသူ၊ တရားနှင့် တွေ့ရသောသူ၊ သာသနာနှင့် တွေ့  
ရသောသူ ဟူ၍ မဆိုထိုက်ပြီ၊ သတိရှိကြ လေကုန်။

ဒီမို၏ ကိုယ်အကို ဖြစ်၍နေသောစဉ်၊ စသည်တို့၌ သာ  
ယာ စွဲလန်းမြေ အတိုင်းနှင့် နေရာ သေကြ လတံ့သော သူတို့  
သည် ယခုအခါ အမှန် နိဗ္ဗာန်ကိုပင် ပြောဆို၍ နေကြသော်  
လည်း နိဗ္ဗာန်နှင့် တနေ့ တခြား ကွာဝေး၍ သွားသော  
သူတို့ မည်ကုန်၏။

## ဒီပယ်း အရှင်မြတ်ကြီး

(ပရမ္မားကျော်မှ ထုတ်နှစ်ချက်များ)

ယခုခေတ်အခါးများသောအားဖြင့် ငါးတို့လည်း ရတနာ  
သုံးပါးအတွင်းဝင်ဟု မှတ်ထင်တတ်ကြ၏၊ ရတနာသုံးပါးကို  
ငါးတို့ ကိုးကွယ်သည်ဟု ဆိုတတ်ကြ၏၊ ရဟန်းငော်၊ လူငော်  
ရတနာ သုံးပါးကို အမှန်ဘူး၊ သိတတ် လဲလှ၊ ကြည်ညိုတတ်  
ခဲလျ၏။ ဥာဏ်အမြင် တိုကြလျ၏။ ဘုရားဆိုလျှင် စေတီရှုပါး  
အုပ်ရှိုး ဘုရားတွင် ဆုံးနေ၏။ တရားဆိုလျှင် ယပ်လှုတရား၊  
ယပ်ထောင်တရား၊ ပိဋကတ်စာပေတွင် ဆုံးရှုနေ၏။ သံယာ  
တော် ဆိုလျှင် ယခုဘုန်းကြီးတွေတွင် ဆုံးရှုနေ၏။ အထက်ကို  
ကျော် ဘောက်ရှုံး ရတနာသုံးပါး အစစ်သို့ မရောက်နိုင် ကြ  
ကုန်၊ ရတနာသုံးပါးကို မဆိုထားဘို့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို သော်လည်း  
ကြည်ညိုတတ်ခဲလျ၏။ ။

သွေ့ အသွင်၊ တက္ကာဝင်၊ ခင်မင် သည်ကို အကြည်ညိုး၊  
မသိကို အသိ-မောဟ ဒါ၊ မဟုတ်သိ များ၊  
အဟုတ်သိကား-ရှားလှ ရွှေ၏။

အသား အနှစ် ပရမတ် အစစ်ကို သိသောဥာဏ်-များနှင့်  
ရှိမှုသာ ဘုရားမှန်းသံယာမှန်း သိမြင်နိုင်သည်း၊ ဥာဏ်မျက်နှာ  
မရှိက ဘုရားမှန်း သံယာမှန်း မသိနိုင် ကြသည့် အတွက်  
ပကတိ မျက်နှာမြှင့် ဘုရားကိုမြင်သော်လည်း မြင်သည် မမည်၊  
အကန်းပင်၊ တိရစ္ဆာန်တို့လိုပင် ဆိုလိုသည်။

(၃၅)

ပရမတ အစ် ဆိုသည်မှာ၊ ရုပ် တရား၊ နာမတရား  
ဦးနှစ်ပါးကို ဆိုသည်။ သဘာဝနှင့် တက္က လက္ခဏာရေး  
သုံးပါး ပါအောင် သိမှ ပရမတ စစ်သည်၊ မပါလျှင် မစစ်။

မဟုတ် မရှိဘဲ ထင်မှား မြင်မှား ယူမှား စွဲလန်းကြသော  
အထူးဒီဇိုင်းကို ဖျက်ဆီးရန် နည်းလမ်း ကိုပင် သာသနာ ဆိုရ  
သည်။

သုတ အသိဖြင့် အဟုတ် အမှန် ရုပ်နှင့် နာမကို သိနိုင်  
မြင်နိုင်လျှင် ဘုရားကို မူန်မူန်မွှေ့စွဲ တရားကို မူန်မူန်မွှေ့စွဲ သံယာ  
ကို မူန်မူန်မွှေ့စွဲ သိနိုင် မြင်နိုင်တော့သည်သာ၊ ရတနာသုံးပါး  
ကို မူန်မူန်မွှေ့စွဲ သိနိုင် မြင်နိုင် မှလည်း ပြုသူ့ ဘို့ သီလ  
ဘာဝနာ ကုသိုလ်တို့ တုတ်နိုင် သန်မြန်၍ နားလေ မင် အခြေ  
ဖိုလ်အခြေ ကောင်းကောင်းကြီး ဖြစ်နိုင်မည်၊ အသိညာဉ်  
ကား လောက အလုံးတွင် အမြတ်ဆုံး တရား အရာရှိမှာ  
ကျေးဇူးများလှ၏၊ မသိခြင်းကား ယုတေသနီးဝါး အရာရှိ  
မှာ အပြုံ များလှ၏။

မသိလျှင် တွယ်၊ သိလျှင် ပြယ်သည်။ တွယ် လျှင်လည်း  
ကေး၊ ပြယ်လျှင် အေးသည်။ မသိက တပတ်ပတ်၊ သိမှ အိုး  
သတ်သည်။ မသိ အစ၊ သိက အဆုံး၊ ကိစ္စတုံးသည်။ မသိ  
ကား အပို့စွာ၊ အသိကား ပညာ၊ ပညာ ညားဖြင့် အမှန်အ<sup>၁</sup>  
ဟုတ်ကို အဟုတ်သိ၊ သိက တလောကလုံးမှာ ရတနာသုံးပါး  
မှတပါး ယူချင်စရာ ရချင်စရာ အနှစ်သာရကို မမြင်။

လောကီ အသိ ညားဖြင့် ညားတ ပရှိညား အိုလောကုံး  
သိလျှင်ပင် အယူစ်၍ ရွှေ့ သောတာပန် ဆိုရသဖြင့် သေ

(၂၆)

သည်၏ အခြားမျှေး ထိမြေပြီး၊ တိဟိတ်ပဋိသန္ဓာန္တမြေပြီး၊  
ပညာကြီးမြေပြီး၊ နောင် အသိအဆုံးရောက်လွယ်မြေပြီး အကျိုး  
တိုကို ရရှင်သည်။

မဟုတ်သိ အလွှာသိ အမှားသိများ ခုခေတ်သား၊ အဟုတ်  
အမှန် သိကား ရှားလှုချေ၏။ မဟုတ်သိ ကား-မောဟာ၊ အလွှာ  
သိကား-တဏ္ဍာ၊ အမှားသိကား-ဒီဒို့။

အဝိဇ္ဇာ ဖုံးအုပ်၏ နာမ်နှင့်ရုပ်ကို အဟုတ် ပိုင်ပိုင် မဆုံး  
ပြုပြီး၊ မပိုင်းခြားနိုင်၊ နာမ် ရုပ်၏ အဖြစ်သနစ်ကို အဟုတ်  
သိ တကယ်သိ မသိ မမြင် နှင့်ကြသည့် အတွက် ပည်တို့  
မခွဲမလှန်ကြကုန်။ ပည်တို့ မခွဲမလှန်နှင့်ကြသည့်အတွက်  
ပည်တို့ အစွဲပြု၏ ပုထုဇုန်တို့သည် တဏ္ဍာ မာနဘို့ဒို့ တရား  
သုံးပါးတို့ဖြင့် အလွှာလွှာ ထင်မှား၊ မြင်မှား၊ ယူမှား စွဲလန်းကြ  
ကုန်၏။

အသိဥာဏ် တိုဖြင့် ပည်တို့ ခွဲလှန်ရသည်၊ ပည်  
ကွာရှင်းမှ အတွဲဒီဒိုက်းမှ လောက်းကို ကျော်နင်း၏ လော  
ကုလာရာသီး ချဉ်းဦးငြှုမည်။

မထင် ထင်အောင်၊ မမြင် မြင်အောင် စဉ်းစား ဆင်ခြင်  
သည်ကို ဘာဝနာဖွံ့းသည် ဟူ၍ ဆိုရသည်၊ ရှတ်ရုံ၊ အံရုံမှာ  
ကို မဆို။

နိုဗ္ဗာန်သီးရောက်သည်၊ နိုဗ္ဗာန်ကို ရသည် ဆိုရာမှာလည်း  
မဂ် ခဏာနိုက် ရသည် ရောက်သည် မှတ်လော့စုတိ ကမ္မဇာဂျိ  
ချာဝြီးမှ ရစရာ၊ ရောက်စရာ နိုဗ္ဗာန် တခြားမရှိ၊ နိုဗ္ဗာန် ဟူ  
သည် တပါးသာ ရှိသည်။

လူမော်ရှင်ရေး ရွှေး အစဉ်အလာ ဆိုလျှင် အမှန်ချည်းသာ ထင်တတ်သည်၊ လူတို့လည်း ဘုန်းကြီးများ ပြောလျှင် ကျမ်းဂန်ထွက် ထင်တတ်သည်၊ ကျမ်းဂန်ဆိုလျှင် ဘဏ်ဟော ကျမ်းဂန်ကဲ့သို့ အလွန် အလေး ပြုကြ၏။ ကျမ်းငါ့ တွေက လည်း ရှုပ်၊ အသိညှက် တွေကလည်း နှုပ်ကြလှ၏။ အိုခြင်းကြားလမ်းမ အကွဲရာစာကိုတွေက မကျော်ပံ့ မန်ငါ့ဝံ့ ရှောင်ကွင်းကြ၊ စာကို ဘတ်ကြည့်က အပျို့လူပျို့ပေးကြသော စာ၊ ဆဲခေါး ပစ်ချွေသာ စာ၊ အရာရာမှာ အသိ ညှက် လို၏။ ရွှေးအစဉ် အလာ ဆိုသော်လည်း နိဂုံး မှန်မှ - မှန် သည်။ ၁၉၆၈ ကျမ်းဂန် ဆိုသော်လည်း ပါ့ခိုက်တော် အငြေကထာ ကို ချုပ် နိဂုံးမှန်မှ - မှန်သည်။

မဟာဘုတ် ဥပါဒါဂျုပ်တို့၏အပေါင်းအစုအလုံးအထွေး အစိုင်အခဲကြီး သာတည်း ဟု - ဤသို့ စာသည် ရုပ္ကွန်ဘာဂ် မြင်အောင် ကြည့်ရသည်။ ၁၉၆၈ဆိုသော်လည်း ပကတိ မျက်စီဖြင့် ကြည့်ရခဲ့ ရုပ္ကွန်ဘာဂ် မမြင်၊ ဥာဏ် မျက်စီနှင့် ကြည့်မှ မြင်သည်၊ ဥာဏ် မျက်စီနှင့် ကြည့်ဆိုသည်မှာ - သင် ကြားမှတ်သား ပြီးလျှင် ကိုယ်ကဲ့သို့ ထင်မြင်အောင် စဉ်းစား ဆင်ခြင်သည်ကို ဆိုသည်။ ယင်းသို့ စဉ်းစားဆင်ခြင်သည်ကို ပင် ကမ္မဒာန်း ဘာဝနာ ဖွဲ့သည် ဟူ၍ ဆိုသည်၊ ရတ်ချုပ်ရုပ္ကွန်ဘာဂ် မဆို၊ မစဉ်းစား မဆင်ခြင်က ဝိဇ္ဇာတ် သုံးပံ့ကို ကုန်အောင်ပင် တတ်သော်လည်း ရုပ္ကွန်ဘာဂ် မသိ မမြင်၊ မှတ်လေ။

ကျမ်းဂန် ဆိုသမျှ သရုပ် အရေး အတွက်ကို အကုန်သိမှ

ကိစ္စပြီးသည် မဟုတ်၊ ဥာဏ် နိုင်လောက်ရဲ့၊ ဖီမီသန္တာနဲ့၊  
သူတပါးသန္တာနဲ့မှာ ရုပ်တခြား၊ နာမ် တခြားစီ နေအောင်  
သော်လုပ်း။ မန္တာဝါးပါး တခြားစီနေအောင်သော်လုပ်း၊ ဤသို့  
စသည် ဘာဝနာကို အဟုတ်သိ တကယ်သိ သိနိုင်မြင်နိုင်လျှင်  
လည်း ကိစ္စပြီးတော့သည်။

စာတတ်မှ အားထုတ်တတ်သည်၊ စာတတ်မှ နည်းလမ်း  
ကျသည်၊ စာမတတ်လျှင် အား မထုတ်တတ်၊ နည်းလမ်းမကျ  
ဟု-မှတ်ထင်တတ်သည်၊ မမှတ်ထင်လင့်၊ ဘုရား လက်ထက်  
တော်က စာ မသင်၊ ပေ မသင်၊ စာမတတ်ဘဲ၊ ကြိုးလုံး၊  
ခေခွေးလုံး ကိုယ့် မသိဘဲ နိုဒ္ဓာန်ရောက်သူ့တွေသာ များသည်၊  
စာတတ်၍ နိုဒ္ဓာန် ရောက်သူ အနည်းငယ် သာ ရှိသည်၊  
ပါပသုနာနှင့် ကံးရှုလည်းနိုဒ္ဓာန်ကိုမရောက်နိုင်၊ စာတတ်  
ကျမ်းတတ် ဒီဇာကတ် သုံးပုံဆောင်ရှုက်း ဆရာတိုး ပေါ်လိုက်  
မထောင်းသည် သာမကောင်ယံး - နည်းယဉ် သာမကောင်ယံး  
နည်းပေးမှ နိုဒ္ဓာန်သို့ရောက်သည်ဟု-ဓမ္မပဒေသအငွေကထာ  
မှာပင် ဆိုသည်။ နည်းကောင်း ရသည် သာ လိုရင်း ပြု  
သည်။ အမှန် ကျန် နည်းကောင်းရလျှင် ယုံယုံကြည်ကြည်  
သာ အားထုတ်းသည်ထက် ကောင်းသော အလုပ်-တလော  
ကလုံးမှာ မရှိ။

နိုဒ္ဓာန် ဟူသည် အခြားမှာ ရှိသည် မဟုတ်၊ ကာမဂ္ဂက်  
တို့၏ အကြေား၊ ကာမဂ္ဂက်တို့၏အလယ်၊ ကိုယ့် အနားတွင်  
ရှိသည်။ ရှိသော်လည်း ကာမဂ္ဂက်တွေ ဖုံး၍ ဓမ္မသော  
ကြောင့် မမြင်နိုင်။

## ကြောင်ပန်း အရှင်မြတ်ကြီး

(•ကြောင်ပန်းဂိပသာမြောက်စောင်တွဲမှ ထုတ်နှစ်ချက်များ)

ယုတ္တနိမ့်လှသောဒုဂ္ဂတိဘုံဘဝ သားခွေး၊ ဝက်၊ ကျွဲ့၊ ချွဲ့၊ အပါယ်ဘုံသား တို့က တောင့်တ၊ ရှာကြသော လူကောင်း နှစ်ကောင်းဆုကို ယခုအားမြင့်မြတ်လှစွာသောလူ့ဘောင် လူ့ရှာ သာသနာ၍ ကြံ့ကြိုက် ကြသော သူခုပ်သိမ်း တို့က ဘဝဒကာင်းကိုး တာင်းဘွယ် ကိစ္စ မရှိလှ ဟု သိကြရမည်။

ရုပ် တို့တွင်-ဥပါဒါ ရုပ် ၂၄ ပါးတို့ထက်၊ ပထေဝါဒ၊ တော်၊ အာပေါ်၊ ဝါယော ဟူသော ဘူတရုပ် ၃ ပါးတို့သည် သာလျှင် လိုရင်း ပစာနာ ဖြစ်ပေသည်။

တကယ့် ပရာမတ် ဆတ်ဆတ်ကို တကယ် ထိထိ မီမံနှင့် တကယ် သိမြင်လျှင် ဘယ်အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ ဘယ် အနတ္တဟု-ရှု ဘွယ် မရှိ၊ တကယ်ကြီး ပြီးစီးပါ၏။ လိုရင်းကား- ပရာမတ် ဆတ်ဆတ် ဓာတ်ကို ပေါက်လျှင်၊ ဂိသူဒ္ဓခုနစ်ပါး ဂိပသာမာ တော်းဟု တခမ်းတနား တွေ့ခြား လုပ်ဘွယ် မရှိ၊ အကုန်လုံး ပြီးစီးပါ၏။

ဤအရာတွင်-ဂိပသာမာ တင်လျှင်၊ မမြတ်သော သဘောကို ဘယ်လိုပင် မြင်မြင်၊ ဘယ်ဟာ မမြတ် ရှုလျှင် မဟုတ်သော နည်းမမှန်သော နည်း၊ ဒီဇိုင်နှင့် အဝေးကြီး။

ဟုတ်မှန်သော နည်းမှာ - ထိမြဲတဲ့ သဓာတ္တာရဲ့ ကိုသာ ဘယ်ဟာ ဆိုသည်ဟု ရှုမြင်လျှင်၊ အဟုတ်မြင် - အမှန်မြင်၊ သာတာပန် ဟုသာ မှတ်ပါ။

ဤရုပ်၏ သဘာဝက-ပြာကျအောင် စင်စင်တကယ်မြင် လျှင် အနာဂတ်ပင် ဖြစ်နိုင်ပါ၏။

နာမက္ခန္တာ၊ နာမ်အရာက ပြာကျမှသာ အရဟဇ္ဇာ ဒိုလ် ကို ရသည်ဟု ဆိုပါ။

ရှုပ်စာတ် နာမ်စာတ် တိုကို ပေါက်အောင် ရှုမြင်သော သမ္မတဒီဇို့စွဲမူးပို့သည် ပညာရှိတို့ သိမြင်ပုံတည်း။ ဤကဲ့သို့စာ ပေါက် ပြုလုပ်၍သော်လည်း သူတော်းဦးဟောသောတရားကိုကြေား ၍ သော်လည်း မိမိစိတ်၍ မြှုက်ကနဲ့ သိမြင်လျှင် သာတာပန် ဟုသာ မှတ်ပါ။

ယခုအခါ ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးတို့မှာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဟု ဆိုပါသူကိန္တ့ တရားတော်မြတ်ကို မသိမြင် မယံကြည် လျှင် ဗုဒ္ဓဘာသာ လူမျိုးမှသာ ဟုတ်သည်၊ မိမိမှာ ဗုဒ္ဓဘာ သာမဟုတ်။

သူ ၃၅-သူ့ဘယ်ဒီဇို့ရှိသမျှမှာ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာမှဖြစ်၍၊ စင်စင်မှာ မိစွာအယူ ဘုရားရှင်၏ ရန်သူတွေနှင့်သာ တူကြ ပေသည်။

သေတ္တာကာသ၊ သံ့ရ အားဖြင့်၊ လောက သုံးပါးတို့ တွင် သ၊ ပိဿာကာ၊ အ၊ ပိဿာက ရှုပ်နာမ် ဟုသမျှ ခုံ သိမ်းသော ဥပါဒ် ဒ္ဓာ ဘင်၊ ဖြစ်ပျက်စဉ် သံ့ရ တို့သည် ပရမထွေ သဘာဝ ဟုသောအကြောင်းကြောင့် အဆုံးလည်း

မရ၊ အစလည်း မရှိ၊ နိယာမ အားဖြင့် မသုတေသနောင်း၊  
မဆိတ်ကောင်းသောတည်ခြင်းရှိကုန်၏၍ အချက်က အရေး  
ကြီးလျ၏၍ သာသနာ-၌ အရာကလိုရင်းဆုံးကြီး ဖြစ်ကြ၏။  
သတိမျပါ။

အကုသိုလ်ဆယ်ပါး၊ ပုညကြိုယာ ဆယ်ပါး၊ မဟဂ္ဂာတ်  
ကိုးပါး၊ ၌ နှစ်ဆုံးကိုးပါးသော သာသနာပ တရားတို့သည်၊  
၁၉၁၀၉၁၁ အန္တာ၊ ကမ္ဘာ အန္တာ၊ သတ္တဝါတည်ထောင်စွဲ၊  
ကပင် လောကတံတွာ ဓမ္မတာတရား သတ္တဝါဖြစ်ပွဲးသော  
တရားမြစ်၍ ဘုရား၏ ရန်သူအစ် ကေနဖြစ်၏။

နိဗ္ဗာန်း ပတ္တွော့-ဟူသောအဋ္ဌကထာ၏သဘောကား-  
နိဗ္ဗာန်ကို ရပါလို၏ ဘုရားဟု ပါးစပ် စကားဖြင့် ဆိုသည်  
မဟုတ်၊ ပရမတ်နစ် ဓာတ်စစ်ကို သိမှာ ရှိသမျှ ရှုပ် နာမ်စု  
ကို၊ တရားစွဲမြော်းရှု စွဲလန်းသော ဒီဇိုင်းဓာတ်ကို ပရမတ်ဘာက်  
ဖြင့် ရှာသော်၊ ပြော့၊ နတ်၊ လူ မပိုင်၊ မဆိုဆိုင် အလွှာ  
ပေါက်၊ သူ့အလျောက် ဖြစ်မစေ၊ မခြိသည့် ဓာတ်အစုကို၊  
အတ်ရှု မြင်လာသော်၊ ငါး၏ကိုယ် မဆိုထားဘို့၊ ငါးတကား  
စွဲဘို့ရန်မျှုံး ရှာကြံ့၍ ဘယ်မတွေ့၊ သိမ်မွေ့သော ဂိပသာသနာ  
တရား၊ သစ္စာလေးပါးကို ပိုင်းခြား၍ သိမြှင့်မှသာ နိဗ္ဗာန်ကို  
တောင်းရောကျသည်။

ဂညာဉ်ပညာသိရာ အမှာ၊ မြင်နစ်ခုတွင်၊ ဂညာဉ်မြင်ပုံ၊  
ဥားမ မြို့သား၊ နွားငယ် အားဖြင့်၊ နို့မြင့် သူကြီး၊ မြင်းခုံး  
အလားပုံမခြားတည်း၊ အများသူငါးမြှို့စွဲသူရွှေ၊ ငရေးကြီးလှု၊  
ကုသိုလ်ရဟု၊ ပြော့ရောင်ကြုံ၊ ဂညာဉ်မြင်တည်း။ မှားပင်

(၁၂)

မှားဘိ-မှားခေါင်ထိ။ အာဏ်၏သဘောပညာဇာုံမှာ  
သတ္တာ ကာသ၊ သခိုရမှ၊ လောက ဝေါဟာ၊ ပညတ်သာ  
လျက်၊ ဖြစ်နှင့်ပျက်များသာ၊ အဗျာပါရ၊ ကော်နှင့်၊  
နာနှီးနည်း၊ ဝံနည်းသာ၊ ဓမ္မတာဟု၊ မြိုခေါင်စင်၊ ပညာ  
မြင်မှ၊ ကြည်လင်လွှာည်၊ မြင်ကြအများ၊ မှန်-အမှား။

ကုသလာ ဓမ္မာကို-ကုသိုလ် ဆိုတာ၊ လူ၊ နတ်၊ ပြဟ္မာ၊  
သတ္တာ၊ ဖြစ်သည် ဟု၊ အပြုအမှု အယူအစွဲ၊ အမျိုးရှိုးလိုက်၊  
အစဉ်စိုက်၍၊ စရိုက်မြို့၊ အလိုက် လွှာကြသည်။

အကုသလာဓမ္မာ၊ ဒေသနာမှာလ အကုသိုလ်ဆိုလျှင်-ပ၊  
ရေကြီးရှစ်သွယ်၊ အပါယ်လေးပါးကိုပင်၊ အထင်အမြင် အယူ  
အစွဲက အမြိုးမြိုးမြိုး၊ အလွှာကြီးလွှာကြသည်။

ယခုကာလလည်း လွှဲဆဲ လွှဲတုန်း၊ သံသရာမဆုံး မတုံး  
သမျကာလပတ်လုံးလည်း လွှဲလိမ့်အုံး၊ မသုဉ်းသမျှမှာလည်း  
လွှဲလတုံးသာမှတ်ပါ။

ယော အတွင်းဝန်-အမတ်ကြီး ဦးဘိုးလှိုင်

(စိမ္ပါးရသကျမ်းမှ တုတ်နှစ်ချက်များ)

အလွန် သိမ်မွေ့ နက်နဲ့ရှုပ်ထွေးသော ပင့်စွဲသမုပ္ပါဒ် ဟူသော နာမ်ရှုပ် အတွင်း၌ ကြိုဆုံး မမြင်းင့် မရောနိုင်သော အသက်ဟူ၍ ထင်မှတ်ကြသော အတွေ့ရှိ၏ဟု မိစ္စာဒီဂိုဏ်က စွဲပွဲ၍ထားသောကြောင့် စွဲပွဲရာဖြစ်သော နာမ်ရှုပ်အလုံးငံးတို့၏ သဘောကို တပ်တပ်ရော ကောင်းမွန်စွာ မသိလျှင် ဤ အတွေ့ရှိ-မရှိကို မသိနိုင်။ စိတ်၌ အလွန် ရှုပ်ထွေး သော ကြောင့် ဤပင့်စွဲသမုပ္ပါဒ် ဟူသော နာမ်ရှုပ်တိုကို ဤသွေးဝါ အပေါင်း တို့သည် အကြပ်မျှလောက် မသိ၊ ထိုပြုလောက် သော ကာလပတ်လုံး၊ ချည့်ဝင် အူပေါက်၊ စာဗုံးတောင်း ကဲ့သို့ ရှုပ်ထွေးသည် ဟူ၍ ညီတော်အာန္နာအားဟောတော် မူသည်။

ထိုကြောင့် အနတ္တ အရာ၊ မိစ္စာဒီဂိုဏ်ကို မဆိုခိုင့်ဦး၊ ငါတို့ မြတ်စွာဘုရားကို ကိုးကွယ်သည့် လူပြီးပင် ဖြစ်သော လည်း ဤပင့်စွဲသမုပ္ပါဒ် ဟူသော နာမ် ရှုပ်ကိုအကျယ်အား ဖြင့် နေရာကျ ကောင်းမွန်စွာ မသိလျှင် ယုံယုံ ကြည့်ကြည့် သဘောမကူးနိုင်၊ မြတ်စွာဘုရား ဟောတော်ရှုသော ကြောင့် သာ အထူးအထွေ မပြောစုံ။

နာမ် ရှုပ်တိုကို မသိသော သူတိုကို အတွေ့မရှိကြောင်း ဟောပြောသောလည်း ဆိုခဲ့ပြီးသည့်အတိုင်း မြတ်စွာဘုရား

ကိုးကွယ်သည့် လူမျိုးဖြစ်လျှင် ပြန်လှန်၍ လည်း မဆြောင့်၊  
သဘောလည်း မကျ ဖြစ်လိမ့်မည်။

သာသနာတော်မှ အပါဖြစ်သော လူမျိုးတို့သည် မြန်မာ  
ဘုန်းကြီးတို့ကို ကိုးကွယ်ရုံ၊ မြန်မာတရားများကို နာရုံးခုပုံသိ  
သိတင်းဆောက်တည်ရုံအလှာဒါနပေးကမ်းရုံ၊ ကျောင်းစရုပ်  
ဆောက်လုပ်ရုံများနှင့် စီစွာ အယူ မပျက်သေးဘူး ဟူ၍ မှတ်  
အပ်သည်။ "(သာသနာတွင်း လူမျိုးကော ဤမျှလောက်  
သိရုံဖြင့် သမ္မာအယူ ဖြစ်ကြပြီလား စဉ်းစားစရာ။)"

ဤသို့ပင့်စွာသမျှပြု၍ဟူသော နာမ်ရှုပ်တရားတို့ကိုသိပြီးမှ  
အထူး မရှိကြောင်းကို သံဘောကျကျသိနိုင်ရန်ရှိသော်ကြောင့်  
ဤအန္တာ အရာသည် ပဋိစွာသမျှပြု၍ ကဲ့သို့ အများအားဖြင့်  
တည့်၊ ခြောက်သင်္ကြန့်ကဗ္ဗာတသိန်း၊ အနည်း အားဖြင့်  
လေးသင်္ကြန့်ကဗ္ဗာတသိန်း၊ နက်နဲ့သိမ်မွေ့၊ ခက်ခဲကြောင်း  
ကိုလည်း မြိမ် နှလုံးသွင်း ထား၍ ကဗ္ဗာ အသင်း တို့ဖြင့်  
သော်လည်း ကြံ့ကြိုက်ခလှစွာသော မြတ်စွာဘုရားသာသနာ  
တော်အတွင်း၌ ကြံ့ကြိုက်ရသည့် အခါးဤအန္တာကိုကောင်း  
မွန်စွာ သိရအောင် နာမ် ရှုပ် သဘော ဖြစ်သော ဤပင့်စွာ  
သမျှပြု၍ အစရှိသော ပရမတ်တရားတို့ကို အကျယ်အားဖြင့်  
သိမြင်ရအောင် အခြားအမှုကို မရှုက်ဆောင်၊ ပရမတ်အရာ  
ကိုသိရအောင်ချည်းသက်သက် လုံ့လ ထုတ်သင့်လှပောသည်  
ဟူ၍လည်း နိုင်နိုင်ခန့်ခွဲ မြိမ်စွဲစွဲ လုံ့လထုတ်အပ်သတည်း။

သာသနာတွင်းမှာ ကြံ့ကြိုက်လိုက်လျက်နှင့်မှ ဤအန္တာ  
အရာကို ကောင်းမွန်စွာ မသိလိုက်ရလျှင် မည်သည့် အခါးဤ

သိရတ္ထုမည် မဟုတ်သောကြောင့် သံသရ ငှံဆင်းရဲမှ  
မကျေတ် မလွှတ်နိုင်၊ သံသရာ သစ်ငတ် ဖြစ်၍ ရုံးခြင်းကြီး  
ရုံးလိမ့်မည်။

နာမ်ရုပ်ကို သိပြီးသောပုထုဇာန်သည် ဤသို့ရဟန်သော  
ခန္ဓာဝါးပါးတိုကို မြှေသည်ဟု ထင်၍မတ၏၊ ချမ်းသာသည်ဟု  
ထင်၍လည်း မတ၏၊ သို့သော်လည်း စွန့်ပစ်ရမည်၊ ပျော်လျှော်။  
ရှုထားရမည်ကို မရှုက်စက်၊ အကောင်းရှိနှိုးနှိုး၊ မစင်ကို စွန့်  
ပစ်သုက္ခာသို့ မပစ်မစွန့်ပုံးသည် ဖြစ်၏။ ဤစကား၏ ရှုက်ရက်  
စက်စက် မပစ်ပုံး၊ အကောင်းရှိယောင်ယောင်ဟု စွဲလန်းခြင်း  
သည် သိမ်မွှေ့သော အားဖြင့်အထူးကို စွဲလန်းခြင်းဟု မှတ်ရ  
မည်။

အနှစ်သာရ အထူး မရှိဟု ထင်သော မစင် အမှိုက်တိုကို  
ကူကား င့်ဘုက်ခြင်းမရှိ၊ စွန့်ပစ်နိုင်သည်။ အုံစ်သာရ အထူး  
ရှိ၏ဟု ထင်သော ဤကိုယ်ခန္ဓာကို မူကား- စွန့်ပစ်ရမည်ကို  
မဆိုထားနှင့်၊ စဉ်းသယမျှ အခြားလူက နှုတ်ဖြင့်ငြင်း၊ လက်  
ဖြင့်ငြင်း ထိပ်းမည် ရှိ၍ မခံမရှုပို့နိုင်၊ တရားကိုပင် ဖျက်  
ဆီးကျော်နှင့် ပြုကျော်ခြင်း၊ ထိပ်းမည် ထင်သူကို တတ်နိုင်  
သမျှ နှုန်စက်ခြင်းတိုကို ပြုလေသည်၊ ပျော်လျှော်မရှုနိုင်။ ဤမြိမ်  
ခန္ဓာနှင့်စု၍ မကောင်း ဖြစ်မည်ကို မခံနိုင်၍ အားကြီး  
လေ၏။ ဤခန္ဓာ၌ အနှစ်သာရ အထူးဟု စွဲလန်းခြင်း ကြီး  
လေ၏ ဟူ၍လည်း မှတ်ရမည်။

ကံ ဆိုလျှင်လည်း စေတနာ ကံတုကိုသာ သိသူများလေ

(၈၅)

သည်၊ မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါး၊ ပောဇူးရှစ်ပါးတို့ သည်လည်းကောင်းမည်ကြောင်း မသိကြလေ။

မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါးဟူသော ကံသည် ကုသိုလ်၊ အကုသိုလ် စိတ်  
တို့နှင့်ယျဉ်သော စေတနာစေတသိုက်ဟူသော ကံကို ကုန်စေ  
နိုင်၏၊ အဘယ့်ကြောင့် နည်းဟူမှာကား၊ မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါး၏ ပါဝင်  
သော ဂီပသုနာပညာ၊ မဂ္ဂိုလ်ပညာသည် ရို့စွာ ဖြစ်၏။  
စေတနာကံကို ဖြစ်စေတတ်သော မောဟဟူသော အရို့စွာကို  
ဤပညာဟူသော ရို့စွာဖြင့် ဖျောက်နိုင် ဖျက်ဆီးနိုင်၏။ စေတ  
နာကံ၏ အကြောင်း ဖြစ်သော အရို့စွာ ပျက်လျှင် အကျိုး  
စေတနာ ကံမဖြစ်နိုင်သောကြောင့် တည်း။

ထို့ကြောင့် သံသရာ ဝင်ဆင်းရဲမှ ထွက်မြေးက် လိုသော  
သူသည် စေတနာဟူသော ကုသိုလ်-အကုသိုလ်ကံကိုအဆိုပါ  
ကဲ့သို့၊ ကေးရန်ကဲ့သို့၊ စေဘနာကံ၏အကျိုးကို သေမင်းနိုင်ငံ  
ကဲ့သို့ စွဲခြေခြားထင်မှတ်ဖြီးလျှင် မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါး ဟူသော ကံကို  
အသက်ကဲ့သို့၊ အမြှိုက်အရသာကဲ့သို့ မဂ္ဂိုလ်ရှစ်ပါးကိုပါးများ  
အောင် ပြုလုပ်ရာ၏။

ဗာလပုဂ္ဂိုလ်ကိုစွဲ၍ အရို့စွာ ပုဂ္ဂိုလ်ကိုစွဲ၍ တဏ္ဍာ  
တို့သည် သံသရာစက်၏ အမြှိုက် မူလဖြစ်သည်ကိုလည်း သိ  
အင်၏။

## ရွှေးဆရာတော်တို့၏ အကျဉ်းဆုံးပုံ

၁။ ရောင့်ဆရာတော်ဘုရား**ကြီး၏** အဆုံးအမတော်ကား  
တယောက်တည်းသင့်အောင်နေ။

၂။ အသျောင် အရိယာဝံသ ဆရာတော် ဘုရား**ကြီး၏**  
အဆုံးအမတော်ကား ကိုယ်မကြိုက်တာမလုပ်နှင့်။

၃။ ဆရာတော်**ဦးပုစ်၏** အဆုံးအမတော်ကား ဘယ်သူ  
ကဲ့ရဲ့ကဲ့ရဲ့ ဘုရားမကဲ့ရဲ့အောင်နေ။

၄။ သံယုတ်ဆရာတော်ဘုရား**ကြီး၏** အဆုံးအမတော်  
ကား ဘယ်အခါမဆို သော်လုံအောင်နေ။

၅။ ငါးခုံဆရာတော်ဘုရား**ကြီး၏** အဆုံးအမတော်ကား  
သူများစိတ်မဆိုးအောင်နေ။

၆။ မန်ကျဉ်းတော့ ဆရာတော်ဘုရား**ကြီး၏** အထုံးအမ  
တော်ကား နိဗ္ဗာန်ကိုလိုလျှင် တမလွန်မျက်မှာက်ကြိုာက်  
ရအောင်နေ။

၇။ ထွင်ခေါင်ဆရာတော်ဘုရား**ကြီး၏** အဆုံးအမတော်  
ကား နိဗ္ဗာန်ကိုလိုလျှင် သူတပါးအတင်းမဆိုနှင့်။

၈။ ရွှေယင်းမာ ဆရာတော်၏ အဆုံးအမတော်ကား  
နိဗ္ဗာန်ကိုလိုလျှင် သူတပါး ဟောပြောတိုင်းမယုံနှင့် ဘုရား  
ရဟန်ဘောကြား ရေးသားမှ ယုံလေဟုဟောတော်ပူ၏။

၉။ မန်းကျောင်းဆရာတော်၏ အဆုံးအမတော်ကား  
နိဗ္ဗာန်ကိုလိုလျှင် ကိုယ်တွင်း ကိုယ်ပ အရာရာ သီးခံကြဟု  
ဟောတော်မူ၏။

၁၀။ ငါ့သားရောက် တော့ရ ကျောင်း ဆရာတော်  
ဦးရွှေရှိုး၏ အဆုံးအမတော်ကား ခုကျပ်မှနောင်ချောင်မည်  
ခုချောင်လျှင် နောင်ကျပ်မည်။

၁၁။ ပခုက္ခ။ဘိုက်သစ် ဆရာတော်၏ အဆုံးအမကား  
သော့မှ အရှက်ကွဲကြမယ်နော်။

၁၂။ တနည်း နံနက်အိပ်ယာထလျှင် ပြော်တန္ထာနဲ့  
ငါသေရလိမ့်ဦးမည်ဟု နှစ်လုံးသွင်းရမည်။

၁၃။ နေရင်းတိုက်သူကြီး ဦးကံသာ၏ အကျဉ်းပြအနု  
သာသနကား စားရေးဝတ်ရေး ပစ္စည်းရေးနှင့် လောဘရွှေ  
ပြေးမခက်သေးလ ချမ်းအေးစိုးကြည် ပညာရိုကို တည်  
တည်ပပ နှစ်လုံးမျှ၍ ကျင့်ကြသောထွေ ရှိကြလေက မသွေ့  
မဖောက် ထင်တိုင်းရောက်သည် မဂ်နောက် ဖိုလ်နှင့်မလွှဲ  
တည်း။

## အုတေသန်းနိုံး

• ဤစာဖြန့်ဝေ၊ မြတ်ပုလေးကြောင့်၊ များထွေးပိုလ်လူ၊ ကျွဲ့  
ကောင်းယူရှုံး၊ ပဋိစီတ်သန၊ ပြည်နိဗ္ဗာန်သို့၊ ကေနရေက်  
ရန်ဆုတေသန်းပန်လျက်၊ ရည်သနချက်ကြောင့်၊ မြေးရှက်  
နှေ့ကာ၊ မြောင်မြောင့်၊ ပြင်းစွာ၊ အပို့ဘက္ဗိုး၊ တဏ္ဍာ  
ရှင်းပျောက်၊ အလင်းရေက်ရှုံး၊ ထွန်းတောက်ဝေလျက်၊  
ရော်ရှက်သော်၊ လွတ်ထွက်မြောက်ရာ၊ ပြည်ခေမာ်း  
များ၊ ပိုလ်လူ၊ ခပ်သီမ်းသူတို့၊ ကျွဲ့ယူမှန်စွာ၊ လွတ်လပ်  
ကြရှုံး၊ ရေက်ရလျှင်စွာ၊ ငွေမောင်းသာ်း၊ ရှစ်ဖြားဆရာတ်၊  
တက်ဆင်းသျက်၊ ဖြူ စင် ငွေ သောင်၊ နိဗ္ဗာန် ဘောင်သို့၊  
ရေက်အာင်ရှိမည်၊ ငါ့စီတ်ရည်သည်၊ ဤမည်စာတောင်၊  
မြတ်ဆောင်လည်း၊ နှစ်ထောင်ငါးရာ၊ သာသနမှာ၊ ချမ်း  
သာ၍ရှုံး၊ ပြီးအောင်ပြင်သည်။ ၂၎၃းခွင့်ပိုလ်ထူး  
အေးရာင်းတည်း။

ဘာသာရေးဆိုင်ရာစာပေခွင့်ပြုချက် အမှတ် (၁၃၉၅)

ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသူ — ဦးဘဏ္ဍာ  
(၀၀၂၂ - ၀၀၂၀)

ကုသာလဝတီ ပုံနှိပ်တိုက်၊ ၆၀ - ရေကျုံလမ်း၊  
ရန်ကုန်မြို့။